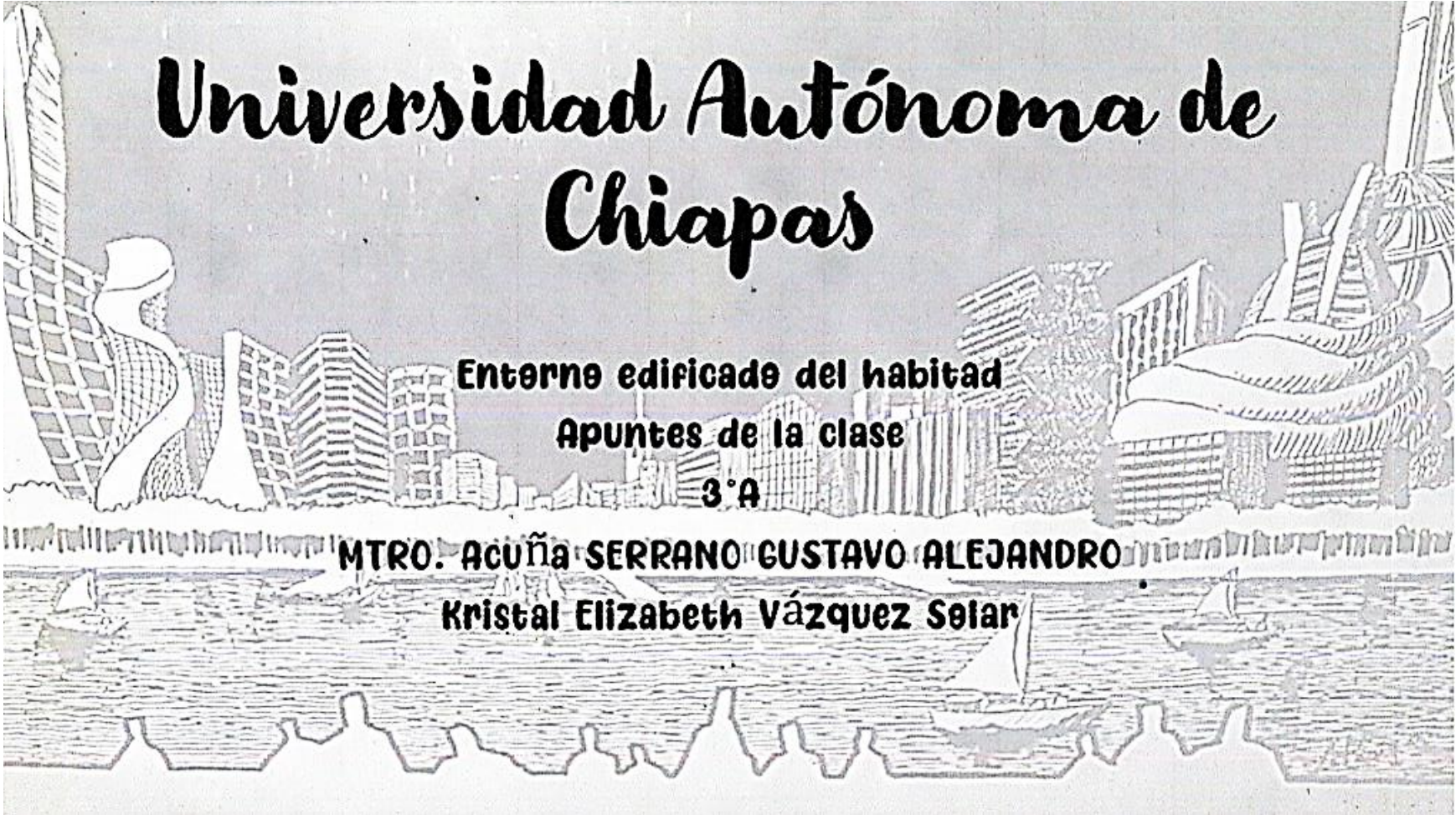


ENTORNO EDIFICADO DEL HABITAT



CIUDADES



Universidad Autónoma de Chiapas

Entorno edificado del habitat

Apuntes de la clase

3°A

MTRO. ACUÑA SERRANO GUSTAVO ALEJANDRO

Kristal Elizabeth Vázquez Solan

Introducción

En este trabajo analizaremos los diferentes tipos de ciudades a lo largo del tiempo, y como a través de ellas hemos aprendido a mejorar elementos como distribución, sustentabilidad, ahorro de recursos etc.

Aprenderemos que una ciudad va de lo más sencillo a lo más complejo ya que existen elementos que son diferenciadores, como población, diferentes servicios (gas, agua potable, tuberías etc.) con relación a otras zonas urbanas

Las ciudades tienen una historia, una marca que define y definirá como será a lo largo de su desarrollo y como este desarrollo, generará cambios en la mancha urbana

Al analizar las diferentes ciudades, de diferentes países, de diferentes continentes, tendremos un guiño, de como estas personas conciben el mundo, sus pensamientos, sus creencias, lo que para ellos es lo bello o lo feo, y de esa forma relacionarlo consciente o inconscientemente con nuestros propios pensamientos.

RAZONES DE ASENTAMIENTO

Surge la necesidad de supervivencia, el sedentarismo surge por las necesidades, una de las mas grandes es el agua, a partir de ahí se tiene ganado, cosecha etc.

Cuando existe un asentamiento, es cuando se empieza a catalogar y jerarquizar las clases sociales,

Ciudades como Tenochtitlan se acientan en un lago por la seguridad que esta les genera, al igual que Paris con el río Sena, Londres con el Tamesi, Nueva York con el río Hudson.

Cuestiones como confort termico, Recursos mineros y seguridad, son una de las muchas razones por las que se busca un hogar,

Lugares como Palenque, se acienta en zona altas por invasión, al igual que Compeche, de ahí la importancia de la seguridad

