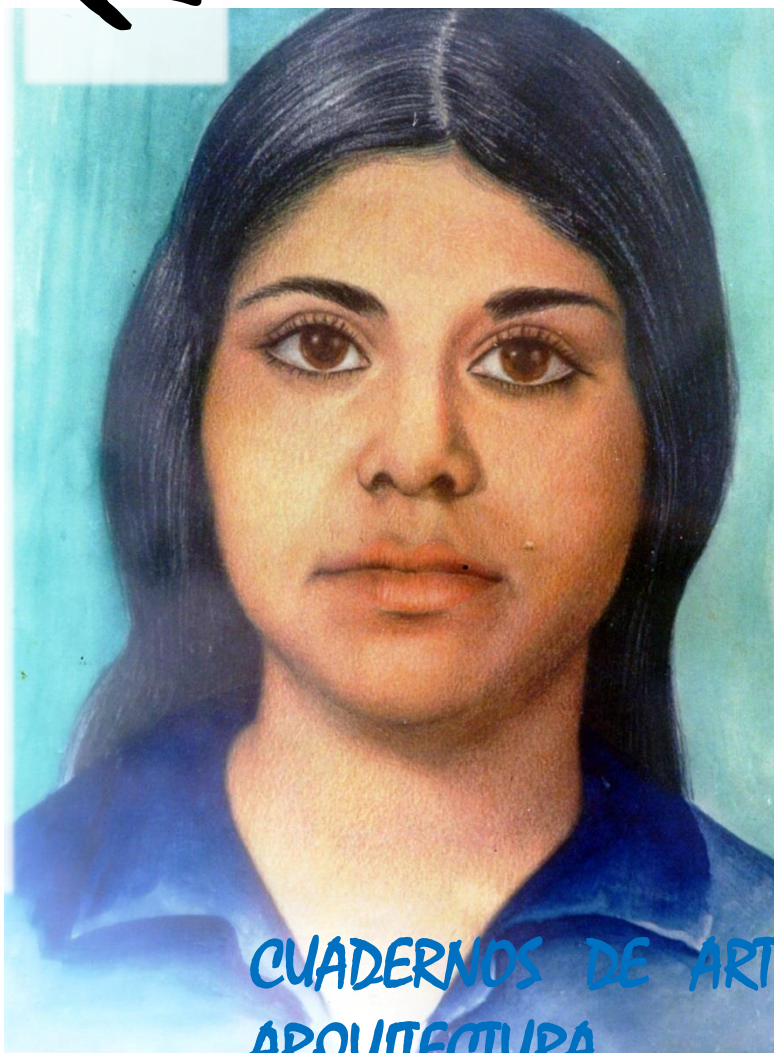


EL RETRATO

*ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ Y OTROS PINTORES

12



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

*PREMIO CHIAPAS 1994
(ARTES)
PINTURAS

VUELO AL INFINITO



INTRODUCCION

ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ ANTES DE SER CONOCIDO POR EL MEJOR ACUARELISTAS DE CHIAPAS Y UNO DE LOS MEJORES A NIVEL NACIONAL, SE INICIÓ EN EL RETRATO. MUCHA DE ESA OBRA REALIZADA PARA CLIENTES DE FORMA PARTICULAR A TRAVÉS DE 70 AÑOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA SE HA DILUIDO SU EXISTENCIA, LO QUE HACE QUE LAS OBRAS DE ESTE TIPO NO SE TENGA UN ARCHIVO DE TODO LO QUE PRODUJO EN VIDA.

AQUÍ SE MUESTRA UNA SIGNIFICATIVA PARTE DE SU PRODUCCIÓN, ALGUNAS DE ELLAS LAS UTILIZÓ EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS PARA CAMPAÑAS POLÍTICAS, COMO LOS RETRATOS DE PRESIDENTES Y GOBERNADORES, POR UN TIEMPO PINTÓ A MANDATARIOS DEL PAÍS COMO DE OTRAS NACIONES, EL CUAL EL GOBIERNO MEXICANO LAS DONÓ. OTRA PARTE SUS OBRAS FUERON UTILIZADAS PARA CAMPAÑAS DE LA ONU, UNESCO, UNICEF, ETC. EN MÉXICO, IMPRESA EN CARTELES, TRIPTICOS E INVITACIONES, PARA EL RESCATE Y AYUDA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE MÉXICO.

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE SU VIDA, BAJÓ LA PRODUCCIÓN EN ESTE RUBRO, PINTANDO SOLAMENTE LOS ROSTROS DE SU FAMILIA, PARA DEDICARLE MÁS TIEMPO A LA ACUARELA.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO



