

EN EL LUGAR MÁS OCULTO DEL CEREBRO

VIOLETA MONTERO SALAZAR

POESÍA



VUELO AL INFINITO



VIOLETA MONTERO SALAZAR NACIÓ EN CHIAPA DE CORZO, CHIAPAS EL 8 DE MARZO DE 1932, POETA AUTODIDACTA, QUIEN TIENE DIVERSAS PUBLICACIONES (LAS CUALES IREMOS PUBLICANDO MÁS ADELANTE EN ESTA PAGINA) TANTO DE SU AUTORÍA COMO ANTOLOGÍAS CON OTROS POETAS.

HA PARTICIPADO EN DIFERENTES EVENTOS LITERARIOS, ES MIEMBRO DE LAS "MUSAS" (GRUPO LITERARIO DE POETAS CHIAPANECAS), SU TRABAJO HA SIDO TRADUCIDO AL INGLES Y FRANCES Y HA SIDO RECONOCIDA POR LA ASOCIACIÓN DE POETAS Y ESCRITORES DE CHIAPAS CON EL PREMIO "ARMANDO DUVALIER".

ACTUALMENTE SE DEDICA AL 100% A LA POESÍA, PRODUCIENDO NUEVO MATERIAL QUE EN UN FUTURO CERCANO PUBLICAREMOS.

PINTURAS: OSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ

PORTADA ACUARELA: RAICES (RÍO SANTO DOMINGO)

ESCRIBIR ES PARA MÍ TAN NECESARIO COMO EL RESPIRAR.

ME CONMUEVEN LAS COSAS MÁS PEQUEÑAS.

ESCUCHO LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA,

NOS DICEN TANTAS COSAS.

DISFRUTO LOS DISEÑOS DE LAS NUBES QUE JUEGAN

SOBRE EL LOMO DE LAS SERRANÍAS.

HOY VIAJO EN LA VÍA PARADÓJICA

DE MIS POSIBILIDADES

AL ENCUENTRO DE LO INESPERADO.

LA PALABRA INDAGA

HABLA

TOCA

DESVELA LOS ARCANOS DEL ALMA Y DE LA VIDA

SIEMPRE VIVA, COMO LOS RECUERDOS ENRAIZADOS

EN EL LUGAR MÁS OCULTO DE CEREBRO.

VIOLETA MONTERO SALAZAR

A ÓSCAR. MARÍA VIOLETA Y ÓSCAR JOSÉ.

ESTE RÍO DE AMOR QUE ME RECORRE.

EN EL LUGAR MÁS OCULTO DEL CEREBRO

OSCURA O LUMINOSA

NO TIMBRAN MAS LAS PUERTAS NI RASGAN LAS GUITARRAS
SU LLANTO ACOSTUMBRADO.

LA NOCHE ME DA UN BAÑO
CON SU MANTO DE LUCES
PROPICIA LOS RECUERDOS QUE SUBYACEN
EN EL LUGAR MÁS OCULTO DEL CEREBRO
GNOMO ENCLAUSTRADO QUE EXPUESTO AL AIRE
SE AGIGANTA.

ESPIRAL QUE NOS LLEVA HASTA LA CIMA
PARA LUEGO TRAERNOS EN PICADA

¿DÓNDE ESTARÉ MAÑANA

EL TIEMPO ES MI ENEMIGO
CADA MOMENTO ME SEPARA
DE TODO LO QUE AMO.

FANTASMA SILENCIOSO
NO LO SIENTO LLEGAR.

VIVIENTE PEREGRIN
AVANZO
EN TRECHOS DE LUZ Y DE NEBLINA.

SU CERCANÍA ME VUELVE LUMINOSA
MAS CUANDO ME SUSTRAE LA FUERZA DE SU AMOR
VUELVO A QUEDAR COMO ANTES.

PENSAMIENTOS EN VUELO

OLORES Y SABORES ME RECUERDAN
LA ESTACIÓN PRIMERA.

CUANDO DISTE ADIÓS, TE FUISTE
COMO EL MURMULLO DE UN RÍO TACITURNO,
QUEDAMENTE,
TEMEROSO DE HERIR.

LA INASIBLE LUZ ESCAPABA
TRAS LOS OSCUROS MATORRALES.

FANTASMAS DEL SILENCIO,
DISTINGO A CONTRALUZ SUS ROSTROS
DIFUMINADOS POR EL DÍA.

AUSENCIA, QUIERE DECIR PRESENCIA
DE LAS COSAS PASADAS,
PERTINACES EN LA MEMORIA.

RACIMOS DE RECUERDOS
SE AGOLPAN EN LA MENTE
GIRASOLES DE LUZ SUS OJOS AMBARINOS,
ISLA DE NUBES,. CAMAFEO EN EL OCASO.

OBSTINACIÓN
HABITUD DE ESTAR JUNTOS
TERRITORIO PROHIBIDO.

MI DEDO TOCÓ SU CORAZÓN
QUE SE HIZO POLVO.

