

# PUERTAS ANTIGUAS

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO



ACUARELA Y LAPICERO  
VUELO AL INFINITO



AUTOR

## INTRODUCCION

LAS PUERTAS ANTIGUAS SON UNO DE LOS ELEMENTOS IMPORTANTES DENTRO DE LA ARQUITECTURA HISTÓRICA, EN ELLA SE PLASMA TAMBIÉN LOS ESTILOS A TRAVÉS DE CINCO PUNTOS CARACTERÍSTICOS QUE CONFORMA UNA PUERTA: 1- EL ARCO SUPERIOR O CABECERA, 2- EL CONTORNO, 3- DIMENSIONES, 4- DISEÑO Y ESTILO, 5- TEXTURA Y COLOR.

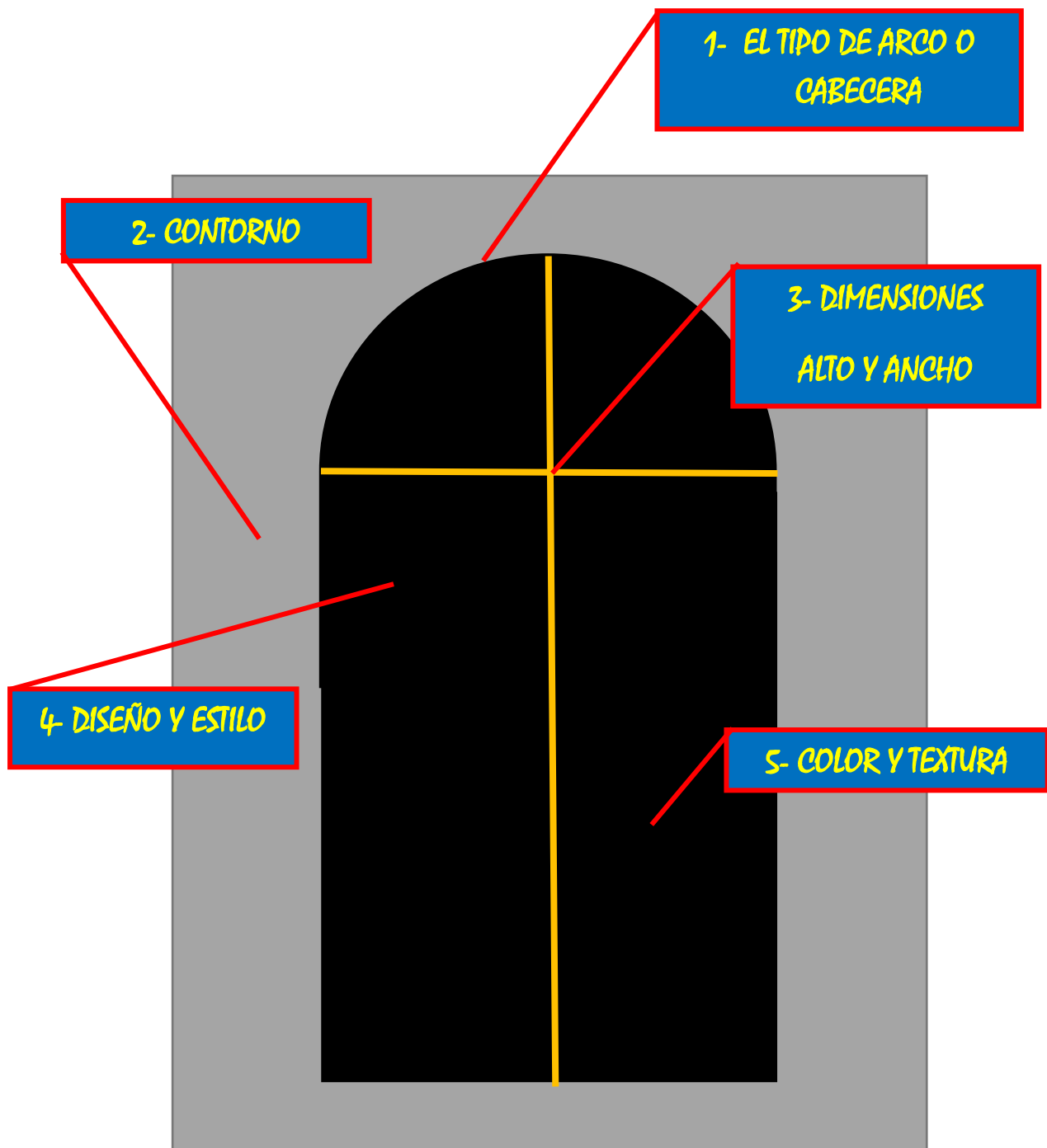
LAS PUERTAS PARECIERAN EN APARIENCIA SER ELEMENTOS POCO IMPORTANTES DENTRO DE LA ARQUITECTURA, PERO MUCHOS DESCONOCEN QUE EN ELLAS SE REFLEJA LA CULTURA HISTÓRICA DE UN ESTILO ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE SU DISEÑO, DIMENSIONES, TEXTURA Y COLOR. TAMBIÉN EL DISEÑO DE UNA PUERTA PUEDE ALTERA EL MARCO O CONTORNO ARQUITECTÓNICO QUE LO ENMARCA, YA SEA CON ESCULTURAS, TEXTURAS, DECORADOS DIVERSOS QUE JERARQUIZA CON MAYOR IMPORTANCIA A UNA PUERTA.

EN ESTE CUADERNILLO NO. 19 SE DA UN EJEMPLO DE DIVERSOS TIPOS DE PUERTAS ANTIGUAS HASTA LAS QUE SE ENCUENTRAN EN DETERIORO O IMPROVISADAS, ESTE ES EL INICIO DE FUTUROS CUADERNILLOS CON OTROS ESTILOS DE PUERTAS QUE IREMOS SACANDO MÁS ADELANTE.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

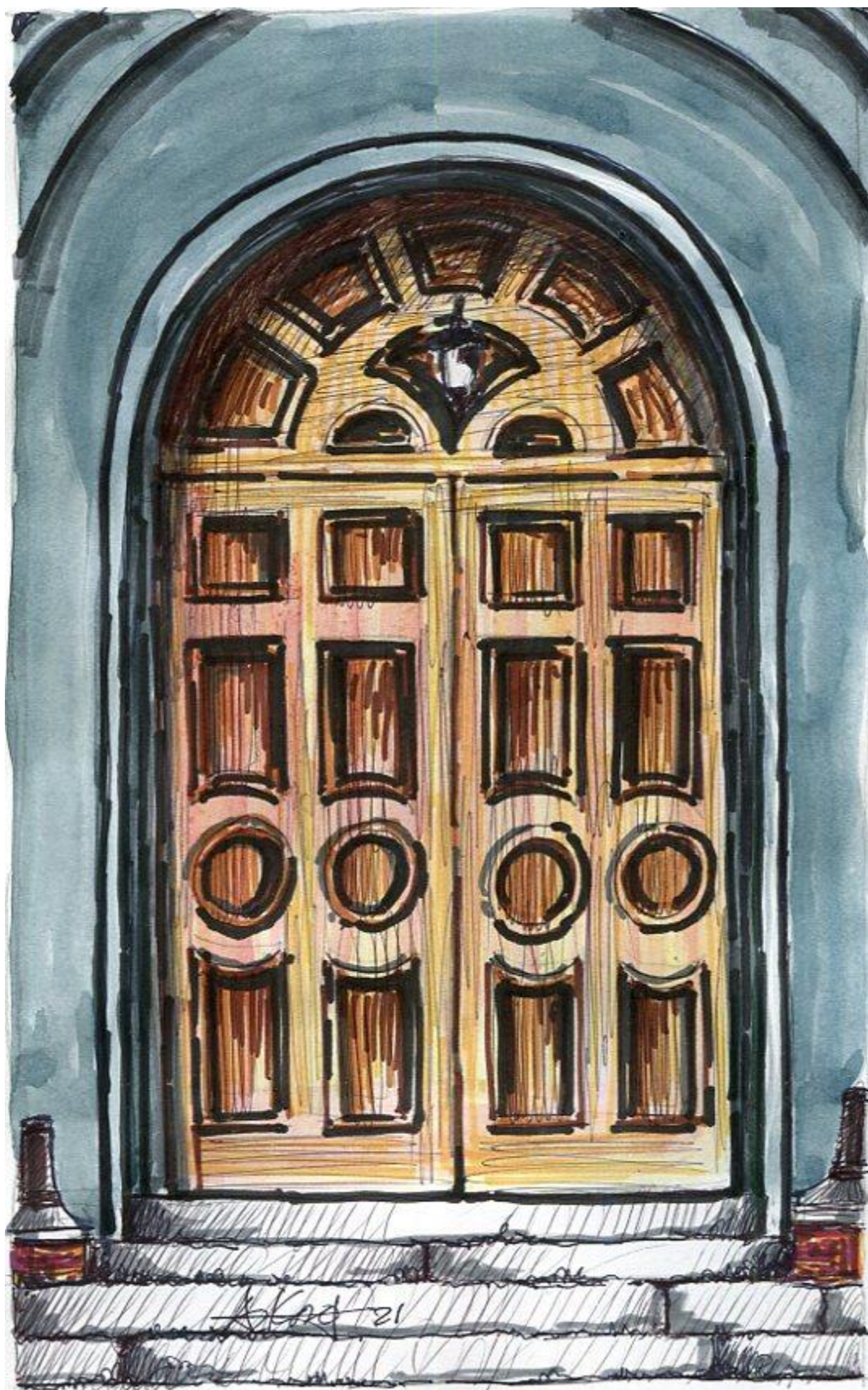
## **LAS CINCO CARACTERÍSTICAS VISUALES DE LAS PUERTAS ANTIGUAS**

- 1- **EL TIPO DE ARCO O CABECERA:** RELACIONADO AL ACABADO SUPERIOR DE LA PUERTA YA SEA EN FORMA DE ARCO O DE FORMA RECTA.
- 2- **CONTORNO:** RELACIONADO A LO QUE RODEA O ENMARCA A UNA PUERTA, MUCHAS VECES ESTE ELEMENTO RESALTA O JERARQUIZA UN ACCESO.
- 3- **DIMENSIONES (ALTO Y ANCHO):** RELACIONADO AL ALTO Y ANCHO DE LA PUERTA, VA DE PUERTAS MONUMENTALES A PUERTAS DISCRETAS Y RÚSTICAS.
- 4- **DISEÑO Y ESTILO:** RELACIONADO A LA FORMA ARQUITECTÓNICA E HISTÓRICA.
- 5- **COLOR Y TEXTURA:** RELACIONADO AL DECORADO DE LA PUERTA.

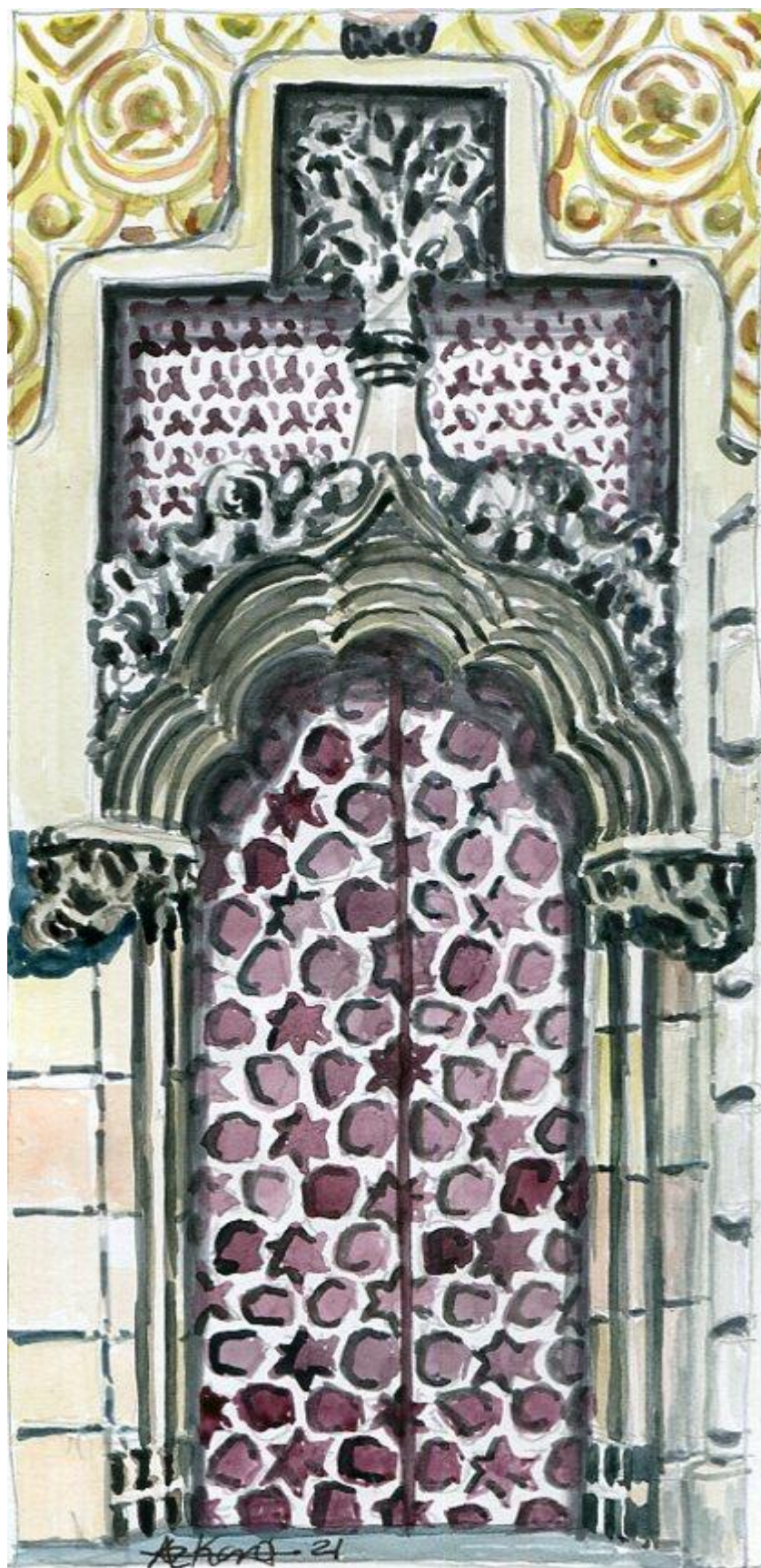




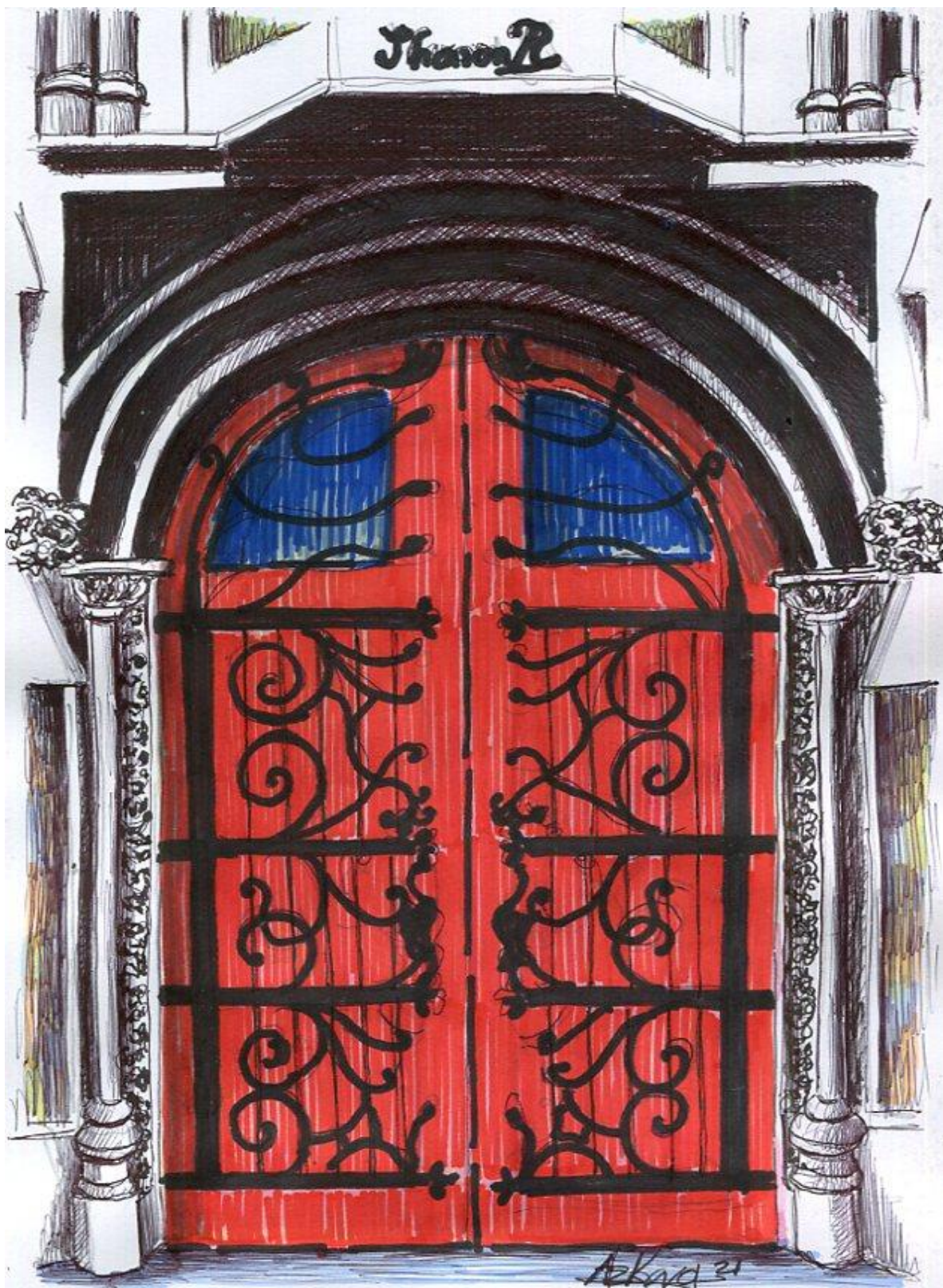


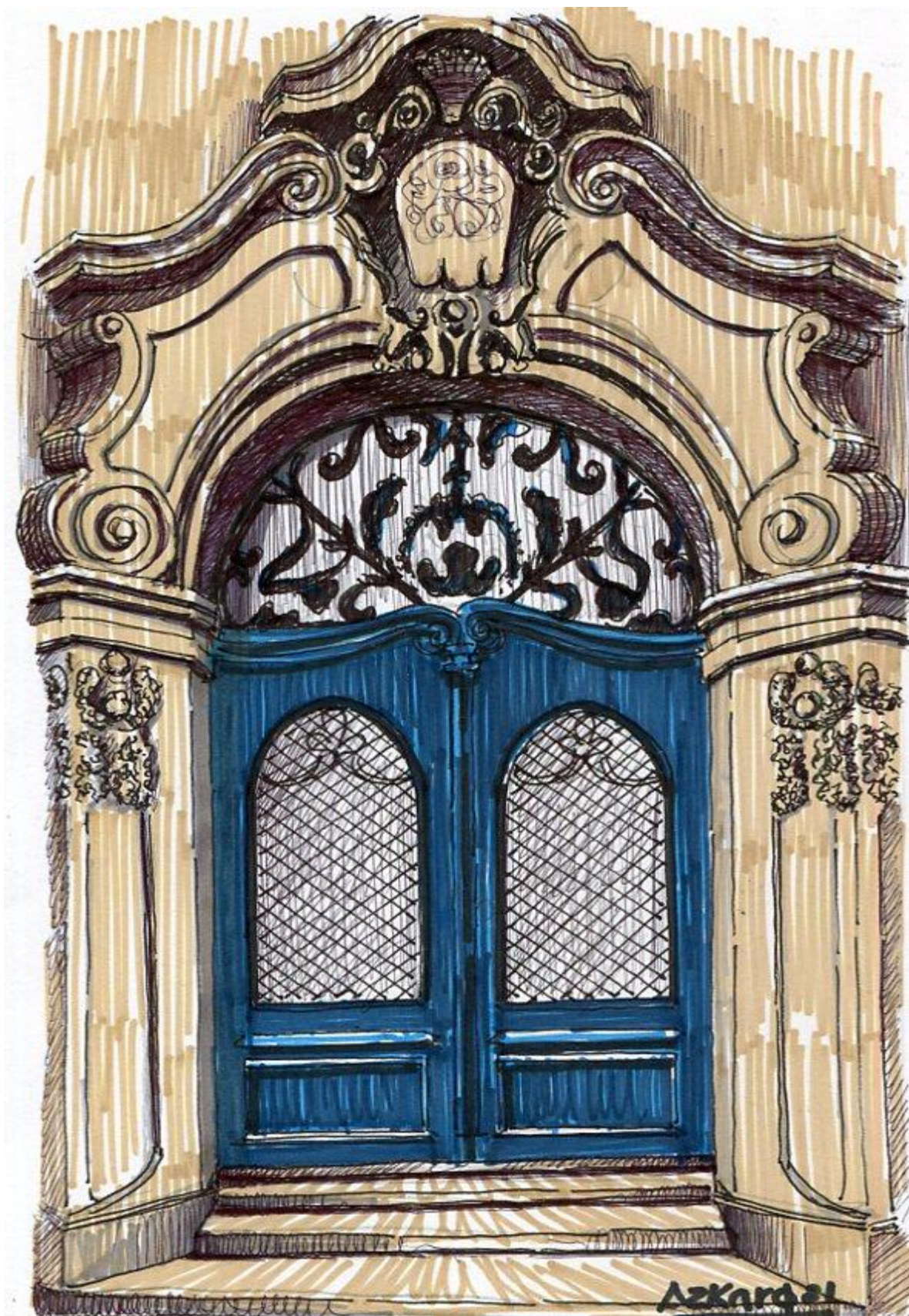


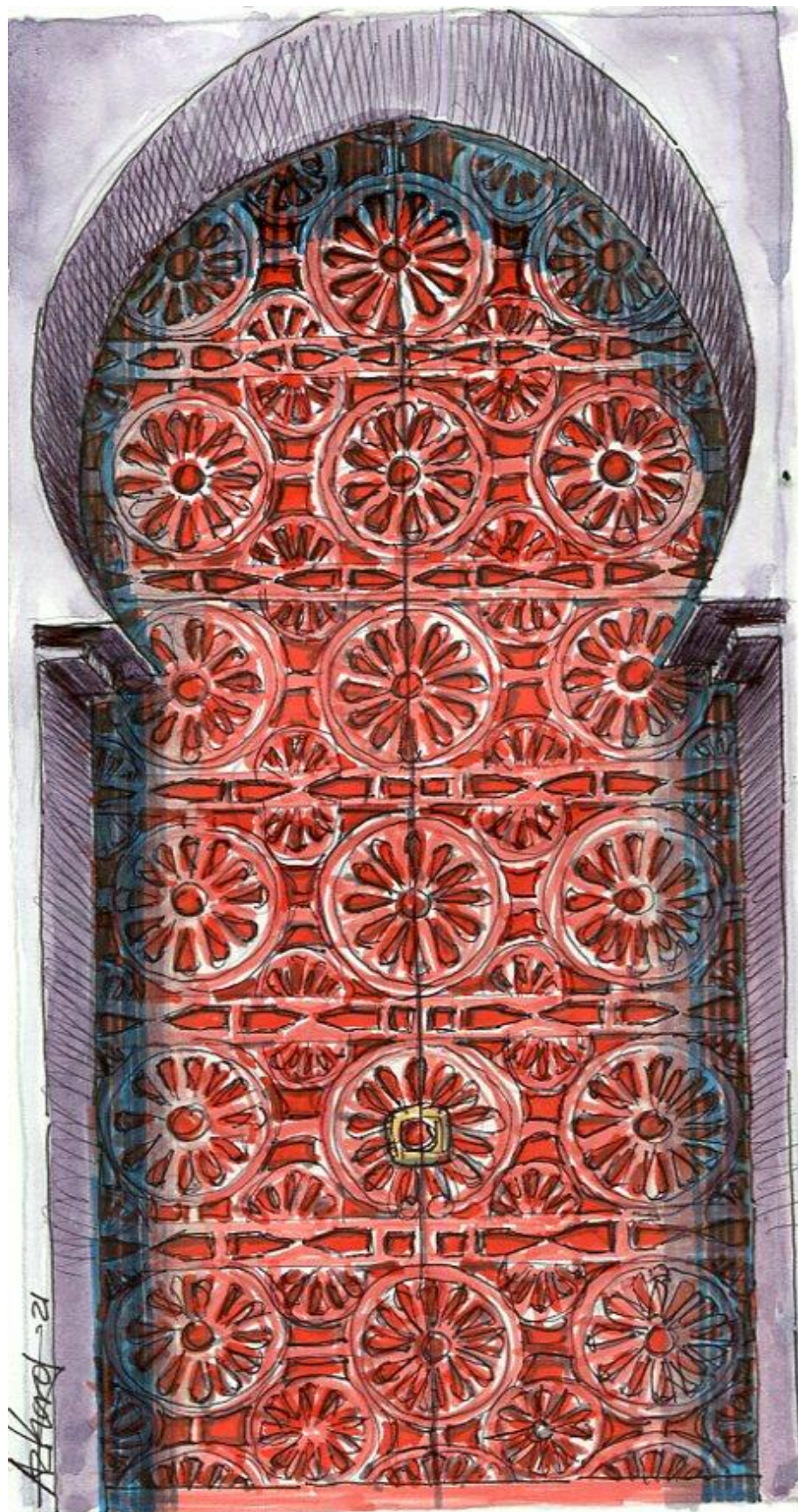


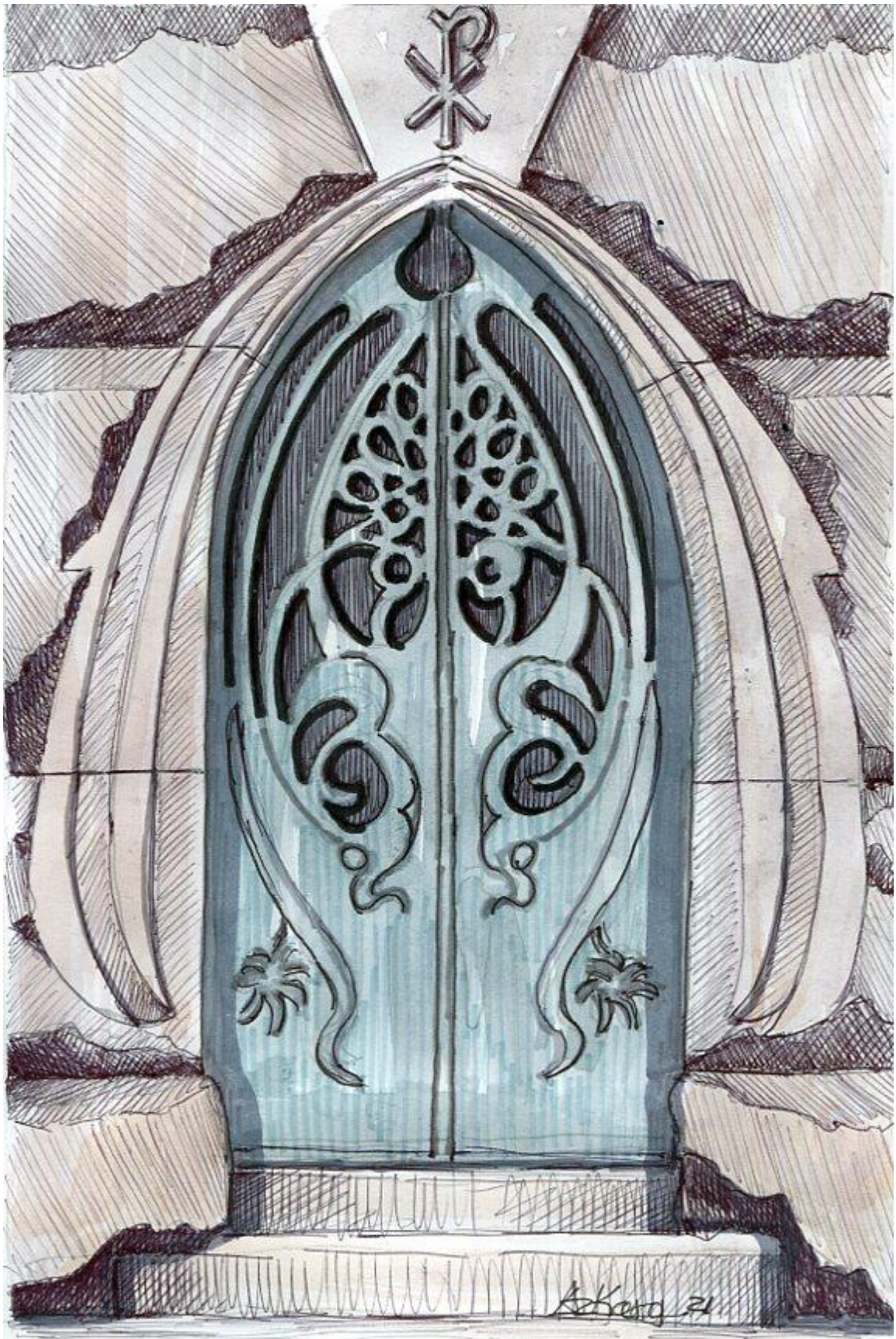




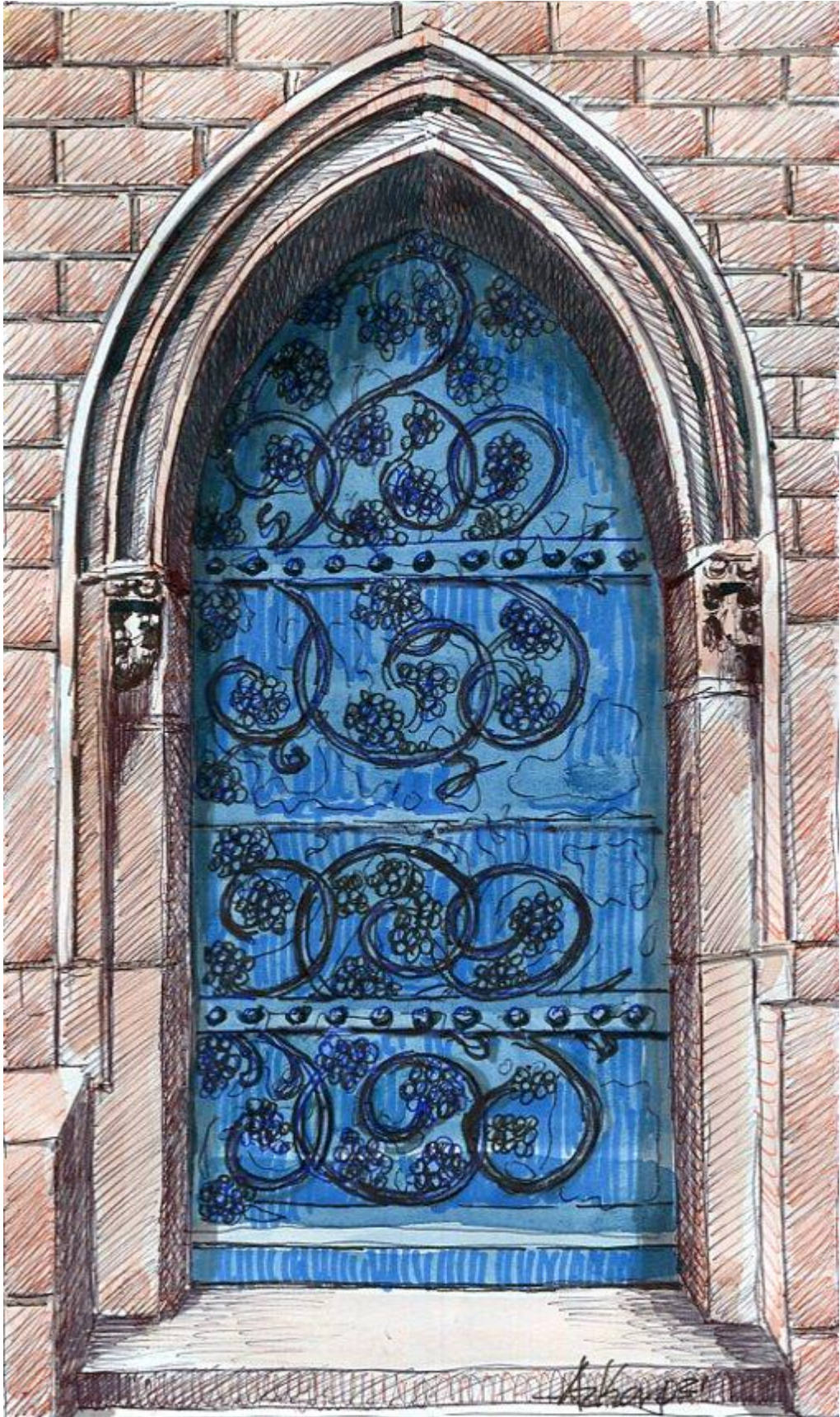




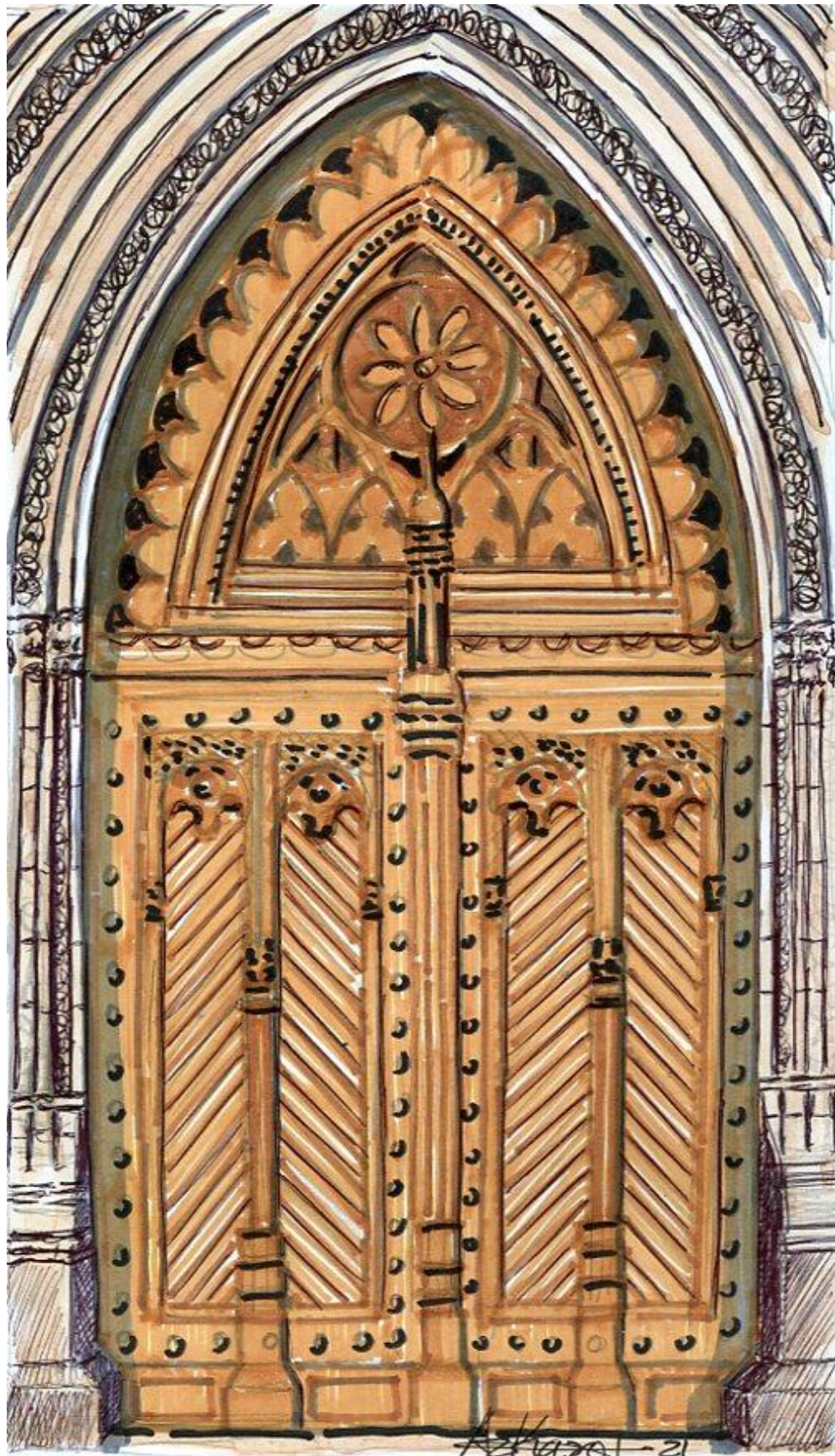


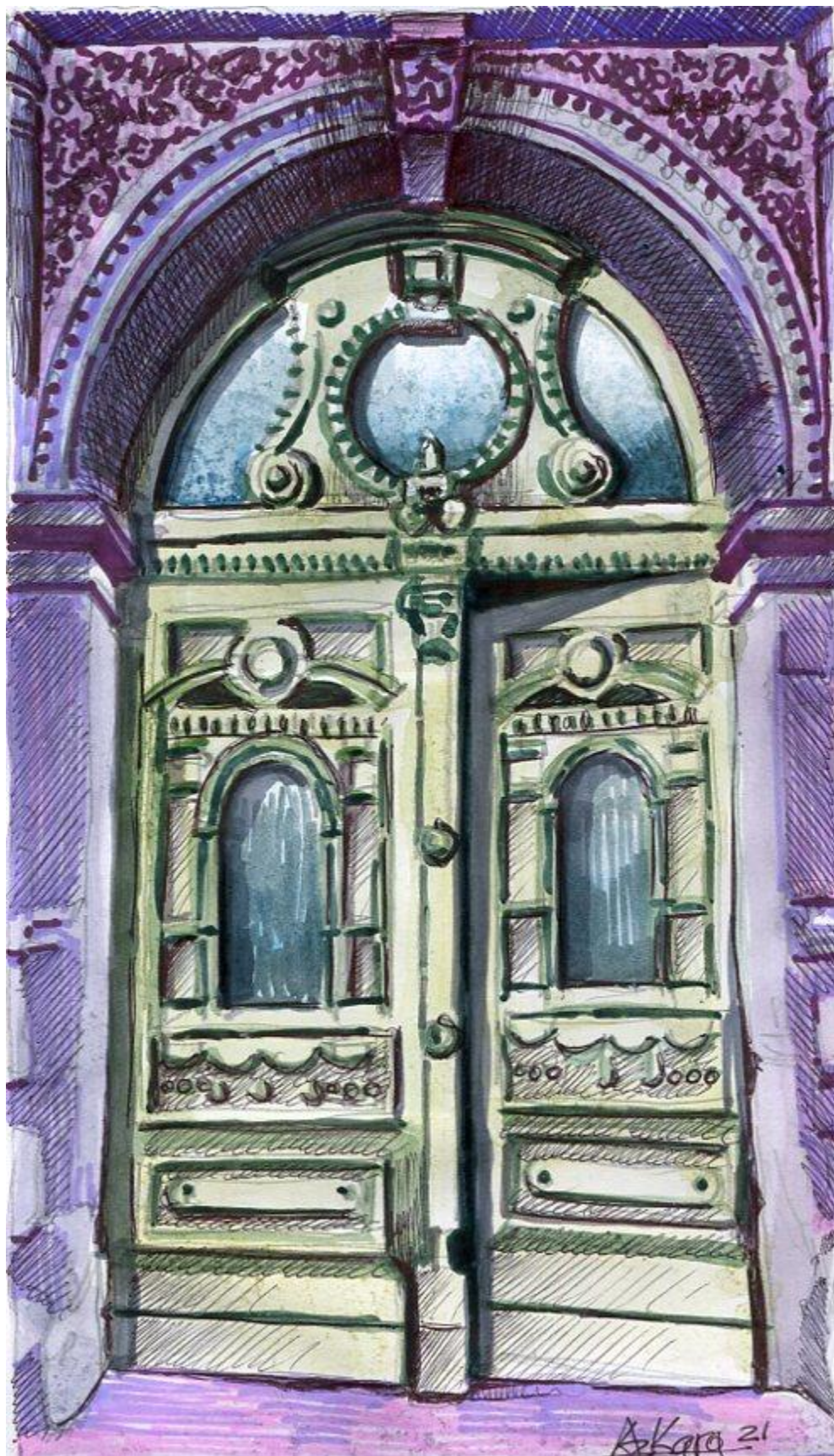


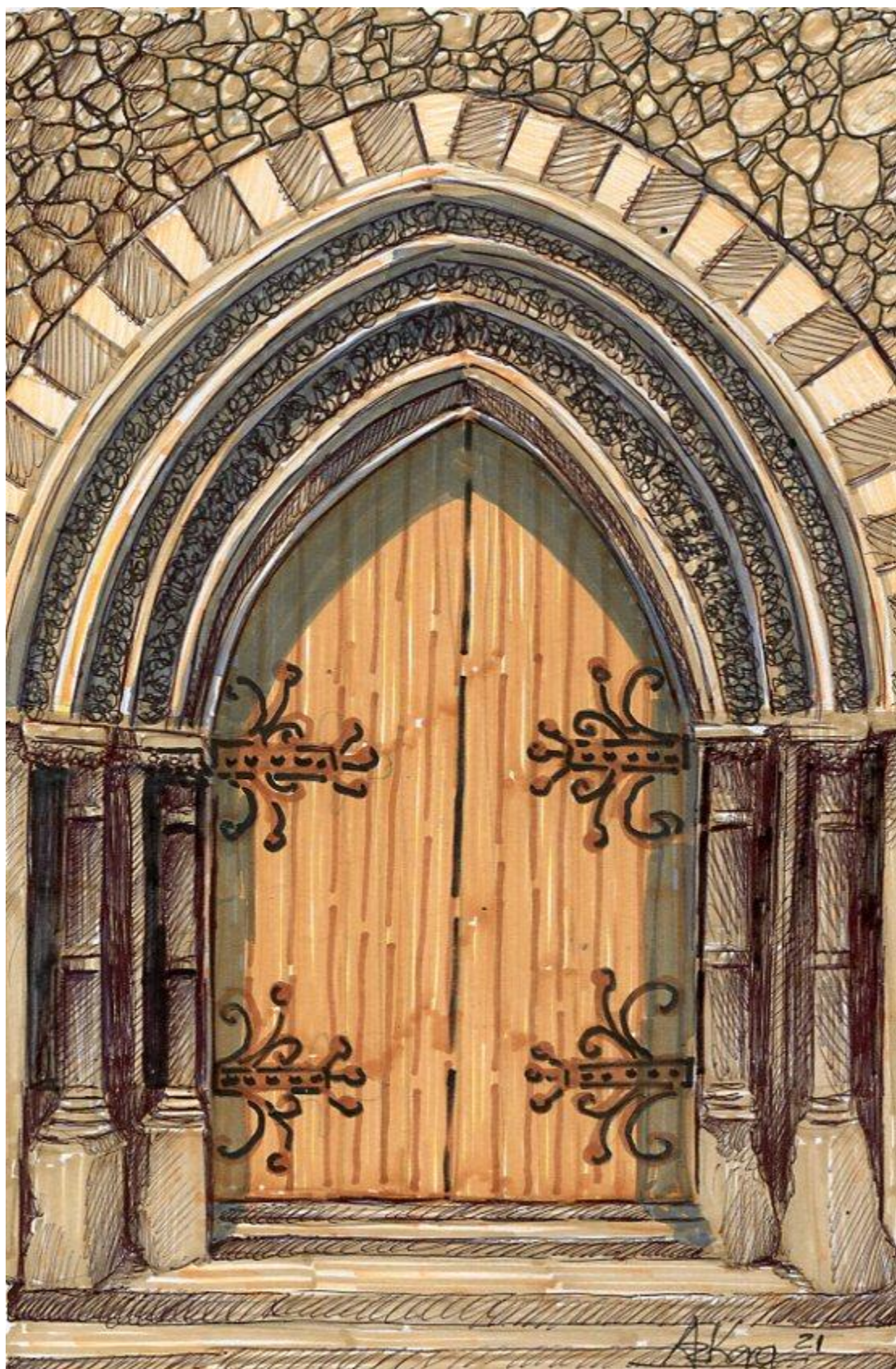








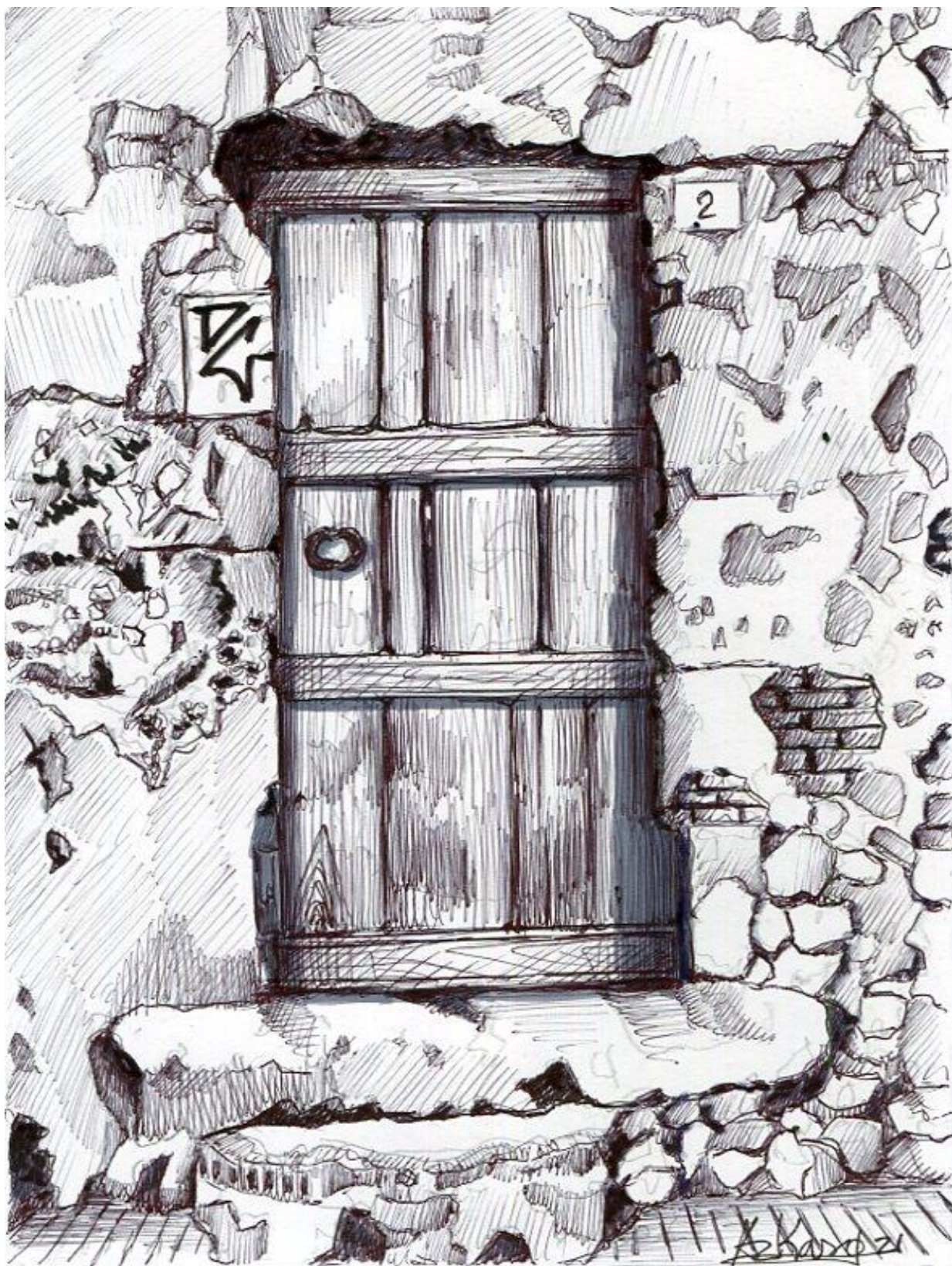








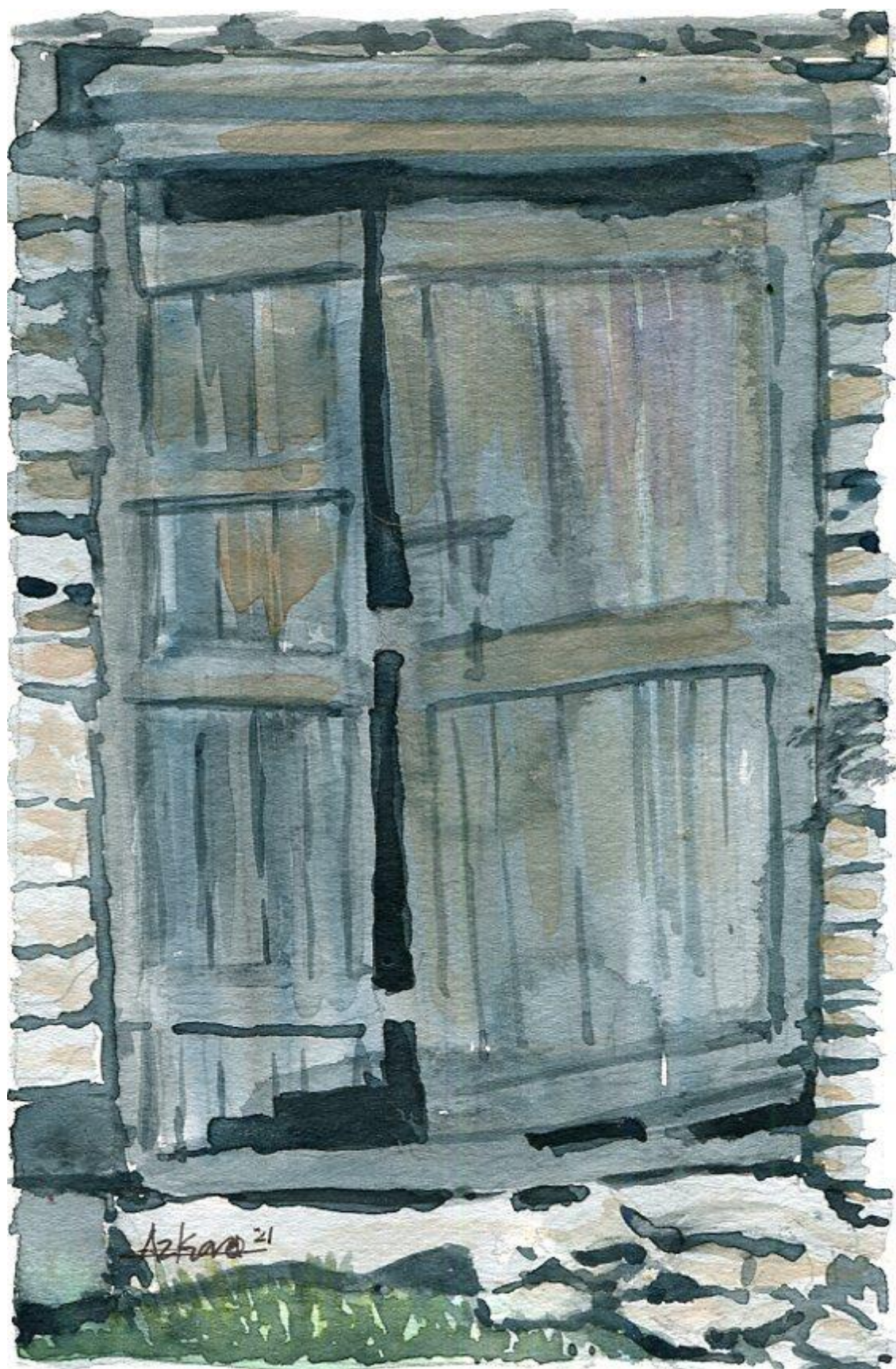


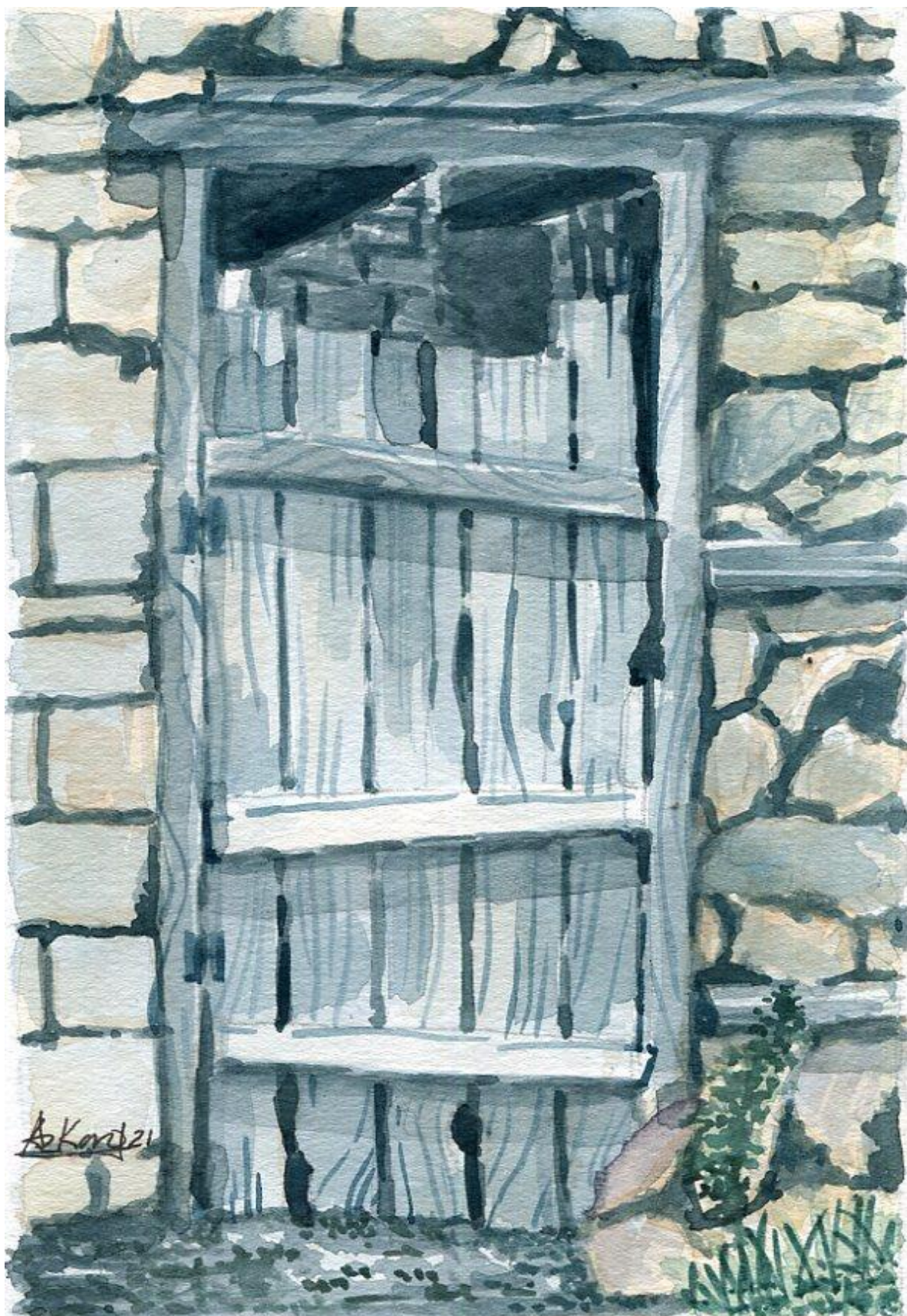


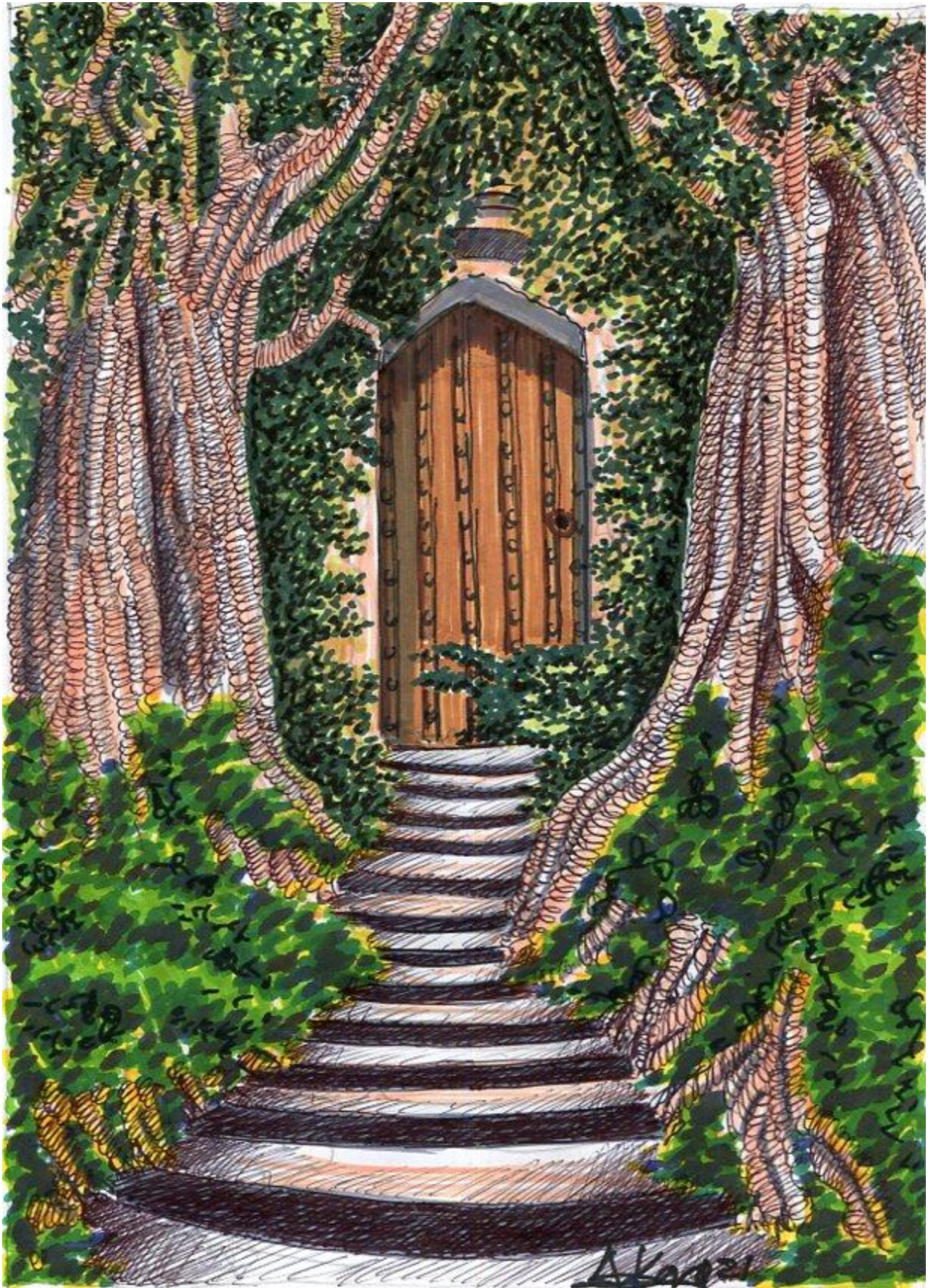


N:27



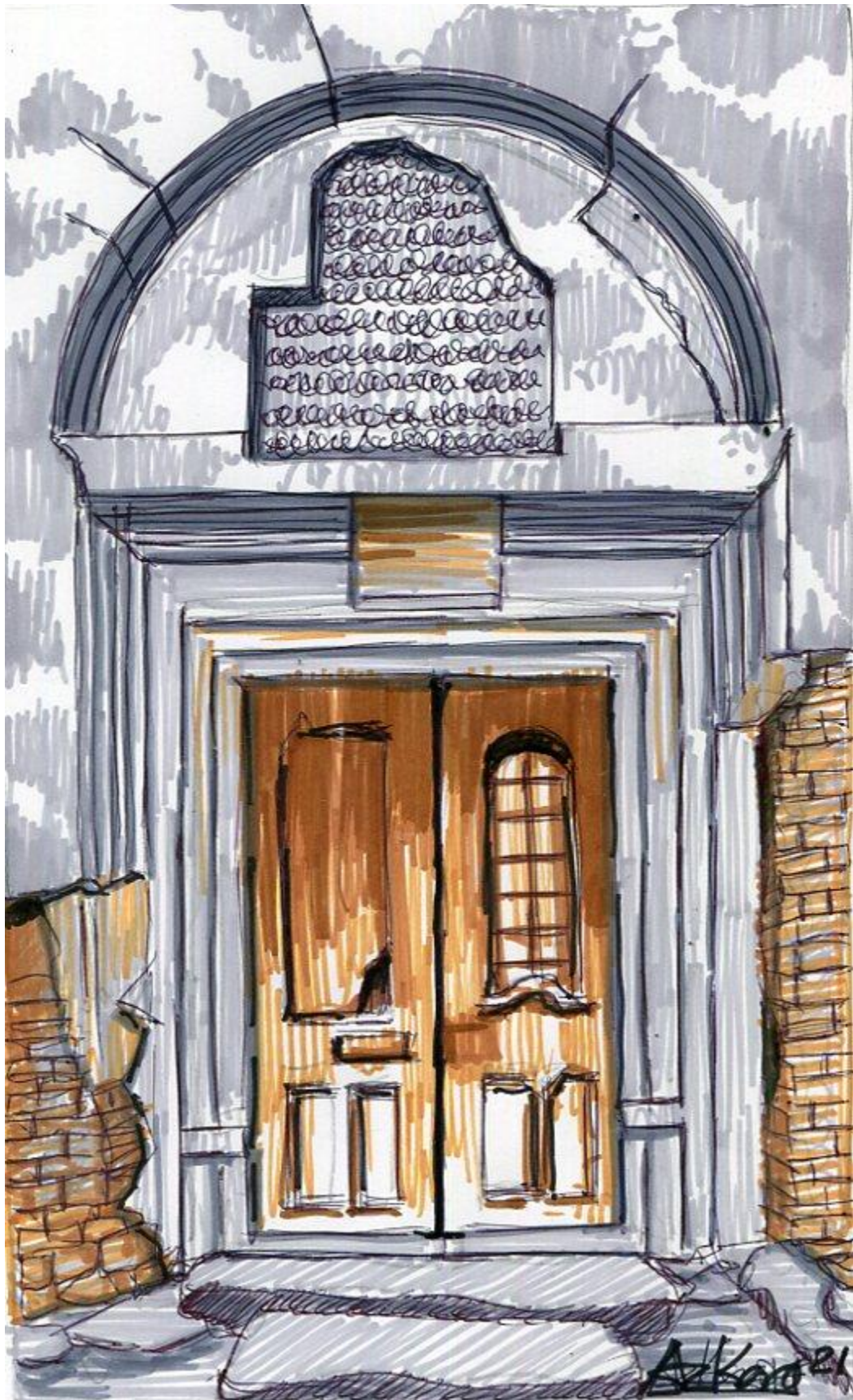


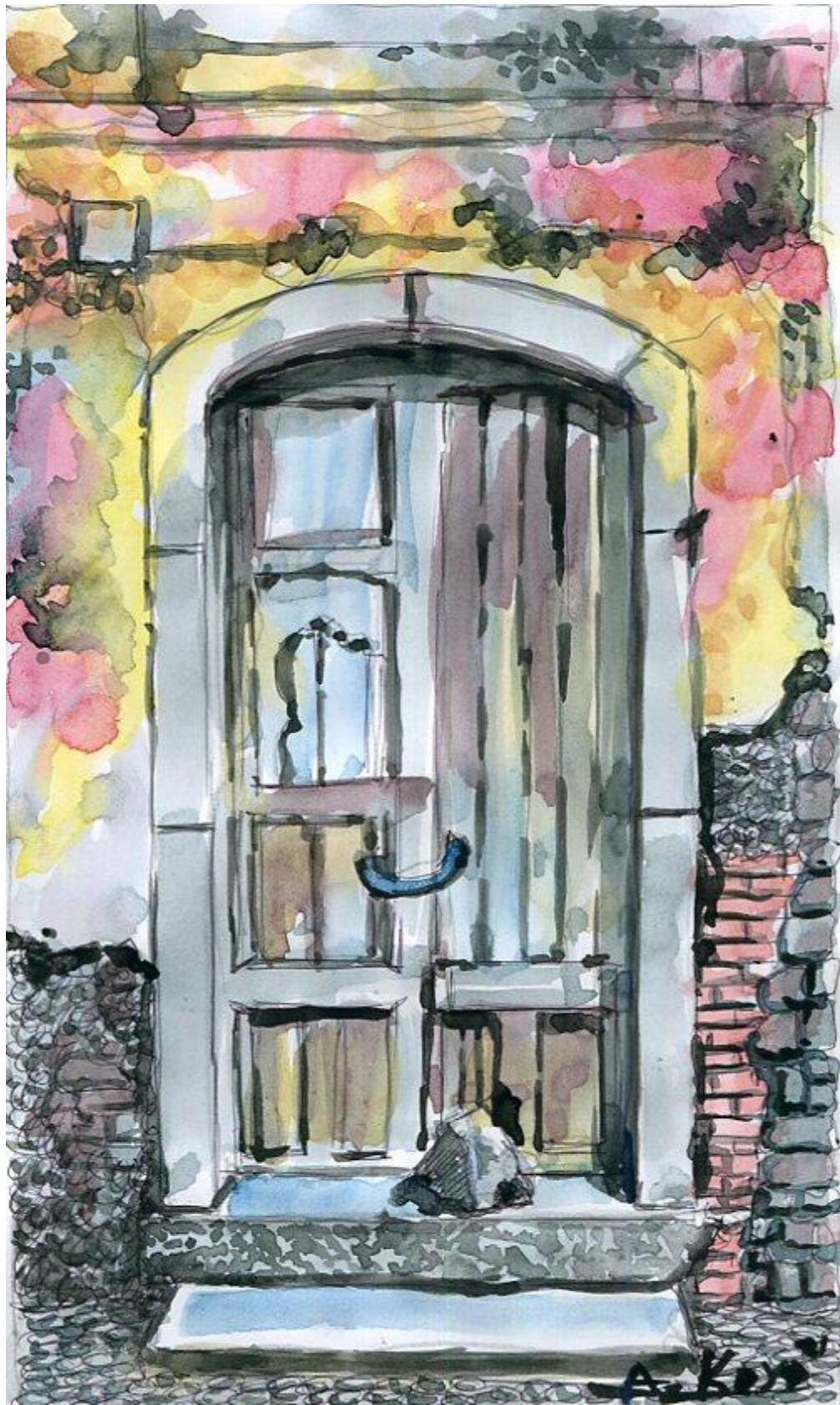


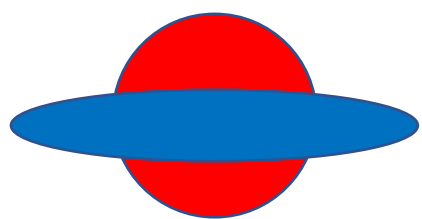












VUELO AL INFINITO