

PROYECTANDO CON LA FORMA BIZARRA

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

30



**CUADERNO DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA**

**SERIE 1 "PROYECTANDO CON
LA FORMA..."**

VUELO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCION

ESTA NUEVA SERIE "PROYECTANDO CON LA FORMA...", ESTÁ DIRIGIDO A PRINCIPIANTES DE ARQUITECTURA, PARA AQUELLOS QUE QUIEREN CONOCER DE MANERA SINTETIZADA COMO SE UTILIZA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS COMBINADO CON DIVERSOS CONCEPTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LA ARQUITECTURA.

EN ESTE CUADERNILLO ESTÁ ENFOCADO A LA FORMA BIZARRA Y SUS CARACTERÍSTICAS LO QUE DA COMO RESULTADO DIVERSAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS. SE BUSCA EN ESTE CUADERNILLO DAR UNA EXPLICACIÓN SENCILLA A TRAVÉS DE VARIOS PASOS PARA LLEGAR A UN RESULTADO O PROPUESTA.

CABE ACLARAR QUE HAY DIFERENTES ALTERNATIVAS Y CAMINOS PARA LLEGAR A LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA, AQUÍ SOLO SE PLANTEA UNA APROXIMACIÓN PARA ELLO.

O. J. VÁZQUEZ MONTER

¿QUE ES LA FORMA BIZARRA?: SEGÚN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. EN ESPAÑOL SIGNIFICA: 'VALIENTE, ESFORZADO'; Y 'LÚCIDO, AIROSO'.

BIZARRO - SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS - WORDREFERENCE.COM

BIZARRO: BRAVO, VALIENTE, ARROGANTE, OSADO, INTRÉPIDO, VALEROSO, AUDAZ, DENODADO, ESFORZADO · APUESTO, CARBOSO, GALÁN, GALLARDO.

SINÓNIMOS DE 'BIZARRO' [HTTPS://WWW.SINÓNIMO.ES](https://www.sinonimo.es) › BIZARRO

TESAURO EN ESPAÑOL CON 50.000 PALABRAS: AIROSO, APUESTO, ARROGANTE, ESBELTO, GALLARDO, GENTIL, JUNCAL · ARROJADO, AUDAZ, BRAVO, HÉROE, LEÓN, VALEROSO, VALIENTE.

EL TÉRMINO **BIZARRO** PUEDE EMPLEARSE, EN ALUSIÓN A UNA COSA, CON EL SIGNIFICADO DE 'EXTRAÑO, RARO, INSÓLITO', TAL COMO RECOGE EL *DICCIONARIO DE AMERICANISMOS*, DE LAS ACADEMIAS DE LA LENGUA.

AUNQUE TRADICIONALMENTE SE HA CENSURADO ESTE USO POR CONSIDERARSE INFLUENCIA DEL FRANCÉS, SE ENCUENTRA EXTENDIDO DESDE HACE TIEMPO, Y ASÍ LO REFLEJA EL DICCIONARIO MENCIONADO, QUE INDICA QUE SE TRATA DE UNA VOZ UTILIZADA PRINCIPALMENTE EN PUERTO RICO, CHILE Y ARGENTINA. ESTE VALOR SE UNE ASÍ A LOS YA REGISTRADOS EN EL DICCIONARIO ACADÉMICO DE 'VALIENTE' Y DE 'GENEROSO, LÚCIDO, ESPLÉNDIDO'.

TAMBIÉN APARECE RECOGIDO EN EL *DICCIONARIO DEL ESPAÑOL ACTUAL*, EN EL DE MEXICANISMOS DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA Y EN EL *DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL*, DE MARÍA MOLINER, QUE YA EN SU PRIMERA EDICIÓN SEÑALABA QUE SE EMPLEABA CON EL SENTIDO DE 'EXTRAVAGANTE, SORPRENDENTE O GRACIOSO'.

SEGÚN ESTAS DEFINICIONES, NO SERÍAN RECHAZABLES FRASES COMO LAS SIGUIENTES: «SON LEYES BIZARRAS, RARAS, EXÓTICAS, QUE SE EXPLICAN ÚNICAMENTE EN EL CONTEXTO AUTÓCTONO», «UNA CREATIVA, AUSTERA Y BIZARRA PUBLICIDAD QUE ESTÁ HACIENDO HABLAR A TODOS EN LA ARGENTINA» O «LA FOTO MÁS BIZARRA DE HILLARY CLINTON».

EN EL CONTEXTO POPULAR SE LE RELACIONA BIZARRO CON LOCURA, ESTUPIDEZ, OSADÍA, ATREVIMIENTO Y ABSURDO ALGUIEN QUE ROMPE LAS REGLAS ORTODOXAS PARA SALIRSE DE LOS ESQUEMAS TRADICIONALES.