CON VOCES DE TIEMPO EN LA MIRADA
Y EL PENSAMIENTO EN VUELO
HAGO MÍO EL UNIVERSO
EN UNA GOTA DE AGUA.

CONTEMPORÁNEO,
COMO ME GUSTARÍA QUE AYUDARAS
A CARGAR LA CRUZ DE TUS HERMANOS,
COMO CUANDO REVERBERÓ EL AMOR
EN EL HOMBRE DE CIRENE.

.....

CUANTOS SECRETOS GUARDA EL SER HUMANO

HAY QUE BUCEAR EN ESE MAR OSCURO
PARA LLEGAR "EN EL JUGAR MAS OCULTO
DEL CEREBRO".

LAS ARRUGAS DEL TIEMPO

BAJO EL ANTIFAZ

LLEGUÉ
CON LAS SANDALIAS DEL CANSANCIO.

EN LA PIEL TRAIGO MARCADA
LA EROSIÓN DEL TIEMPO.

CRUCÉ LAS PAREDES DEL SILENCIO
Y VINE A DAR A ESTA TIERRA
DE HAMBRE Y DE VIOLENCIA.

BAJO EL DISFRAZ DE LA MEMORIA
DESPERTÉ
A UN MUNDO DIFERENTE.

TIERRA DE LA INSOLENCIA
DONDE LOS SENTIMIENTOS
SE HAN ENFRIADO.

SE VEN SONRISAS HELADAS
POR DOQUIERA.

UN SOL OSCURO NOS ALUMBRA.

MEJOR SOÑEMOS

MUNDO

SI PUDIERA EXTIRPARSE LA VIOLENCIA
ENFERMEDAD AÑEJA QUE MINA TUS DEFENSAS.

DESIMISTA

DE CORAZÓN SENECTO,
LUCHA POR ALCANZAR EL BORDE
DEL POZO EN QUE TE HUNDES.

VOZ DEL PENSAMIENTO QUE HABLA
DE LAS COSAS EN DEVENIR CONSTANTE.

¿ES UTOPIA DESEAR UN MUNDO NUEVO?
QUIZÁ,
NO POR ESO DESISTO EN MI DESEO.

SI NO ES POSIBLE VIVIR EN ARMONÍA
MEJOR SOÑEMOS.

NADA CUESTA HUNDIRNOS EN ESE MUNDO
IRREAL, DONDE VIOLENCIA Y HAMBRE
NO TIENEN ACCESO.

EN EL ESPEJO DE LOS AÑOS

REMINISCENCIA

EN EL ESPEJO DE LOS AÑOS
RETRATÉ SU ROSTRO, LO VEÍA
TAN HERMOSO. EL CIELO ESTABA
EN SUS OJOS AZULES. NINGUNO DE
SUS HIJOS HEREDÓ SU COLOR.

¿QUE FUE DEL DINERO QUE GANÓ?,
LE SIRVIÓ PARA COMPRAR SU COLECCIÓN
DE ARMAS PARA CAZAR VENADOS Y CONEJOS
Y PARA, SEGÚN ÉL, PROTEGERSE,
ME PREGUNTO ¿DE QUIÉN?, SI ERA UN HOMBRE BUENO,
SIEMPRE LO FUE.

POR SER EL LEÍDO DEL PUEBLO ACUDÍAN
A CONTARLE SUS PROBLEMAS, PEDIRLE
CONSEJOS PARA SOLUCIONARLOS.

CUANDO LO VEIA LLEGAR CON SU "VALIOSO
CARGAMENTO" SABÍAMOS QUE LA COMIDA
SERÍA TZIHUAMONTE PREPARADO POR LAS MANOS
AFANOSAS DE MI MADRE.
COMO OLVIDARME DEL TURRÓN ENVINADO
QUE HACÍA LA TÍA CHENTILLA.

FUIMOS FELICES HASTA EL MOMENTO
EN QUE EMPEZÓ SU GUSTO POR EL COMITECO
PREPARADO POR DOÑA CONCHITA,
DE AHÍ SIGUIERON OTRAS BEBIDAS EMBRIAGANTES
HASTA VOLVERSE ADICTO.

AL PASO DE LOS AÑOS HE COMPRENDIDO
QUE TODOS SOMOS ADICTOS, UNOS EN EL COMER,
OTROS EN EL BEBER, Y TODOS DE NUESTROS DESEOS
Y PENSAMIENTOS.

¿QUIÉN NO SE DUERME Y SE LEVANTA
DESEANDO LO MISMO?