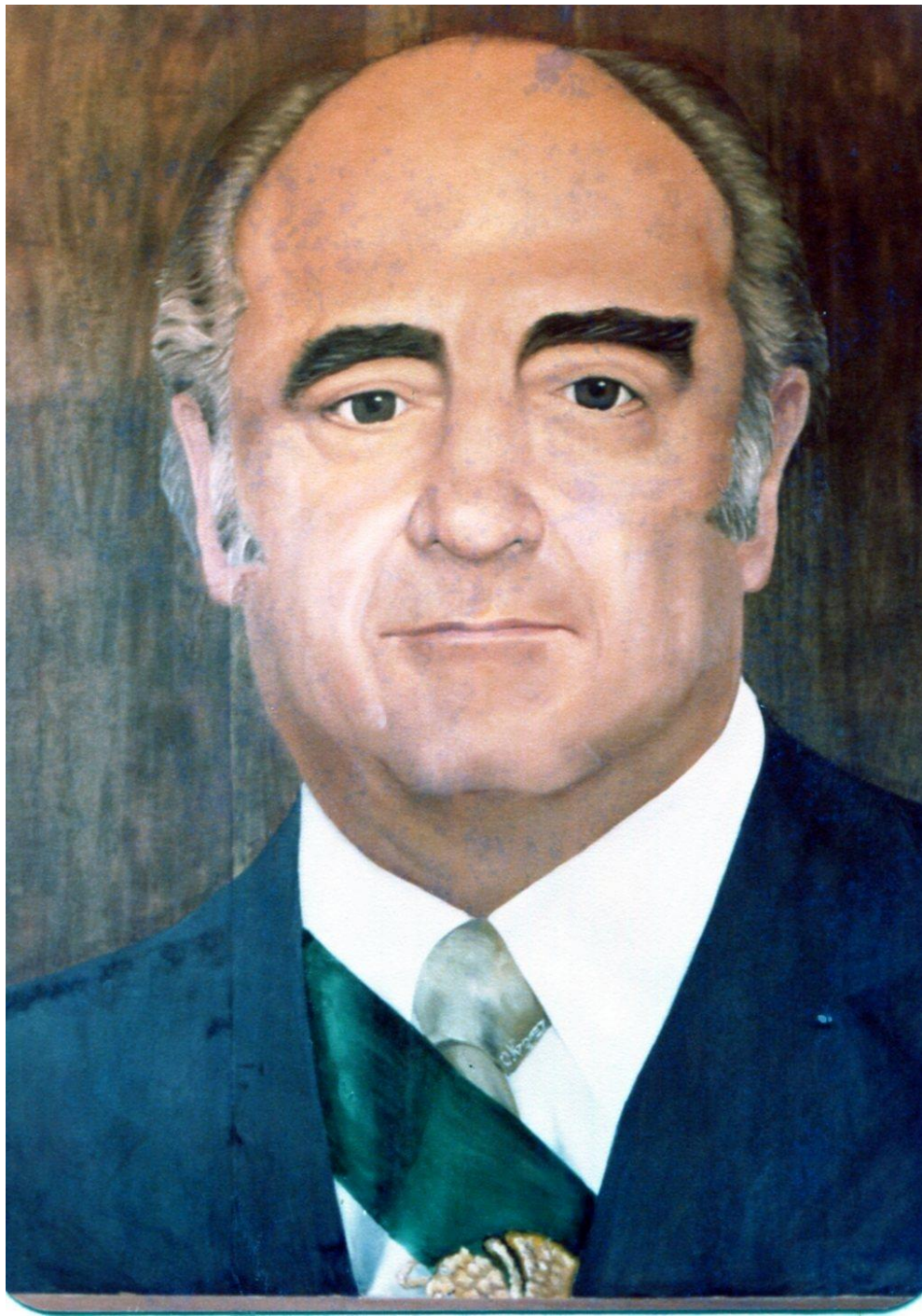
RETRATO DE CASTILLO TIELMANS AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE GONZÁLEZ BLANCO AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE JUAN SABINES AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE LÓPEZ PORTILLO AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



BOCETO EN ACUARELA (NORBERTO GARCÍA BENÍTEZ, "BENI")



BOCETO EN ACUARELA (NORBERTO GARCÍA BENÍTEZ, "BENI")

maestro que es como mi Padre de
Norberto García Benítez "Beni"



7/8 metal grabado "Maestro Vázquez" - Beni
Tuxtla Gutiérrez México 1993

GRABADO EN METAL DEL MTRO. OSCAR (NORBERTO GARCÍA BENÍTEZ, "BENI")



RETRATO AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



AUTORRETRATO DEL MIRO. ÓSCAR AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



AUTORRETRATO DEL MRO. ÓSCAR, PRISMACOLOR (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



AUTORRETRATO DEL MIRO. ÓSCAR AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



