

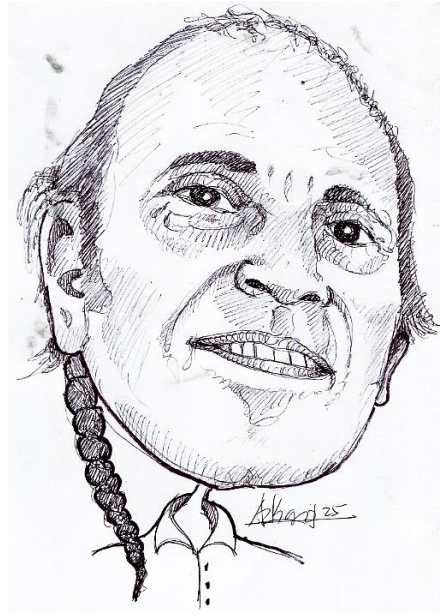
ROTURAS: EN UNA HOJA DE PAPEL

OSCAR JOSE VÁZQUEZ MONTERO

80



DIBUJOS CONCEPTUALES
VUELTO AL INFINITO



AUTOR

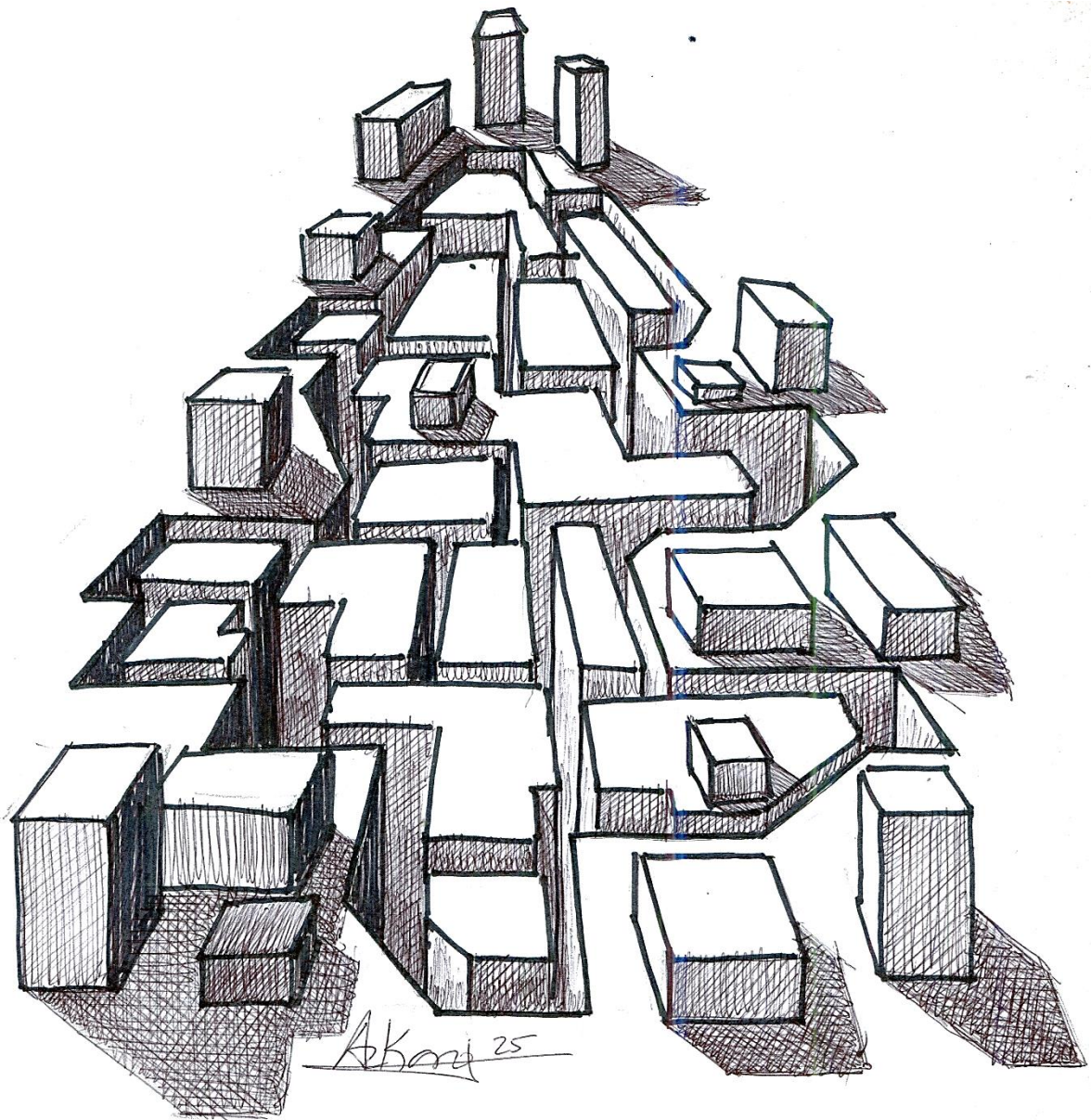