¿SU ESTRUCTURA?: AL SER CONSIDERADO ESTE CONCEPTO EN DIVERSAS INTERPRETACIONES INCLUSIVE CONTRASTANTES ENTRE SÍ, SU ESTRUCTURA SE VUELVE

ANÁRQUICA Y POR LO TANTO PUEDE SER INTERPRETADO DE MUCHAS FORMAS QUE OSCILA ENTRE LO SORPRENDENTE, ATREVIDO, EXTRAVAGANTE Y ABSURDO.

¿COMO NOS VA A SERVIR?, ¿Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA?:

FORMA BIZARRA ES UNO DE LOS CONCEPTOS MÁS UTILIZADOS EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, POR LO IMPACTANTE QUE PUEDE SER PARA EL ESPECTADOR, INCLUSIVE HAY ARQUITECTOS QUE LO TOMAN COMO UN ESTILO PERSONAL EN SU OBRA ARQUITECTÓNICA, AUNQUE MUCHOS DE ELLOS RECHAZAN EL CONCEPTO COMO TAL, CONSIDERÁNDOLO COMO UNA EXPRESIÓN DE VANGUARDIA; LA ARQUITECTURA BIZARRA SIEMPRE ESTÁ PRESENTE EN LA ARQUITECTURA ACTUAL YA SEA EN MAYOR O EN MENOR MEDIDA.

TAMBIÉN EXISTE LA PARTE ABSURDA DE LA MISMA, QUE PUEDE IMPACTAR AL ESPECTADOR, PERO DE FORMA NEGATIVA, QUE GENERA UN RECHAZO POR CONSIDERARLO ILÓGICA, ESTA TIENE UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA; EL DE CREAR REACCIONES BUENAS O MALAS EN EL ESPECTADOR ALGO PARECIDO COMO SE DA EN OBRAS PICTÓRICAS Y ESCULTURAS.

EL PROCESO; EL CONCEPTO E IDEA - FORMA - ARQUITECTURA:

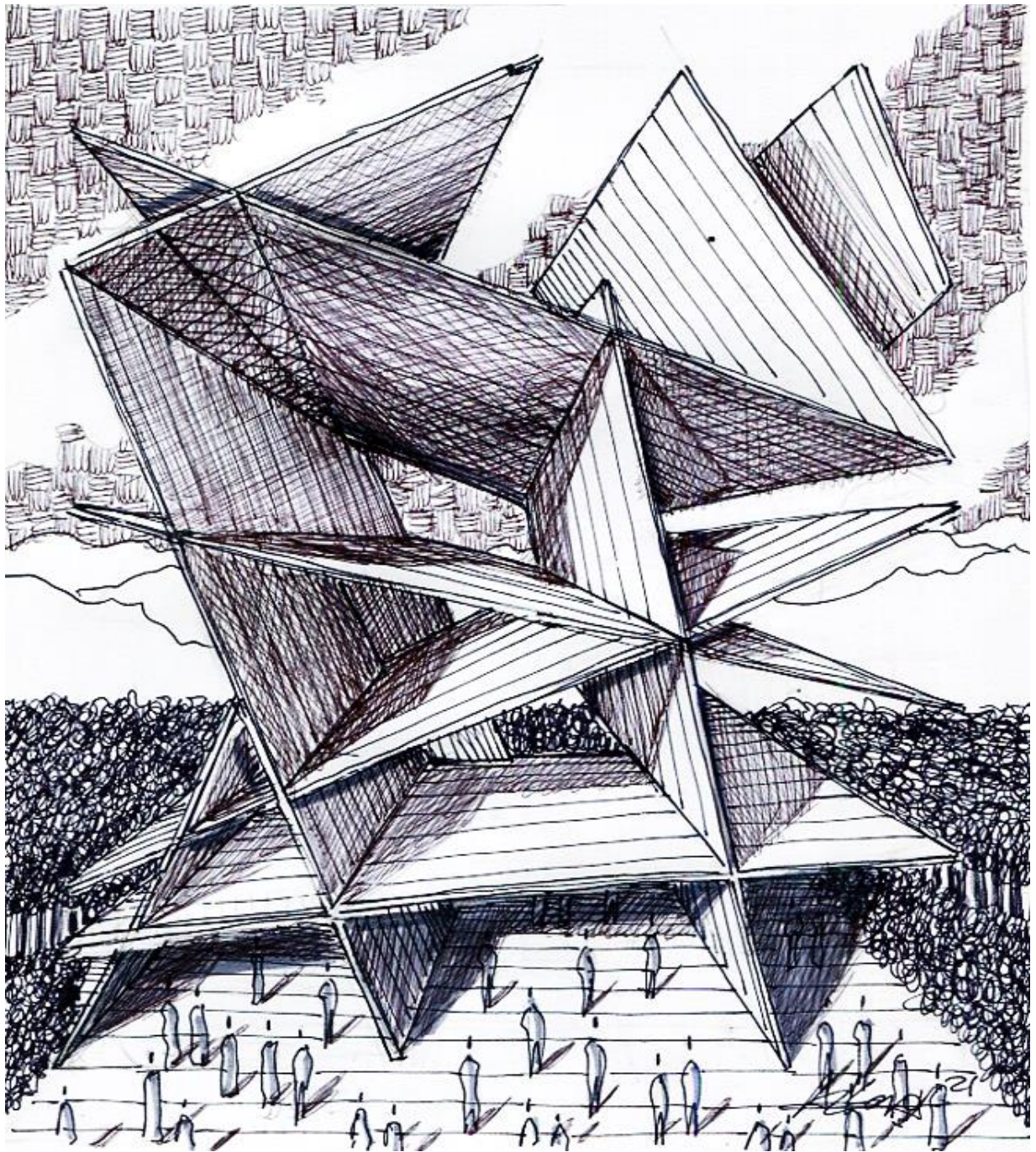
¿COMO ENTENDER ESTE PROCESO CUANDO EXISTEN MUCHOS CAMINOS PARA LLEGAR A ELLO?, UNO DE LOS PASOS A SEGUIR, ES GENERAR UNA SERIE DE EJERCICIOS QUE PERMITA VISUALIZAR LAS IDEAS A TRAVÉS DEL DIBUJO DE FORMAS GEOMÉTRICAS APARENTEMENTE IMPOSIBLES DE LLEVAR A LA REALIDAD, CON LA FINALIDAD DE ESTIMULAR LA IMAGINACIÓN.