DESEO

GRITO DE LA CARNE

QUE SANGRA EN EL VACÍO

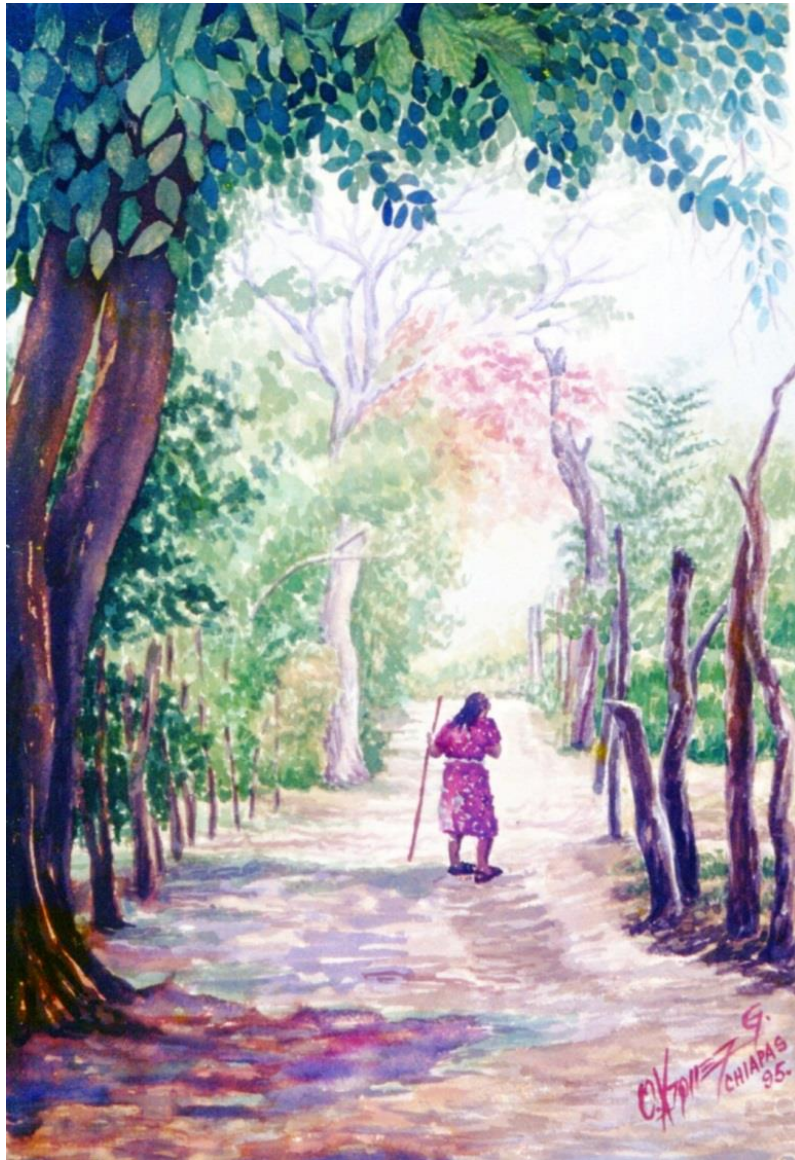
FUROR

PASIÓN

DESVELO

SILENCIO REPRIMIDO

TEMBLOR DE PIEL Y MIEDO.



CON LOS PIES CANSADOS (1995)

COMO AYER

TRANSITO POR LAS CALLES POLVOSAS
DE MI PUEBLO.

SUS CASAS Y SUS PIEDRAS
SON LAS MISMAS.

HAY PUEBLOS QUE SE QUEDAN
EN EL TIEMPO, EL MÍO EMPIEZA
A DESPERTAR DE SU LETARGO.

VIVÍ HERMOSOS DÍAS DE SOL,
TAMBIÉN ME ACOMPAÑÓ LA OSCURIDAD
Y UN CIELO CONSTELADO.

SUS MORADORES IGUAL QUE AYER
SE HAN ENTREGADO AL DESCANSO.

EN LA QUIETUD NOCTURNA
SE OYE UN QUIQUIRIQUÍ
DE GALLO DESPISTADO.

COMO LA VOZ QUE HA DORMIDO POR AÑOS
AFLOMAN LOS RECUERDOS.

EN EL ESTUCHE CÓNCAVO

EN EL ESTUCHE CÓNCAVO
LA PORCELANA BRILLA,
LOS RECUERDOS TAMBIÉN.

UNA TAZA DE CHOCOLATE HUMEANTE
UNA VOZ -VENGAN A COMER-
LLENABA EL CORREDOR,
APENAS SI TENÍA TIEMPO
DE VER LOS TULIPANES,
LAS CAROLINAS COQUETAS
DESPERTABAN LA PASIÓN
DE LOS GERANIOS.

AROMA DE LOS DÍAS FELICES
QUE CRUZA LA NARIZ DEL TIEMPO.

ESTUCHE CÓNCAVO,
LABERINTO DE SUEÑOS,
IMÁGENES DE LLUVIA,
PROFUNDIDAD DE PENSAMIENTOS.

DE ÉL SALTA EL POEMA
QUE CONFIGURA MI IMAGINACIÓN
POEMA NÓMADA QUE TRANSITA
POR LOS CAMPOS FÉRTILES DEL ALMA.

INCANSABLE,
REVOLOTEA POR LOS PUNTOS
CARDINALES DE LA TIERRA,
PARA LUEGO IR
TRAS EL ROSTRO DISTANTE
DE LA DIVINIDAD.