PINTURAS Y POEMAS

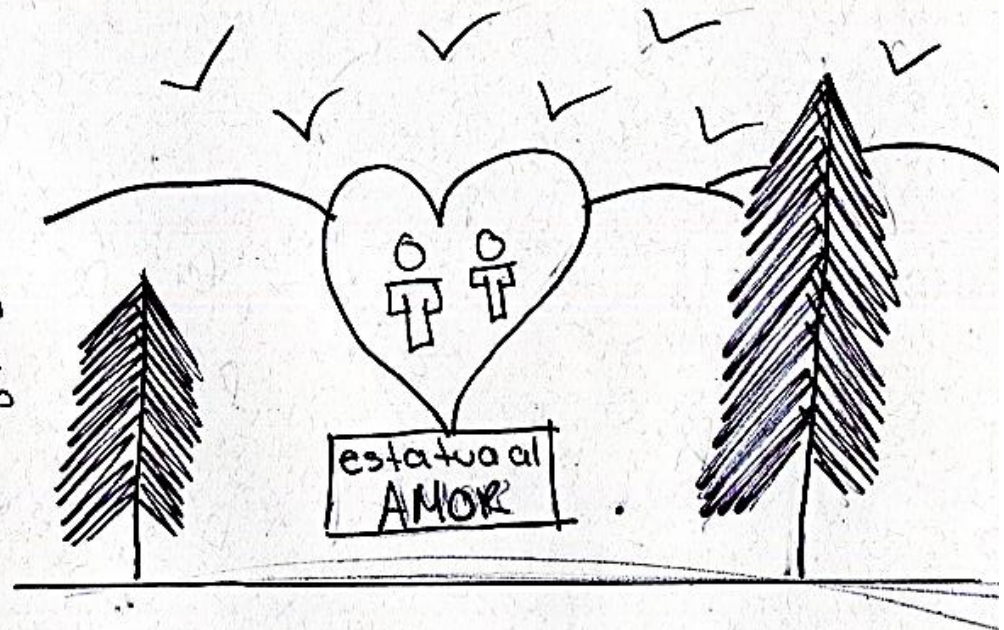
para poder entender como es una ciudad y que la caracteriza, tenemos que escuchar a otros autores

CADA CIUDAD PUEDE SER OTRA

Cada ciudad puede ser otra, cuando el amor la transfigura cada ciudad puede ser tontos como amorosos la recorren el amor pasa por los parques casi sin verlos amandolos entre la fiesta de los pajaros y la homilia de los pinos cada ciudad puede ser otra cuando el amor pinta los muros y de los rostros que atardece unos es el rostro del amor

El amor viene y va y regresa y la ciudad es el testigo de sus abrazos y crepusculo de sus bonanzas.

Mario Benedetti

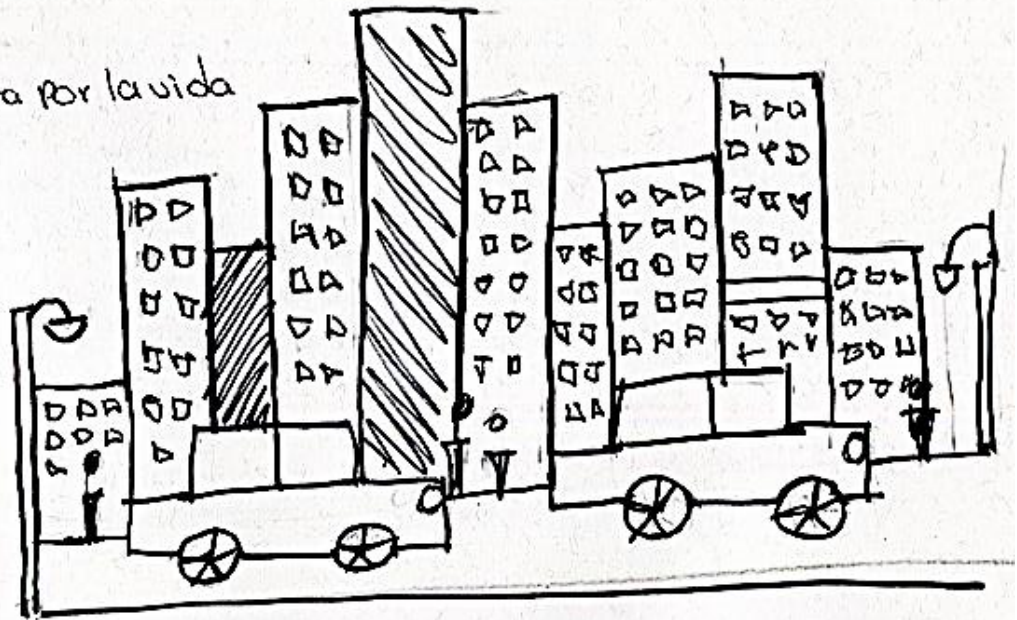


LA VORAGINÉ

Titilan las luces,
los transeúntes se agolpan en su carrera por la vida
los coches como en jambres,
Adormecen pensamientos
Y despiertan ansiedades

La gran urbe a vomitado a todos
Y se prepara a descansar sus calles

Pero qué triste,
todos despiertos ya, y la vorágine
Inicia de nuevo
eso es una ciudad



Elizabeth Solar Hernandez

A COPAINALÁ

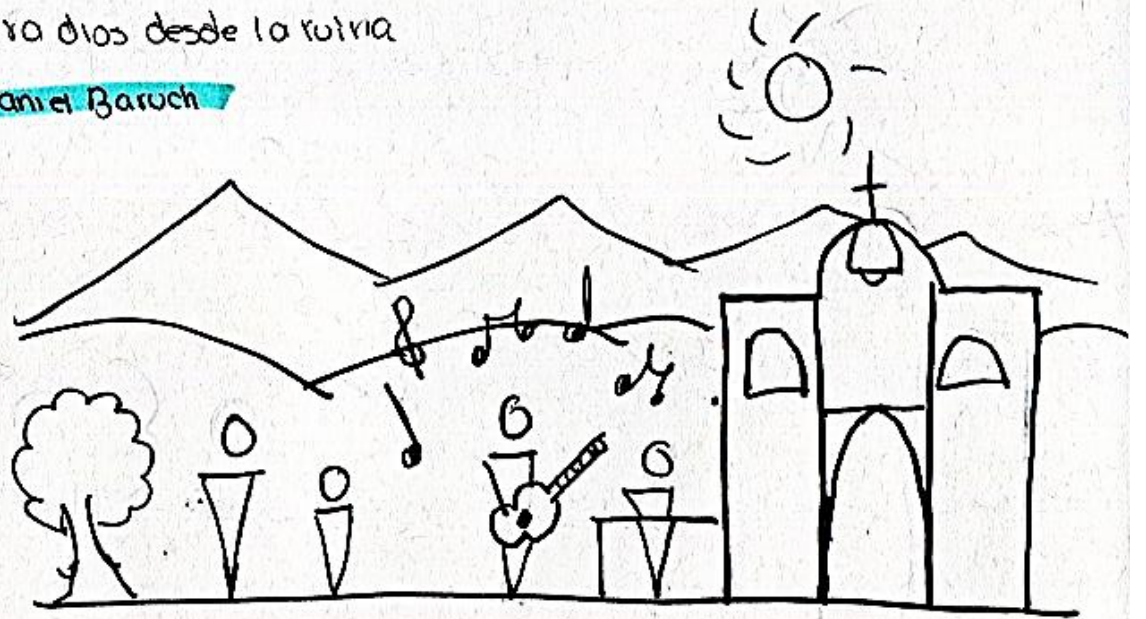
Copainalá, hermosa tierra
donde nacieron los zoques,
hombres de buen corazón
que cantan a su pueblo y
viven de sus virtudes.

