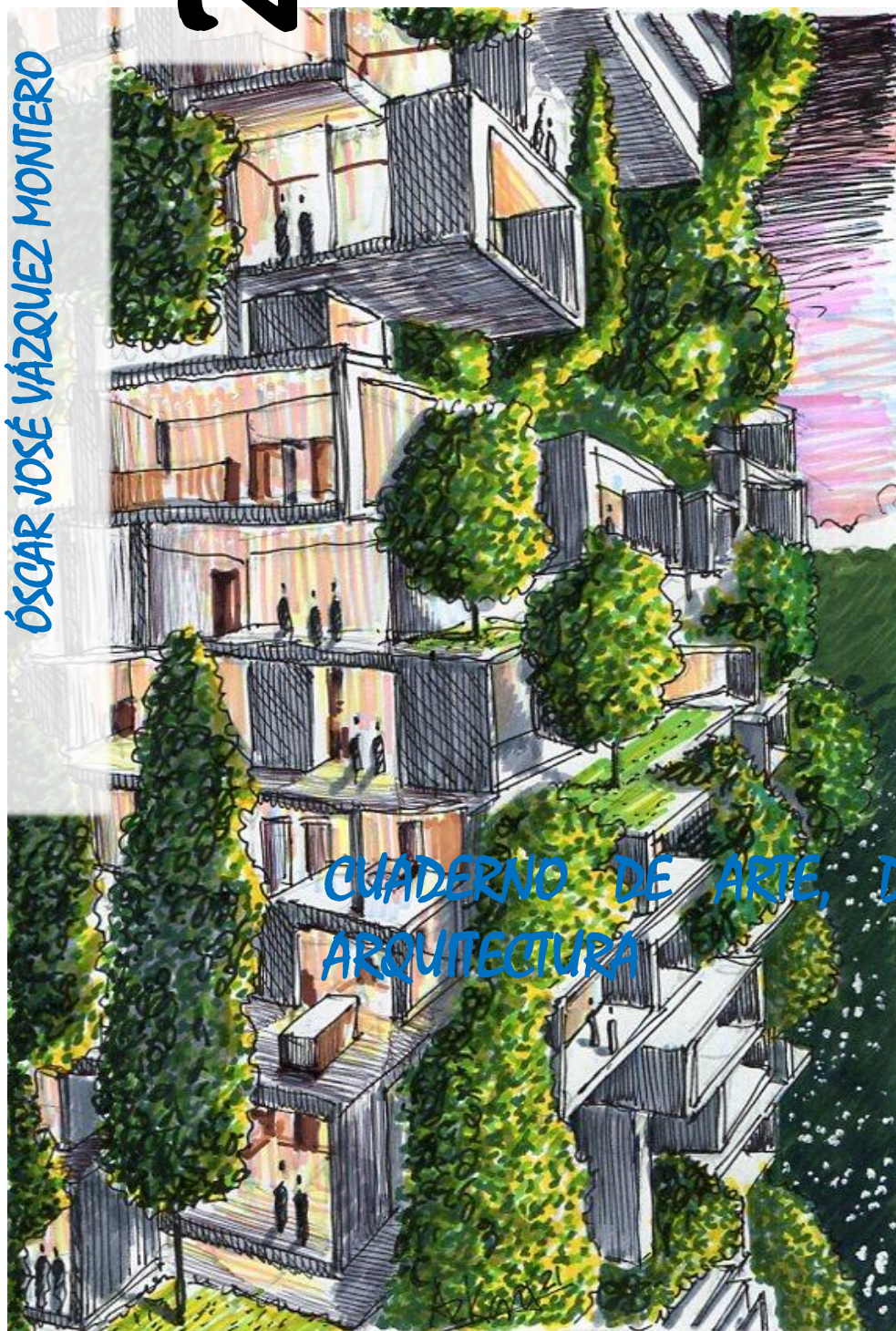


PROYECTANDO CON LA FORMA DE
TERRAZAS AJARDINADAS

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

24



CUADERNO DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

SERIE 1 "PROYECTANDO CON
LA FORMA..."

VUELO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCION

ESTA NUEVA SERIE "PROYECTANDO CON LA FORMA...", ESTÁ DIRIGIDO A PRINCIPIANTES DE ARQUITECTURA, PARA AQUELLOS QUE QUIEREN CONOCER DE MANERA SINTETIZADA COMO SE UTILIZA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS COMBINADO CON DIVERSOS CONCEPTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LA ARQUITECTURA.

EN ESTE CUADERNILLO ESTÁ ENFOCADO A LA FORMA DE TERRAZAS AJARDINADAS Y SUS CARACTERÍSTICAS LO QUE DA COMO RESULTADO DIVERSAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS. SE BUSCA EN ESTE CUADERNILLO DAR UNA EXPLICACIÓN SENCILLA A TRAVÉS DE VARIOS PASOS PARA LLEGAR A UN RESULTADO O PROPUESTA.

CABE ACLARAR QUE HAY DIFERENTES ALTERNATIVAS Y CAMINOS PARA LLEGAR A LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA, AQUÍ SOLO SE PLANTEA UNA APROXIMACIÓN PARA ELLO.

O. J. VÁZQUEZ MONTER

TERRAZAS AJARDINADAS

¿QUE ES UNA TERRAZA AJARDINADA?: CUBIERTA QUE SE PROLONGA AL EXTERIOR, CUYA CAPA EXTERIOR DE COBERTURA LA OCUPA UN SUSTRATO DE PEQUEÑO ESPESOR QUE ALBERGA ESPECIES VEGETALES DE POCO O NULO MANTENIMIENTO.

¿SU ESTRUCTURA?: ES LA PROLONGACIÓN DE UNA LOSA O ENTREPISO QUE SIRVE COMO MIRADOR Y ÁREA DE DESCANSO, DISEÑADO PARA SOPORTAR DIVERSOS TIPOS DE VEGETACIÓN Y PUEDE TENER DIFERENTES DIMENSIONES EN SU ÁREA.

¿COMO NOS VA A SERVIR?, ¿Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA?: CREAR UN AMBIENTE NATURAL DENTRO DE UN CONTEXTO URBANO, GENERAR UN "PULMÓN" Y UN MICROCLIMA DENTRO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO.

EL PROCESO: ¿EL CONCEPTO E IDEA - FORMA - ARQUITECTURA?: LA RELACIÓN DEL CONCEPTO Y/O FORMA GEOMÉTRICA Y SU INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA, EN OTRAS PALABRAS; LLEVAR LA VEGETACIÓN AL EDIFICIO SIN IMPORTAR LA DIMENSIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO.

PRIMER PASO, PUNTOS A CONSIDERAR:

LA VEGETACIÓN DEBE DE SER RESISTENTE, DE POCO O NULO MANTENIMIENTO.

LA VEGETACIÓN NO DEBE DE GENERAR DEMASIADA "BASURA VEGETAL".

LA VEGETACIÓN NO DEBE DE GENERAR BICHOS E INSECTOS INCOMODOS.

LA VEGETACIÓN DEBE DE TENER RAÍCES DE Poca PROFUNDIDAD O EN SU CASO VEGETACIÓN MODIFICADA CON INERTOS O GENÉTICAMENTE PARA SU FÁCIL PLANTACIÓN.

VEGETACIÓN VISTOSA Y /O ATRACTIVA VISUALMENTE (DISEÑO ESTÉTICO DEL JARDÍN TERRAZA).

CONTEMPLAR COMO ALTERNATIVA ÁREAS DE AGUA A TRAVÉS DE FUENTES, ESPEJOS O ALBERCAS.

EL MANEJO DE LOS COLORES A TRAVÉS DE PLANTAS DE DIFERENTES COLORES. FORMAS Y TAMAÑO.

EL MANEJO DE MATERIALES QUE SE INTEGREN AL AMBIENTE VEGETAL.

GENERAR UN AMBIENTE CONFORTABLE PARA EL USUARIO.