INTRODUCCION

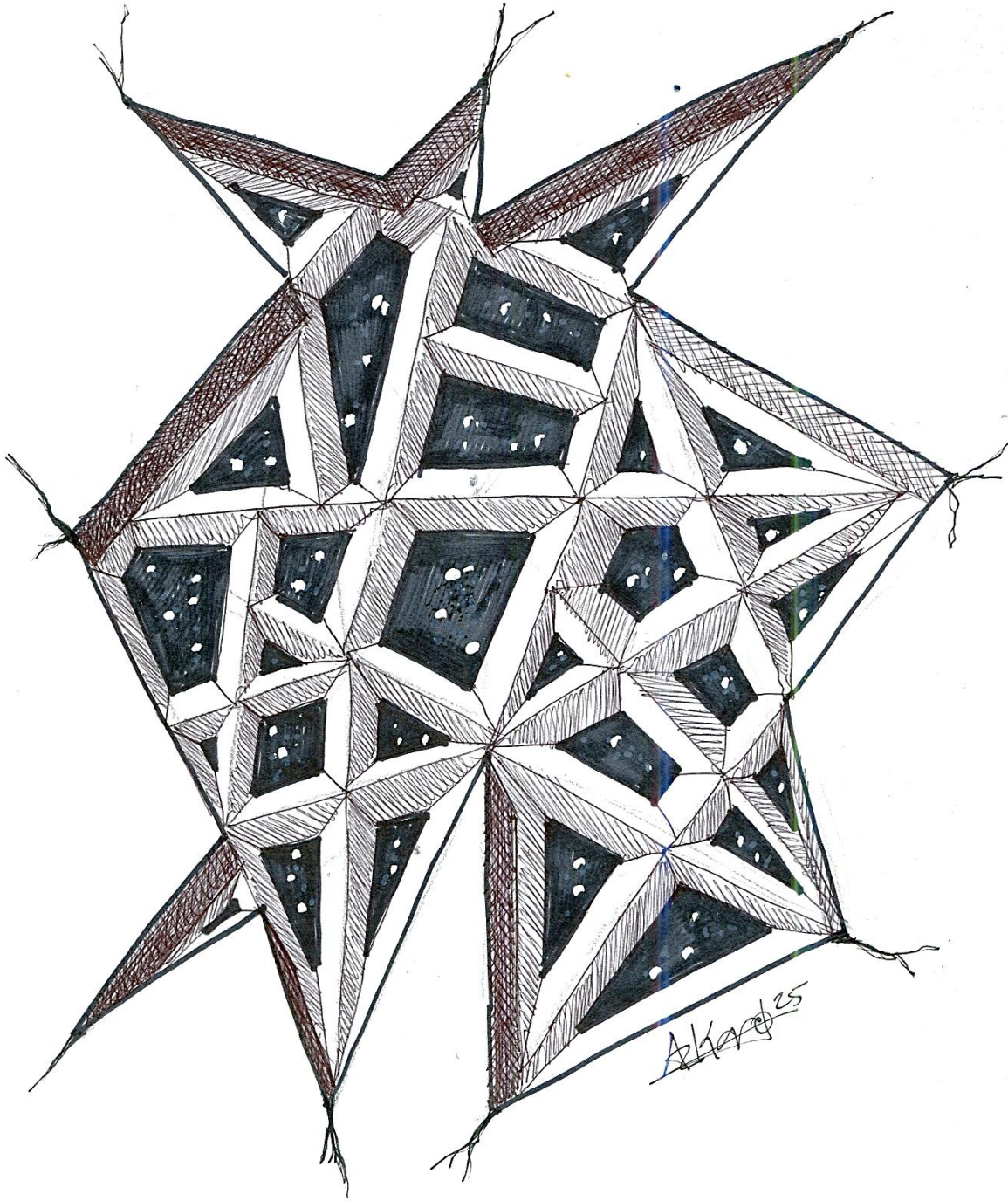
EN ESTE CUADERNILLO NO. 80 PRESENTAMOS "ROTURAS: EN UNA HOJA DE PAPEL", UN TRABAJO DE DIBUJO CONCEPTUAL.