Eres el santuario en el cual
encontre un cariñoso hogar,
los pájaros me guiaron
con sus baladas de marimba,
a través de veredas antiguas:
eran notas musicales,
acompañadas de pito, flauta,
guitarra
que el viento esparcía desde
Santa Cecilia

Desde Rosario Mire una
señal divina,
los cohetes resonaban en el cielo

mi nombre con aflicción,
en el alma oía una voz,
¡venid a mi pueblo, hijo perdido!
era Dios desde la ruina

Daniel Baruch



DE MI CIUDAD A TU CIUDAD

En la margen del río estas
Rozando las castañuelas
estelares

mi pensamiento,
baba de luna,
de mi a ti

Teje tu tela

tela invisible
que entolda
mi ciudad y tu ciudad
y da sombra
a la cúpulas



Aldeas Neolíticas

La época neolítica fue una etapa de la historia de la humanidad que comprende aproximadamente entre el 7000 a.c y el 4000 a.c.

Se difundió lentamente, por todo Europa.

Es en esta época donde los humanos, empiezan a ser sedentarios e incursionar en el mundo de la ganadería y la agricultura, momento durante el cual necesita construcciones para alojamiento.

Gracias a las diversas investigaciones por históricos, podemos percatarnos de la idea y concepto que ellos tenían de un hogar, con relación a su propio sistema y mecanismo de supervivencia.



Si lo analizamos a profundidad, nuestro primer refugio, es desde el vientre de nuestra madre. Un lugar cálido, con alimento y seguridad, casi tratándose de una idea rectora, de lo que conocemos que es una vivienda.

Con el paso del tiempo, las necesidades se incrementaban, e iban perfeccionando sus refugios, como el uso de ventanas, chimeneas etc. generando confort térmico.

Características:

Eran inteligentes pues se asentaban cerca de cuerpos de agua, se acostumbraba a protegerlos, por medio de fosos o muros, la mayoría de las aldeas, se caracterizan por tener formas cuadradas, rectangulares y en ocasiones circulares.

cuerpo de
agua



Sociedad

En esta época, no existían elementos de distinción social, tareas como, cultivar los campos, regular las inundaciones, cuidar de animales domésticos, explorar los bosques, cazar animales, fabricar tejido o desarrollar cerámica, podría ser realizada, por cualquier miembro de la comunidad.



Ya que se tenía una sociedad igualitaria, la propiedad de las tierras eran comunes, y se separaban a través de clanes (familias que se unían a otras familias) lo cual los hacía ver más fuertes y unidos.



Algunas aldeas no tenían una entrada convencional, si no un vado en la parte superior, esto se hacía con la finalidad de tener seguridad, en caso de invasión.

Si analizamos la mancha urbana de estas aldeas, podemos ver que es una organización reticular, también llamada de forma de damero (tablero de ajedrez).

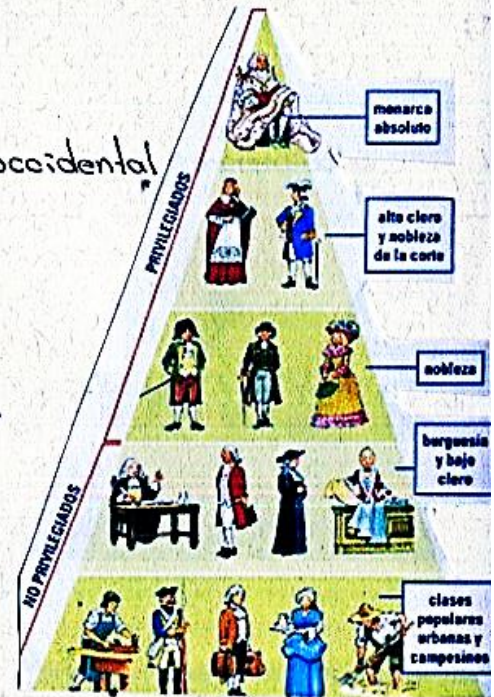
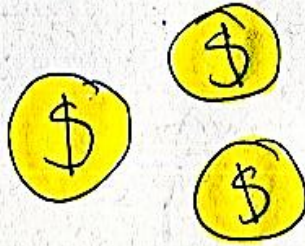


Edad Media

La Edad Media ó Medievo es el periodo historico de la civilización occidental entre el siglo V y el siglo XV.

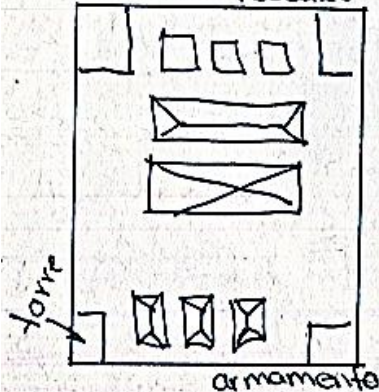
Entre algunas de las características de las ciudades Medievales son:

- Crecimiento de la población
- Aumento de la riqueza
- Renacimiento del comercio
- Nueva clase social (burguesia)

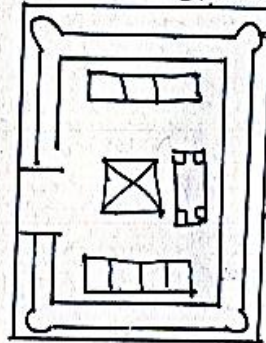


Las clases sociales en la edad Media eran muy marcadas

Castillos feudales



Bastilla torre

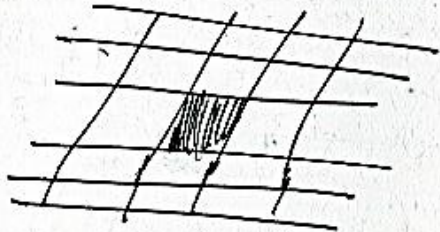


Foso Seguridad

- Los Reyes eran los maximos gobernantes
- Estos nobles, generalmente los mas importantes, Juraban fidelidad al Rey, en un acto llamado homenaje,
- Nobles mas inferiores o caballeros, que se convertian (vasallos)
- En el escalon mas bajo se encontraban los campesinos que trabajaban la tierra y estaban vinculados a ella, con pocos derechos, escasa propiedad y ningún vasallo

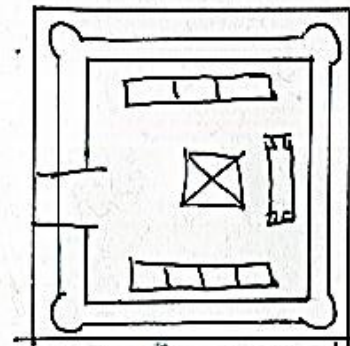
Organización

Las ciudades Medievales al igual que las aldeas, contaban con una organización Reticular, en la cual se decía que la cuadra central sería la plaza, centro, zócalo, iglesia etc



Los campamentos Romanos tenían torres de vigía, estaban rodeados de altas murallas y tenían un acceso a una plaza llamada, "plaza de armas", tenían tiendas militares y de armamento, pero estas eran efímeras (de poco tiempo), algunas contaban con una fortaleza construida dentro del recinto de la ciudad, conocida como "Ciudadela".