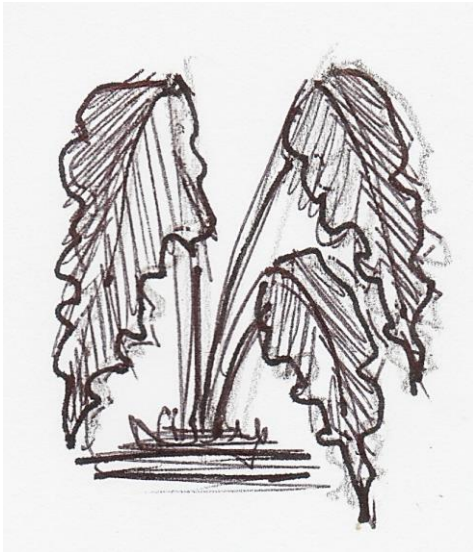
SEGUNDO PASO, CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LAS PLANTAS:



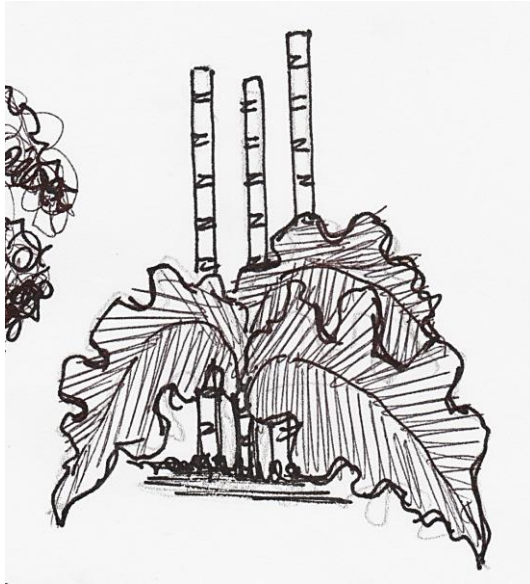
ÁRBOL DE TAMAÑO ESTÁNDAR DE REGULAR VEGETACIÓN, QUE COPE EL ESPACIO PERO QUE NO RINDIÉRE LA VISTA EXTERIOR



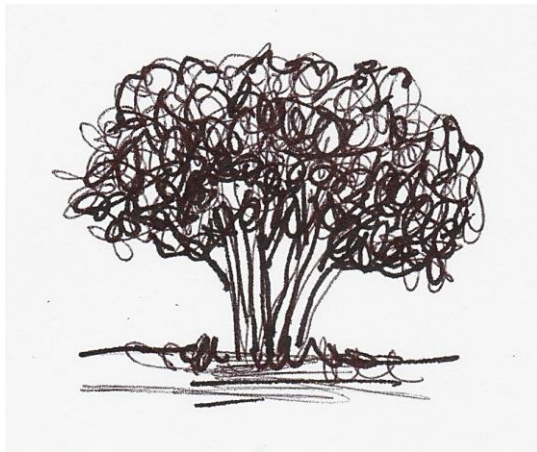
LAS PALMERAS SON UN BUEN RECURSO PORQUE NOS PERMITE VER A TRAVÉS DE ELLA, TIENE UNA RAÍZ PEQUEÑA EN RELACIÓN A SU TAMAÑO Y PERMITE GENERAR UN AMBIENTE TROPICAL EN UN CONTEXTO URBANO.



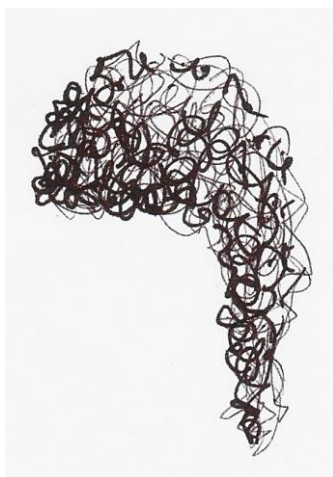
LAS PLANTAS EXISTE UNA VARIEDAD DE ELLAS, LAS DE GRANDES HOJAS Y DE POCA VEGETACIÓN, NO NECESITA PODARSE, SE PUEDE LUSTRARSE SUS HOJAS PARA DARLE MÁS BRILLO A SU VERDOR.



LA COMBINACIÓN DE PLANTAS CON OTROS ELEMENTOS NATURALES DE DIFERENTES ESPECIES BUSCANDO UNA COMPOSICIÓN ALTERNATIVA ESTÉTICA QUE ROMPA CON UN ESQUEMA VISUAL DIFERENTE.



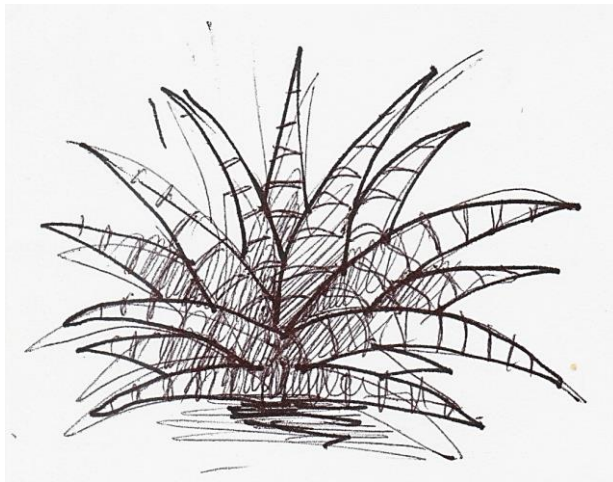
ARBUSTO QUE PERMITE USARSE COMO BARRERA PARA DELIMITAR ESPACIOS, SE REQUIERE PODARSE PARA DETERMINAR SU ALTURA Y DIMENSIONES, SE NECESITA MANTENIMIENTO.



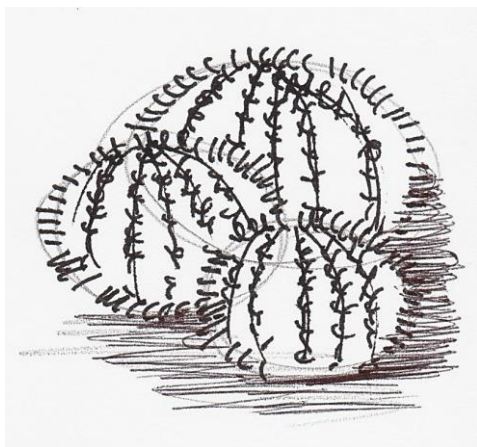
PLANTAS DE TALLO ENDEBLE, QUE SE CUELGAN O SE PEGAN AL MURO. LA PRIMERA ES IDEAL PARA BALCONES, YA QUE SE DESBORDAN HACIA FUERA, EL SEGUNDO GENERA UNA SEGUNDA PIEL EN PAREDES, GENERA NO SOLO UNA VISUAL ESTÉTICA SINO TAMBIÉN DA UNA BARRERA CONTRA EL RUIDO EXTERNO Y AISLA DEL CALOR SOLAR.



PLANTAS DE AMBIENTE SEMIÁRIDO, Poca AGUA Y FACIL DE COMBINAR CON ELEMENTOS COMO PIEDRAS Y ARENA, DE POCO MANTENIMIENTO



PLANTAS DE TAMAÑO PEQUEÑO O DE Poca ALTURA, SE REGENERA MUY BIEN SI PIERDE UNA DE SUS PENCAS Y NO REQUIERE DE MUCHO MANTENIMIENTO.

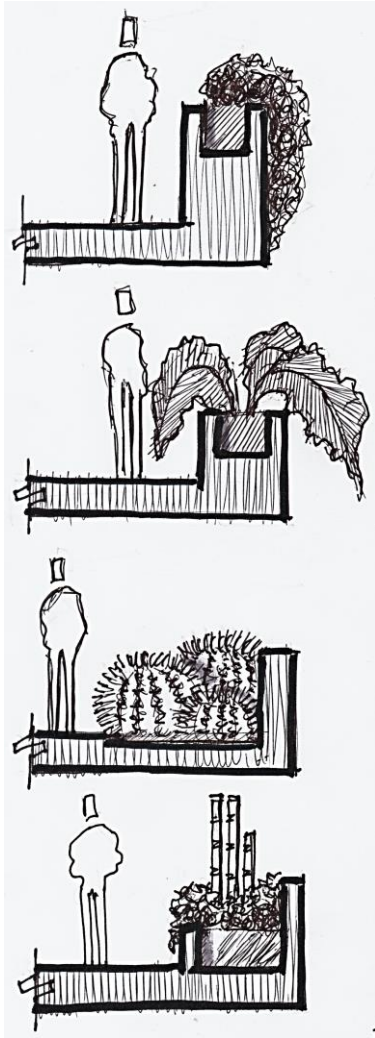


PLANTAS DE TAMAÑO PEQUEÑO O DE Poca ALTURA, PARA DECORADOS DESERTICOS Y ARENOSOS DE POCO MANTENIMIENTO.