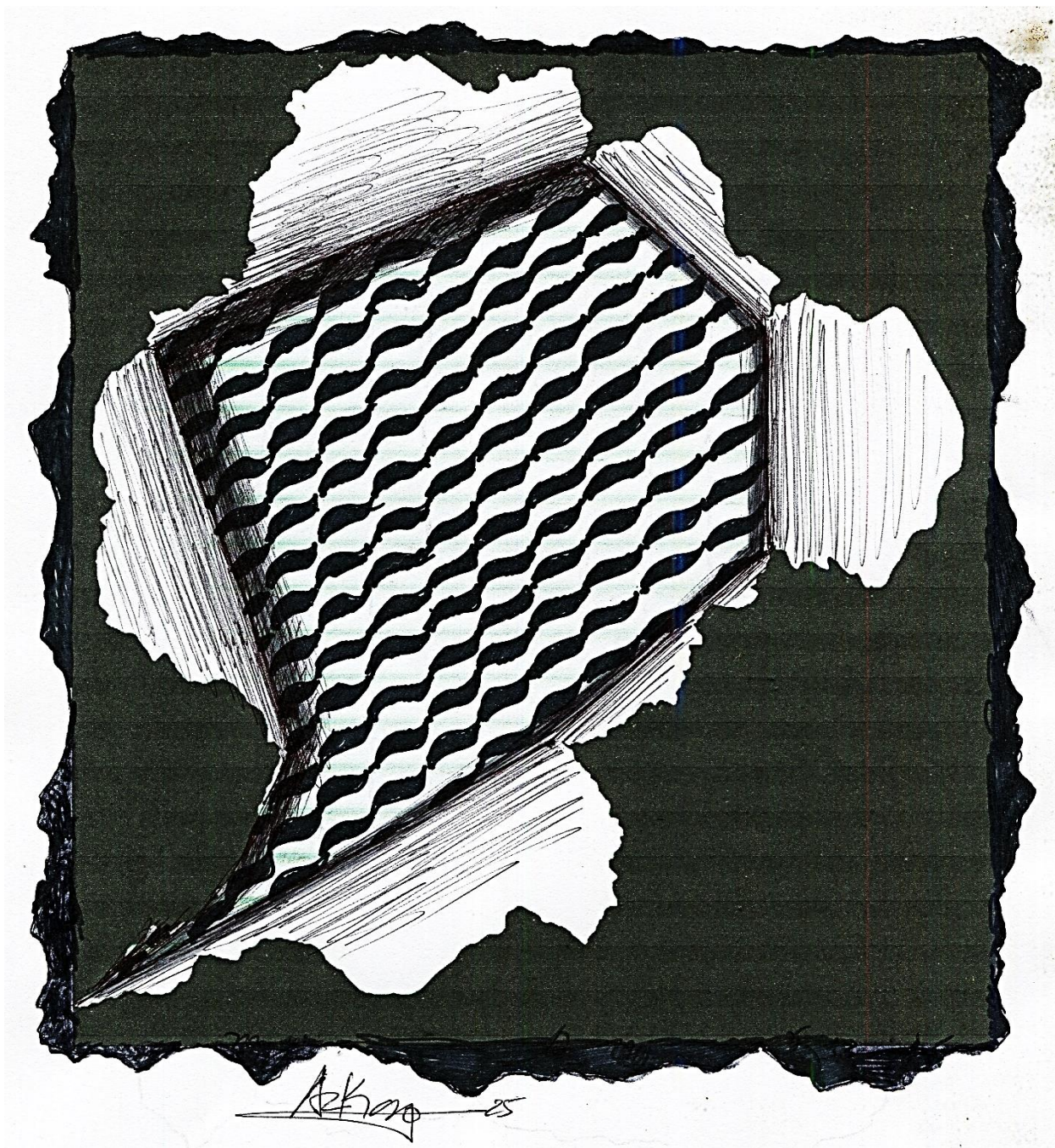
ESTE ES UN CUADERNILLO EXPERIMENTAL, UNA OCURRENCIA SOBRE UNA HOJA DE PAPEL, LO QUE NOS DICE CUANTAS COSAS SE PUEDEN HACER (DIBUJAR) SOBRE ESA SUPERFICIE QUE PUEDE SER DE DIFERENTES COLORES.