El edificio más destacado de este tipo de ciudades, eran las catedrales, eso habla de lo fuerte que eran las iglesias en el pueblo.



Levantaban las bastillas

Los grandes hitos arquitectónicos, como los palacios o las catedrales, sobresalían en la trama urbana, pero no organizaban su desarrollo más allá de algunos espacios abiertos.

Elementos de la ciudad

- **La catedral:** Es el centro de la vida eclesiástica y sede del obispo. En su exterior cuenta con una plaza, lugar público donde se realizan representaciones teatrales, se reúnen las asambleas vecinales, pues no existía el reloj; etc.
- **Las Murallas:** Son el símbolo de la ciudad, su importancia hace que en muchas ocasiones se incorporen al escudo de la ciudad. hasta el siglo X fueron de Madera, pero a partir del XI son generalmente de piedra.
- **Comercios:** una de las principales razones del crecimiento comercial, En sus puertas se cobraban los impuestos sobre las mercancías que entraban en la ciudad, se lograron conectar diferentes lugares del mundo a través del comercio.



Eran ciudades que constantemente sufrían de invasiones o intentos de este, es por eso que la seguridad era un punto muy importante. Las ciudades Medievales fueron organismos que se habían desarrollado sin un plan previo, de forma irregular y caótica.

Estilo Gótico

Es durante el medievo o edad Media, donde esta corriente surge para ser exactos en el siglo XII y teniendo como fin, a principios del renacimiento, en el siglo XVI. Esta corriente, se destaco por su uso en iglesias y catedrales

Características:

- Eran estructuras construidas en piedra
- agudas en punta
- grandes arcos punteados
- forma especifica de contrafuerte
- grandes vitrales
- contrafuertes voladores
- bóvedas de crucería
- Decoración ornamentada
- En ocasiones gargolas



Contrafuerte volador



Arcos punteado



Decoración ornamentada
y gargolas



Bóveda de
Crucería

EJEMPLO:

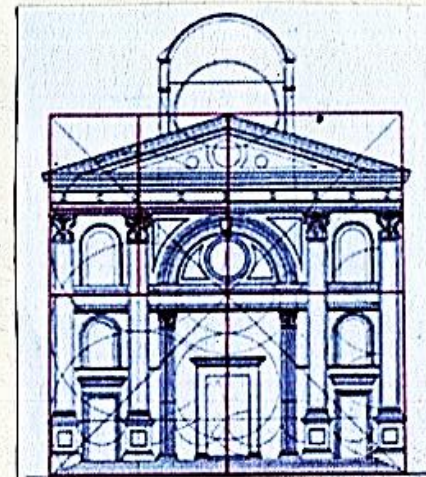
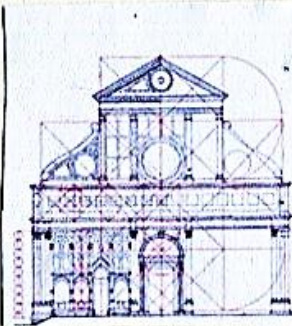


Fotos
tomadas
por mi
Londres
2019

Renacimiento

El Renacimiento empezó a finales del siglo XV y XVI y nace en Italia.

Lo que hemos llamado Renacimiento, implica una vuelta a los ideales y valores de la antigüedad clásica, a la que consideran paradigma de la perfección y del hacer artístico, tan es así que tenían un deseo de Realizar edificios perfectos, desde la "perfección técnica", basándose en cálculos matemáticos y geométricos, para obtener máxima armonía y proporción.





Hombre de vitruvio

Se llama Hombre de vitruvio a un dibujo elaborado por el pintor renacentista Leonardo da Vinci, basado en el trabajo del arquitecto vitruvio polión, sobre una superficie total



vitruvio
(Arq)

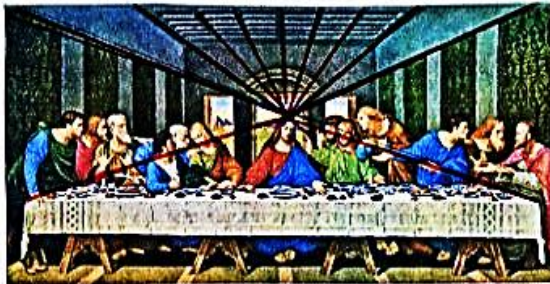
Leonardo
da Vinci

de 34.4cm x 25.5cm, leonardo representa a un hombre con brazos y piernas extendidas en dos posiciones, enmarcado dentro de un cuadrado y un círculo.



Explicando así las proporciones del cuerpo humano, y enseñándonos una vez mas la perfección de la época.

Era una época de tanta perfección y belleza, que pinturas como da Vinci, le daban una explicación a todo lo que pintaban, detalles que posteriormente, históricos y pintores, fuero encontrando, casi tratándose de datos curiosos de la pintura



Características

Regularidad: las ciudades tienen a formas que recuerdan la circunferencia (estrella, octágono o circunferencia) y sus calles o son ortogonales o tienden al radiocentrismo.

Esteticismo: la belleza como elemento constructivo. En este campo se desarrollará una importante arquitectura paisajística que tratará de combinar e integrar construcciones y naturaleza.

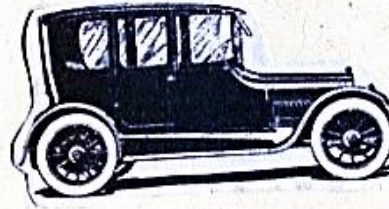
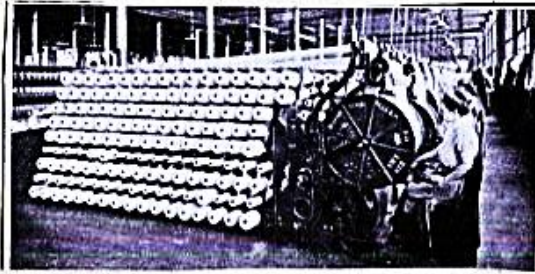
Plaza: para reuniones y contemplaciones de edificios. La plaza recuerda el antiguo foro o ágora, sigue siendo, en las ciudades, el espacio donde se concentra y se hace visible la vida ciudadana.