CON LA CRUZ A CUESTAS (1995)

ABORIGEN

TRISTE COMO LA IMAGEN DEL INDIO

CLAVADA ENTRE LA CRUZ DE SUS

CAMINOS.

ENOCH CANCINO CASAHONDA

LA VEO

COMO SALIDA DE LA BRUMA.

FRÁGIL, HUMILDE
ELEVABA PLEGARIAS
EN UN DULCE LENGUAJE (TZOTZIL).

ABORIGEN
MADRE DE TANTOS PIES DESCALZOS
NOBLE
CRÉDULA
ALGUNAS VECES ATERRADA
POR LA PRESENCIA DE CACIQUES.

COMO OLVIDAR LOS DÍAS DE CARNAVAL
LA QUEMA DEL CERRITO, REBOZOS
EN FORMA DE YAGUA! EN SUS CABEZAS.

MIS OJOS VIAJAN
HACIA LA GEOGRAFÍA DISTANTE,
DONDE QUEDÓ GRABADA
LA "TRISTE IMAGEN DEL INDIO CLAVADA
ENTRE LA CRUZ DE SUS CAMINOS".

PALABRA CLAVE: AMOR

PALABRA CLAVE: AMOR

*VI A LOS JURISTAS
COMERCIAR CON SUS DISCURSOS
EN LAS CALLES DEL ENGAÑO Y
LA HIPOCRESÍA
VISIÓN DE GIBRAN JALIL GIBRAN*

¡AH, SI SOLO HUBIERA AMOR!
CUANTOS DESPERTARÍAN DE SUS SUEÑOS...

MUCHOS DESEARÍAN ENCONTRARSE EN LAS FILAS
DE LOS QUE VAN INVICTOS.

¡AH, SI SOLO HUBIERA AMOR!
LA NEBULOSA QUE OPACA A LA TIERRA
ESTALLARÍA EN LUZ.

NO MÁS ADICTOS AL ENGAÑO
NI INSCRITOS EN PROCLAMAS
DE FALSOS TESTIMONIOS.

ES EL MOMENTO DE RENUNCIAR
A DESEOS PERVERTIDOS,
EXTRAÑO IMÁN QUE EXTRAVÍA EL CAMINO.

BURLADORES, BURLADOS,
DESPRECIAN LA JERARQUÍA DEL BIEN,
ESTRUCTURA SÓLIDA DEL ALMA.

Y EL TIEMPO TRANSCURRE,

SIN QUE NADA CAMBIE.

RÁFAGAS SUGESTIVAS,
FIERAS SOLAPADAS,
ESPERAN EL MOMENTO
DE DAR EL ZARPAZO.

TERRÍCOLA, DESPIERTA, ASEGURA TU BARCA QUE LA FURIA
DEL MAR HA DESATADO SUS AMARRAS.



DESOLADA (1998)

DESOLADA

HAY MUROS
QUE SOLO EL AMOR ROMPE.

VENDIMIA DISOTEADA
QUE LEVANTA EL POBRE.

LA AUSENCIA
ES RUIDO QUE LASTIMA
SOMBRA DE PÚAS
SEMBRADAS EN EL TIEMPO.

MI CORAZÓN TE NOMBRA
DESOLADA
COMO ALMA EN PENA
QUE VAGA POR SUS RUINAS.

ARTILUGIO

ECLIPSE DE UN SUEÑO

EMPEZÓ
COMO UN EXPERIMENTO
LE ATRAJO EL DESEO
DE MEZCLAR LO FINO
Y LO ORDINARIO.

QUISO ASCENDER
POR EL ABRUPTO CERRO
INEXPERTA
TODO ERA NOVEDAD.

EMPEZÓ
POR QUERER VENCER LA RESISTENCIA
DEL MULO NO DOMADO.

SE CANSÓ DE SUS REPAROS
AL VERLO SENTADO
SOBRE SUS FLACAS PATAS
DINO:

-¡BASTA!-

AH, DECEPCIÓN
NARCISO ERA FEO
Y MUCHO MÁS POR DENTRO.

METAMORFOSS

EL ZORRO FALAZ FUE DERROTADO
PERDIDO EL AMOR DE LA INEXPERTA
NO TUVO MAS REMEDIO
QUE VOLVER A LA MONTAÑA.

EL VIENTO TRAE A VECES
EL ECO DE RUGIDOS
CUANDO LA ZORRA LUXURIOSA
LO EMPIEZA A MORDISQUEAR.

ROCA EROSIONADA
HASTA LA ORILLA DEL ABISMO.

AMOR CASTRADO
SIN ESPERANZA DE REMODELACIÓN

HOY SOLO QUEDAN
LÚBRICOS DESPLANTES
DEL MACHO SEMENTAL.

ARTIMAÑA

BAJO EL PESO DE SU MALDAD
CIMBRÓ LA TIERRA.

LOS SERAFINES CUBRIERON SUS OJOS
EN SEÑAL DE REPUDIO.

NO HABRÁ PERDÓN PARA EL ALMA
IRREDENTA.

¡OH SOL, POR QUÉ NO SALE
PARA TODOS!