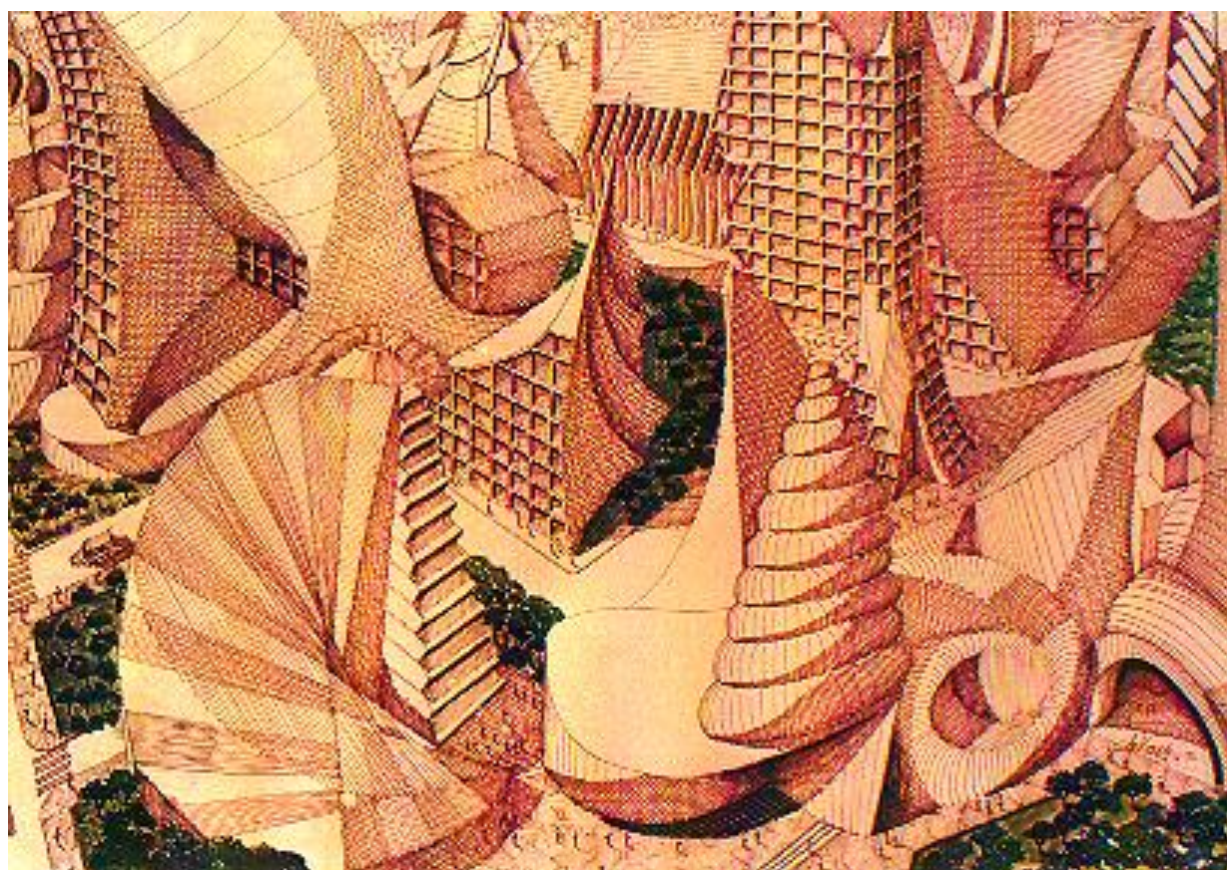
PASO UNO: ILUSTRAR FORMAS GEOMÉTRICAS DE FORMA ANÁRQUICA, CON LA INTENCIÓN DE ENCONTRAR NUEVAS IDEAS DE LA FORMA ARQUITECTÓNICAS.