EL REZO ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



EL REZO II ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



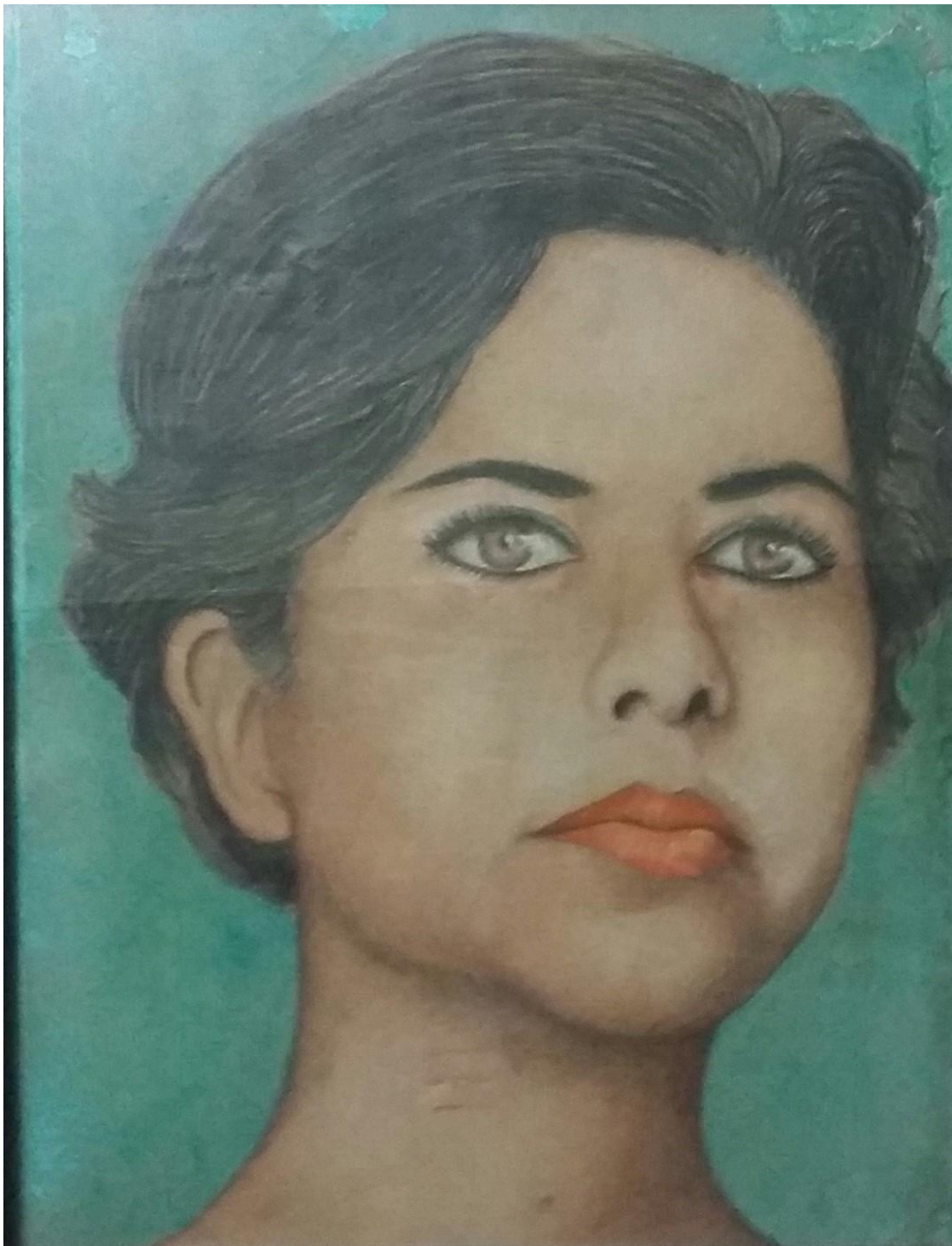
EL CHAMÁN ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



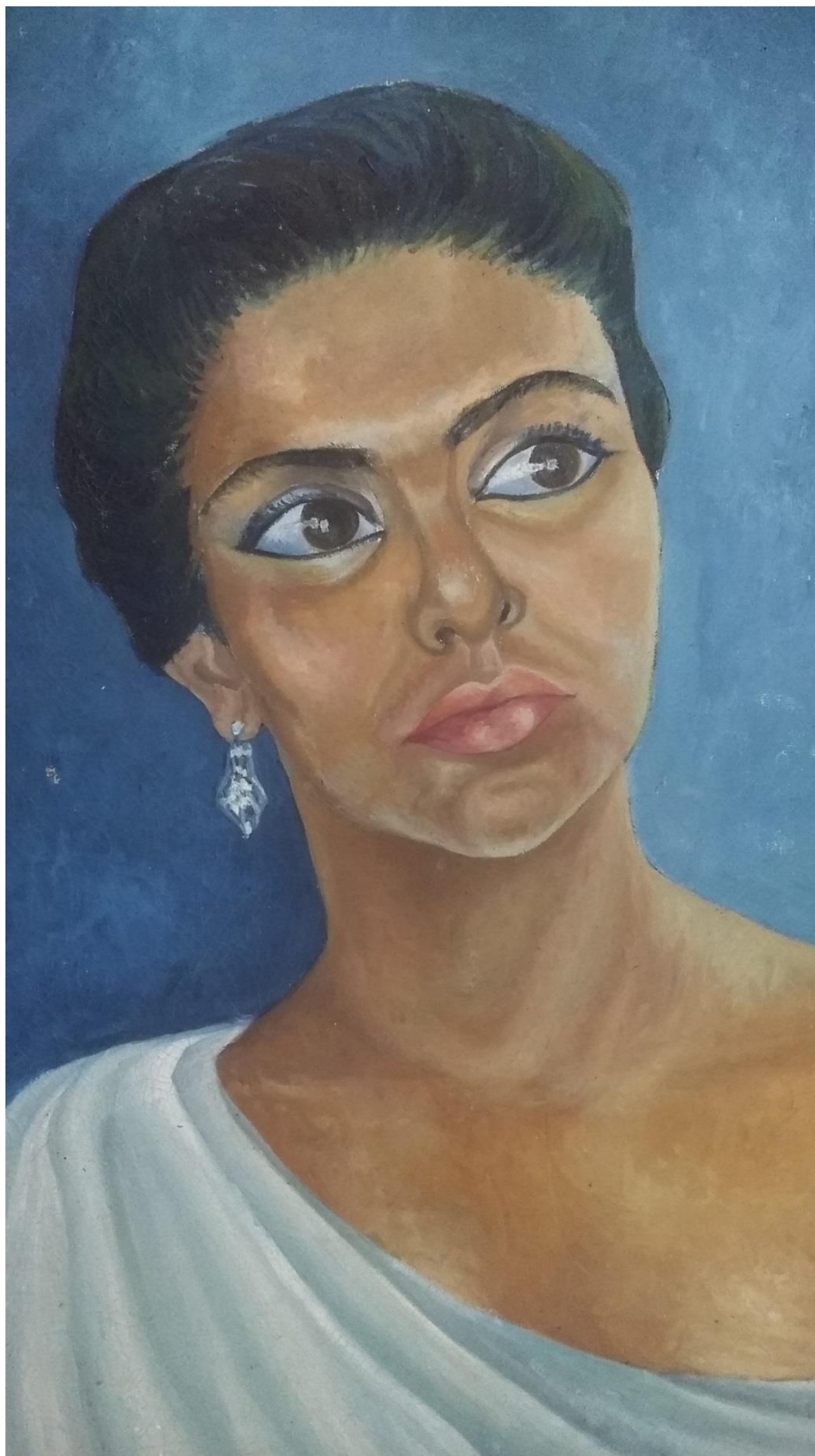
RETRATO FEMENINO PRISMACOLOR - ACUARELA (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