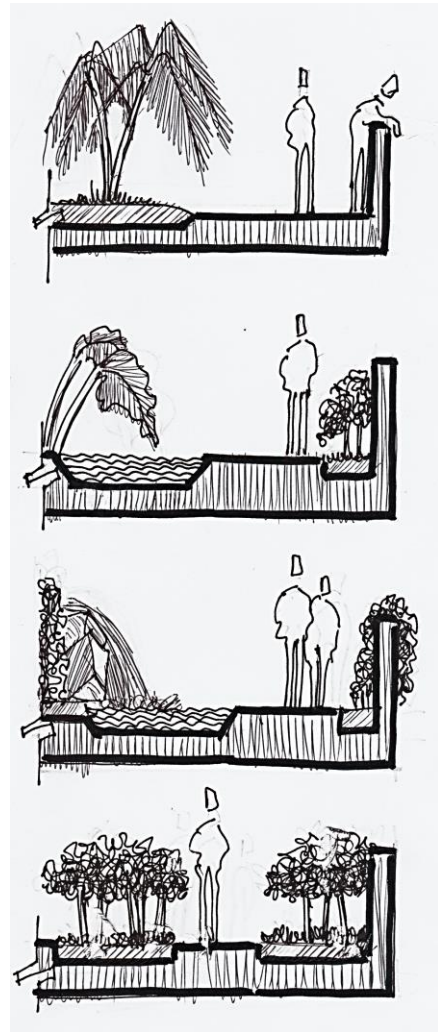
COMO ALTERNATIVA QUE ACOMPAÑE AL JARDÍN: FUENTES Y ESPEJO DE AGUA O EN SU CASO ALBERCAS SI SE PRETENDE POR PARTE DEL USUARIO BAÑARSE EN EL.

TERCER PASO, CARACTERÍSTICAS DE LOS BALCONES:

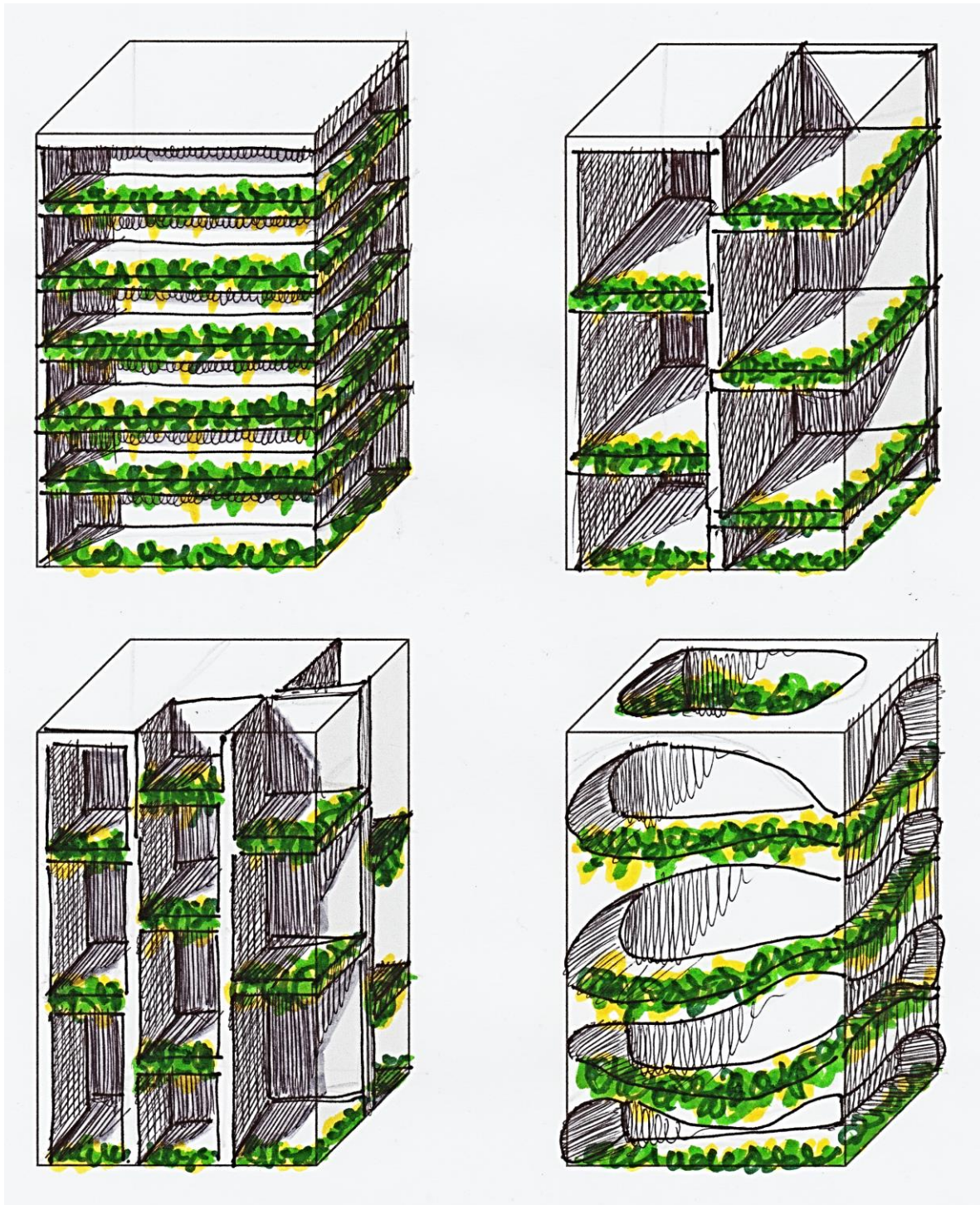


COLOCACIÓN
DE DIFERENTES
PLANTAS EN LA
ORILLA DE LOS
BALCONES.