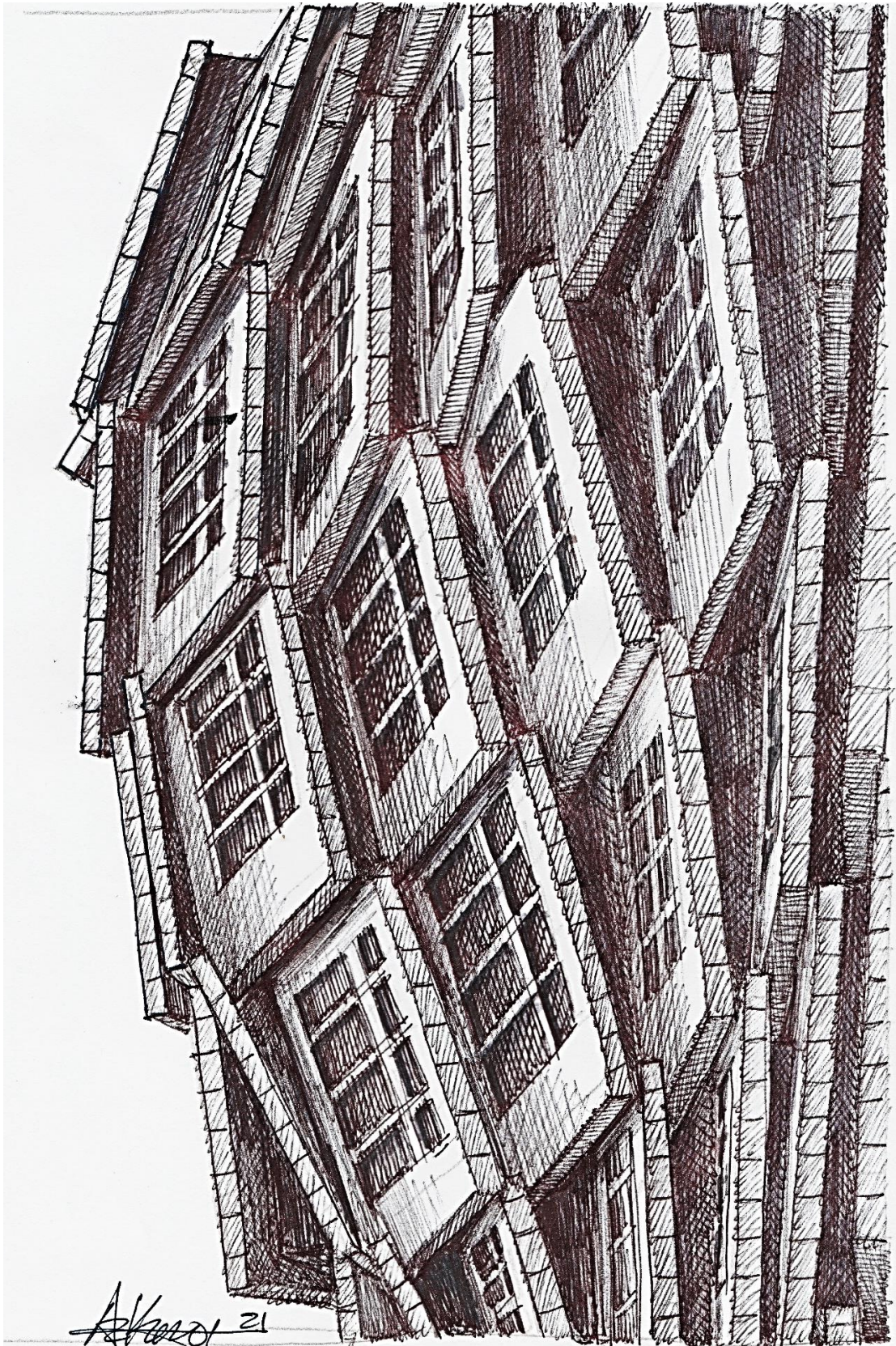




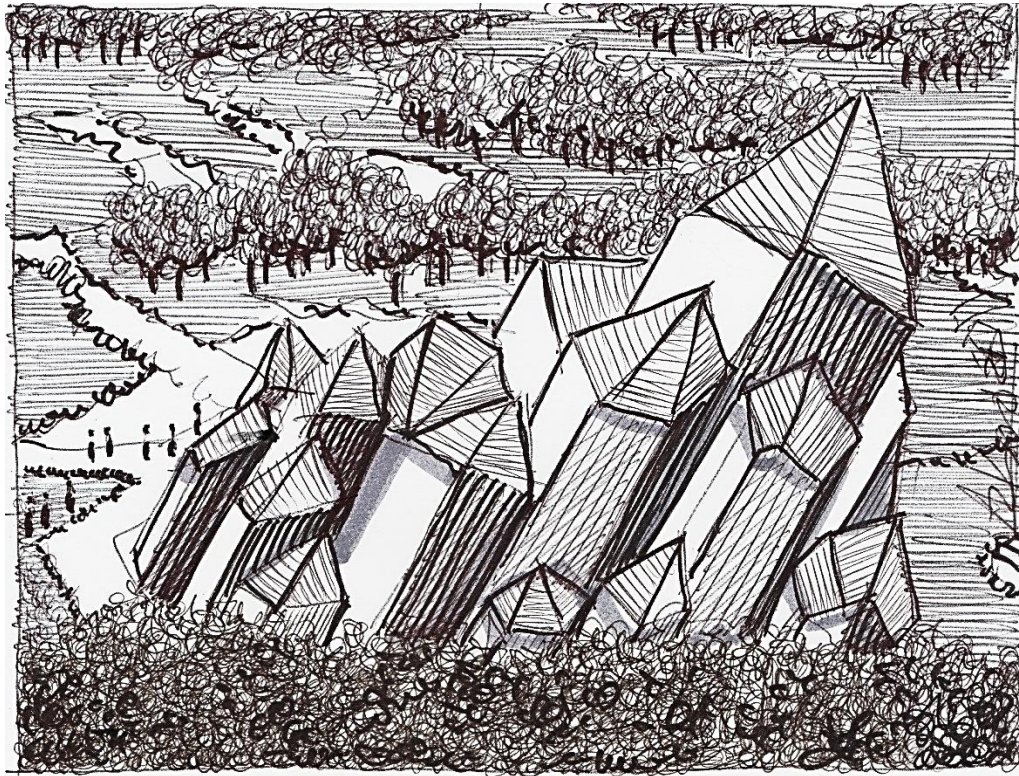