LOS CELOS CARCOMEN SUS ENTRAÑAS,
DE FIERA QUE BESA LOS BARROTES
OXIDADOS DE SU ENCIERRO.

EL DESPECHO APUNTA COMO ESTILETE
QUE VA SOBRE SU PRESA.

EL RECUERDO ARGUYE,
INTRUSO,
PUNZANTE DEL AYER.

¿POR QUÉ AZUZA LA PONZOÑA DE SU
LLAGA PUTREFACTA?, SOBERBIA,
NO ESCUCHA EL CORAZÓN QUE LE HABLA.

LA MARAÑA CRECE, SÚBITA PRESENCIA
DE LA SIN SENTIDO,
TIENE LA OPORTUNIDAD DE HUMEDECER
SUS RAÍCES, OBSTINADA PREFIERE
LA AMARGA PÓCIMA DEL ABREVADERO.

LA MUEVEN LOS MUÑECOS
DE LA INSIDIA, Y SE ATREVE A DECIR:
-QUE DIOS TE BENDIGA-
SACERDOTISA DE AQUELARRES
COMO FINGE.

BAJO LA PIEL DE LA LOBA

COMO PUÑAL
ENSARTA LA MIRADA
Y SU SEMBLANTE TOMA LA MAGNITUD
DE UNA MONTAÑA INEXPLORADA.

ME CONVIERTO EN ALPINISTA
QUE NUNCA LLEGA A LA CIMA POR NUBLADA.

¿AGUILA O SOL?

AGUILA RAPAZ.

VOLUBLE NATIVA DE SU SIGNO.

SUS PALABRAS AHONDAN GRIETAS.

HAY QUE CONJURAR EL TRASERO DEL ÁSPID,
PARA FRENAR SUS ÍMPETUS DE ATAQUE.

AL NO PODER SEGAR LA SIEMBRA DE VALORES
SU FURIA SE DESATA. BAJO LA PIEL DE LA
LOBA BULLEN TEMPESTADES.

ELCONJURO

VUELVO DE LA TRISTEZA
EL LLANTO SE HIZO RISA.

SÍ, ME RÍO DE LOS ROSTROS
COMPUNGIDOS
DE LOS QUE FINGEN UN DOLOR
QUE NO HAN SENTIDO.

TE ALMUERZAN Y TE CENAN,
SUS BOCAS
AGUEROS MORDACES
SUCCIONAN
LO QUE ESTÁ A SU ALCANCE.

QUE DICEN, QUE DINO, QUE DIERON
OLVÍDENSE DE CHISMES OBCECADAS

URRACAS QUE SOLO SABEN
DESMEMBRAR EL ALMA
CUARENTA DÍAS QUE PARTIÓ
Y NO SE CANSAN DE HURGAR
EN SUS CENIZAS.

LA URRACA MAYOR
QUE TIENE LOS GESTOS
MARCADOS POR LOS AÑOS
SEADJUDICA EL DERECHO DE JUZGAR.

IAH, PIEDRA RUGOSA, TE CONJURO

A QUE TE APARTES DEL CAMINO
DE LOS BUENOS!

DESARRAIGADA

ATRAPADA POR CADENAS TAN VIEJAS
COMO SU INVENTOR
LE GUSTA FESTEJAR SU TRIUNFO.

QUE SE DIVIERTA
MIENTRAS LE QUEDA TIEMPO
QUE SE REVUELQUE
SOBRE SUS PROPIAS HECES.

LOS CAPULLOS REVIENTAN
AL ROCE DE LA PIEDRA
Y LOS OJOS AVIESOS
ESPÍAN DESDE EL HOYO.

PRETENCIOSA JACTANCIA
DE QUE -TODO LO PUEDO-
TERRIBLEMENTE TORPE
CREE SALIR AIROSA
DE SU HAZAÑA.

PASADO EL TIEMPO
SABRÁ QUE EMBLANQUECIÓ
SUS MANOS DE INMUNDICIA.

NO SOBREVIVIRÁ LA ROSA
QUE EN SUS RAÍCES LLEVA
LA SAVIA VENENOSA.

¿EN QUE MOMENTO

LA MANO TRAICIONERA LA PERDIÓ?
LA LLEVA POR RINCONES DONDE
NO PEGA EL SOL.

QUE EL VALIENTE SUCUMBA
EN SU TERROR
Y LOS NECIOS PEREZCAN
EN SUS MAÑAS.

SE SABE DONDE REGÓ SUS PÉTALOS
LA ROJA FLOR DE SEDA
JUNTO A LA BESTIA QUE APACENTA
SU VORAZ ARDOR.

FINJE UN SUEÑO
QUE MANIPULA EL MAL.

LA BRUJA DISPARA DARDOS
PATALEA DE RABIA
PORQUE NO DAN AL BLANCO.

ATRAPADA
EN SU UNIVERSO ESTRECHO
DESDE AHORA PERMANECE ATADA.

QUE TIEMBLE LA MALVADA
ABORTO QUE VEGETA
EN EL INFRAMUNDO
DE SU DEGRADACIÓN.

