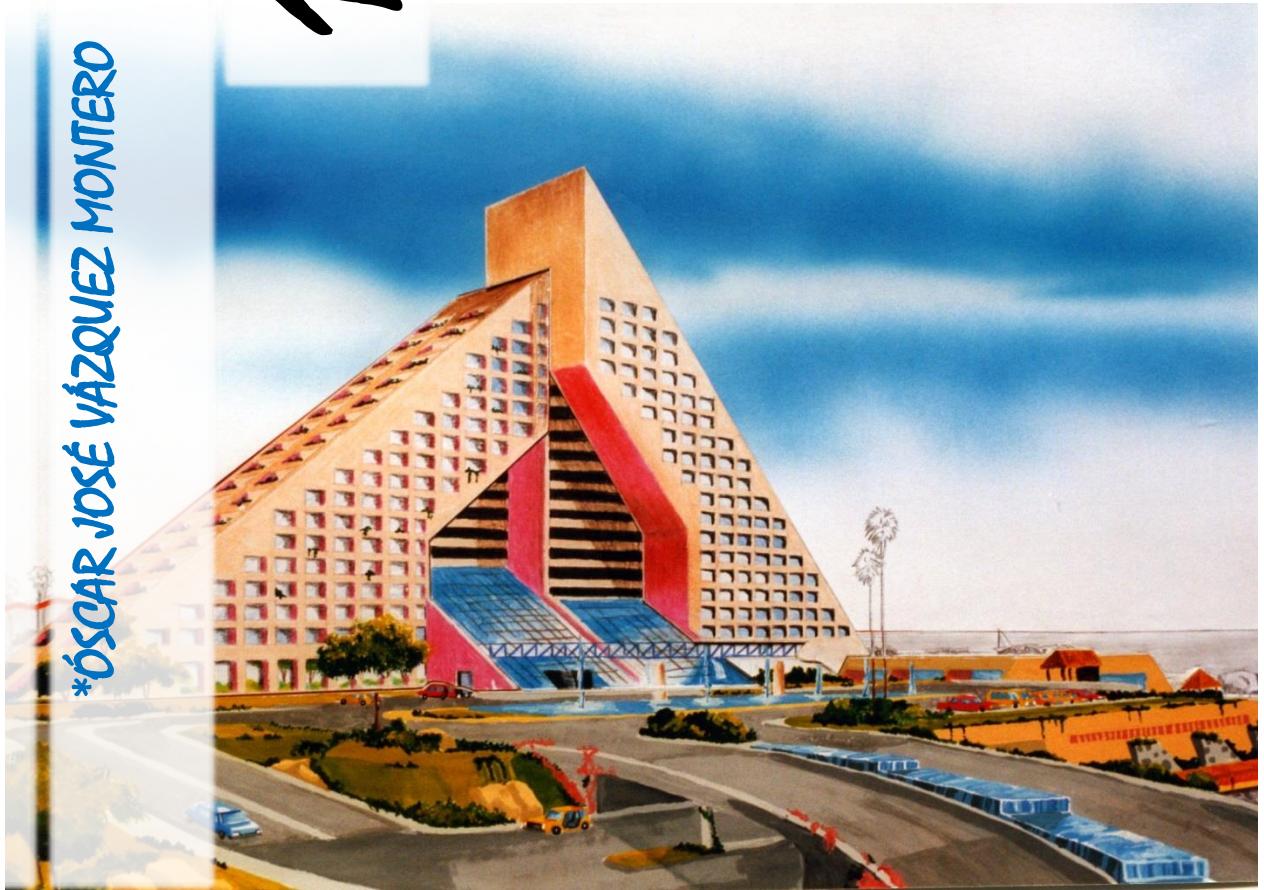


TALLER DE ILUSTRACIÓN ARQ.

*ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

10



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

*PREMIO AL MÉRITO JUVENIL
CHIAPAS 1994 (ARTES)
ARQUITECTURA
ARQUITECTURA
VUELO AL INFINITO



INTRODUCCION

"EL TALLER DE ILUSTRACIÓN ARQUITECTÓNICA" ESTÁ ORIENTADO AL TRABAJO MANUAL, NO SE UTILIZA EN NINGUN MOMENTO LA COMPUTADORA SOLO LOS PINCELES (ACUARELA Y GOUACHE), LAPICES, PRISMACOLOR Y TINTAS, Y COMO HERRAMIENTA DE APOYO SE UTILIZÓ EL AERÓGRAFO LLAMADO TAMBIÉN PINCEL DE AIRE, PARA CIERTOS DETALLES.

LA INTENCIÓN DE ESTO ES DARLE LA CALIDAD A LA ILUSTRACIÓN ARQUITECTÓNICA Y RESCATAR EN PARTE LO QUE SE ESTA O SE HA PERDIDO DEL TRABAJO MANUAL, AHORA SUPANTADO POR LA RENDERIZACIÓN DE VARIOS PROGRAMAS UTILIZADOS PARA LA ILUSTRACIÓN ARQUITECTÓNICA.

EN ESTE CUADERNO No. 10 SE PRESENTAN DIVERSOS EJEMPLOS EN VARIAS TÉCNICAS DE OBJETOS ARQUITECTÓNICOS YA EXISTENTES, QUE VAN DESDE LO MÁS SENCILLO A LO MÁS COMPLEJO Y EN ALGUNOS CASOS REINTERPRETACIONES DE LAS OBRAS ORIGINALES. LO QUE REAFIRMA QUE EL DIBUJO DE ILUSTRACIÓN A MANO SIGUE TAN VIGENTE COMO ANTES SIN QUE SE INTERPONGA AL AVANCE DE LA TECNOLOGÍA DENTRO DE LA ILUSTRACIÓN.

ALGUNOS COLEGAS ME HAN DICHO QUE LA ILUSTRACIÓN MANUAL ESTÁ EN VÍAS DE EXTINCIÓN Y YO DIGO QUE NO, Y ESTE CUADERNO ES UNA DE LAS MUCHAS PRUEBAS QUE CONFIRMAN LO CONTRARIO.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO



ACUARELA



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



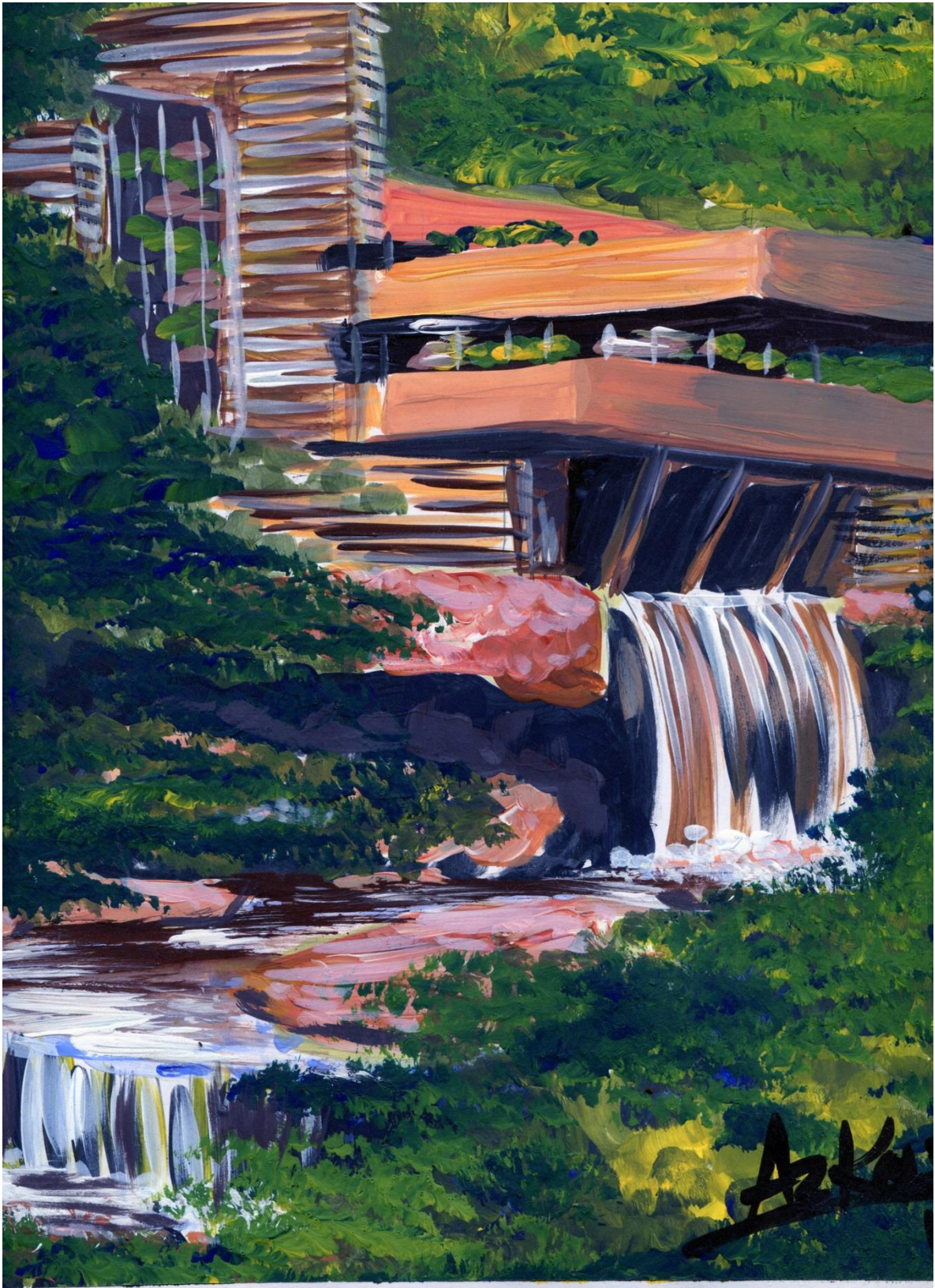
GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