Ciudad Renacimiento

Ciudad Industrial

La Revolución Industrial inicia en el siglo XIX, se inventa la máquina de vapor, se inventa el hierro estructural, ferrocarril, nace el concreto armado, la industria de acero, y se da inicio a la industria textil, por lo tanto a muchas fabricas.



Gracias a las nuevas empresas que surgían, igual iban surgiendo nuevos empleos, por lo que generó que la gente migrara del campo a la ciudad. Este fenómeno impacta en la ciudad y se vuelve un caos por falta de orden.

Londres
"Ciudad Industrial"



Londres es uno de los mejores ejemplos de ciudad industrial, pues en su momento se convirtió en el núcleo industrial del país, con un gran ferrocarril, el cual conectaba con otros países, así alimentando la comunicación y el comercio.

Con nuevas fabricas, tambien llegaban nuevos obreros, y la calidad de vida de aquellos



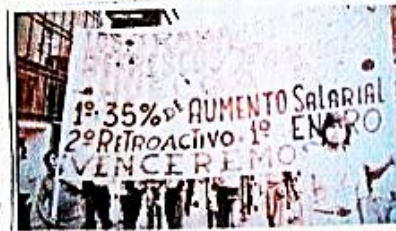
Eran ridiculamente grandes e indignos, lo cual a la larga ocasionaria problemas, la alta poblacion generaba falta de orden, hacinamiento, falta de higiene, muchas partes no tenian drenaje, lo cual generaba infecciones y a su vez epidemias.

La revolucion industrial tambien se caracterizo por la huelga y movimiento de los obreros, donde surge como consecuencia de la falta de derechos que tenian en las fabricas.

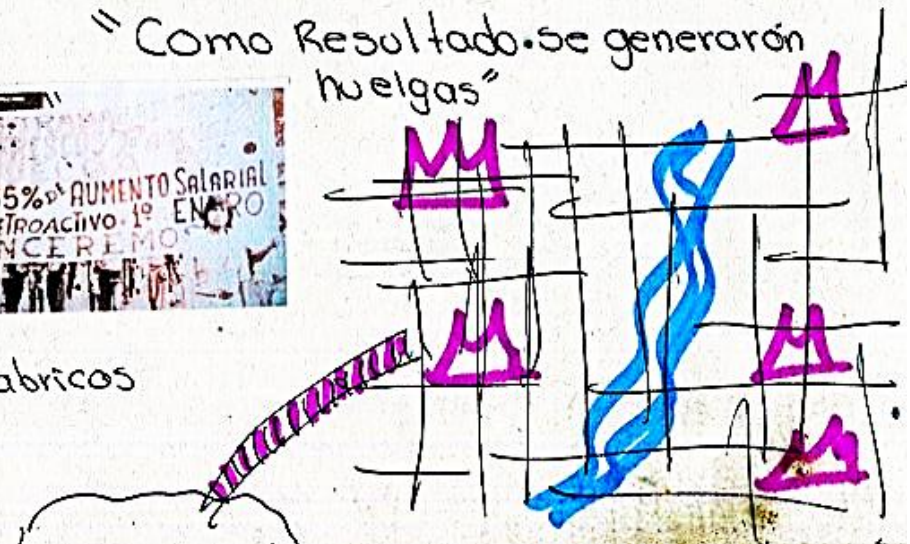
Los salarios eran tan bajos que no alcanzaban para una vivienda digna o para poder subsistir todos los miembros de una familia. Si por enfermedad, accidente o despido, perdian su empleo, no existia ningun tipo de subsidio publico para estos casos



"Como Resultado se generaron huelgas"



 Fabricas

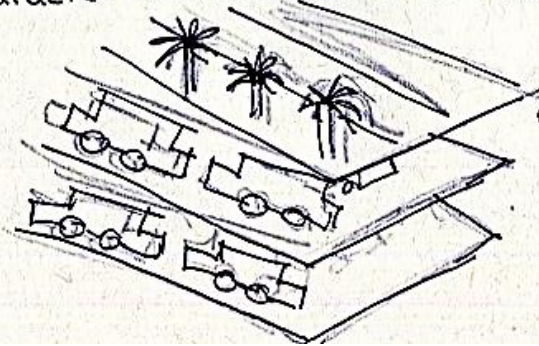


Ciudad Moderna

La ciudad moderna inicia a principios del siglo XX, esta época se caracterizó por ser eficiente en varios aspectos, e irse a lo funcional y práctico.

Después de la ciudad industrial hubo reflexión, las personas querían cambios y nuevas propuestas; uno de los exponentes más grandes de la época fue **Le Corbusier**, con ideas revolucionarias como la ciudad radiante o ciudad lineal, en la cual era una ciudad en línea recta, hacia arriba, la cual decía que todos los autos y transportes, se iban hasta abajo y arriba se mantendría la naturaleza y esta estaría mezclada en la ciudad, enfatizando problemas como problemas de transporte y zonas verdes.

La ciudad moderna se caracterizaba por:
Sentido antropocéntrico de la vida
Carácter individualista del hombre moderno



Ciudad lineal
o radiante



Ciudad Postmoderna

Ciudad posmoderna, se origina a mediados de el siglo XX, con la llegada de mas

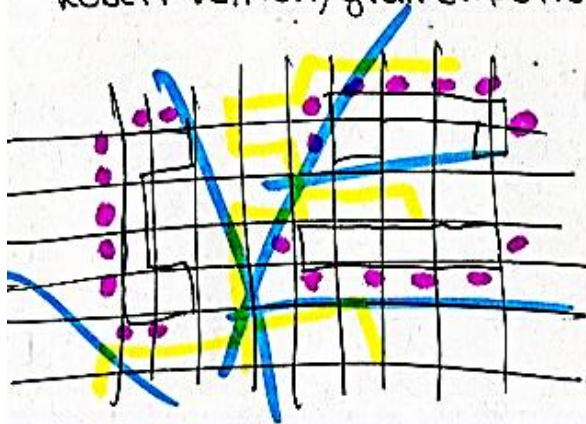


Robert
Venturi
"Padre del Postmodernismo"

transporte que impacta en la ciudad, tambien llamada "ciudad cicatriz"; hace el calzado, avenidas, carreteras, bulevares, autopistas, túneles etc. De ahí el nombre de ciudad cicatriz.