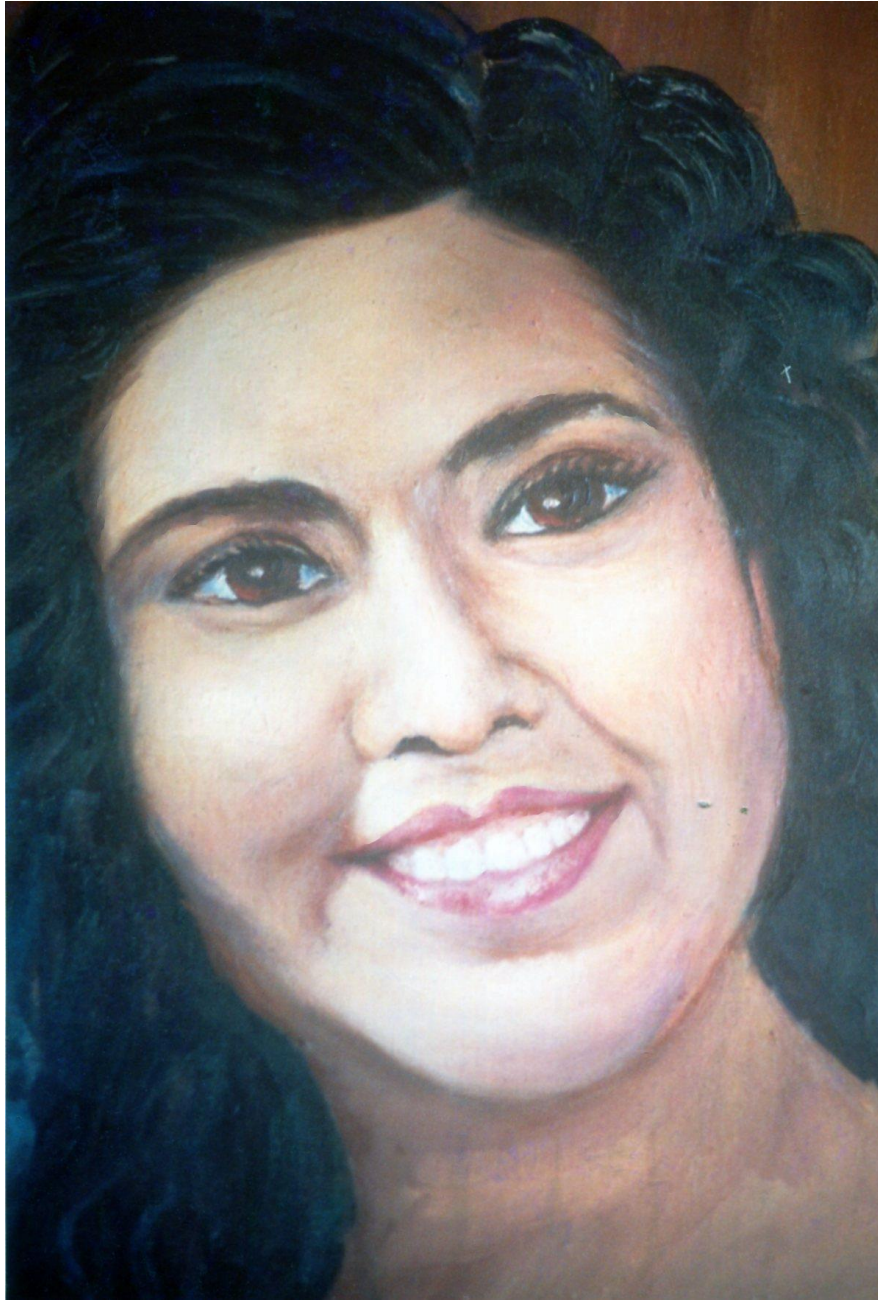
RETRATO FEMENINO PRISMACOLOR - ACUARELA (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE SU ESPOSA PRISMACOLOR (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