DESHECHO EL CIELO DE SU IMPERIO
ENGARZA CUENTAS DE SÚBITOS
DESTELLOS EN LA PENUMBRA
DE SU AMANECER.

OLEADAS CONCUPISCENTES
SE ENLAZAN A SU CUERPO
DERECEN
BAJO UNA LLUVIA NEGRA
COMO SUS PECADOS.

LA POESÍA

LA POESÍA

PRIVILEGIO COMO QUIERE Y A QUIEN QUIERE.

DECANTA LOS VERSOS DEL POETA CON BENEDÍCTO
DE REINA. ABRE LA NOCHE CON SU RISA. FILOSOFÍA
SOBRE LA FUGACIDAD DEL TIEMPO QUE SE LLEVA
JUVENTUD Y TRIUNFOS.

CONMUEVE,
CONVENCE
NOS LLEVA POR ENTRADAS Y SALIDAS
COMO IR DE UN CIELO A OTRO CIELO.

DESNUDA DE ARTIFICIOS
ENFILA A LAS ALTURAS SIDERALES
BAJO EL RIGOR
DE OSCURAS TEMPESTADES
PARA VOLVER INVICTA
PLENA DE AZUL Y FUEGO.

VEN, HAZME SENTIR QUE VIVO, MAÑANA MURMURANTE
EN LA EUFONÍA DEL COSMOS.

LA PALABRA ES TU BÁCULO, RASTREA LOS SECRETO
QUE SUBYACEN MÁS ALLÁ DEL LÍMITE QUE REVELA
EL COMIENZO DE TODO LO CREADO.

TE RECONOZCO EN EL NACIMIENTO DE LA FLOR.

EN LOS VÁSTAGOS ADHERIDOS AL ÁRBOL

DESPUÉS DE LA RENOVACIÓN.

RÍO IMANTADO QUE NOS LLEVA DANDO TUMBOS
Y EN CADA TUMBO NOS ENSEÑA.

ENCIENDE HOGUERAS
SERPENTEAN
BAJO LA FUERZA DEL DESEO.

INSATISFECHA
PRÓFUGA DE LA FICCIÓN
VOLUNTAD PODEROSA
QUE LA HACE INVULNERABLE.

CON ÍMPETU CERTERO IRRUMPE
FUERZA VITAL QUE HACE VIBRAR
EL CORAZÓN DEL MUNDO

MIVOX LA NOMBRA
CON LA PALABRA QUE NO MUERE
EN VERSOS
PULIDA POR LOS SIGLOS
HOY ASCIENDE
DEL TIEMPO Y SU SILENCIO.

EN LA EUFORIA DE LA ESPERA

VOLVERÁ
COMO EL SOL ALUMBRARÁ MI VIDA
ME SABRÁ
A UN SORBO DE CAFÉ DEL PURO.

ASPIRARÉ CON FRUICIÓN
EL CÍTRICO PERFUME
IMPRESO EN SU CAMISA.

NO HAY TIEMPO DE ESPERAR
NI DE HACER PLANES.

EL TIEMPO
YA NO SIGUE LA FLECHA
ZIGZAGUEA
AVANZA
O RETROCEDE EN EL PESIMISMO DE SABER
QUE TODAS LAS MAÑANAS MUERE.

NO TRATES DE ABORDAR EL TREN
QUE CONDUCE A ILUSOS
TAMPOCO ESPÍES POR PUERTAS
COMO TRIBUTOS DEL PECADO
AFUERA HAY DESTRUCCIÓN.

PRECARIOS ALTAVOCES
INTERRUMPEN EL SUEÑO.

LA MENTE SE DETIENE ANTE UN CAFÉ

UN PIANISTA
LA NOCHE DE CONCIERTO.

LLEGA LA DESPEDIDA INESPERADA.

NO TE DERRUMBES POR LA PENA
TRATA DE BARRENAR
EN LAS CAPAS HERMÉTICAS DEL ALMA
PERCIBIRÁS
SONORIDAD DE VOCES
QUE NO SE LLEVÓ EL TIEMPO
COMO EL -TE AMO-
QUE PRONUNCIÓ SU BOCA.

MÁS CONFUNDO QUE ANTES

Y HAS DE VIVIR
Y HAS DE MORIR
HASTA ENTONCES
CUANDO LA LUZ PRIMERA
SE HAGA BRILLO
FUEGO
ALUMBRE EN LAS CENIZAS.

CUANDO LA LUZ DEL DÍA
CONFUNDIDA EN TINIEBLAS
LA DIGAS CREDITAR
DESDE LA ZARZA.

Y HAS DE VIVIR
Y HAS DE MORIR
LANZANDO UN GRITO
AL BORDE DEL SILENCIO
TE PREGUNTARÁS
¿PARA ESO ESTOY AQUÍ?

DESDOBLADO DEL CUERPO
RECORRERÁS ALTURAS
AL CONTEMPLAR MIRÍADAS
DE SOLES ORBITANDO
ECHARÁS MARCHA ATRÁS
A LO QUE ESTÁS ACOSTUMBRADO
A UN NUEVO AMANECER TERRENO
CONTEMPLARÁS
EL HAZ IRIDISCENTE DE TU MUNDO
SEÑAL QUE TE HABLARÁ
DE UN PACTO SEMPTERNO.

Y SIN SABER QUE CONTESTAR
TE SENTIRÁS MAS CONFUNDIDO
QUE ANTES.

ENCUENTRO

CESÓ EL VÉRTIGO MÁS NO EL DESEO
QUE CONSUME.

DEL PUNTO -CENTRO DE MI ORIGEN
ME DESPLAZO

CON LAS MANOS EN ALTO
ENARBOLO EL FUEGO DE MI GOZO.

ESCUDRIÑO
HASTA ENCONTRAR SU BRILLO DESPOSORIO
DONDE CONFLUYEN LOS SERES IMPOLUTOS.

LA ESTACIÓN PERDIDA

ESTE ES EL TIEMPO DE VIVIR, EL ÚNICO.

JAIME SABINES

SE EXTINGUIERON LOS SUEÑOS.

LA EMOCIÓN YA NO SACUDE EL CUERPO
ZUMBAN LOS DÍAS EN SU LOCO AVANCE.

LA GENTE CORRE DE UN LADO A OTRO
NO ENCUENTRA LA PARADA
PARA ABORDAR EL TREN.

TODO PARECE IGUAL
MAS, ALGO SE ESTÁ GESTANDO
LA RUEDA DE LA VIDA SIGUE
SU INEXORABLE CURSO.

VIVIMOS EN UN TIEMPO VELOZ
APENAS DESPERTAMOS
CUANDO DESAPARECE EL SOL.

MORIMOS UN POCO CADA DÍA
NOS MATAN LOS AFANES
LAS ANGUSTIAS
LOS PROBLEMAS.

TODOS CORREMOS
Y NO ENCONTRAMOS LA SALIDA.

RESURRECCIÓN

Hija PRÓDIGA
DESANDA EL CAMINO
VUELVE A CASA.

EN ELLA SE HAN DADO CITA LAS ESTRELLAS,
BRILLANTES DEL ETÉREO.

EL FLUJO LUMINOSO
EN QUE ME ENVUELVE EL SER
SACUDE CARNE Y ESPÍRITU A LA VEZ,
BUSCA LA INTIMIDAD DE LA PALABRA
LA DESNUDA.

AUNQUE SE HALLA EN EL LUGAR MAS OCULTO
DEL CEREBRO,
INDÓMITA
EMERGE DE SU ENCIERRO
ABRIENDO LOS CAMINOS DEL ENTENDIMIENTO.

UNA MANERA DE VER LAS COSAS

ENSUEÑO, FANTASÍA O COMO TE QUIERAN
LLAMAR.

HORA DEL VATICINIO.

TE CONCIBO ROSA BLANCA
CONCILIADORA TE YERQUES,
PARA DETENER EL TEMPORAL
QUE SE AVECINA.

LA PARANOIA SE APODERA DE LA GENTE
SUBE HASTA LA PUNTA DEL ESCNDALO.

HOY VOY A DESGRANAR LA NOCHE
DIRÉ A LA SOLEDAD -VETE TAN
LEJOS QUE NO ME ALCANCES, JUNTO A
LOS ACANTILADOS, PUEDES FABRICAR
TU CASA-

MUERTE, CUANDO ME LLEVES A LA VIDA
TRASPASARÉ LA VENTANA DEL TIEMPO
PARA ASOMAR MI TRANSPARENCIA
EN ESE MUNDO QUE AHORA DESCONOZCO.

NADA QUE NO QUIERAS
TOCARÁ MIS PUERTAS,
AUNQUE EL AMOR SE ENFRÍE
AUNQUE CAMINE
EN SOLEDAD DE SOMBRAS
NO MORIRÁ LA RISA.

EL VERSO DEL BLASFEMO
NO HERIRÁ MI OÍDO.

¡AH MUNDO!
GIGANTESCO ICEBERG
QUE SE DESLIZA
EN LA FUERTE CORRIENTE
DE UN RÍO SIN DESTINO.

NO AÑORARÉ UNA TAZA DE TÉ
O UN PERFUME FRANCÉS
QUE ESTÁ DE MODA
MUCHO MENOS EL LENGUAJE PUERIL
QUE SE ESCUCHA EN LAS CALLES.

EN ESTA OSCURIDAD DE COSAS
SOLO ME ALUMBRAN LOS OJOS
DE MI ÁNGEL.

OJO INFINITO

ME AFERRO A SU COLUMNA
DE ETERNIDAD Y CIELO
A SUS RAÍCES SEMBRADAS
EN LA ROCA.

OJO INFINITO
QUE TRASPASA SOLES.

INTENSA LUZ CLAVÁNDOSE EN MIS OJOS.

LAS RAMAS

LAS RAMAS TIENDEN
SU NOCHE DE ESPESURA.