El posmodernismo se convirtió en un movimiento artístico que se dio en la segunda mitad del siglo XX, que influencia directamente en la arquitectura en 1970.

Se origina como burla de las ideas del modernismo, pues resultaron ser desastrosas, por enfocarse únicamente por problemas funcionales, sin pensar en lo social, económico o cultural (forma). El posmodernismo posiciona primero la forma, luego la función, como decía Robert Venturi, gran exponente del movimiento



- Avenidas, calles, carreteras
- sistema vial y automovil
- comercios

El posmodernismo, se caracteriza por:

- Ser recurrente a tomar prestada, formas de todos los periodos históricos
- Se aleja de formas puras o limpias que denominaban en la arquitectura histórica
- Se busca recuperar la riqueza visual de las formas arquitectónicas

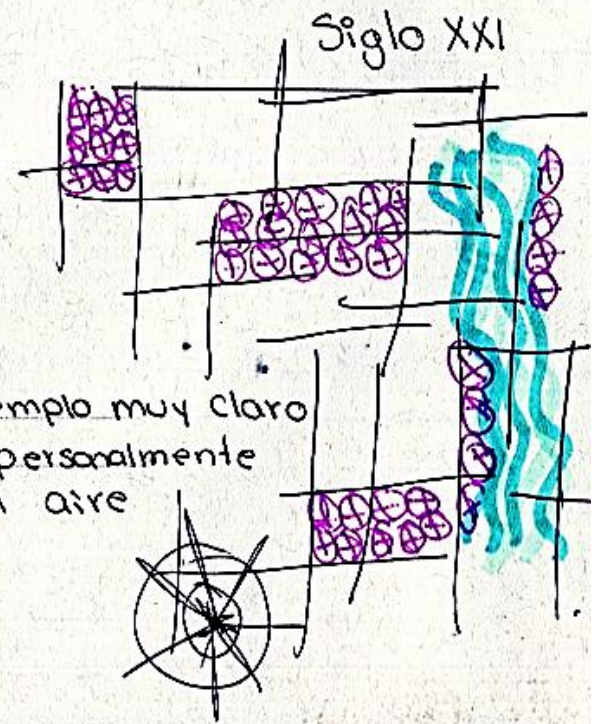
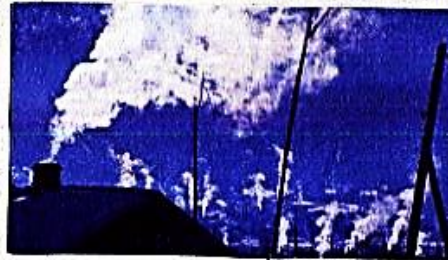
por otro lado la ciudad posmoderna cuenta con una gran concentración demográfica y por ende grandes avenidas, servicios masivos de transporte, construcciones verticales o zonas de rascacielos, por lo que a su vez, generaría contaminación visual, auditiva, atmosférica.



Ciudad Humana y Sustentable

Una ciudad que es sustentable y sostenible, es una ciudad que es resiliente a los impactos del cambio climático.

Con una ciudad sostenible se quiere recuperar y preservar o conservar áreas naturales, para así generar mejor calidad de aire, clima, confort térmico y equilibrio natural.



Se trata el agua para evitar contaminaciones, un ejemplo muy claro es Tuxtla Gutierrez con el famoso río Sabinal, al cual personalmente debería ser tratada, para evitar contaminación en el aire

Otra de las estrategias que se utilizan es el uso de otras energías como lo es la energía eólica y la energía solar, al ser menos contaminantes se consideran una buena opción.

Con ciudad humana nos referimos a aquella que, se dedica a tener mayor espacio para los habitantes, favoreciendo, las interacciones entre estos, por medio de la creación de parques, aceras amplias, ciclovías, instalaciones deportivas, todo con un carácter público.

Es por esto que además de proponer el ahorro de energía, este, fomenta el recuperar las actividades físicas, correr, caminar, relaciones sociales etc.



Carta Urbana

¿QUE ES?

Es el documento legal expresado de forma grafica que nos indica en un mapa de una ciudad el plan, normas de planeación y desarrollo de una ciudad y su orden.

Principalmente trata 3 puntos

- 1º tenencia de tierra
- 2º Densidad poblacional por hectaria
- 3º Uso de suelo

La carta urbana tambien nos indica sobre la estructura vial, gracias a la carta urbana; podemos informarnos y percatarnos del desarrollo de la ciudad señalada en la carta

DATO:

El **cabildo** (grupo de regidores que votan segun el proyecto) es el unico que puede aprobar y modificar la carta urbana si esta lo amerita.

Tenencia de la Tierra

¿qué es?

Tenencia de la tierra es la relación, definida en forma jurídica o consuetudinaria, entre personas, en cuanto individuos o grupos, con respecto a la tierra (por razones de comodidad, "tierra" se utiliza aquí para englobar otros recursos naturales, como el agua y los árboles)

Clasificación

Se clasifica principalmente en 4

- a) propiedad privada (es cualquier casa o terreno particular)
- b) propiedades públicas (son propiedades del gobierno, ya sea municipal o estatal, como "parques, esculturas, fuentes, y edificios institucionales")
- c) patrimonio edificado o histórico (son edificios históricos protegidos por el INHA (Instituto Nacional de Antropología e Historia)
- d) patrimonio natural o zona de reserva (son áreas naturales protegidas) que significa la búsqueda del equilibrio ambiental.

uso de suelo

El uso del suelo es aquel derecho legal para construir o edificar equipamiento urbano (todo lo que se relaciona con la arquitectura, estadio plaza etc.