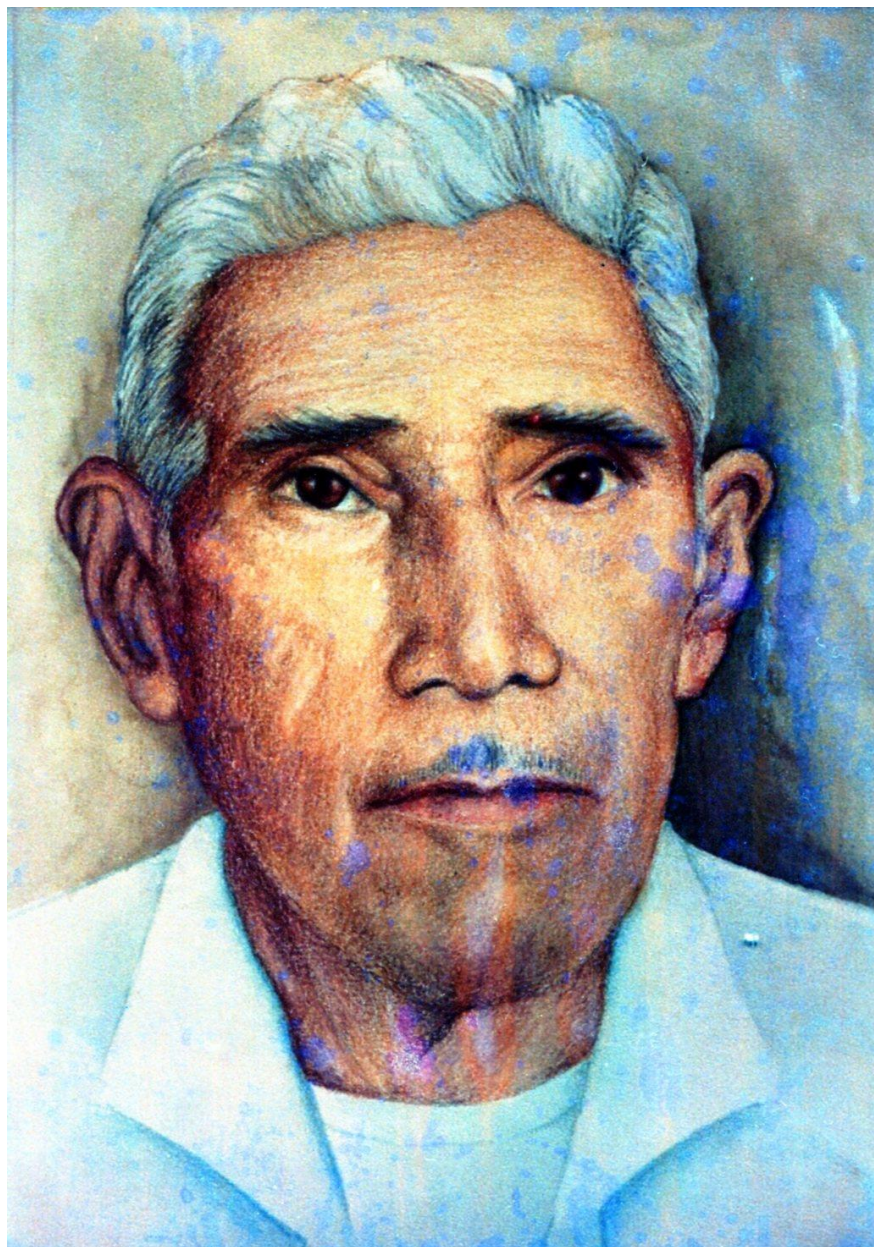
RETRATO DE VIOLETA MONTERO AL ÓLEO (YOLANDA MOLINA QUIÑONES)



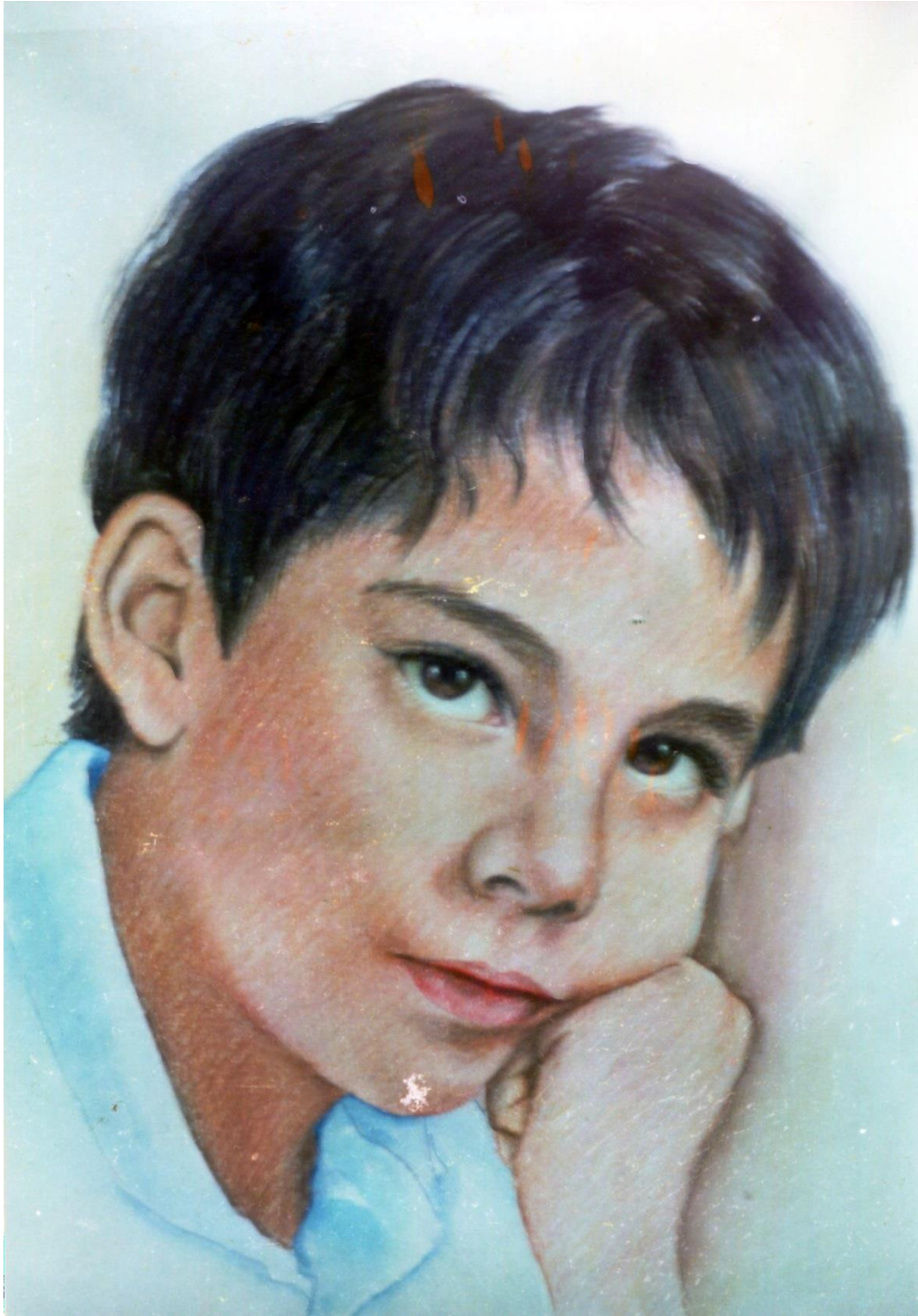
RETRATO DE SU HNA AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