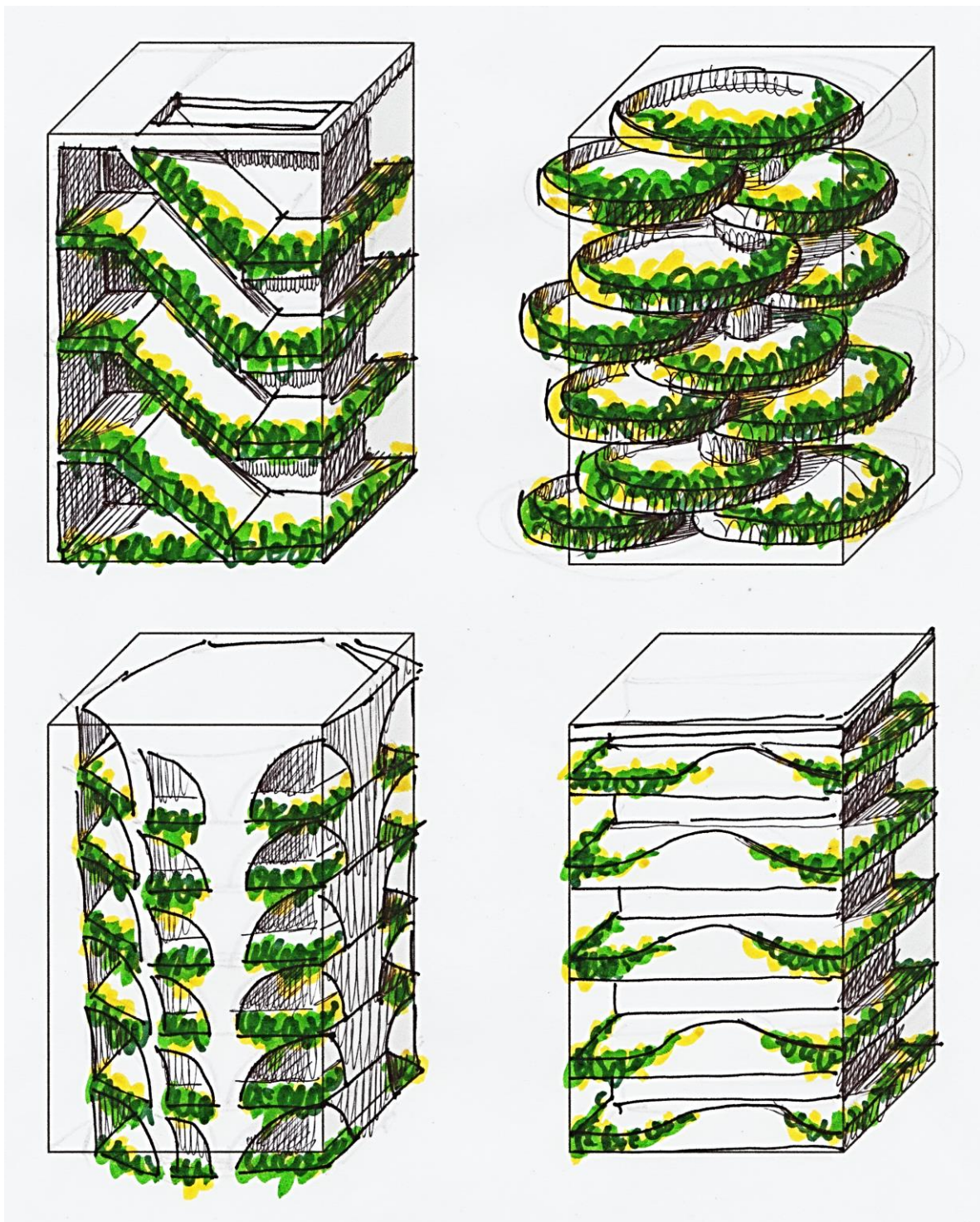
SU
INTEGRACIÓN A
OTROS TIPOS DE
VEGETACIÓN Y
ELEMENTOS
COMO EL AGUA



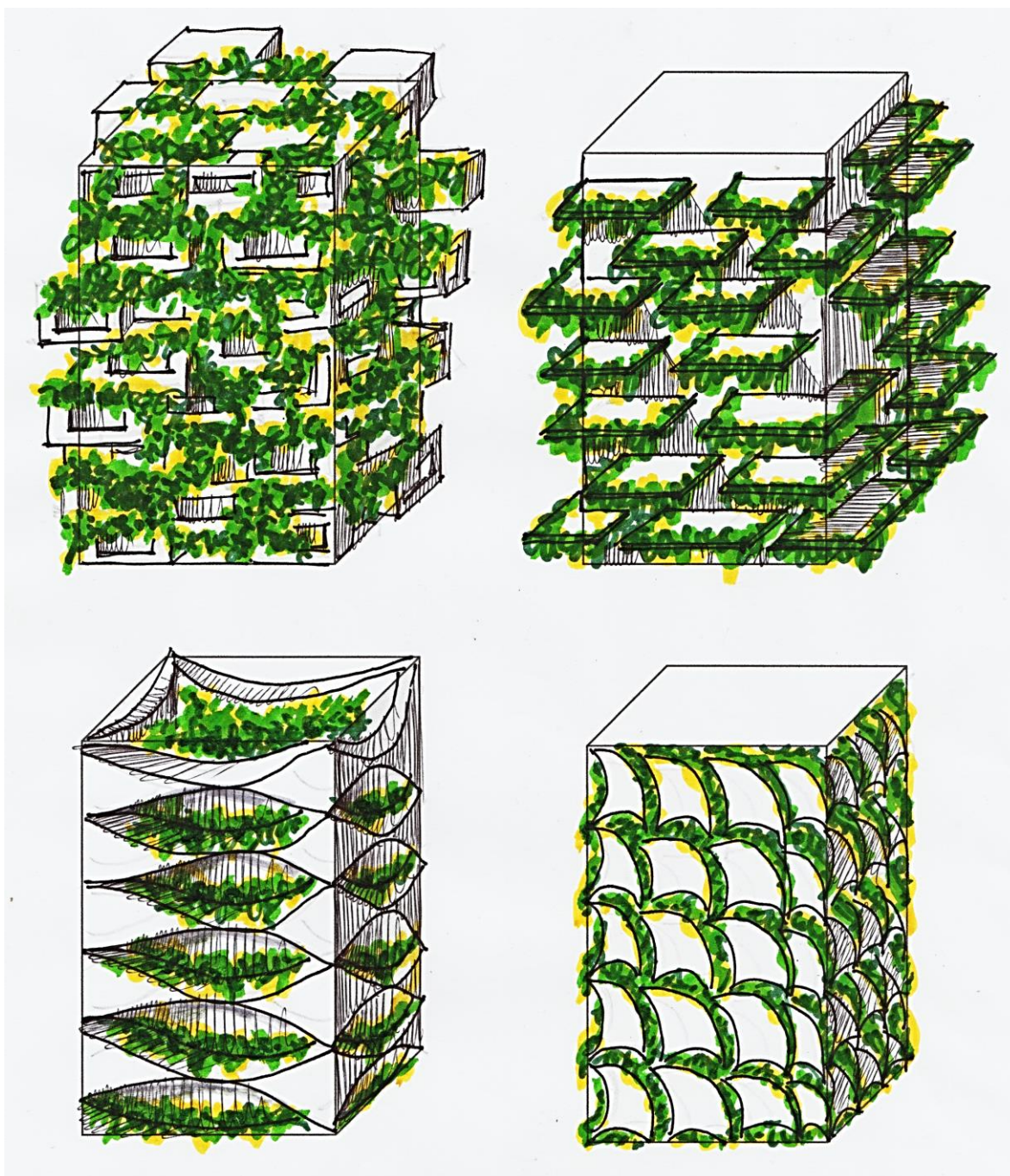
CUARTO PASO, SU INTEGRACIÓN A LA FORMA ARQUITECTÓNICA:



UBICACIÓN DE LAS JARDINERAS DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO, QUE PUEDEN IR DE LO SENCILLO A LO COMPLEJO.

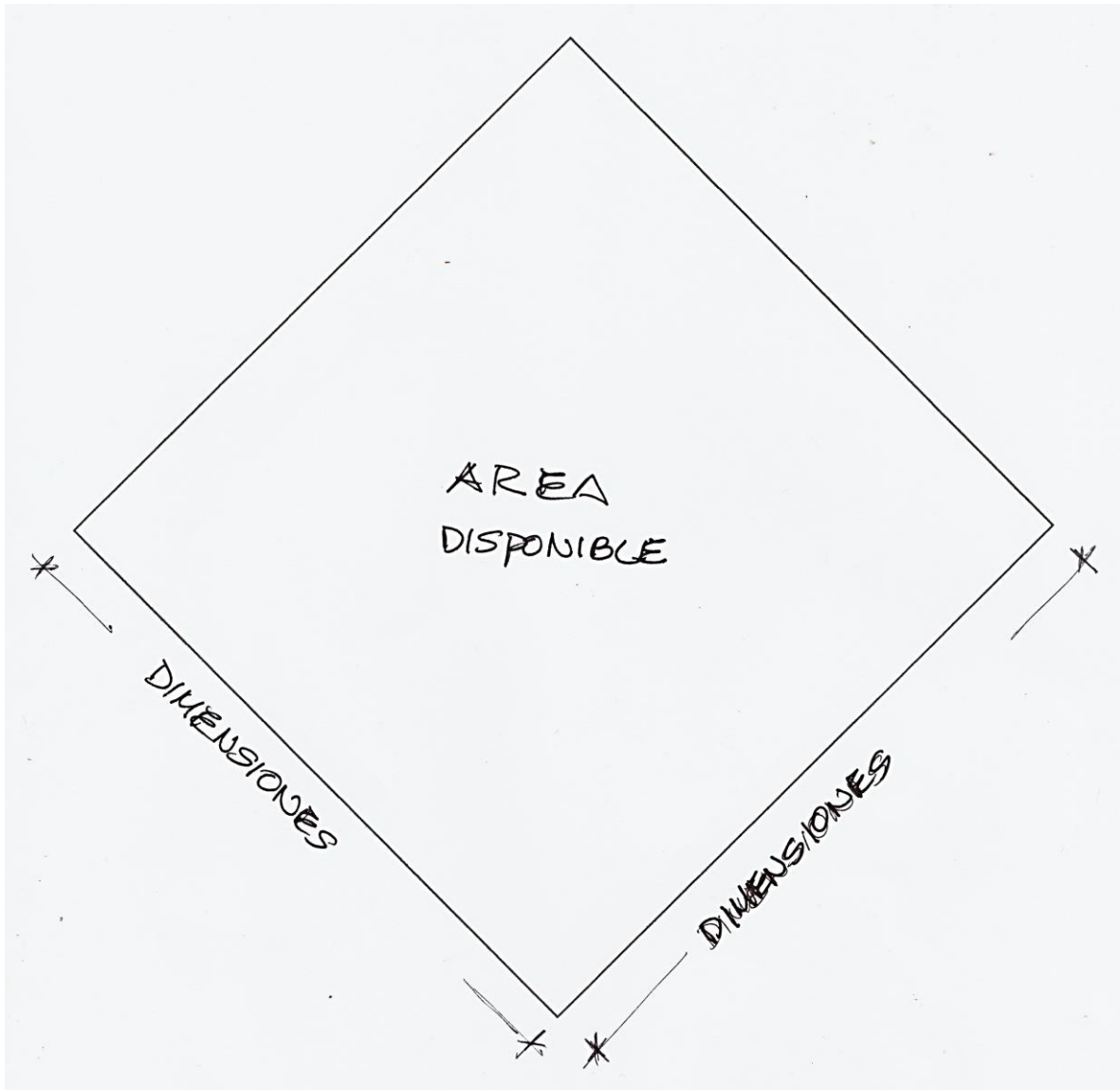


UBICACIÓN DE LAS JARDINERAS CON FORMAS MÁS COMPLEJAS, ROMPIENDO LOS ESQUEMAS TRADICIONALES.

