

VEGETACIÓN BOCEOS II

*OSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

OS



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

*PREMIO AL MÉRITO JUVENIL
CHIAPAS 1994 (ARTES)
DIBUJOS

VUELO AL INFINITO



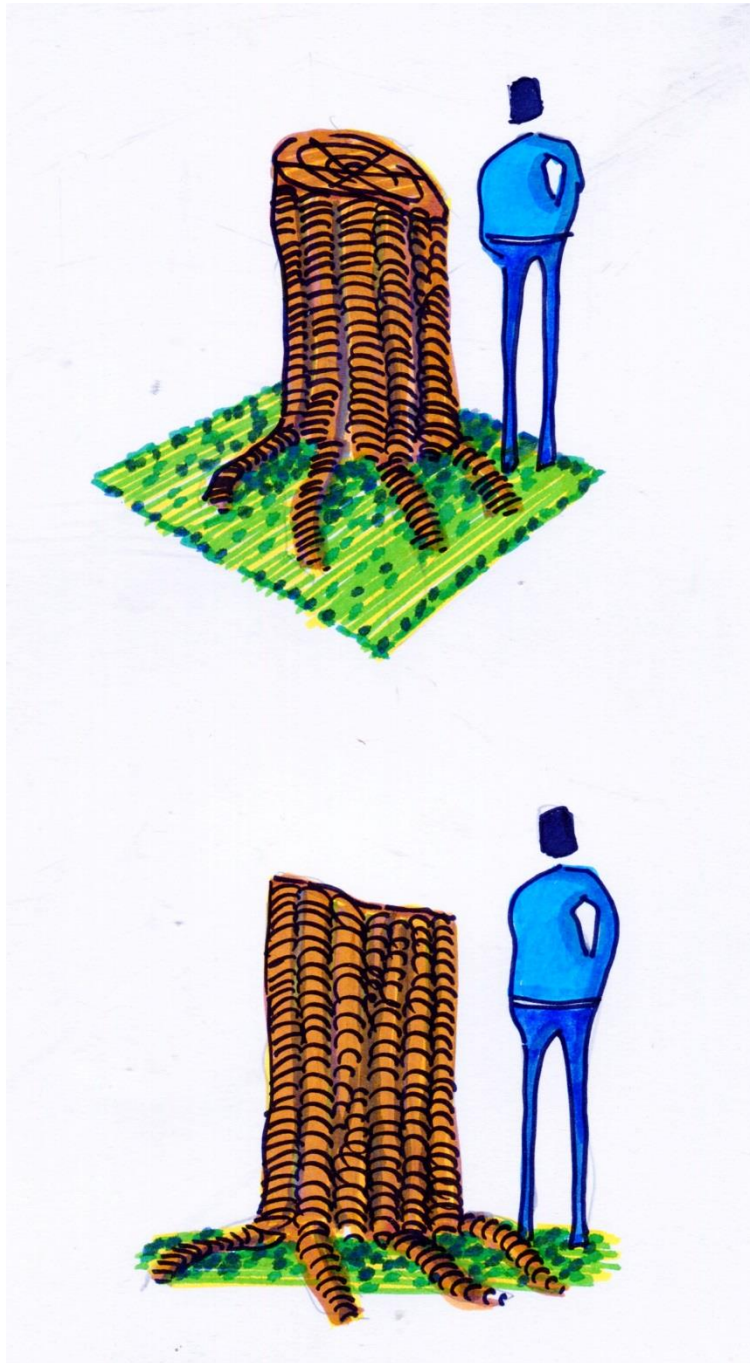
INTRODUCCIÓN

COMO SE COMENTÓ EN EL CUADERNO ANTERIOR DE VEGETACIÓN BOCETOS No. 04, ESTE TEMA ES MUY EXTENSO; Y EN ESTE NUEVO NÚMERO LO CENTRAMOS EN EL ÁMBITO DE LA JARDINERÍA. EL JARDÍN UNO DE LOS ELEMENTOS MUY LIGADOS A LA ARQUITECTURA, LA ESCENOGRAFÍA O MARCO ENVOLVENTE PARA LA ARQUITECTURA DE PAISAJE. AQUÍ SE PRESENTAN DESDE ALGUNOS DIBUJOS DE VEGETACIÓN EN COLOR, PASANDO POR DIVERSOS MATERIALES COMPATIBLES CON LA NATURALEZA, NAVEGANDO POR DIVERSOS TIPOS DE PAVIMENTOS, LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UN MUESTRARIO DE DIVERSAS FLORES DE ORNATO, Y TERMINANDO CON ALGUNOS EJEMPLOS DE JARDINES CON LA TÉCNICA DE LOS PLUMONES.

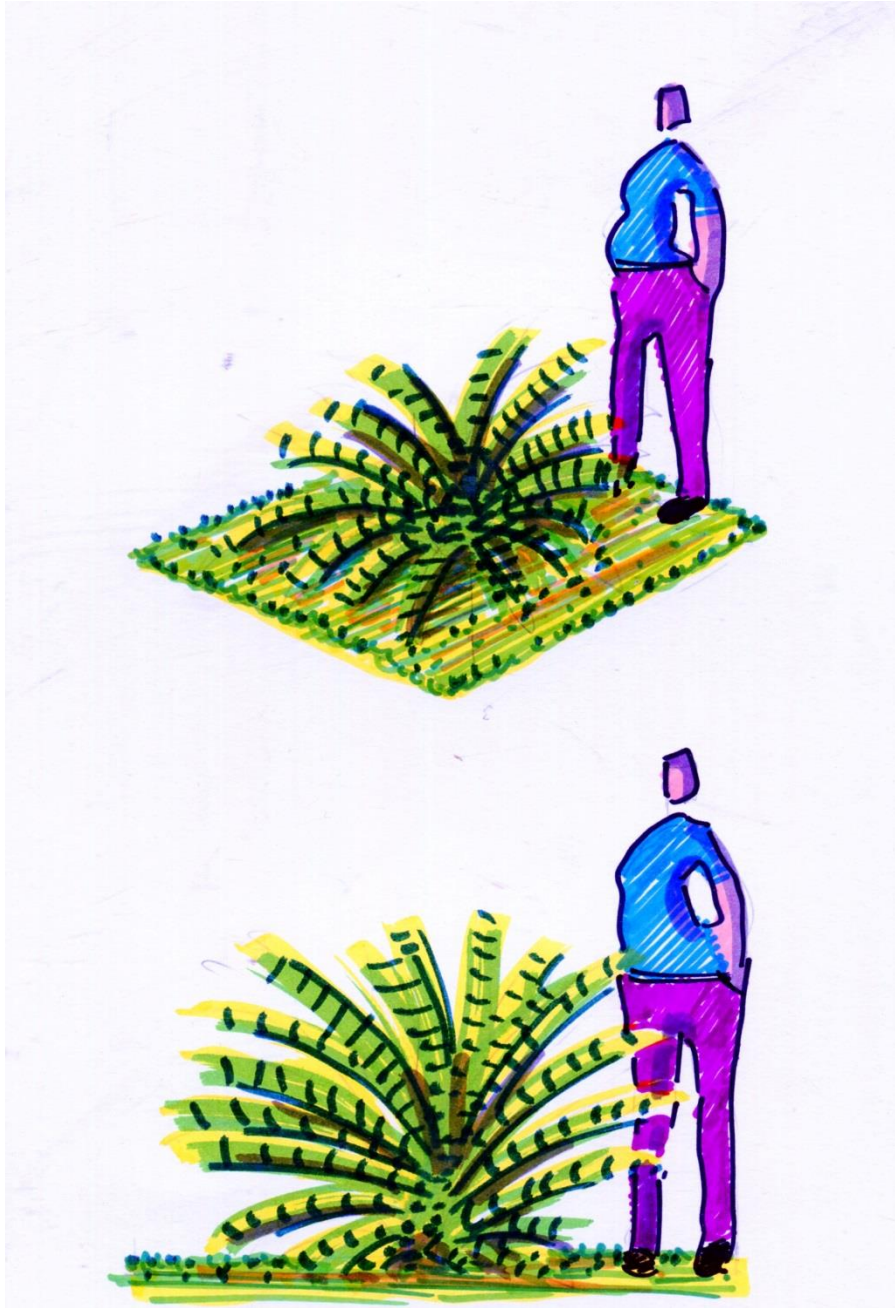
SOBRE LA JARDINERÍA TENEMOS OTRO TEMA MUY EXTENSO, AQUÍ SOLO PLANTEAMOS UNA PEQUEÑA PARTE DE NUESTRA NATURALEZA A TRAVÉS DEL COLOR DE LOS PLUMONES, AUNQUE EXISTEN OTRAS TÉCNICAS INTERESANTES COMO LA ACUARELA, EL OLEO O EL GOUACHE, QUE SE PRESTA PARA ILUSTRAR A LA VEGETACIÓN (VER BODEGONES No. 02). PROBABLEMENTE VOLVAMOS A TOCAR EL TEMA CON OTRAS TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN MÁS ADELANTE.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

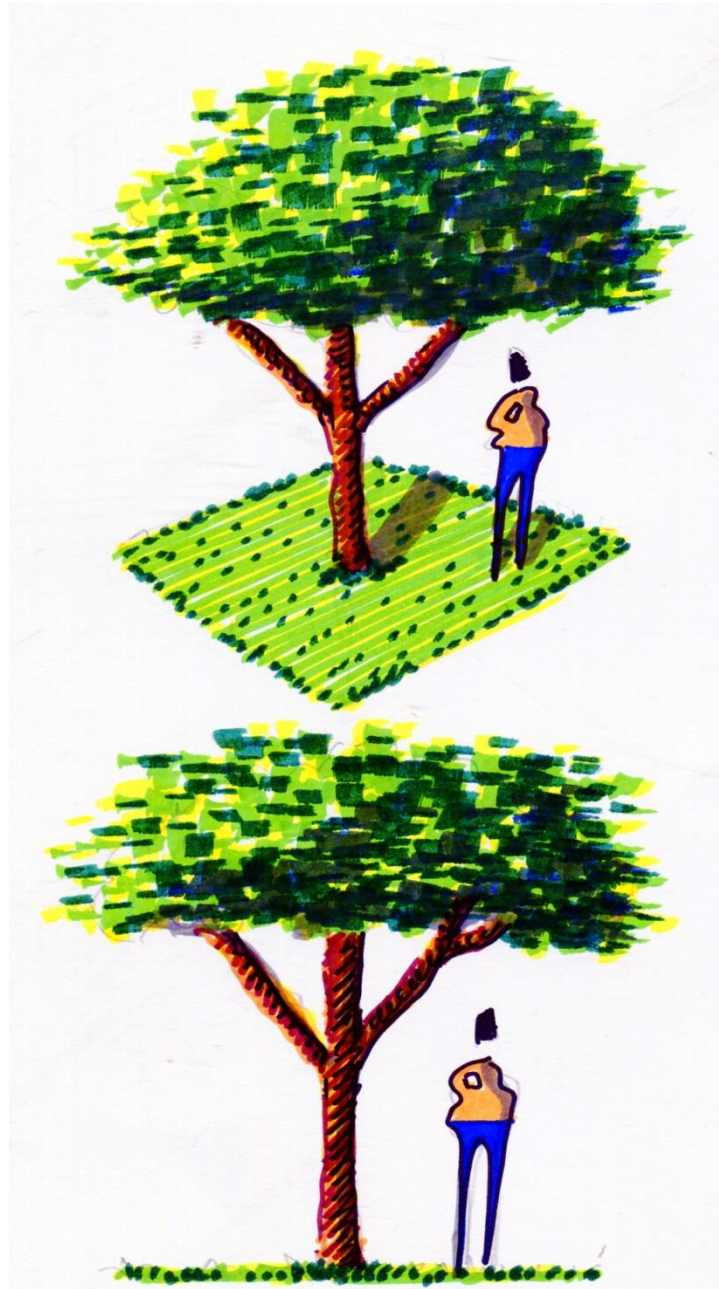
VEGETACIÓN





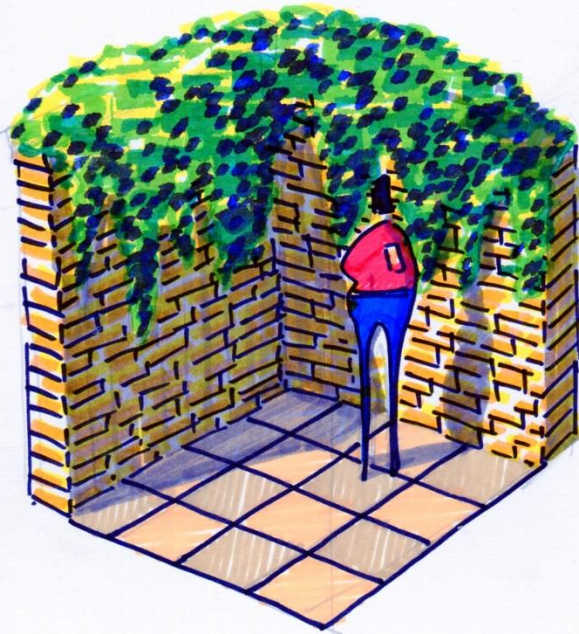






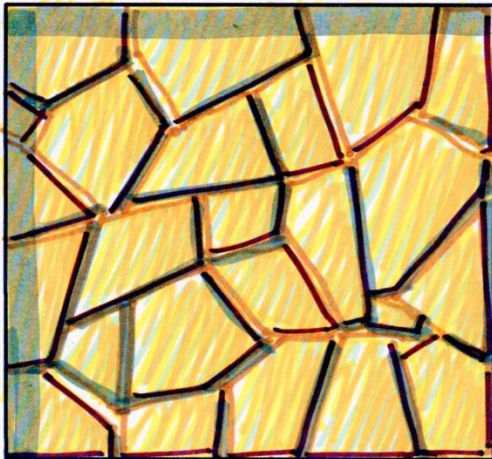


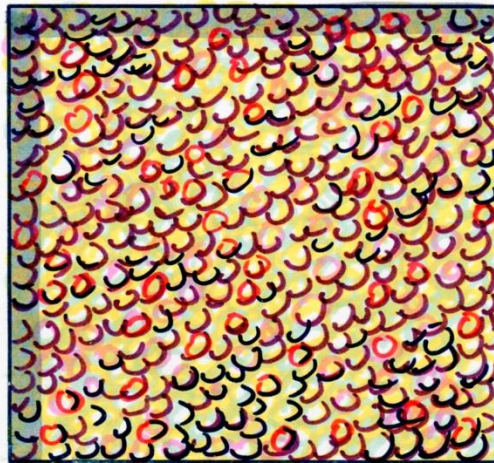
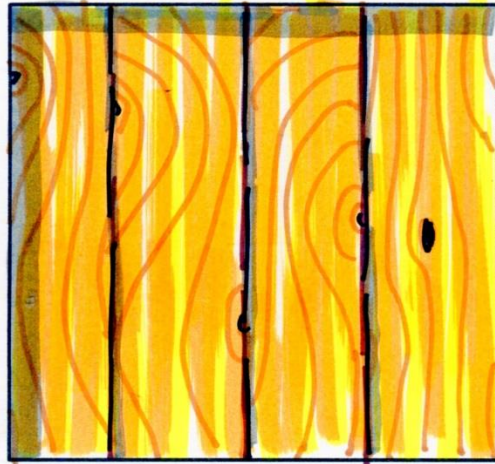


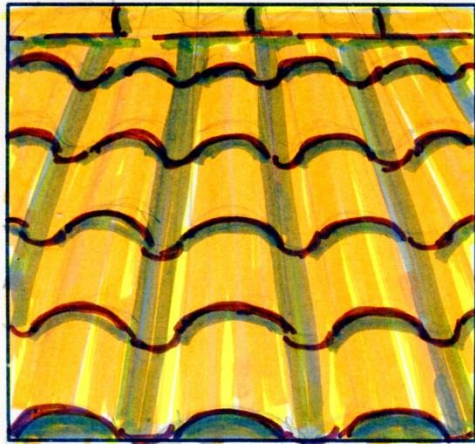
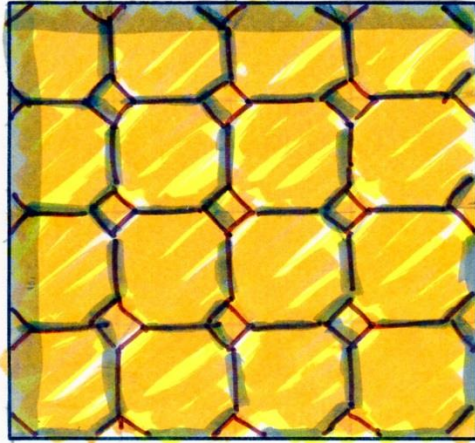


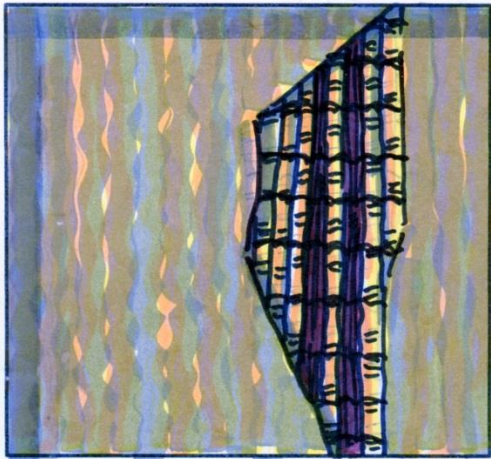
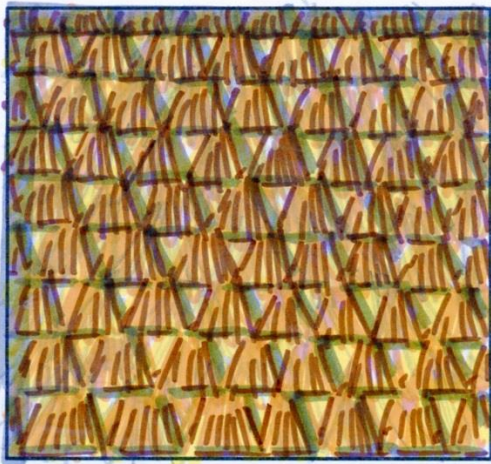
MATERIALES

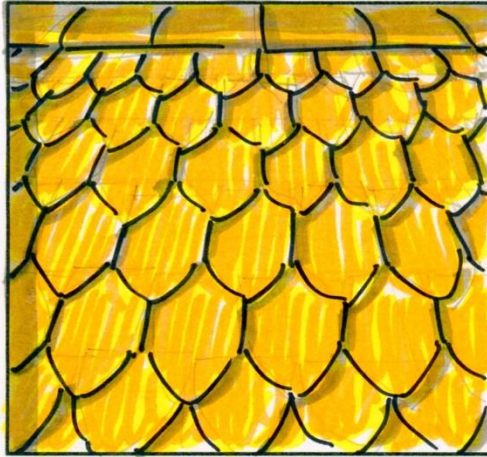


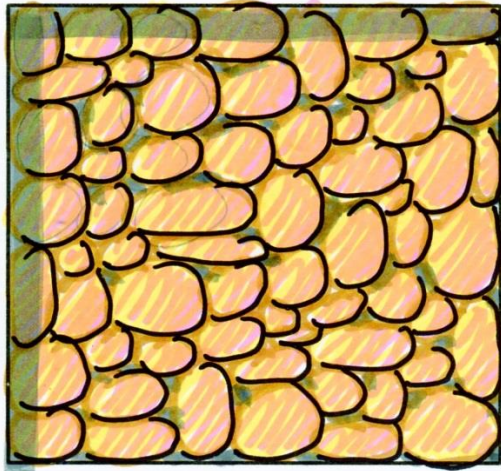




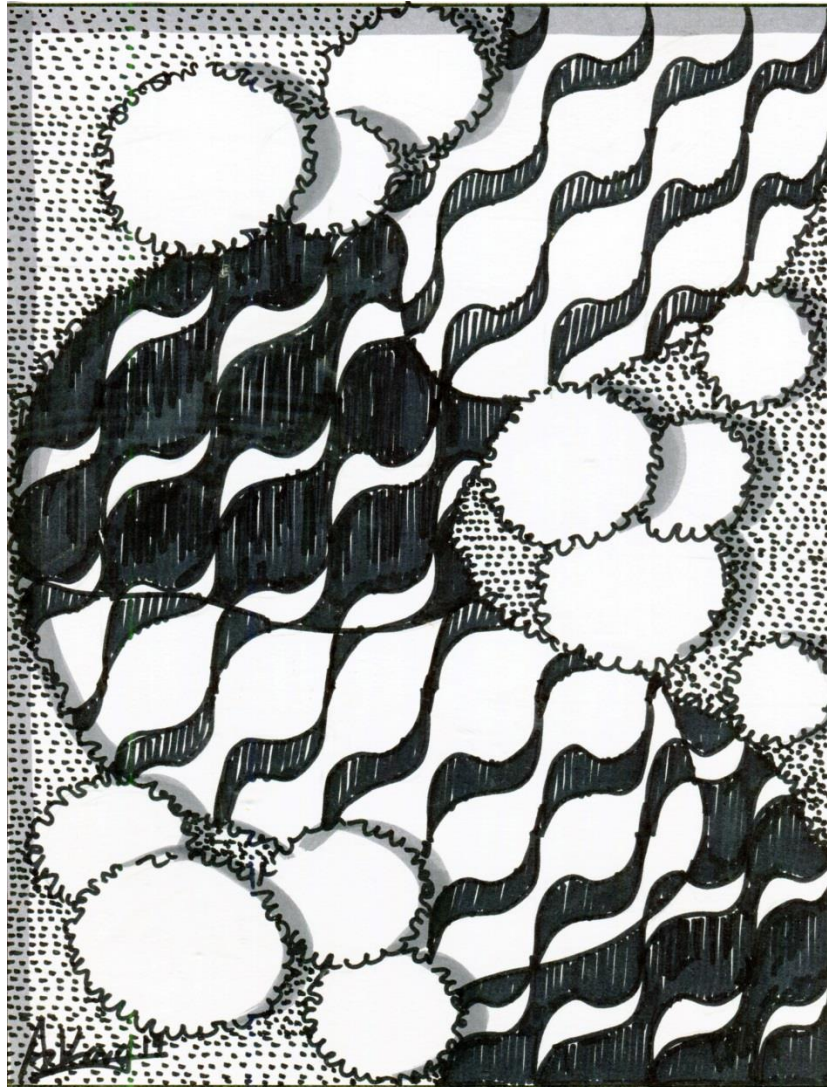


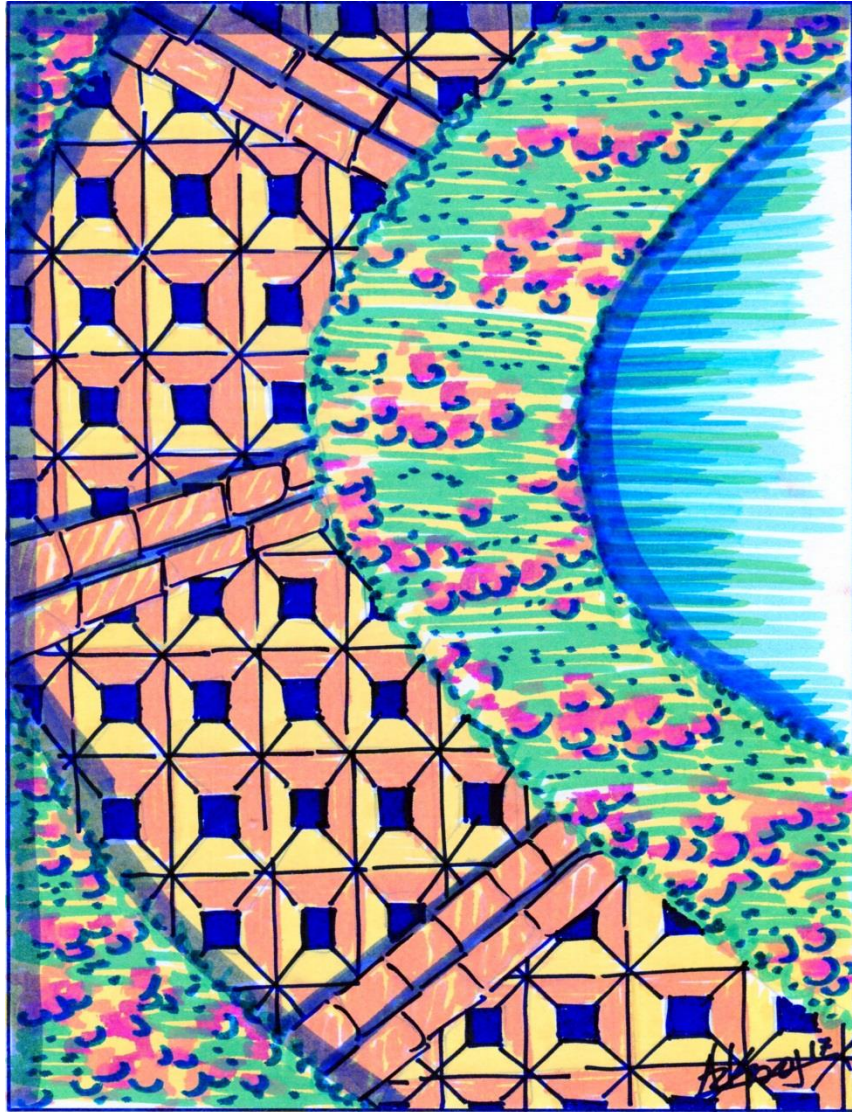


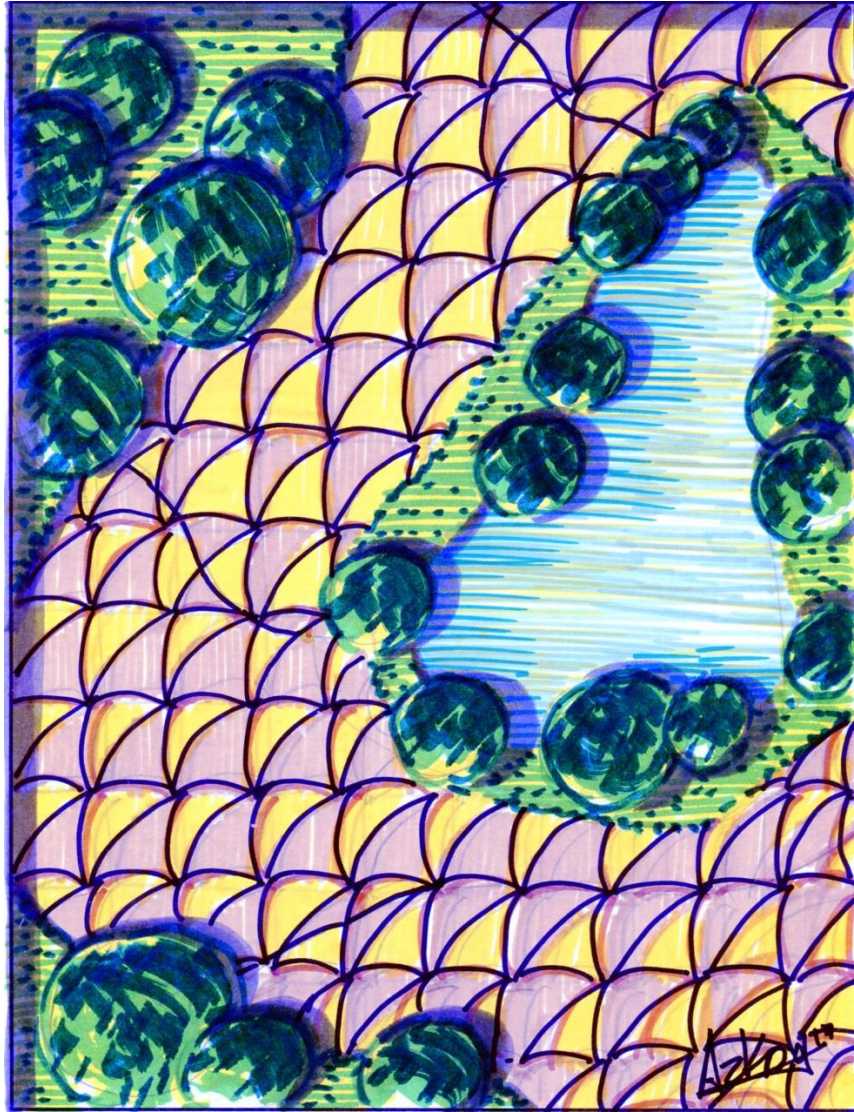


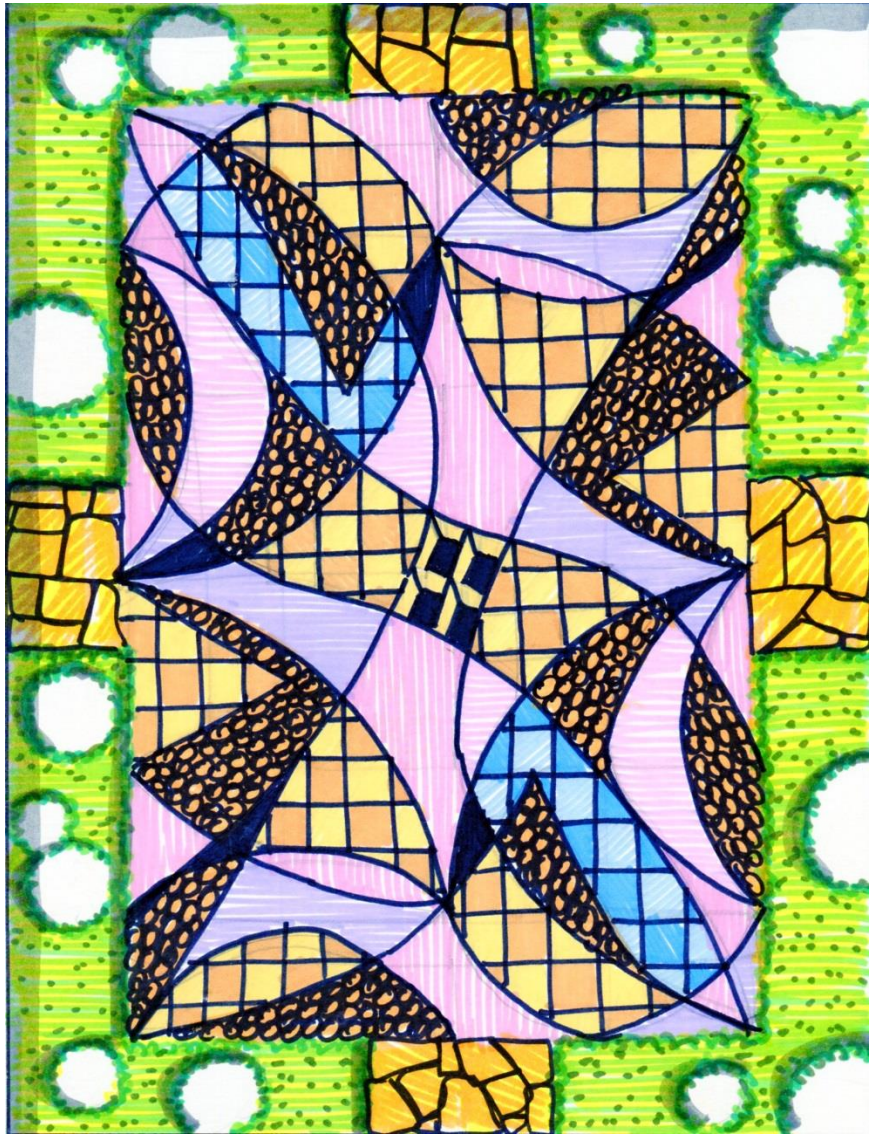


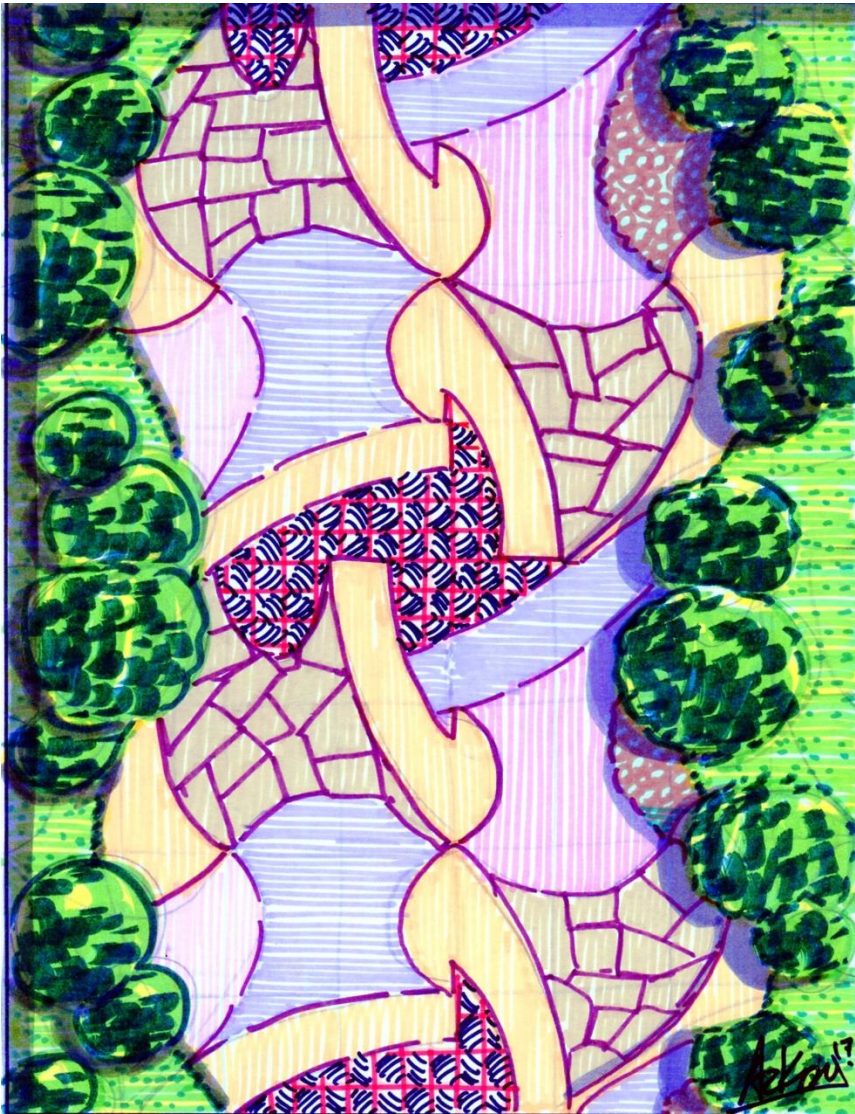
PAVIMENTOS

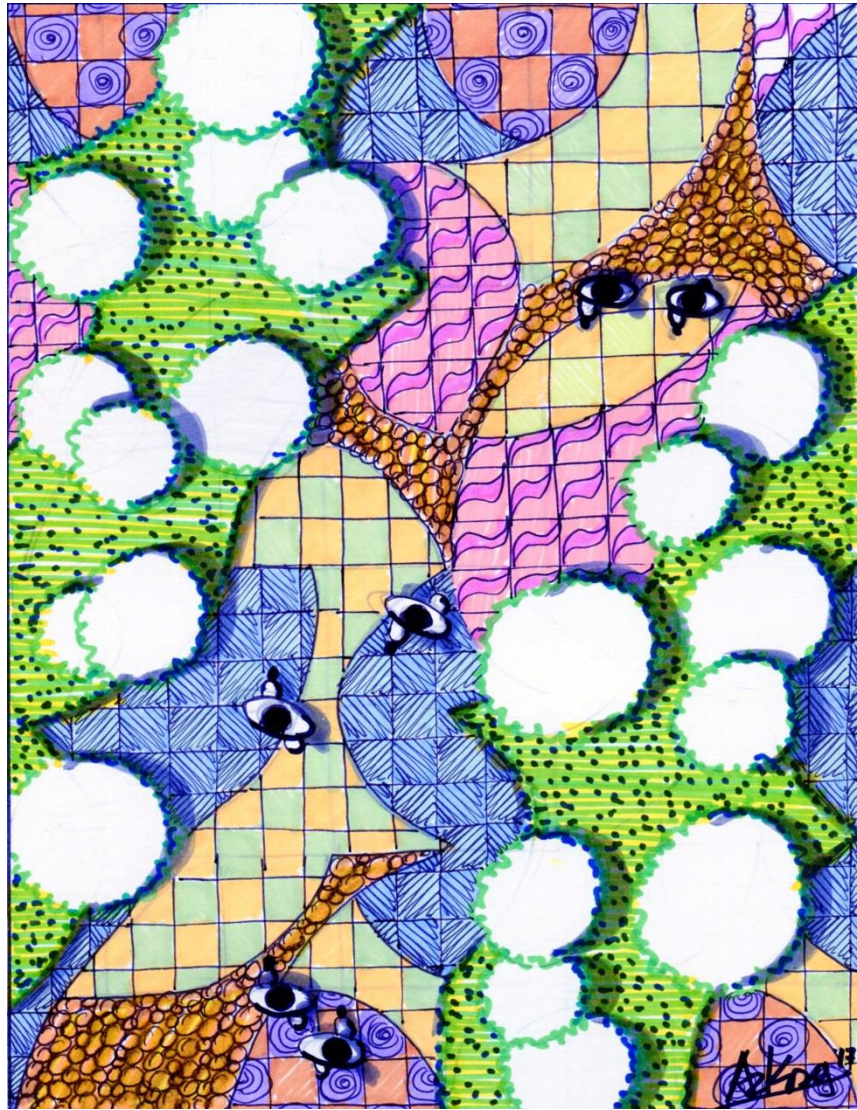




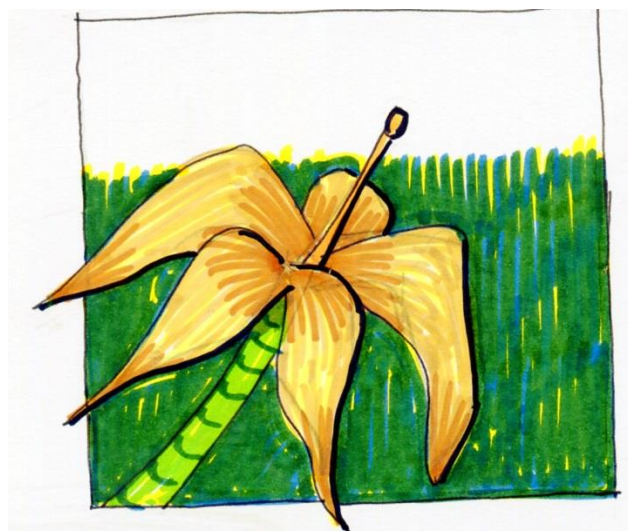


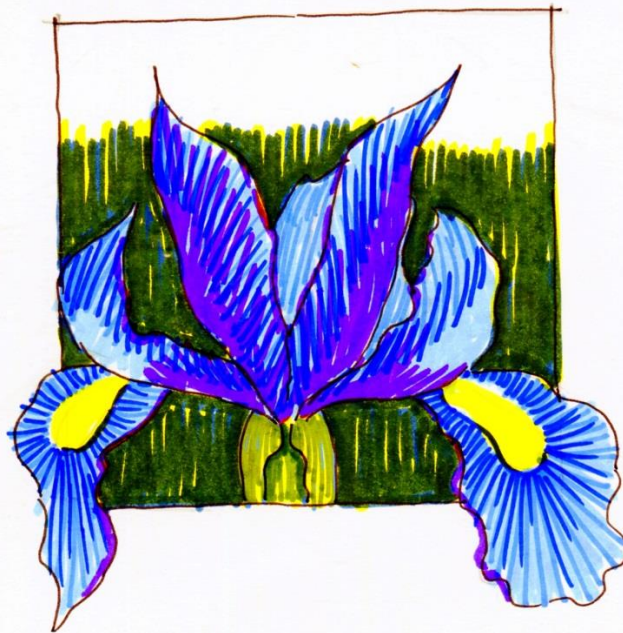






FLORES

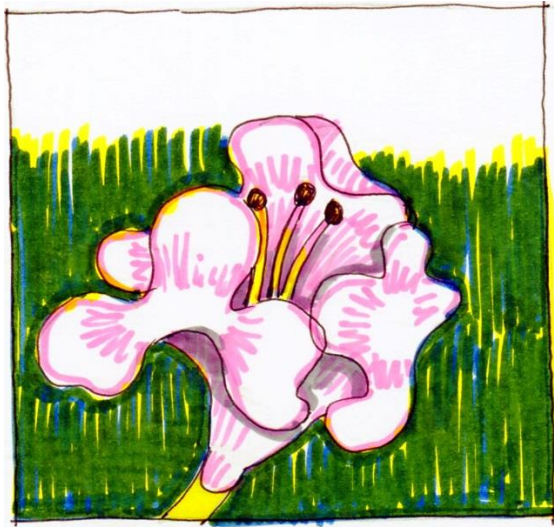






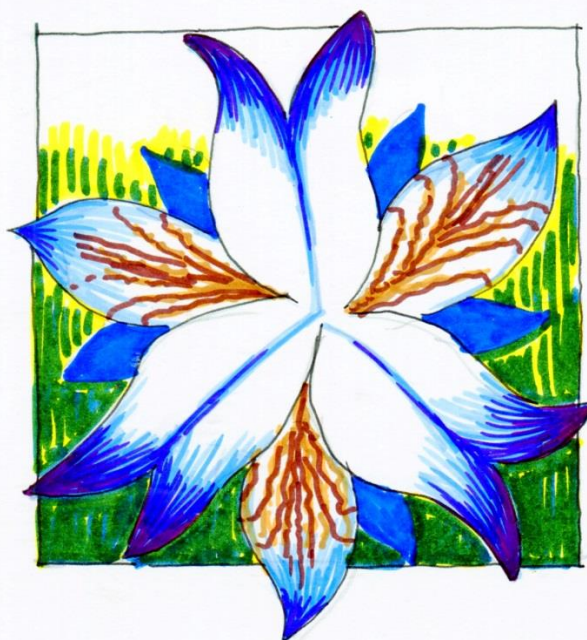




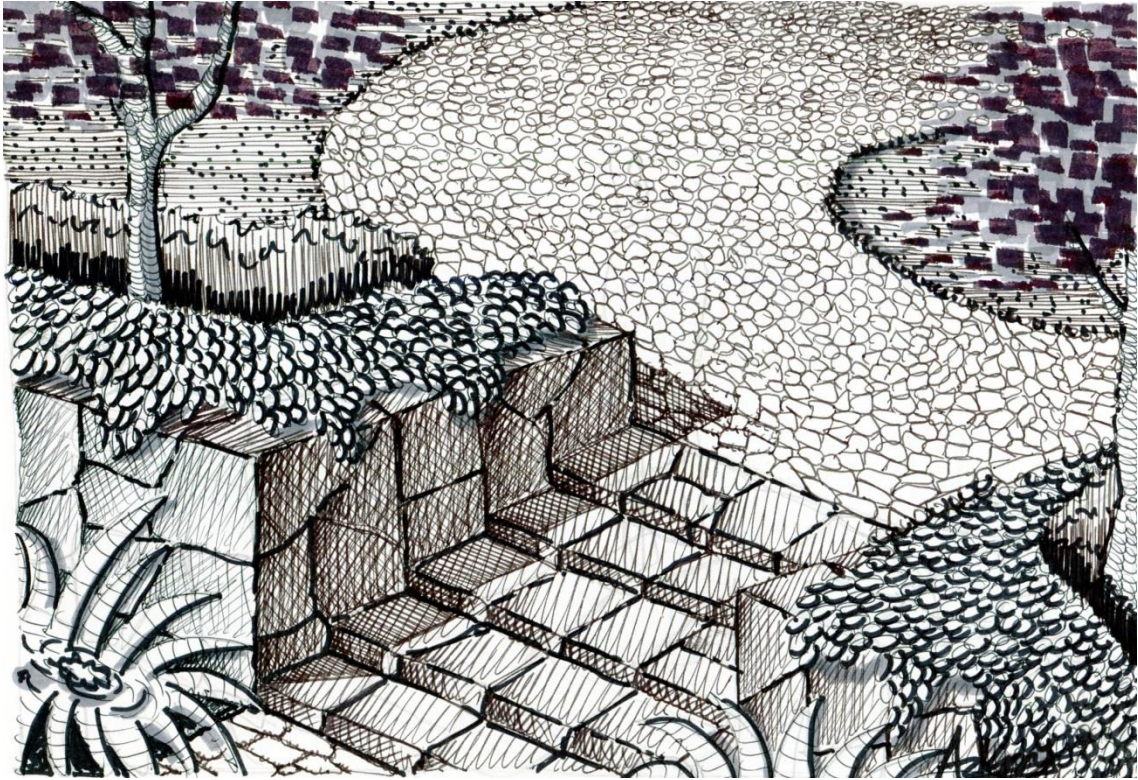








EL JARDÍN

















ESTOS TRABAJOS SE REALIZARON EN EL 2017, REINTERPRETANDO MUCHO DE LOS MATERIALES QUE SE HICIERON EN AÑOS ANTERIORES, LOS CUALES GRAN PARTE SE DAÑÓ Y OTROS SE EXTRAVIARON AL CAMBIAR DE RESIDENCIA EN VARIAS OCACIONES, ES POR ELLO QUE ESTÁN FIRMADOS EN EL 2017. PRÁCTICAMENTE TODO EL MATERIAL ES INEDITO Y ESTÁ DESTINADO PARA ESTE CUADERNO No. 05

O. J. VÁZQUEZ MONTERO