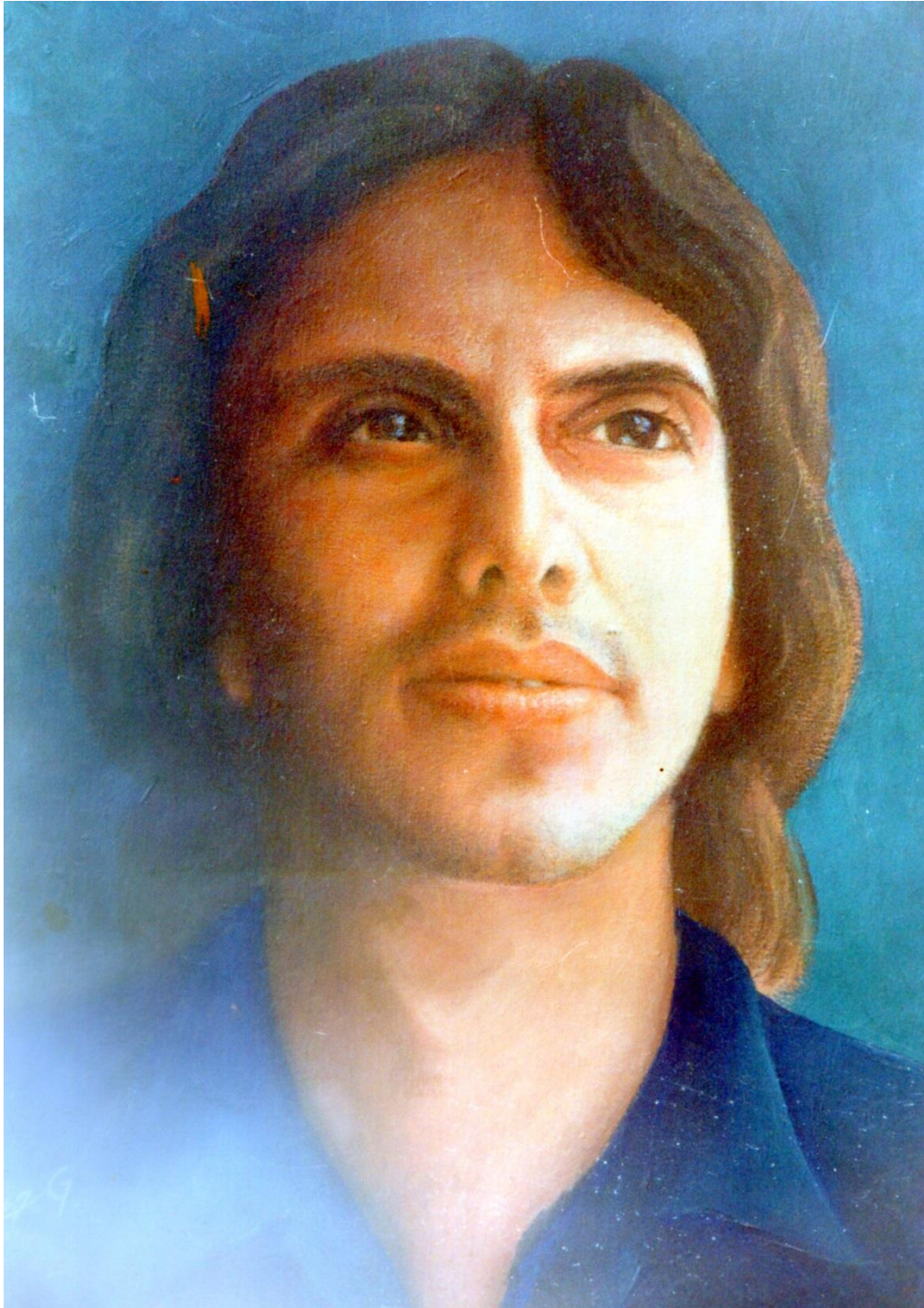
RETRATO DE SU HIJA PRISMACOLOR - ACUARELA (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