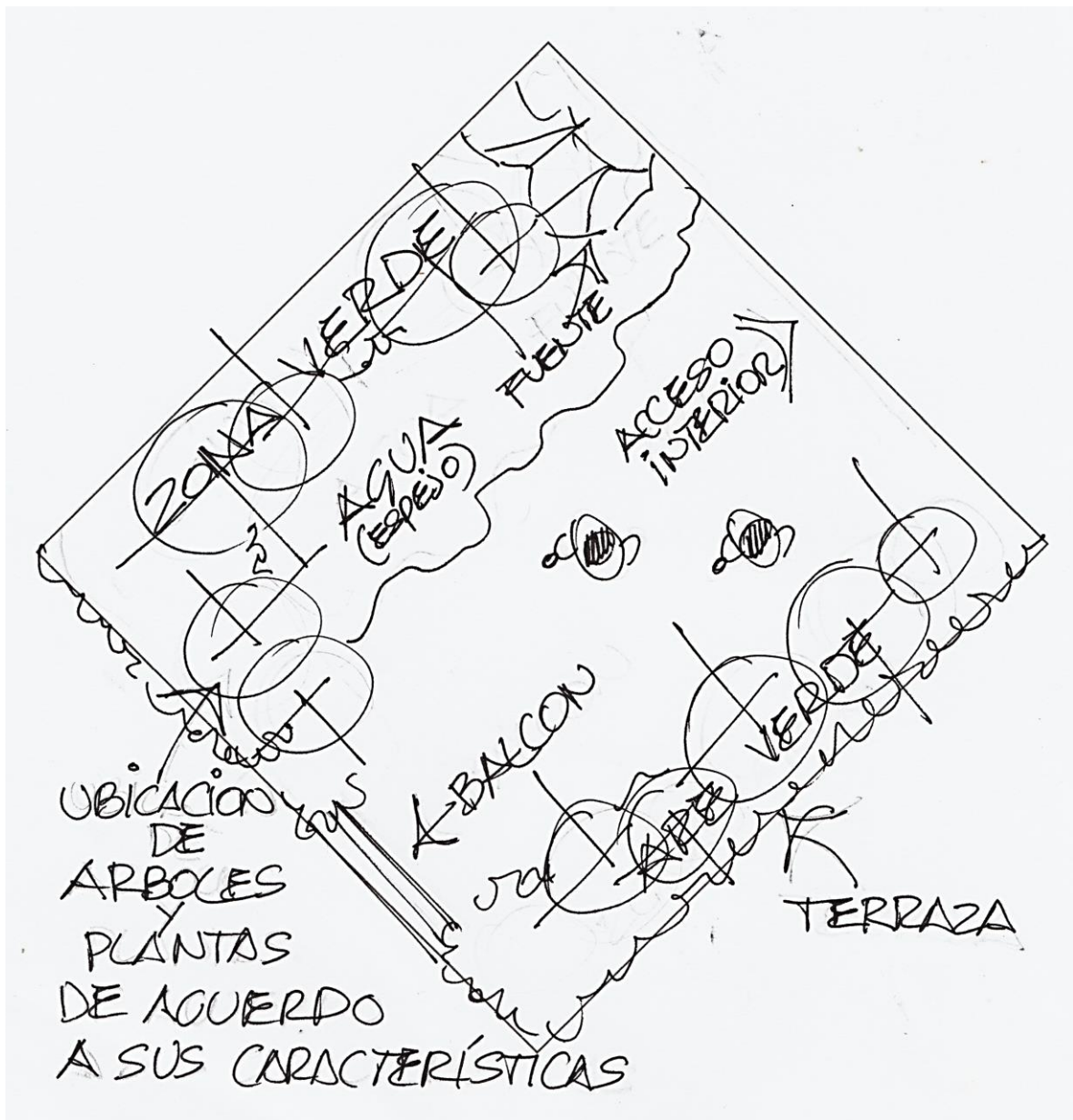


LAS JARDINERAS PUEDEN LLEGAR A SER DOMINANTES EN EL OBJETO ARQUITECTÓNICO, CONVIRTIENDO AL EDIFICIO EN UNA JARDINERA MONUMENTAL.

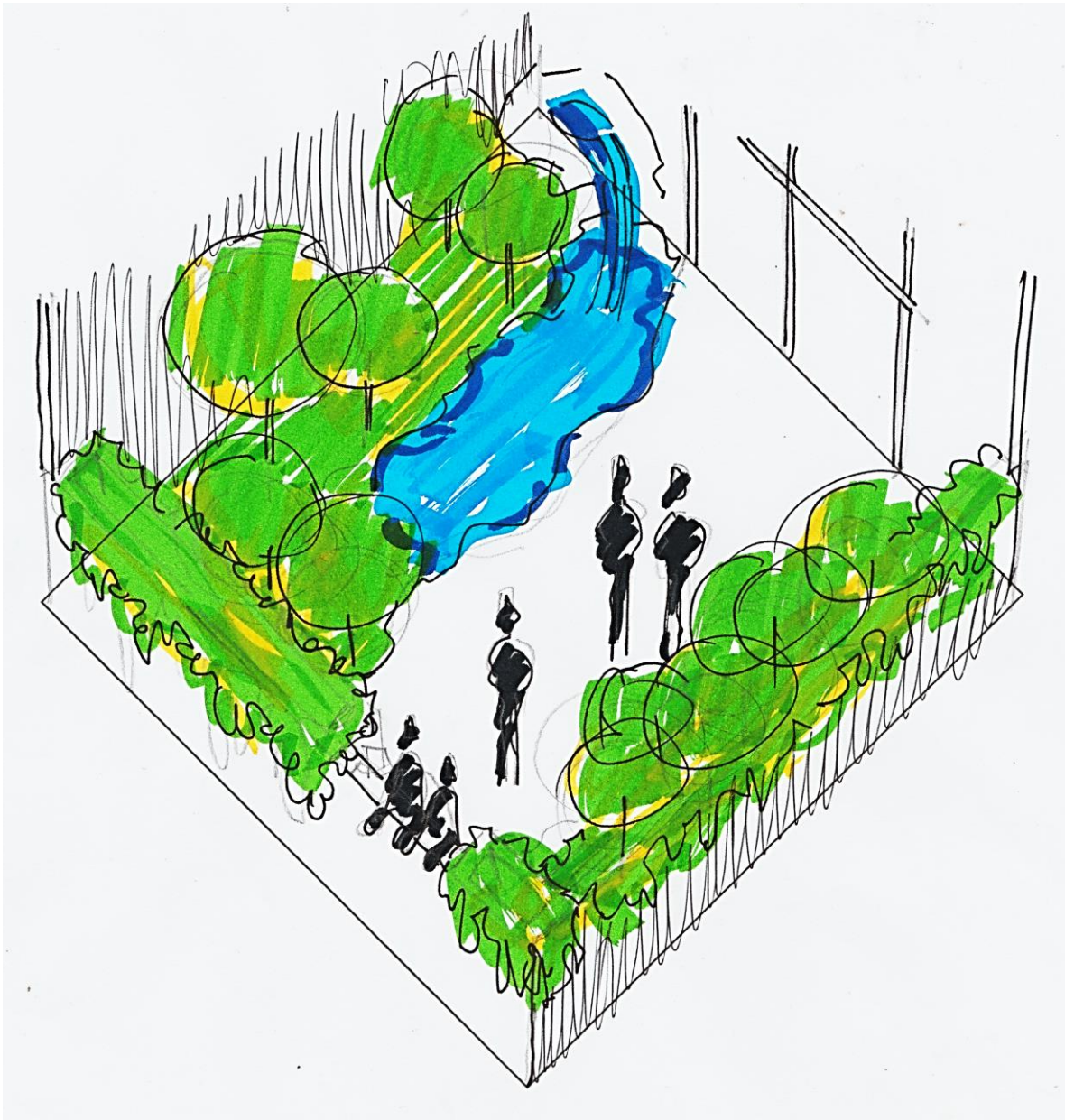
¿DESARROLLO DE LA IDEA?: EL PROCESO.