TODO REPOSA
MENOS EL VIENTO
QUE GALOPA.

FRASES AZULES
EXCLAMAN LAS ALTURAS
DE REPENTE
LAS ESTRELLAS LLORAN
AL ESCUCHAR
LOS GEMIDOS DE LA TIERRA.



MUDA PRESENCIA DE LOS SIGLOS (1995)

INEFABLE

ACÉRCATE, DON LAS PALABRAS EN MIS
LABIOS COMO CUANDO ERA NIÑA.

ENSÉÑAME LA FLOR QUE ASOMA EN EL
SILENCIO INMACULADO DE LA TARDE.
PÍNTAME EL FULGOR DE LA PIEDRA,
MUDA PRESENCIA DE LOS SIGLOS.

SE CONFABULAN LAS ESTRELLAS
PARA ALUMBRAR TÚ ESPACIO.
DENOTAN UN NO SE QUÉ MISTERIO, AL PERCIBIRTE
EN FUGACES ATISBOS.

SE OYE LA VOZ QUE PREGONA
-DESCIFRÉ LA INCÓGNITA-
ALUCINADA QUE CLAMA SU DESIERTO
FLOR RARA QUE LLORA SU OASIS.

ANUNCIA MUNDOS QUE SE PIERDEN
EN LOS CAMINOS INFINITOS. HACE SOÑA.
CON AURORAS DANDO A LUZ EN LAS
ALTURAS.

DESPRENDIDA DEL VÉRTICE DEL NOMBRE,
TE VAS POR EL CAMINO MAS
ABSTRUSO, PARA VOLVER INVICTA.

LOS OJOS QUE TE VEN EXCLAMAN

INEFABLE!

ERES EN EL SILENCIO, ERES EN
EL TIEMPO, VIENES DESDE EL
ORIGEN EN QUE LO INSÓLITO
TE DIO FORMA.

INEFABLE, CUANDO SE CIERRE EL
TIEMPO CONOCERÉ TU ROSTRO.

AMAR

AMAR ES CANSARSE DE ESTAR SOLO

FERNANDO PESSOA

AMAR
ES BEBERSE EL ALMA
CUANDO LA SED
NOS QUEMA.

ES VER SANGRAR LA ROSA
Y COMPADECERNOS DE ELLA.

SIN AMOR
ES ATERRIZAR EN DESIERTOS,
ESPEJISMOS DE ARENA
QUE CONDUCEN A NADA.

Y SI LA LLUVIA LLEGA,
CORRER ENTRE LA GENTE,
PERDERSE POR LAS CALLES
SIN QUE TE ESPERE NADIE.

AMAR
ES VER MI ROSTRO EN OTRO ROSTRO.

AL SENTIRME CANSADA DE ESTAR SOLA,
DESEAR ANOCHECER EN UNOS BRAZOS

Y DESPERTAR ENTRE MURMULLOS
DE ENAMORADA FRONDA
HÚMEDA DE BESOS.

PARADOJA

TIERRA DE LA INSOLENCIA
DE SOMBRAS ENCONTRADAS.

NADIE ESPERA A NADIE
EN ESTAS CALLES EMPEDRADAS.

LA NOCHE
DEVORADORA DE LA LUZ
NOS LLEVA DANDO SALTOS.

LOS QUE HABITAN
ESTA ÍNSULA VIOLENTA
SIN ÁRBITRO
QUE LES PERMITA
CONOCER LAS REGLAS,
VAN EN BUSCA DEL CANTO MONÓTONO
CANSADOS DE SU RITMO
DE CONTRADICCIÓN.

¿PODRÁN ACOSTUMBRARSE
A ESTA SALMODIA?

CABALGA LA MEMORIA

NO QUIERO QUE SE PINTEN DE HUMO
Y LÁGRIMAS MIS OJOS,
POR NO PODER EN UNA NOCHE, TERMINAR
UN POEMA.

LA POESÍA ES RISA,
LLANTO, AMOR, TRISTEZA
Y SOLEDAD.

NECESIDAD DEL ALMA, QUE NOS HACE
RECORRER INFINIDAD DE SOLES.

POR DONDE EL ÍNDICE ME INDICA
CABALGA LA MEMORIA, ATRAVIESA
EL UMBRAL QUE ME REMITE AL PASADO,
ESPECTRO QUE AUNQUE MUERTO RESUCITA.

CONTEMPLA LOS DESTELLOS Y EL CONTORNO
DE SU ROSTRO (LUNA). ME VEO
CHAPOTEANDO EN UN RÍO TIERNO QUE
MAS TARDE SERÍA LLAMADO -RÍO LAJAS-

ESTA NOCHE DESEO SABOREAR
LA LIBERTAD DEL VIENTO, QUIERO SENTIR
EN CADA TROZO DE SU PIEL,
EL HÁLITO DEL MUNDO.

BAJO EL ESTRO LUMINOSO DEL POETA
DIGAMOS COMO GOETHE-¡MÁS LUZ!
Y SIGAMOS ESCRIBIENDO.



VUELO AL INFINITO