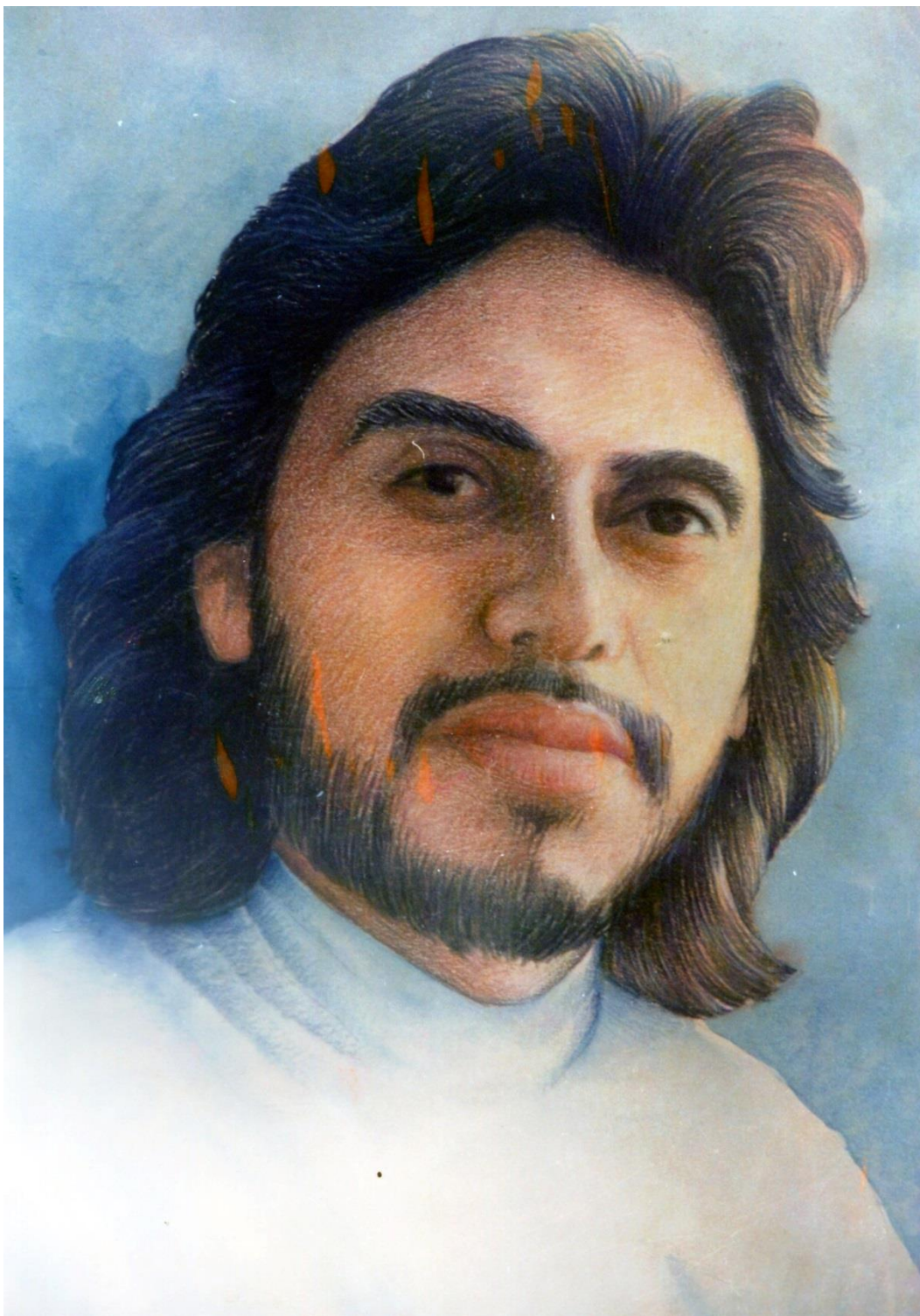
RETRATO DE SU PADRE PRISMACOLOR - ACUARELA (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



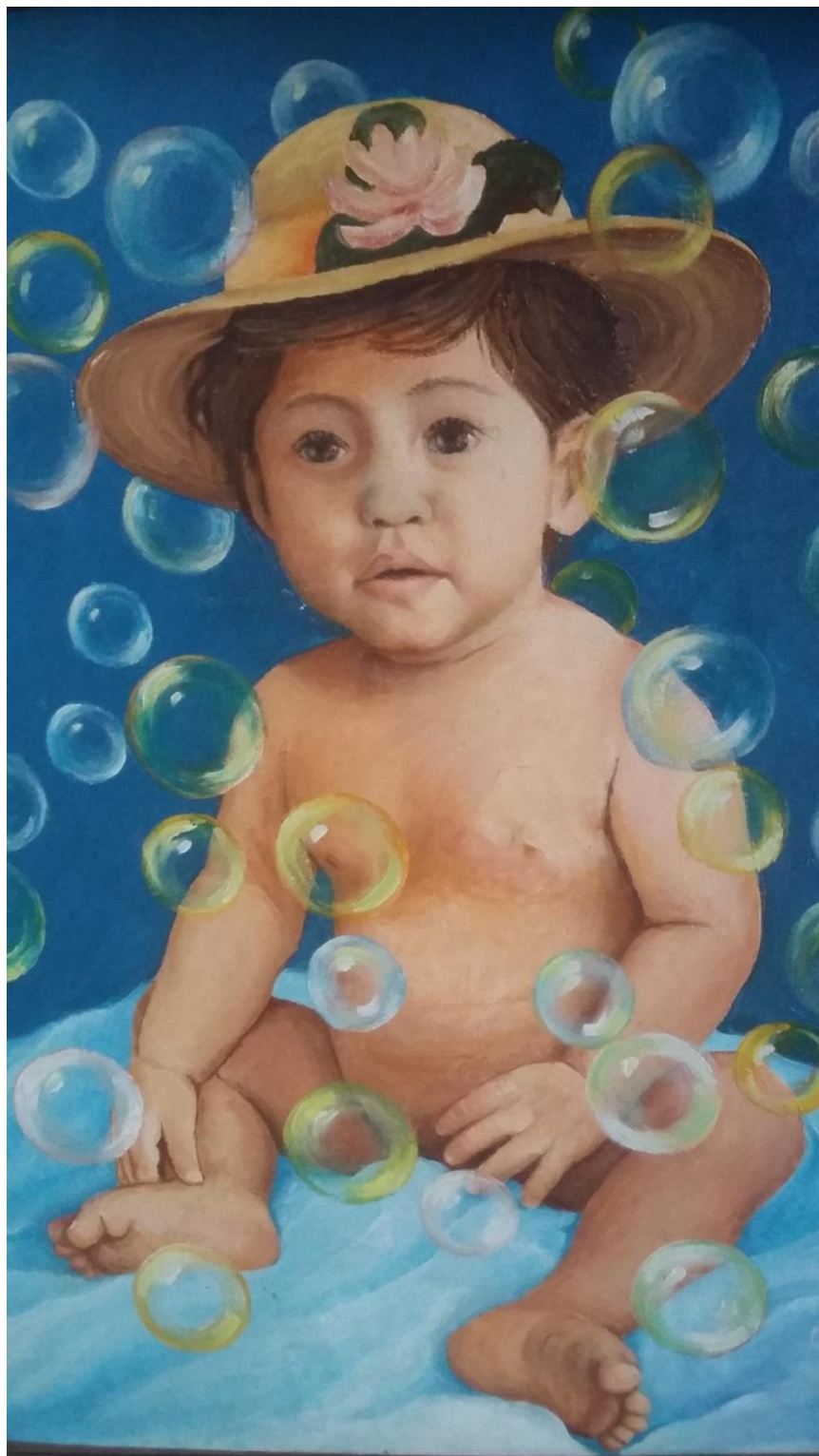
RETRATO DE NIÑO PRISMACOLOR - ACUARELA (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE SU HIJO AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE SU HIJO PRISMACOLOR - ACUARELA (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE SU NIETA AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)



RETRATO DE SU ESPOSA AL ÓLEO (ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ)

EXISTE UN ACONTECIMIENTO CURIOSO EN LA VIDA DE VÁZQUEZ GÓMEZ QUE POCAS PERSONAS CONOCEN HASTA AHORA. ENTRE LOS AÑOS 60 Y 70, EL OBISPO DE ESE ENTONCES, DE LA ÚNICA IGLESIA ORTODOXA QUE EXISTE EN LA CIUDAD DE TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS, MÉXICO. LLAMADA IGLESIA DE "SAN PASCUALITO", COMO LE DICE LA GENTE DEL BARRIO DEL MISMO NOMBRE; EL OBISPO LE INVITA A PINTAR OBRA SACRA PARA LOS ALTARES DE LA IGLESIA, VÁZQUEZ GÓMEZ ACEPTA Y DESARROLLA VARIAS OBRAS, COMO "LA SANTÍSIMA TRINIDAD", "SAN FRANCISCO DE ASÍS", "JUANA DE ARCO", ETC., ALGUNAS DE ELLAS ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN EN EL LUGAR, OTRAS SE HAN DETERIORADO (DESGASTADA LA TELA POR EL TOQUE DE LOS FELIGRESES), Y UNA QUE OTRA QUEMADA POR LOS CIENTOS DE VELADORAS PUESTAS A TRAVÉS DE LOS AÑOS. LO QUE LLEVÓ A QUE SUS FAMILIARES Y AMIGOS MÁS ÍNTIMOS DIERAN EN TONO ALEGRE: "QUE EL MAESTRO TAMBIÉN YA HABÍA HECHO MILAGROS A TRAVÉS DE SUS OBRAS". DESAFORTUNADAMENTE LA OBRA RELIGIOSA DEL ARTISTA NO SE PUEDE RESTAURAR Y/O CONSERVAR AL NO SER UNA OBRA HISTÓRICA (ANTIGUA) Y POR LO TANTO NO ESTA PROTEGIDA POR LA LEY.

CABE MENCIONAR A NORBERTO GARCÍA BENÍTEZ ("BENI") ARTISTA COLOMBIANO Y DISCÍPULO DEL MAESTRO, QUIEN ACOMPAÑÓ A SU MAESTRO HASTA FINAL DE SUS DÍAS. YOLANDA MOLINA QUIÑONES PINTORA CHIAPANECA, AMIGA CERCANA DEL ARTISTA Y DE SU ESPOSA. ACTUALMENTE RETIRADA DE LA PINTURA. ELLOS ACOMPAÑAN AL ARTISTA EN ESTE CUADERNO No. 12

O. J. VÁZQUEZ MONTERO