EJEMPLO DE UN ÁREA A DESARROLLAR EN UNA TERRAZA AJARDINADA (VER ÁREA DISPONIBLE Y DIMENSIONES).



ZONIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN DEL JARDÍN.

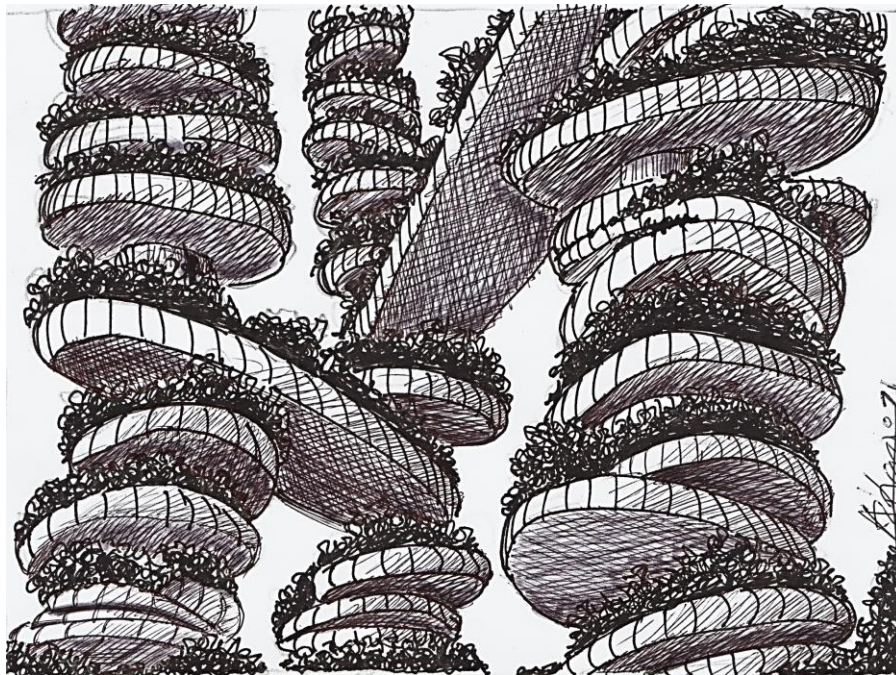


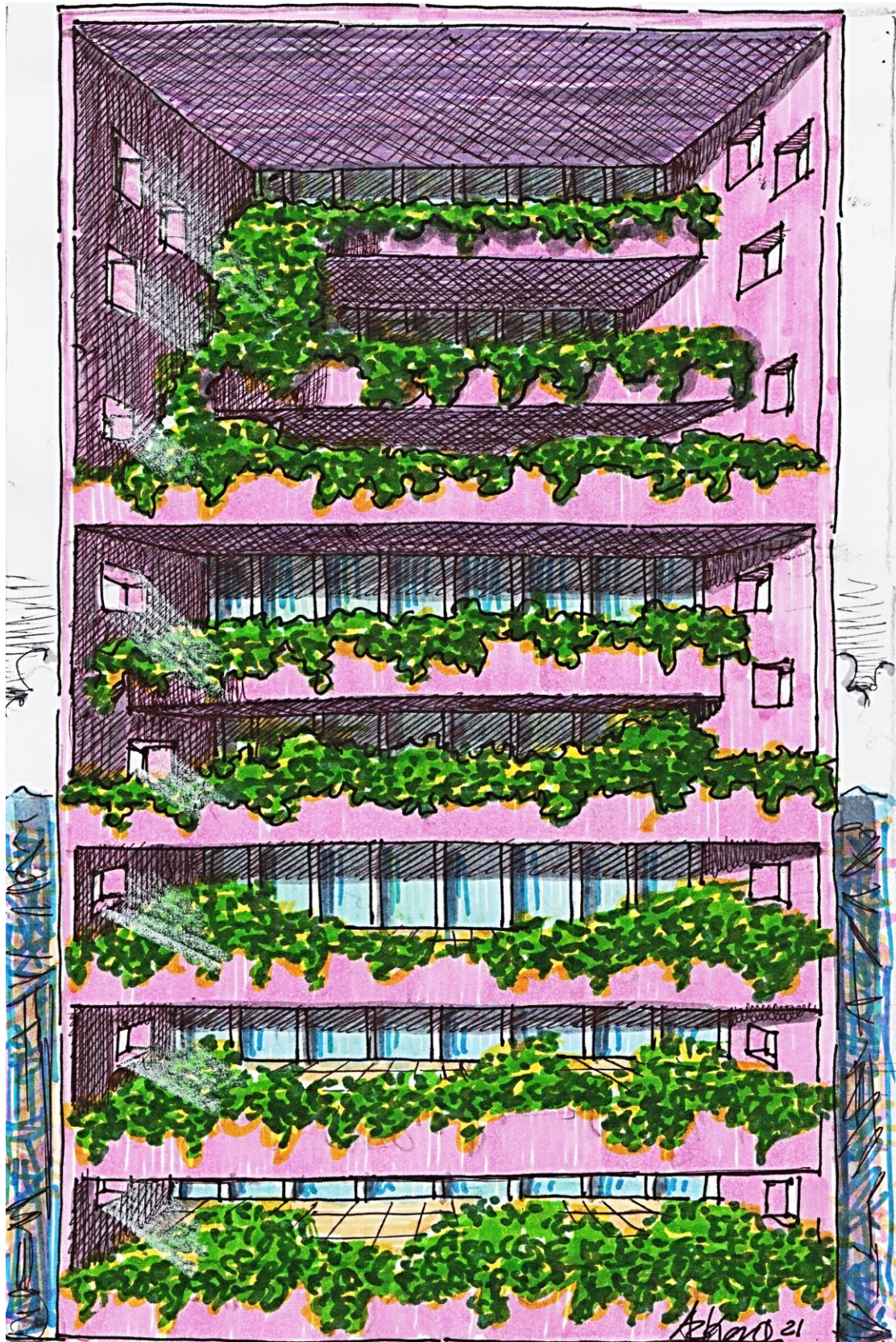
PLANTEAMIENTO DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN AL JARDÍN - TERRAZA.