PRISMACOLOR, GOUACHE Y COLLAGE



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



ACVARELA



PRISMACOLOR, GOUACHE Y COLLAGE



ACUARELA Y AERÓGRAFO



PRISMACOLOR Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE



ACUARELA



ACVARELA



PLUMONES



GOUACHE



GOUACHE



GOUACHE Y COLLAGE



GOUACHE Y TINTAS



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA



GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA



ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



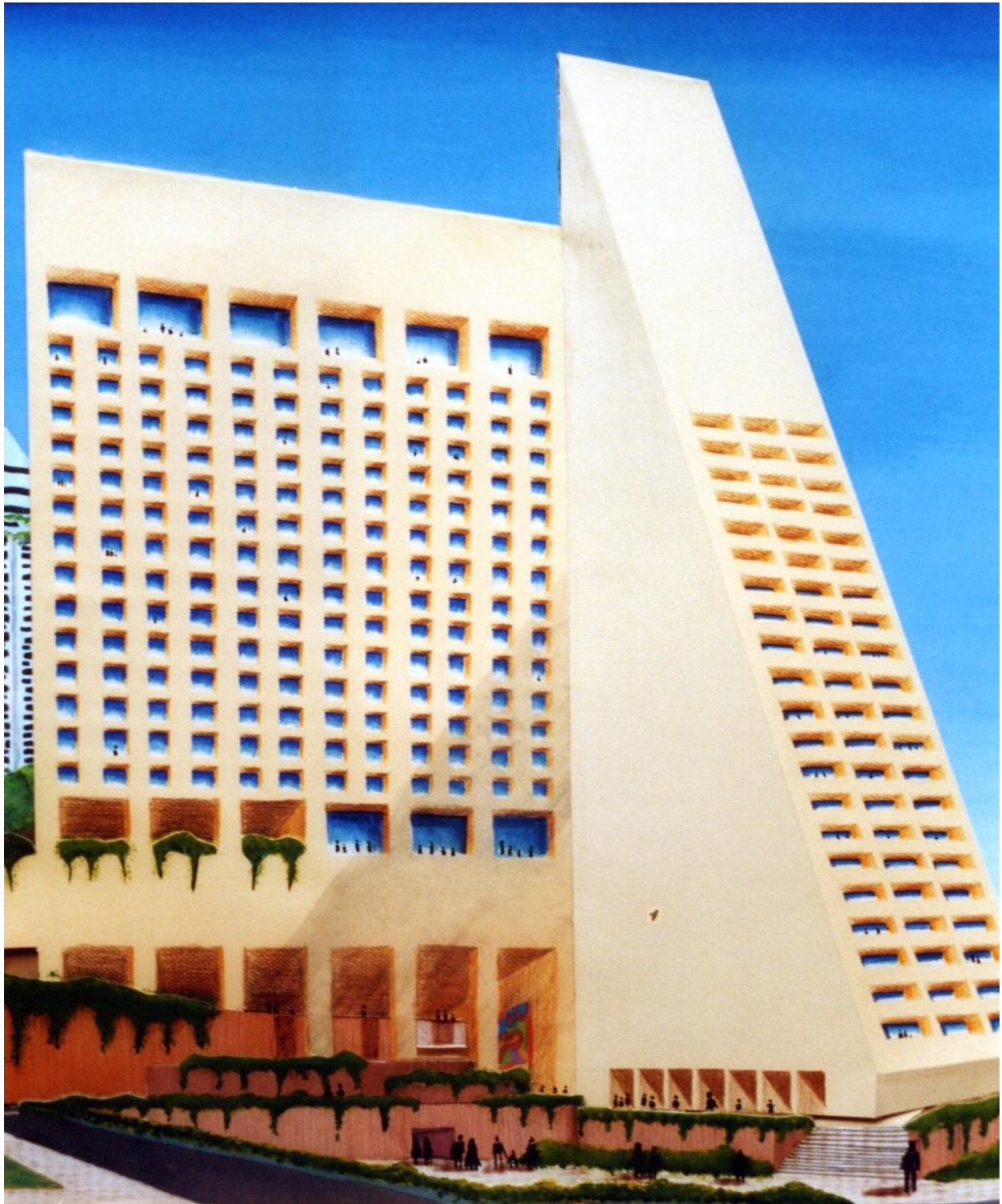
ACUARELA Y GOUACHE



ACUARELA Y GOUACHE



GOUACHE



GOVACHE



GOUACHE



GOUACHE



ACUARELA, GOUACHE, COLLAGE Y AERÓGRAFO



ACUARELA, GOUACHE Y AERÓGRAFO

ESTA SERIE DE TRABAJOS REALIZADOS ENTRE EL MAESTRO Y ALUMNOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNACH, NOS HA LLEVADO AL RECONOCIMIENTO NACIONAL E INTERNACIONAL, A TRAVÉS DE LOS ALUMNOS DE INTERCAMBIO Y MOVILIDAD, LAS OPINIONES RECIBIDAS DE MAESTROS DE LAS FACULTADES DE ARQUITECTURA COMO LA UNIVERSIDAD DE BOYACÁ (COLOMBIA), LA