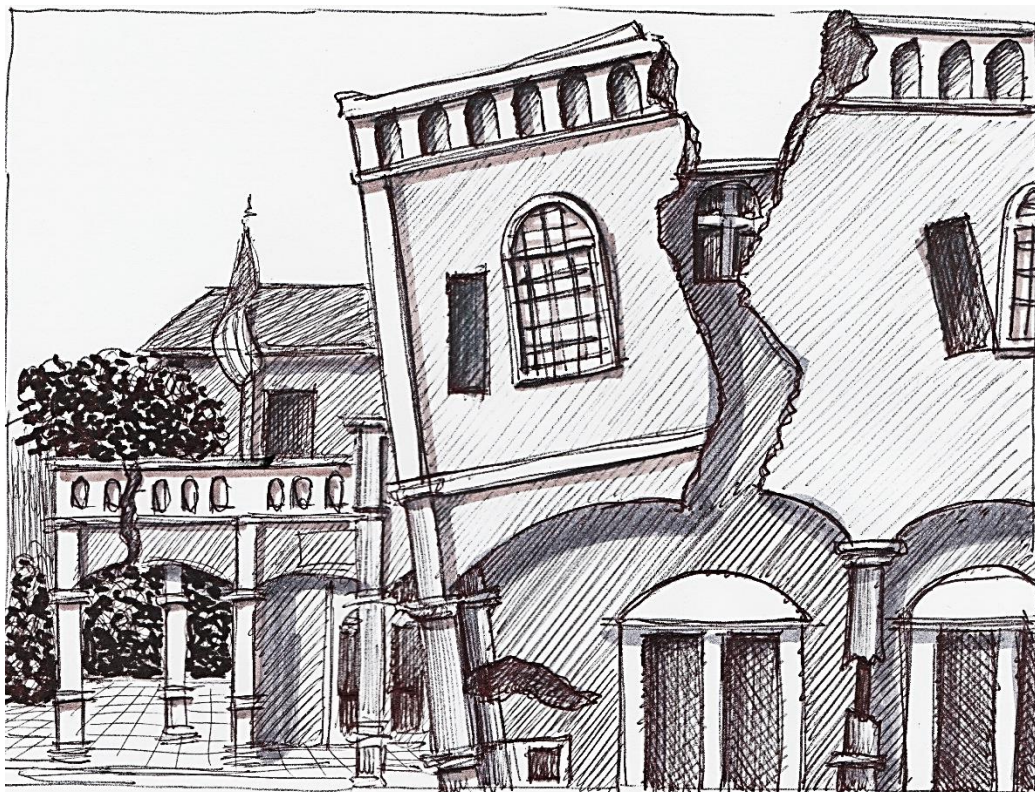


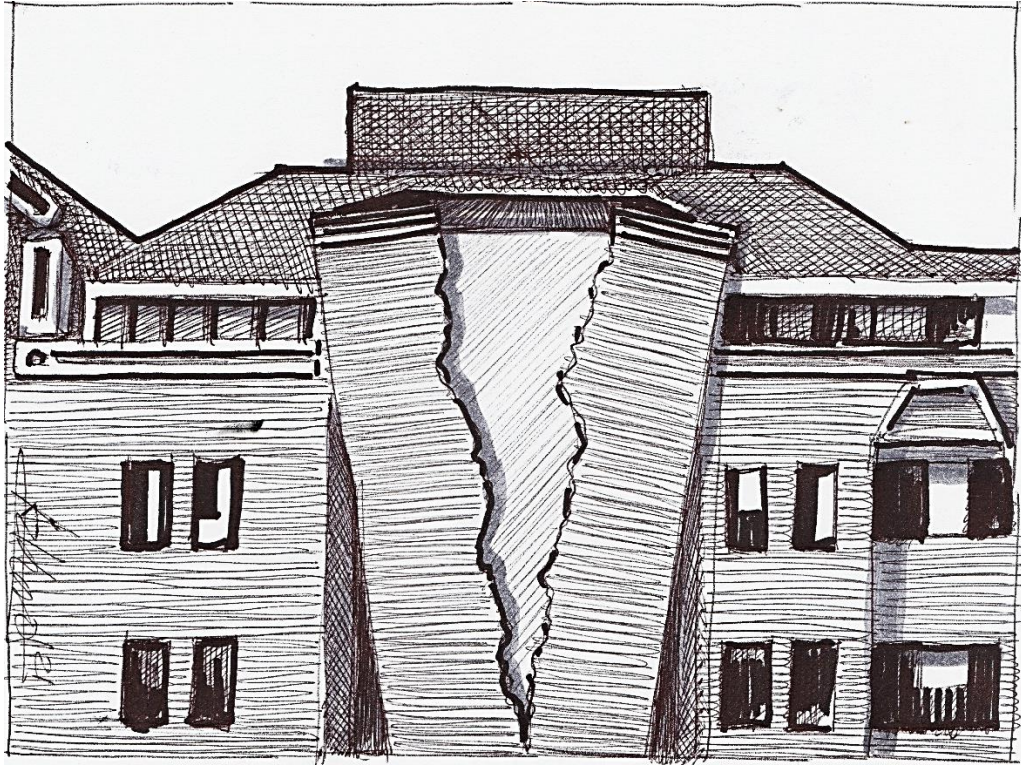




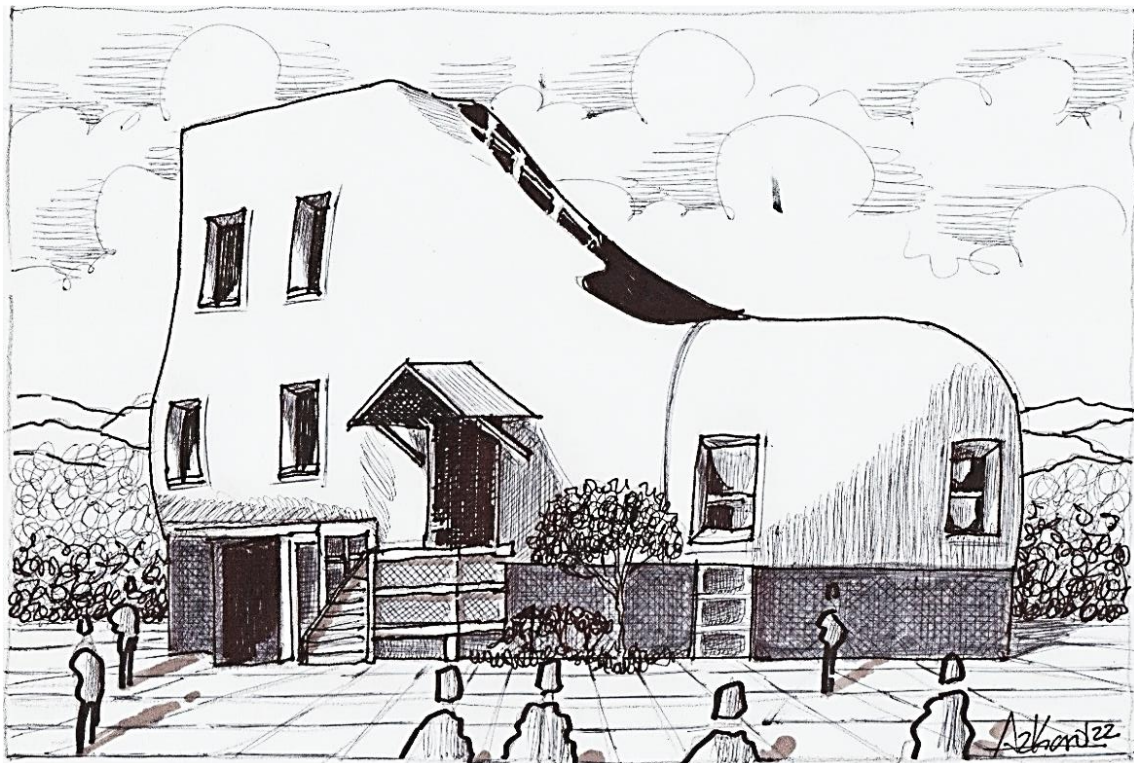
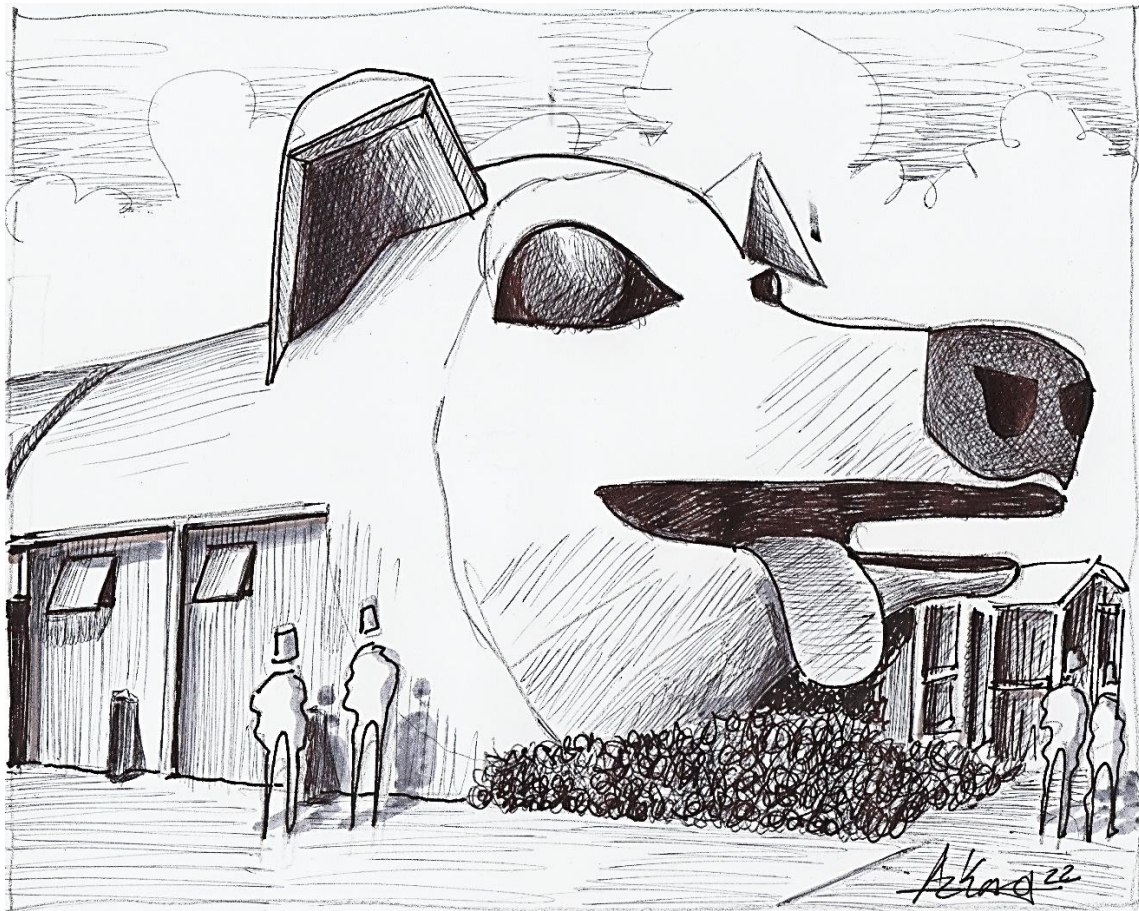