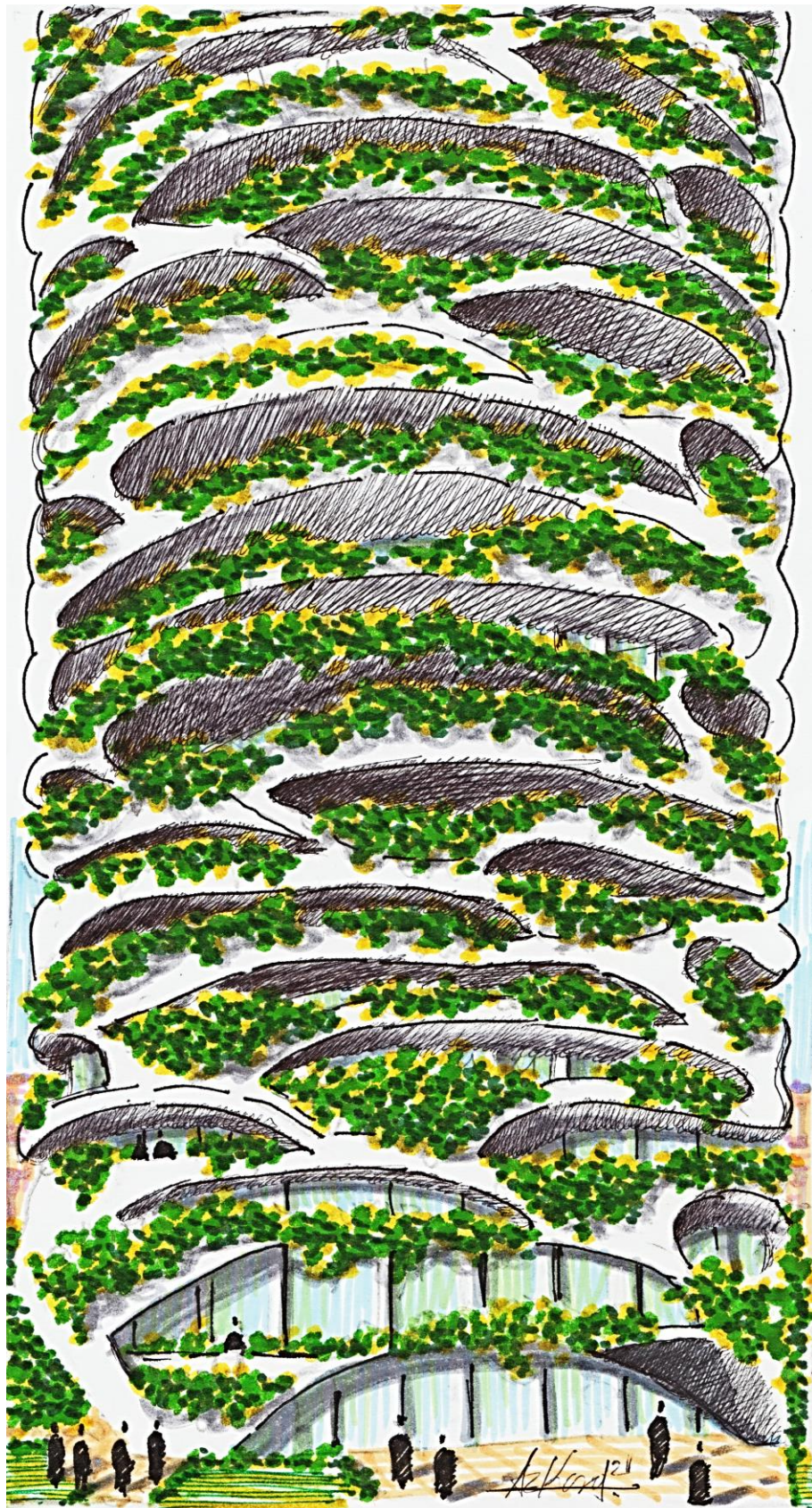
PROPUESTA INCLUYENDO ESPEJO DE AGUA Y FUENTE.

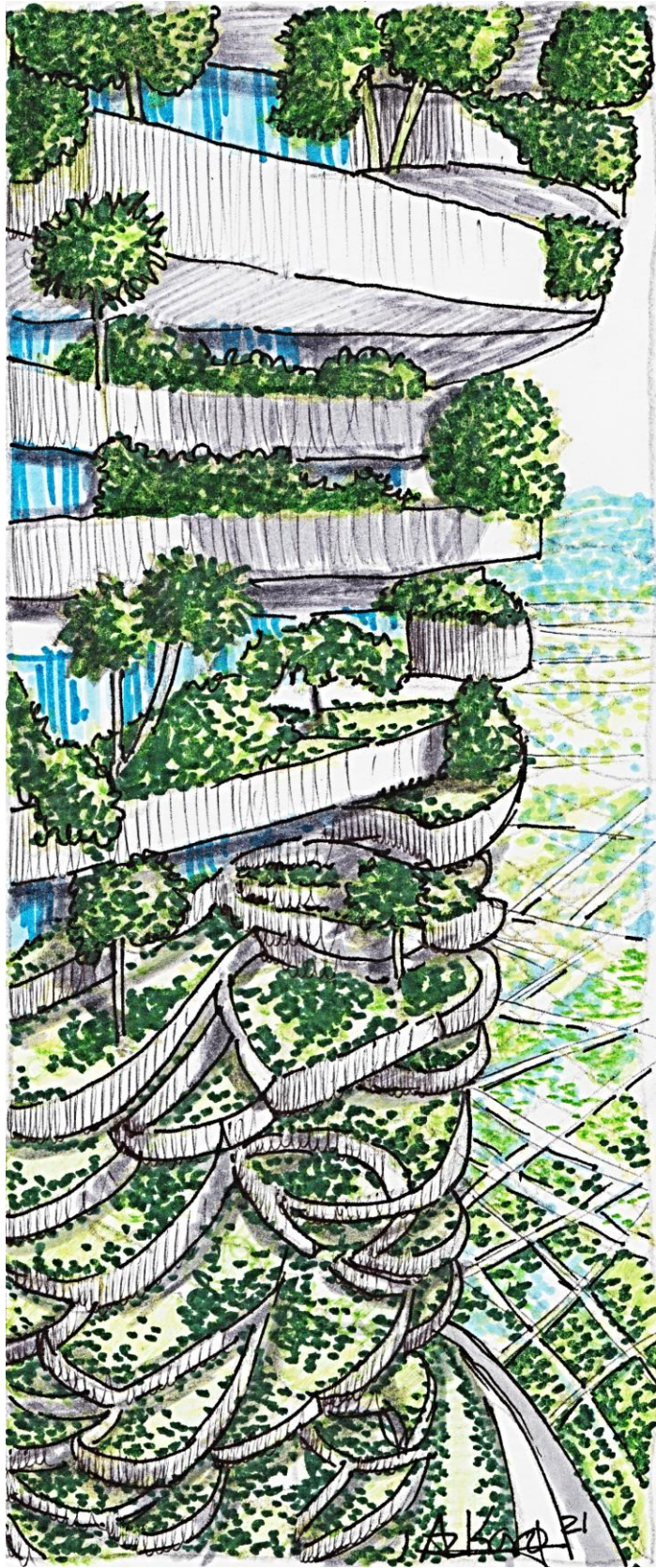
LAS INTERPRETACIONES ARQUITECTÓNICAS:

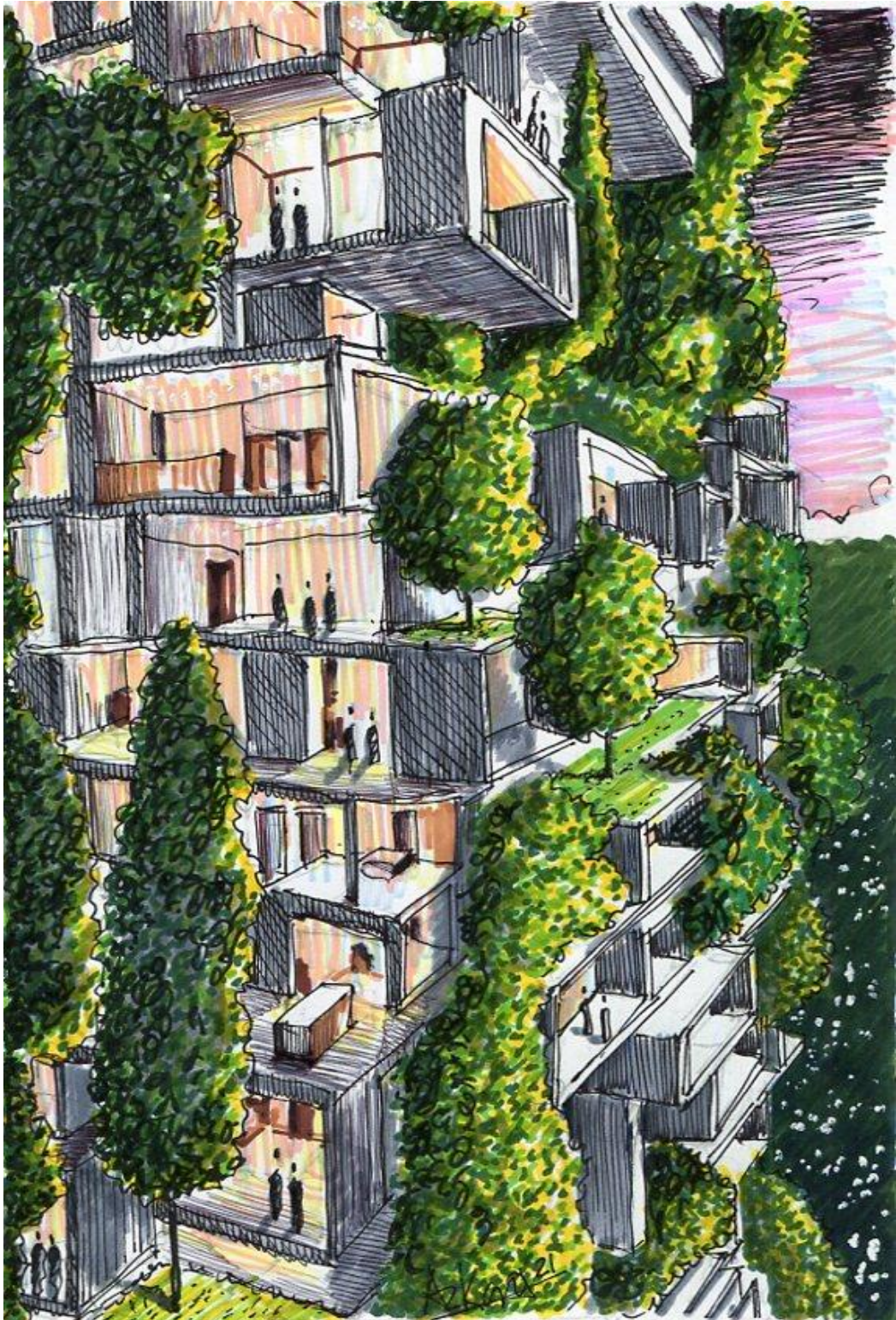


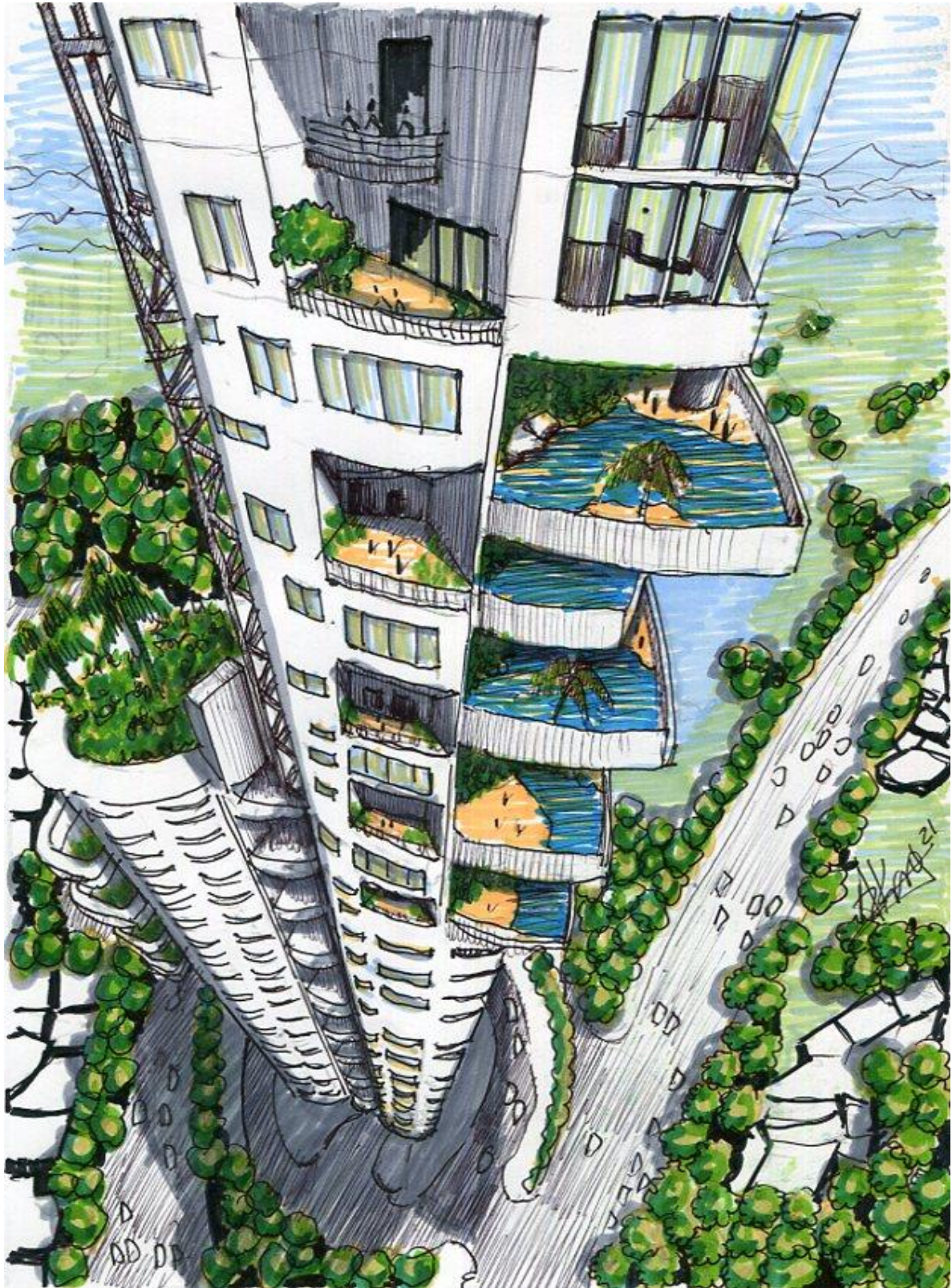


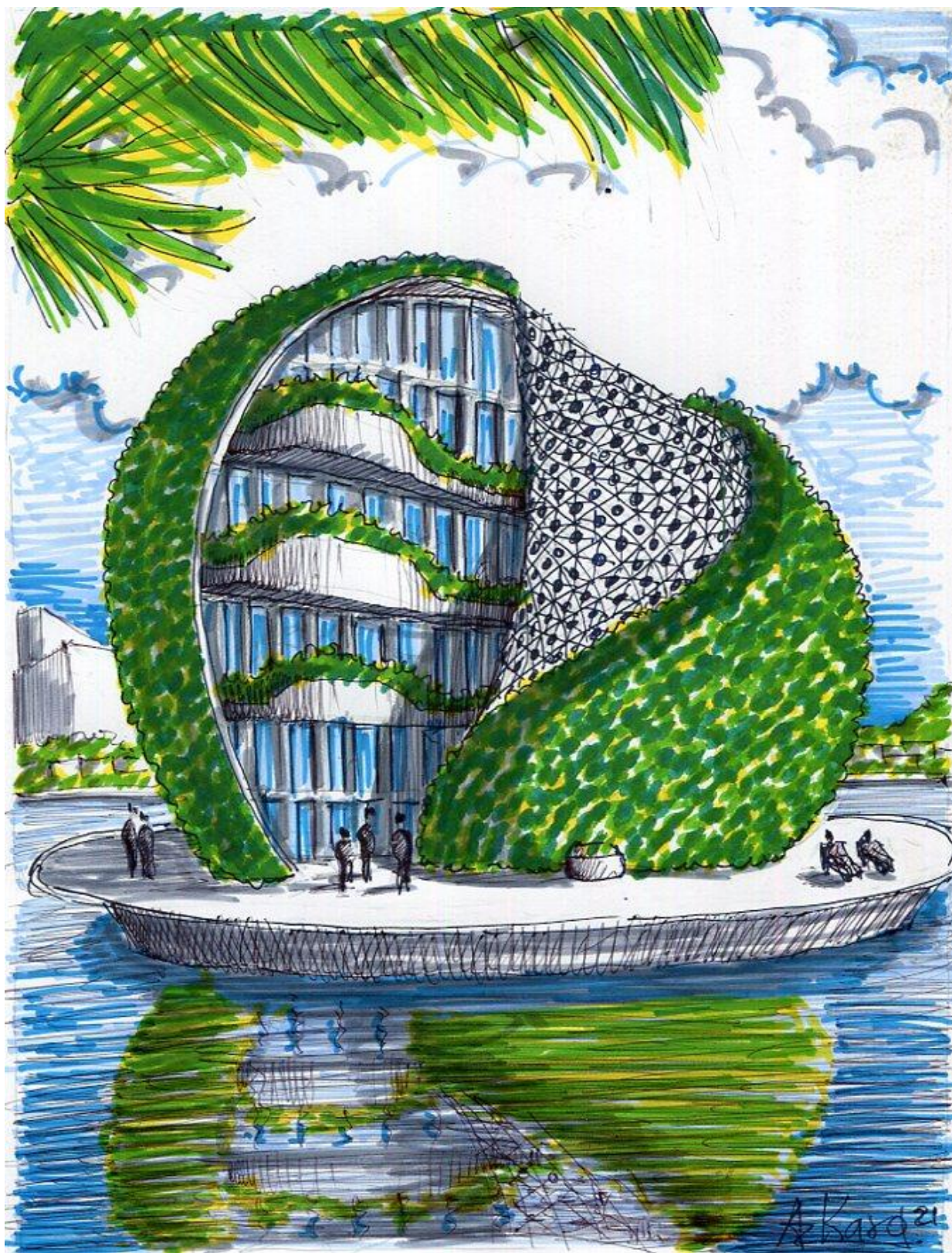


















VUELO AL INFINITO