UNIVERSIDAD DE SANTA FE (ARGENTINA), LA UNIVERSIDAD CATÓLICA (CHILE), LA UNIVERSIDAD DE MINAS GERAIS (BRASIL), LA UNIVERSIDAD DE LLEIDA (ESPAÑA), ETC. HA HECHO QUE ESTE TALLER DE ILUSTRACIÓN ARQUITECTÓNICA HAYA CUMPLIDO EN EL TIEMPO QUE DURÓ (DENTRO DEL PLAN 93) LOS OBJETIVOS QUE SE HABÍAN TRAZADO, DEMOSTRANDO LAS HABILIDADES ADQUIRIDAS POR LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNACH.

ACTUALMENTE TODO ESTE TRABAJO HA SIDO SUSTITUIDO POR LA ILUSTRACIÓN DIGITAL Y EL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL, HA REDUCIDO LAS MATERIAS DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN A MANO A UN DIBUJO BÁSICO, LO QUE HA GENERADO QUE MUCHOS ALUMNOS HAYAN PERDIDO EN GRAN PARTE ESTA HABILIDAD MANUAL.

AQUÍ QUEDA LOS ÚLTIMOS TRABAJOS REALIZADOS EN ESTE TALLER DE APOYO A LAS MATERIAS DE TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA I, II Y III DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO SEMESTRE DEL PLAN ANTERIOR, COMO EVIDENCIA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO