KRISTAL ELIZABETH VÁZQUEZ SOLAR - LIZETH DAMIÁN VELA REFUGIO ECOSPIRAL ALBERGUE



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO VUELO AL INFINITO



KRISTAL ELIZABETH VÁZQUEZ SOLAR LIZETH DAMIÁN VELA





ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO COMPILADOR - ASESOR

INTRODUCCIÓN

EN ESTE CUADERNILLO NO. 60 PRESENTAMOS EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO "REFUGIO ECOSPIRAL ALBERGUE" REALIZADO POR DOS ALUMNAS DEL SEXTO SEMESTRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNACH, EN ESTE CUADERNILLO SE DESARROLLA UN TRABAJO REALIZADO EXCLUSIVAMENTE POR LAS ALUMNAS MENCIONADAS A TRAVÉS DE SU PROCESO ACADÉMICO DEL CUAL RESCATAMOS ESTE MATERIAL.

EN ESTE CUADERNILLO SE MANEJA EL DIBUJO DIGITAL LO QUE HACEMOS UNA EXCEPCIÓN CON EL DIBUJO A MANO, YA QUE AQUÍ SE LE DA PRIORIDAD AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO COMO ELEMENTO REGIDOR DE ESTE CUADERNILLO.

MÁS ADELANTE IREMOS PROPONIENDO OTROS PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE LOS ALUMNOS Y DE ESTE SERVIDOR.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

PRESENTACIÓN

LA CIUDAD DE TUXTLA GUTIÉRREZ CAPITAL DEL ESTADO DE CHIAPAS (MÉXICO), A TENIDO UN CRECIMIENTO CADA VEZ MAYOR QUE SE IRÁ INCREMENTANDO CONFORME EL TURISMO SE FORTALEZCA. CON LA LLEGADA DEL TREN MAYA, EL TREN TRANSÍSTMICO Y LA LLEGADA DE LOS PARQUES INDUSTRIALES, LO QUE EXIGIRÁ EN UN FUTURO PRÓXIMO EL INCREMENTO Y MEJORAMIENTO DE UNA INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA, POR ELLO SURGE LA IDEA DE CREAR ESTOS **REFUGIOS** – **ALBERGUES** EN UNA ZONA DE LA CIUDAD POCO EXPLORADA, CON LA FINALIDAD DE UTILIZAR ESTE ESPACIO URBANO – RURAL, CON UN PROYECTO QUE NO AFECTE AL MEDIO AMBIENTE NATURAL DEL LUCAR.

EN ESTE TRABAJO ACADÉMICO SE PLANTEA ESTA POSIBILIDAD DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PARA EL TURISMO LOCAL PERO ESPECIALMENTE ENFOCADO AL FORÁNEO, CON EL OBJETIVO DE QUE SEA UNA ALTERNATIVA DE CAPTAR EL TURISMO EN UNA CIUDAD QUE ES DE PASO A ZONAS DEL ESTADO MÁS TURÍSTICAS. DESAFORTUNADAMENTE TUXTLA GUTIÉRREZ ES UNA CIUDAD CON ESCASO ATRACTIVO TURÍSTICO AUN SIENDO LA CAPITAL DEL ESTADO, LO IMPLICA RESCATAR LOS POCOS ESPACIOS NATURALES QUE TIENE.

NOTA: EL PROYECTO A SIDO SINTETIZADO DE LA MEJOR MANERA PARA ESTE CUADERNILLO.

UBICACIÓN

LUGAR: ESTADO DE CHIAPAS.

CIUDAD: TUXTLA GUTIÉRREZ.

ZONA: COLONIA CERRO HUECO, EL PROYECTO SE PLANTEAN EN LA PARTE SUR - ORIENTE DE LA CIUDAD, EN LA PARTE MÁS ALTA DE TUXTLA GUTIÉRREZ.



MÉXICO



ESTADO DE CHIAPAS



TUXTLA GUTIÉRREZ



ZONA SUR ORIENTE DE LA CIUDAD, COLONIA CERRO HUECO

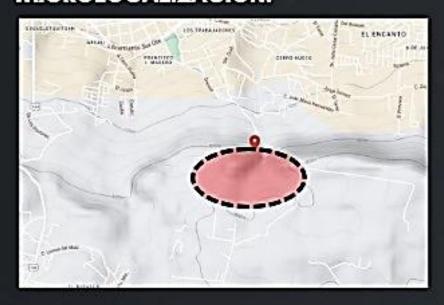
UBICACIÓN

MACROLOCALIZACIÓN.



TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

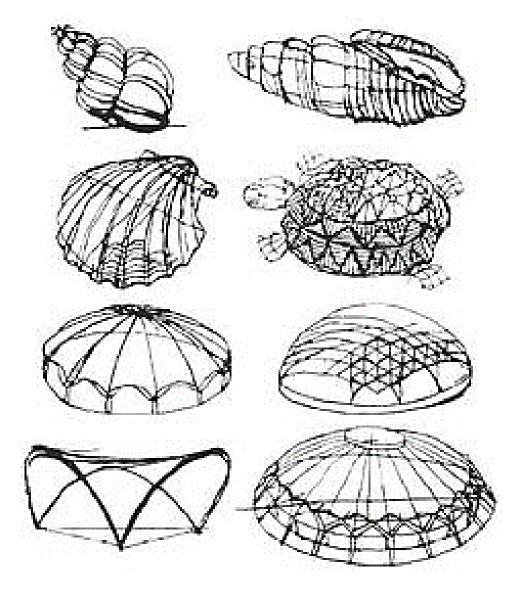
MICROLOCALIZACIÓN.



COLONIA CERRO HUECO, LOS ALBERGUES SE UBICAN EN LA PARTE SUR, EN LA PARTE MÁS ALTA DE LA ZONA.

IDEA - CONCEPTO

SE PLANTEARON DIVERSAS IDEAS CON DIFERENTES CONCEPTOS BUSCANDO UNA INTEGRACIÓN A LA NATURALEZA Y A LA VEZ PUEDA CONTRAPONERSE AL CONTEXTO QUE LE RODEA PARA GENERAR UNA DIFERENCIACIÓN ENTRE ELLOS.



DESPUÉS DE ANALIZAR VARIAS IDEAS SE LLEGÓ AL CONCEPTO DEL CARACOL POR SU SIGNIFICADO Y SU RELACIÓN CON EL INFINITO, ES UNA ANALOGÍA DEL CARACOL CON LA NATURALEZA, LA RELACIÓN DE LA "DUREZA" DEL CAPARAZÓN (LA ESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA) CON LA "SUAVIDAD" DE LA VEGETACIÓN (CONTEXTO), EN UNA FUSIÓN SIMBIÓTICA.

EVOLUCIÓN



LA FORMA Y TEXTURA

SE PLANTEARON DIVERSAS FORMAS Y TEXTURAS COMO POSIBILIDADES PARA LOS ALBERGUES -BUNGALOW, ALGUNOS MÁS VIABLES QUE OTROS, PERO VÁLIDOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN.



CUBIERTA TENSADA

LOS PROS: CUBIERTA LIGERA, CONSERVA LA FORMA (ESTRÍAS) QUE TIENE EL CAPARAZÓN DEL CARACOL. SE RELACIONA MÁS A UNA CASA DE CAMPAÑA QUE A UNA CABAÑA.

LOS CONTRAS: SE REQUIERE CONSTANTE MANTENIMIENTO POR SER UNA CUBIERTA LIGERA EN 20NA DE LLUVIAS FRECUENTES.



CUBIERTA TEXTURIZADA

LOS PROS: COMO CUBIERTA DECORATIVA ES EXCELENTE, MUY ATRACTIVA VISUALMENTE DESDE LA DISTANCIA.

LOS CONTRAS: POCO PRÁCTICO PARA LO QUE SE PRETENDE QUE FUNCIONE.



CUBIERTA ESCALONADA

LOS PROS: COMO CUBIERTA DECORATIVA ES EXCELENTE, MUY ATRACTIVA VISUALMENTE DESDE LA DISTANCIA, PUEDE MANEJARSE CON MADERA Y OTROS MATERIALES NATURALES ALTERNATIVOS.

LOS CONTRAS: RESOLVER ALGUNOS ASPECTOS TÉCNICOS, SE REQUIERE GENTE MÁS ESPECIALIZADA.



CUBIERTA ABOVEDADA

LOS PROS: ES MÁS TRADICIONAL Y SE PUEDE MANEJAR CON DIFERENTES MATERIALES.

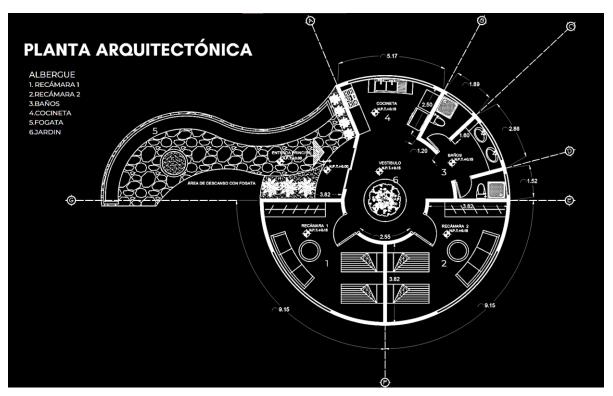
LOS CONTRAS: ES MUY COMÚN VISUALMENTE, LO QUE REQUIERE MODIFICACIONES EN SU FORMA.

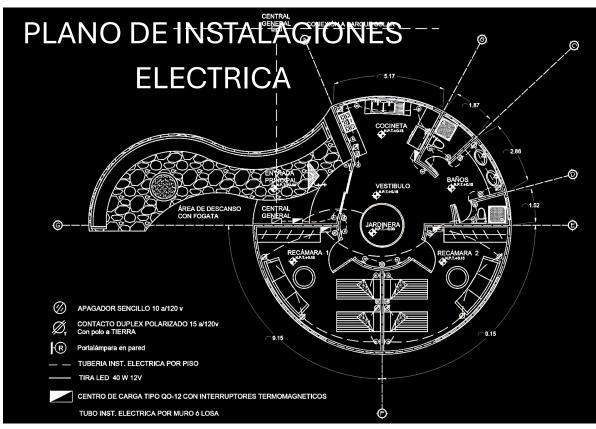


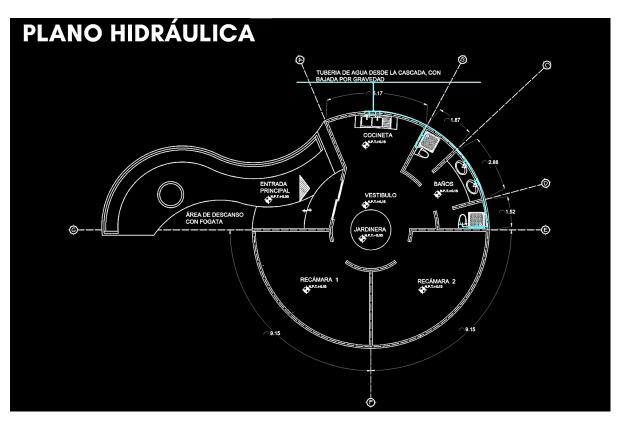
CUBIERTA PROPUESTA

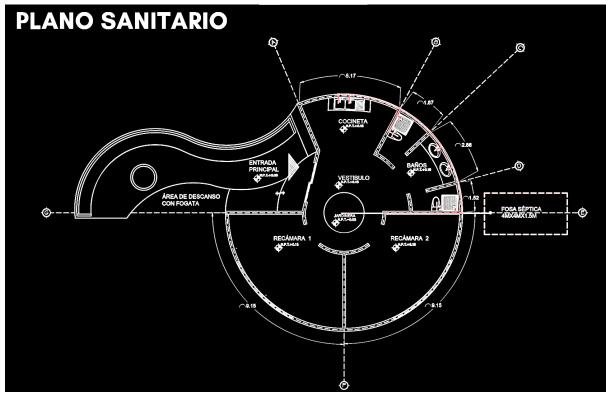
DESPUÉS DE ENSAYAR DIVERSAS FORMAS Y SUJETARLAS A VARIAS PRESIONES DE ESTABILIDAD Y RESISTENCIA, SE LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN CON ESTE PROTOTIPO.

PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL ALBERGUE, FUNCIÓN Y SERVICIOS

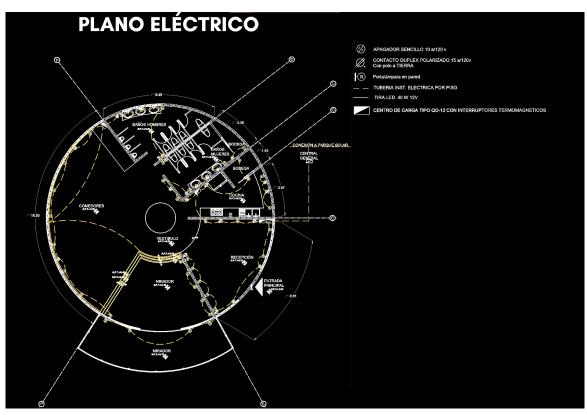


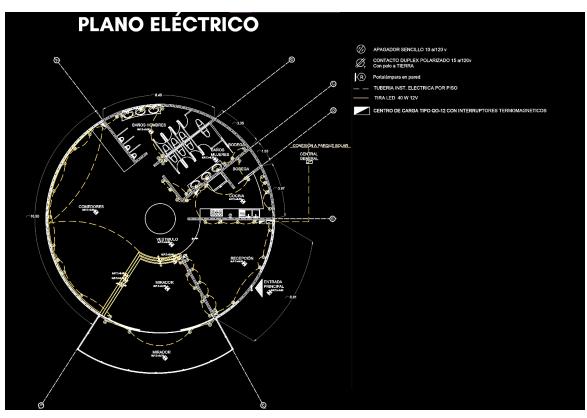




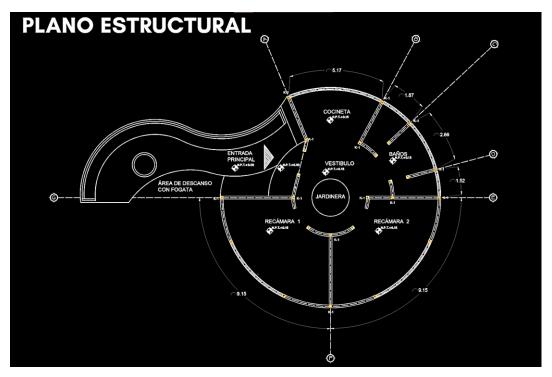


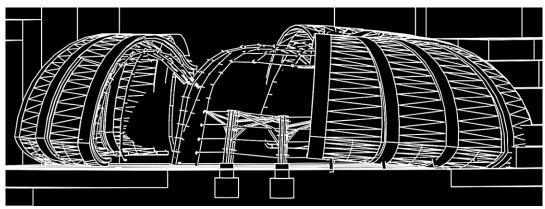
PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL RESTAURANTE



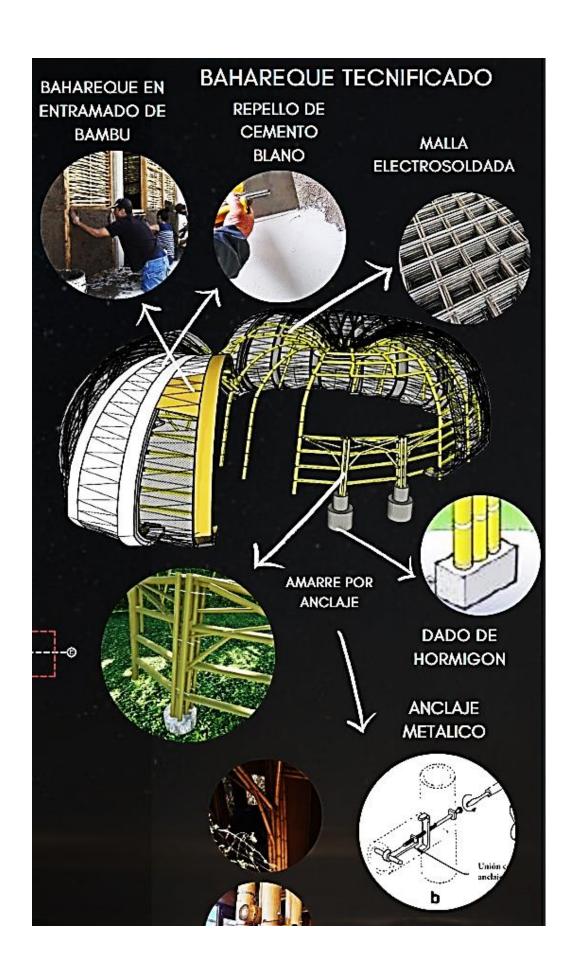


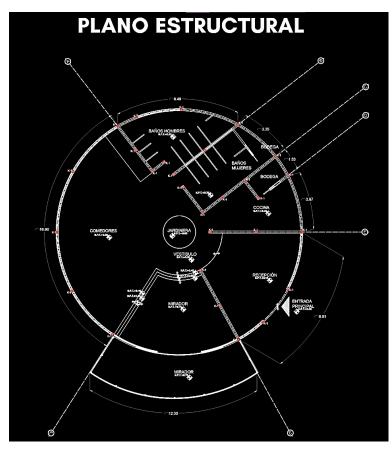
CRITERIOS ESTRUCTURALES

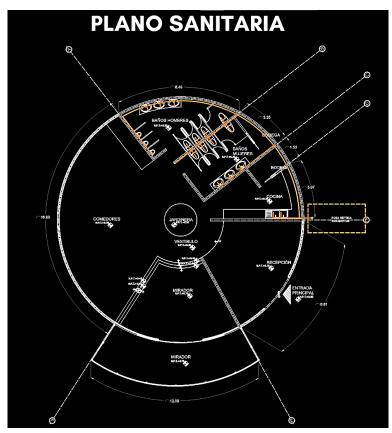


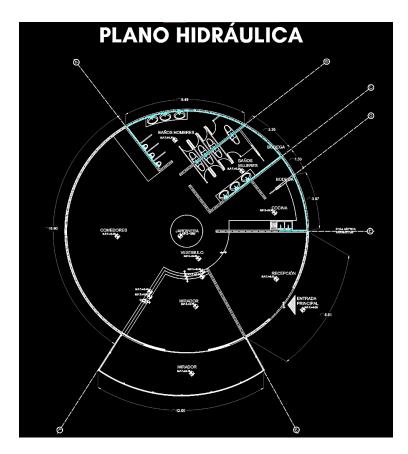












EN EL RESTAURANTE SE ENCUENTRA EL AREA ADMINISTRATIVA Y SE PROPONE UNA ESTACIÓN DE TELEFÉRICO PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD Y NIÑOS, PARA LOS QUE PRACTICAN EL SENDERISMO PUEDEN ASCENDER Y EXPLORAR ESCALANDO EL CERRO, COMO PARTE DE LA ACTIVIDAD RECREATIVA.

ALTERNATIVAS DE ILUMINACIÓN







SE PLANTEA CAPTAR LA ENERGÍA A TRAVÉS DE PÁNELES SOLARES, ENERGÍA EÓLICA E HIDRÁULICA Y UNA MÍNIMA PARTE CON ELECTRICIDAD MUNICIPAL.

PRESENTACIÓN FINAL







INTERIORES







CORTES







VISTAS EXTERIORES



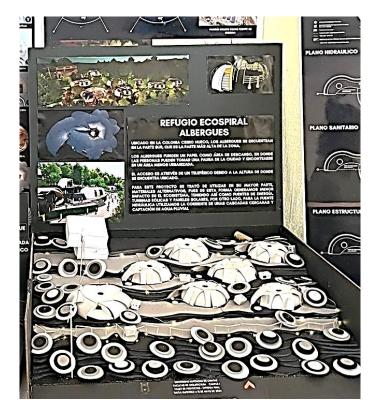
DETALLE



MAQUETA CONVUNTO



VISTA NOCTURNA

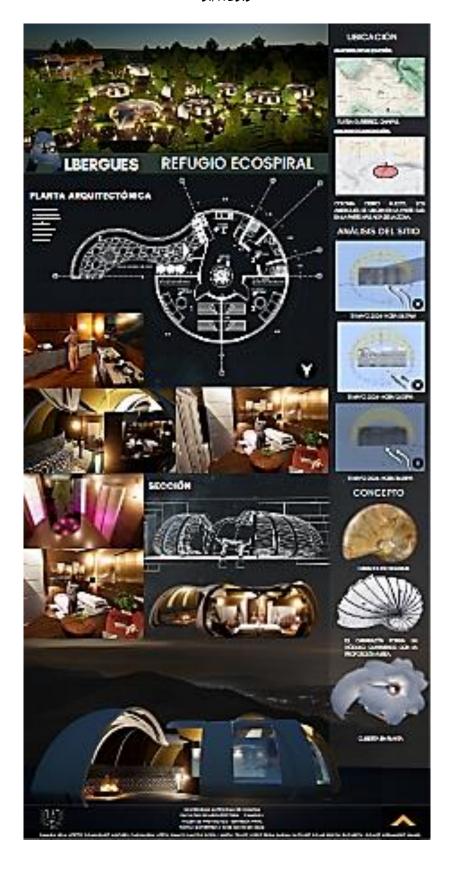


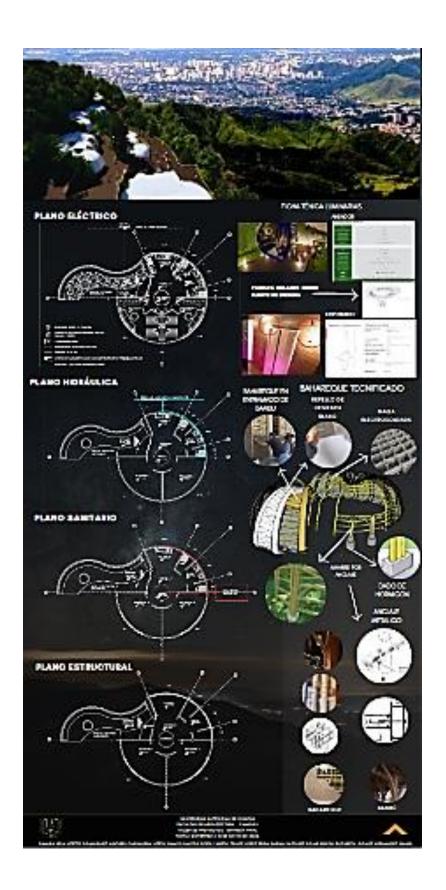
VISTA DIURNA

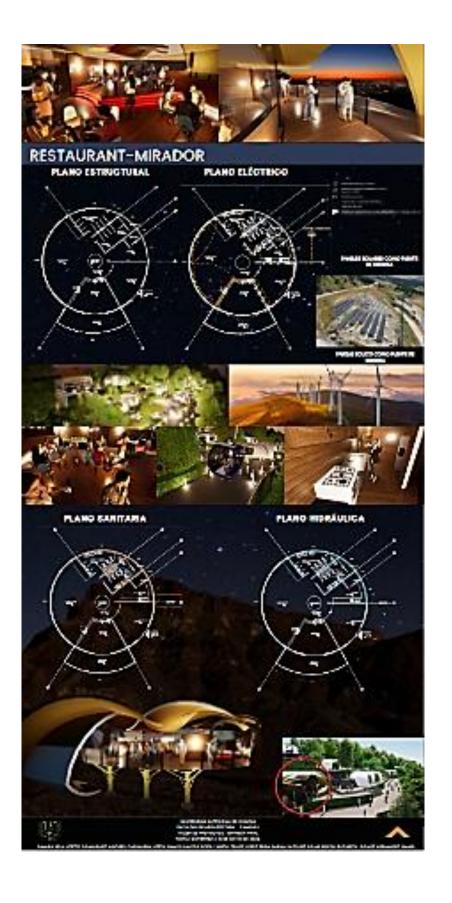


DETALLE

SÍNTESIS



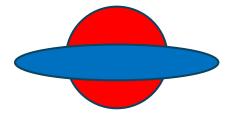




CONCLUSIÓN

ESTE PROYECTO TIENE UNA FUERTE JUSTIFICACIÓN, LA INTENCIÓN ES GENERAR UN ÁREA RECREATIVA SIN QUE PIERDA SUS CARACTERÍSTICAS DE PARQUE NACIONAL O ÁREA PROTEGIDA. EN LA PARTE MÁS ALTA SE LOCALIZA UNA CASCADA POCO CONOCIDA QUE SE PUEDE LLEGAR A ELLA A TRAVÉS DEL EXCURSIONISMO, DEJANDO ESTE ALBERQUE COMO ZONA DE DESCANSO CON ÁREAS DE FOGATAS SI ASÍ LO DESEA EL USUARIO SIN NECESIDAD DE AFECTAR EL ENTORNO.

DESDE LUEGO ESTE PROYECTO ES UNA PROPUESTA O ALTERNATIVA PARA ESTA ZONA, DESDE LA VISIÓN PERSONAL DE ESTAS DOS JÓVENES Y FUTURAS ARQUITECTAS, CON LA INTENCIÓN DE QUE EN UN FUTURO CERCANO ESTA PROPUESTA IMPIDA QUE LA URBANIZACIÓN SALVAJE TERMINE POR DESTRUIR ESTA ÁREA NATURAL, COMO HA SUCEDIDO EN OTRAS PARTES, EN VERDAD ES UNA SITUACIÓN PARA REFLEXIONAR.



VUELO AL INFINITO