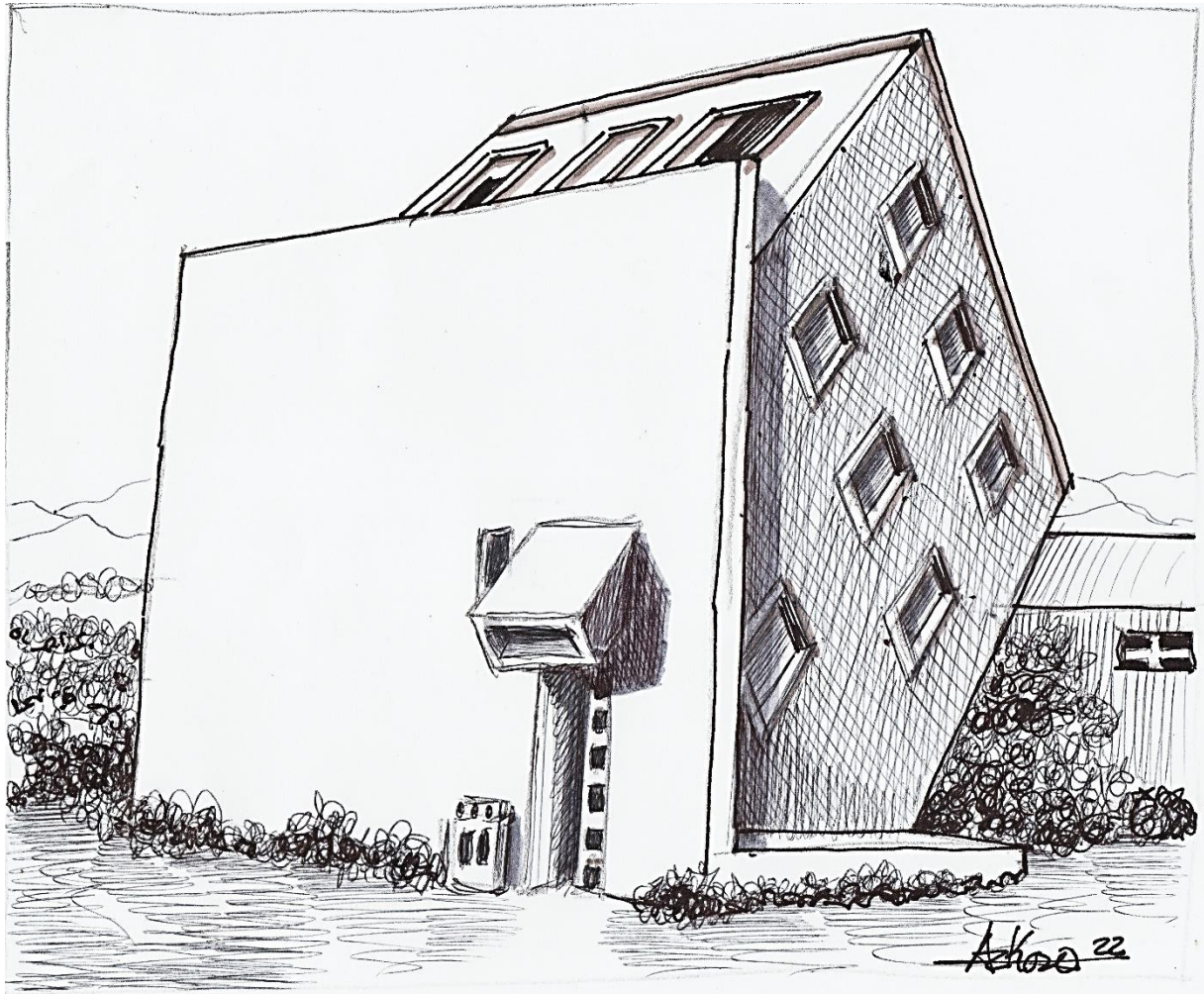
PASO DOS: PROPUESTAS QUE PUEDEN SER ABSURDAS PARA MUCHOS DENTRO DE LA VISIÓN BIZARRA.





PASO TRES: PROPUESTAS QUE PUEDEN SER UNA ESTUPIDEZ PARA OTROS DENTRO DE LA VISIÓN BIZARRA.







VUELO AL INFINITO