Si el uso de suelo está destinado a un tipo de edificación, no se podrá hacer otro tipo de proyecto

-  habitacional
-  comercial
-  hospitales

DENSIDAD DE POBLACIÓN

Es la relación que tiene una ciudad con una superficie determinada (hectaria). nos sirve para saber que tantas personas habitan en una porción de terreno

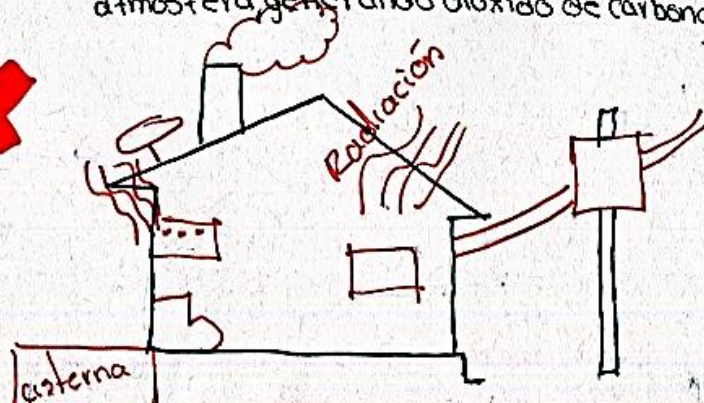
A1 	A2 	A3 	A4 	A5 	A6 	
0-300	300-500	500-600	600-800			
hab/h	hab/h	hab/h	hab/h			

Infraestructura

Son los servicios subterráneos y aéreos que tiene una ciudad y que son de agua potable, energía eléctrica, sistema de drenaje vialidades y medios de comunicación, (wifi, antena etc)

Mucha agua de las casas terminan en ríos y generan contaminación, la energía eléctrica nos llega de media tensión a los postes y para aparatos electrónicos son de media tensión

Los aparatos electrónicos, al estar conectados, se calientan y mandan radiación y ondas de calor, que van a la atmósfera generando dióxido de carbono



Hoy en día se trata de generar cosas biosustentable y ecológica, como son los paneles solares, los cuales al principio pueden ser caros, pero a largo plazo la luz llega sin costo, también están los famosos aerogeneradores, los cuales como su nombre lo dice son de viento, también tenemos receptores de agua pluvial, los cuales se almacenan en una planta de tratamiento exclusivos para el w.c. a través de un sistema de filtrado.

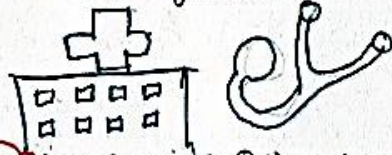
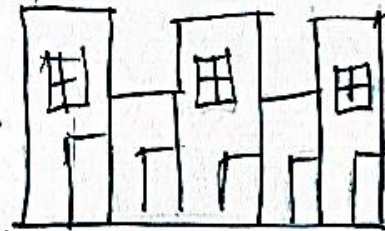


Equipamiento Urbano

¿QUE ES?

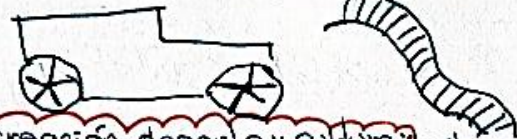
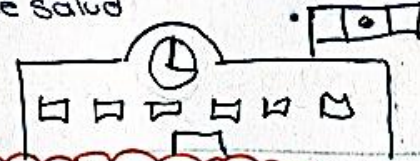
Son las diferentes edificaciones que existen e integran a una ciudad y las podemos clasificar de la siguiente manera

1º **Habitacional:** se refiere a casas, habitaciones, departamentos, condominios, fraccionamientos, barrios, colonias y asentamientos irregulares



2º **Salud:** comprende hospitales, clínicas, sanatorios, hospitales de especialidades y centros de salud

3º **Educación:** comprende primarias, secundarias, preparatorias, centros escolares infantiles (guarderías, kinders), bibliotecas y universidades

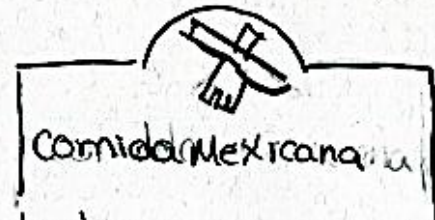


4º **Transporte y comunicación:** comprende terminales aéreas, terrestres de corto y largo y recorrido (regionales 180 km/h), terminales de trenes, ferrovías, transporte urbano, subterráneo

5º **Recreación, deporte y cultura:** incluye parques, plazas cívicas, andadores, estadios, campos de deportes, centros de portafolios, auditorios, teatros, edificios de oficinas, cine, otros museos, monumento, zoológico

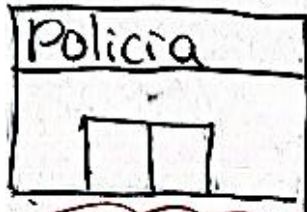


6º Comercial: plazas comerciales, locales, restaurantes, mercado, bancos, edificios de oficinas, cine, antro

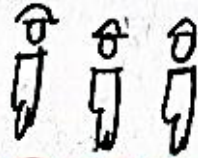


7º Religión: catedrales, iglesias, capillas, panteón

8º Gobierno: palacio de gobierno, palacio municipal, dependencias, oficinas de gobierno

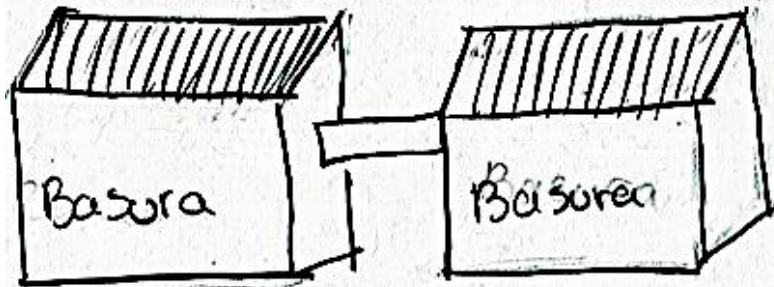


Militares



Seguridad: campos militares, estación de bombas, reclusorios, carteles de la guardia nacional, estaciones de policía, tránsito

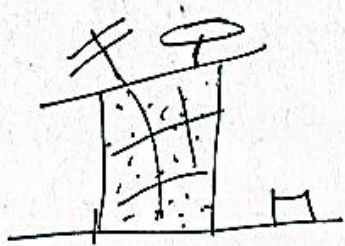
10º Servicios Generales: Basureros, Oficinas de CFE y Smapa



Tipos de Vivienda

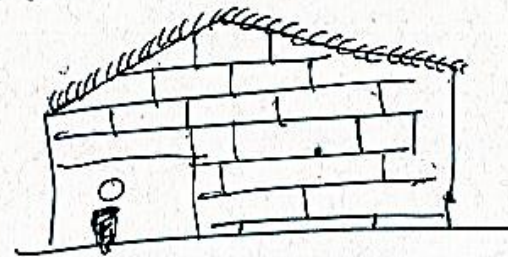
Tipos de vivienda

1º Vivienda efímera o improvisada: casa de materiales de desperdicio (reciclado) no cuentan con escritura, son invasiones no tienen infraestructura



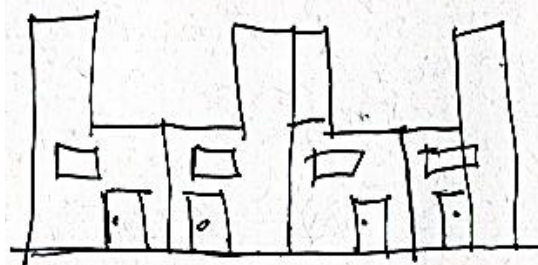
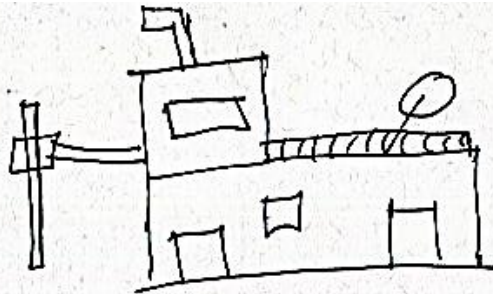
2º vivienda vernácula: mejor ejemplo de arquitectura bioclimática, no hecha por arquitectos, si no por nativos, utilizan materiales de la región, como maderas, tejas, adobe, tabiques (método práctico) lo edifican los nativos

3º popular: casa sin diseño construidas por etapas, de materiales apilados (sincero sin repello) no usan aplanado, cuentan con la mas mínima infraestructura (Luz), fueron asentamientos irregulares, ya regularizado (sky)



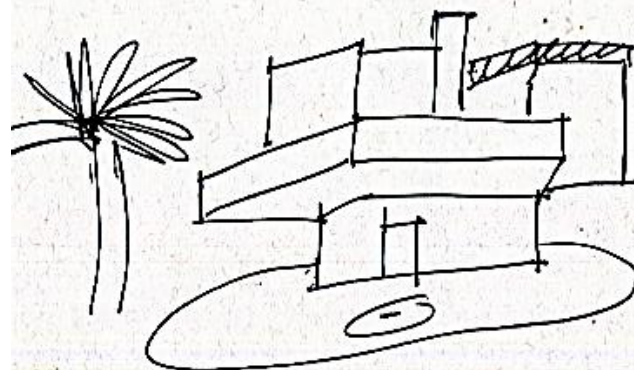
4º vivienda social bajo: cuentan con escritura, construida por albaniles no hay intervención por un arquitectos, cuentan con infraestructura, (agua, luz, alcantarillado)

Tiene acabados minimos

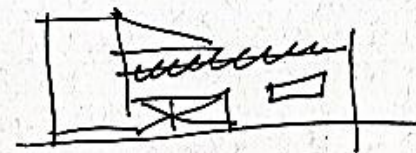


6º

Interes medio (medio, alto): tiene escritura, ocupa un arquitecto, tiene infraestructura, propiedad, acabado, cochera para dos autos



5º Interes Social: tiene escritura, se encuentran organizadas en un fraccionamiento, son repetidas, son chicas, cuentan con infraestructura, tienen servicios adicionales, tienen posibilidad de aplicación minima, diseño de un arquitecto



7º Residencia: terrenos grande, 600m² en adelante, acabados de lujo, cochera para 5-9 autos, toda la casa tiene aire acondicionado, ocupa de 1 en adelante de arq., tienen sistema automaticos, tienen alberca, salonde Juegos etc

Glosario

Glosario

Semiotico: ciencia que estudia los signos (icono, simbolo, indice)

Icono: lo que lo representa o es esencia de algo

Simbolo: algun signo que significa algo y es acordado por un grupo de gente

Cuenca hidraulica: es donde nace el agua, su origen, luego se distribuyen a traves de rios y lagos

Confort termico: climas agradables al tacto

Recursos Mineros: Minas como en zacatecas, torreon

Traza: son las formas de las ciudades las cuales sufren transformaciones

Radial: obedece a un punto y va rodeando

Plato roto: mancha en desorde

Lineal: tiene lineas ortogonales

organico: tiene composicion geometrica, piezas que embonan formando un organismo

Paradigma: teoría o modelo explicativo de las realidades

fenómeno: manifestación de una actividad que se percibe a través de los sentidos

Diseño: actividad creativa que tiene como fin proyectar objetos útiles y estéticos

Sistema: conjunto ordenado de normas y procedimientos

Subsistema: conjunto de elementos relacionados que forman parte de un sistema más grande

Mancha Urbana: forma de una ciudad y su desarrollo

Conurbación: conjunto de poblaciones próximas entre ellas con movimiento de la población en contacto

Zona metropolitana: conjunto de dos o más municipios o demarcaciones territoriales

Infraestructura: medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios

Patrimonio: conjunto de bienes propios de una persona o personas

Acinamiento: acaparar o almacenar sin orden

Suprematismo: movimiento artístico enfocado en formas geométricas fundamentales

Resiliente: capaz de adaptarse a las situaciones adversas con resultados positivos

Carta Urbana: producto cartográfico que manifiesta políticas públicas de uso del territorio

~~conclusión~~ CONCLUSIÓN

Atraves de este trabajo me percate de lo extenso que es nuestra historia, nuestra evolución y nuestro deseo por querer hacer cada vez mejor las cosas.

Es interesante analizar desde donde parte una ciudad, y las razones o Motivo de que esta surja, el como elementos como, la cultura, las creencias, estilo de vida, influye directamente en nuestro deseo de supervivencia y así de esa forma, poder plasmar dicha evolución en una ciudad.

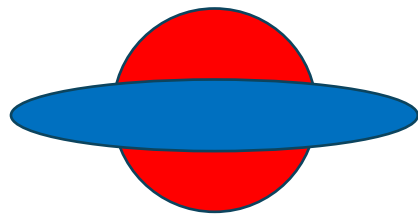
Fielmente creo que es importan cultivarnos de acentaciones u/organizaciones pasadas, pues bien lo dice la frase "Quien no conoce su historia, esta condenado a repetirla"

A lo largo de este trabajo, me a gustado maravillarme de lo que en su epoca era una idea revolucionaria, el como estos famos Pensadores, Arquitectos, diseñadores, Ingenieros etc. han encontrado la respuesta a muchas preguntas, inspirandome de alguna forma a encontrar las respuestas para las Preguntas del mañana.

Índice

■ Introducción	2
■ Razones de Asentamiento	3
■ Pinturas y poemas	4-8
■ Aldeas neolíticas	9-11
■ Edad Media	12-16
■ Renacimiento	17-19
■ Ciudad Industrial	20-21
■ Ciudad moderna	22-
■ Ciudad posmoderna	23-24
■ Ciudad humana y sustentable	25-26
■ Carta Urbana	27
■ Tenencia de la tierra	28
■ uso de suelo / densidad poblacional	29
■ Infraestructura	30
■ equipamiento urbano	31-32

Tipos de vivienda	33-34
Glosario	35-36
Conclusión	37



VUELO AL INFINITO