EL DIBUJO CONCEPTUAL PUEDE SER LLAMATIVO O NO, EL VALOR NO SIEMPRE ESTRIVA EN LO ATRACTIVO DEL DIBUJO SINO EL MENSAJE Y LA INTERPRETACION QUE EL ESPECTADOR LE DE, HAY DIBUJOS CONCEPTUALES FEOS, DESAGRADABLES, POCO ATRACTIVOS, QUE BUSCAN NO AGRADAR AL ESPECTADOR SINO DE GENERAR EMOCIONES O ALTERAR LAS EMOCIONES DE LOS ESPECTADORES O EN SU CASO CONCIENTIZAR A LAS PERSONAS SOBRE UN TEMA DETERMINADO, EN EL CASO DE ESTE CUADERNILLO NO ES ESA LA INTENCIÓN, SOLO ES DE APRECIACIÓN DE IMÁGENES E INTERPRETACIÓN DE LAS MISMAS.

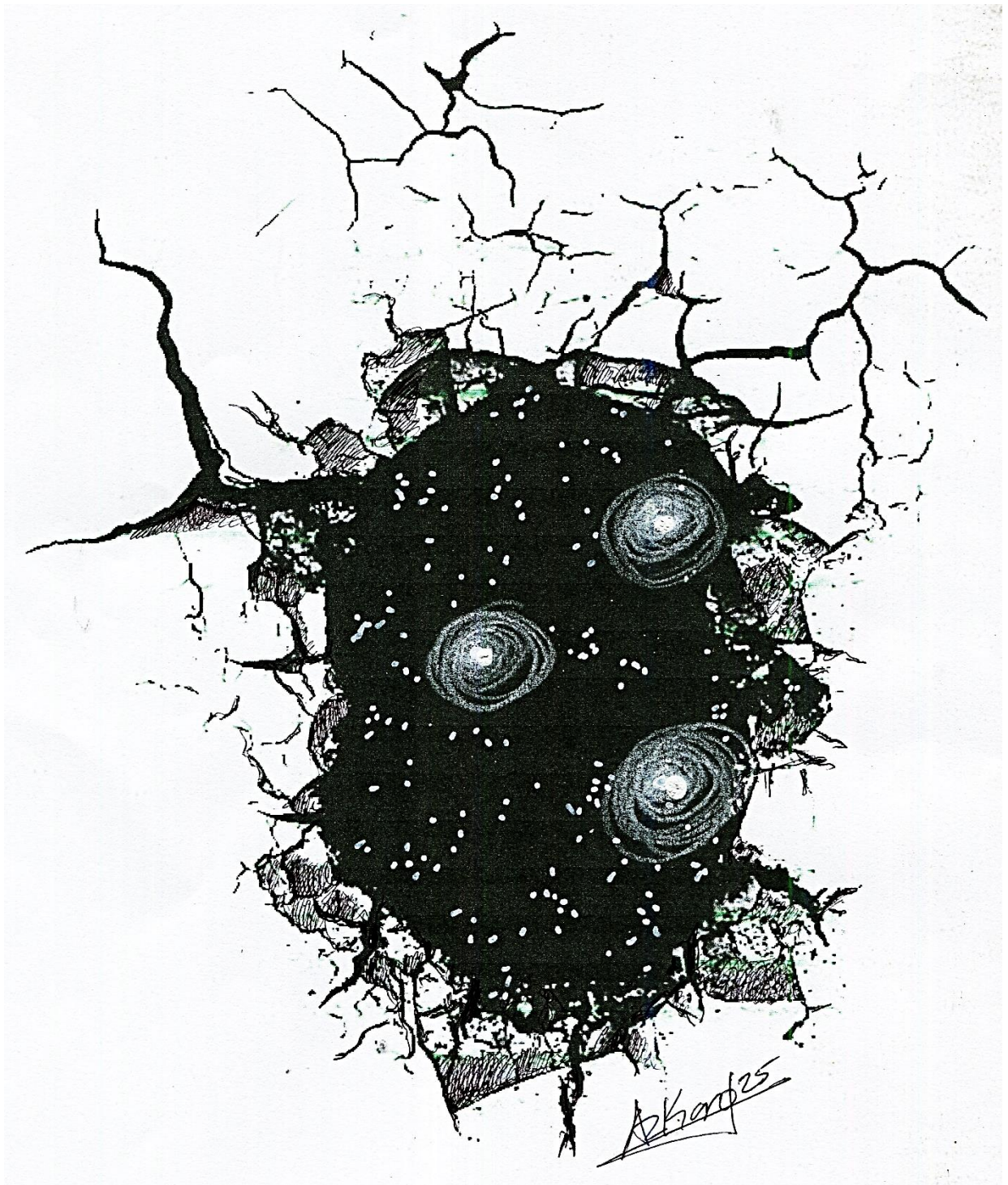
O. J. VÁZQUEZ MONTERO

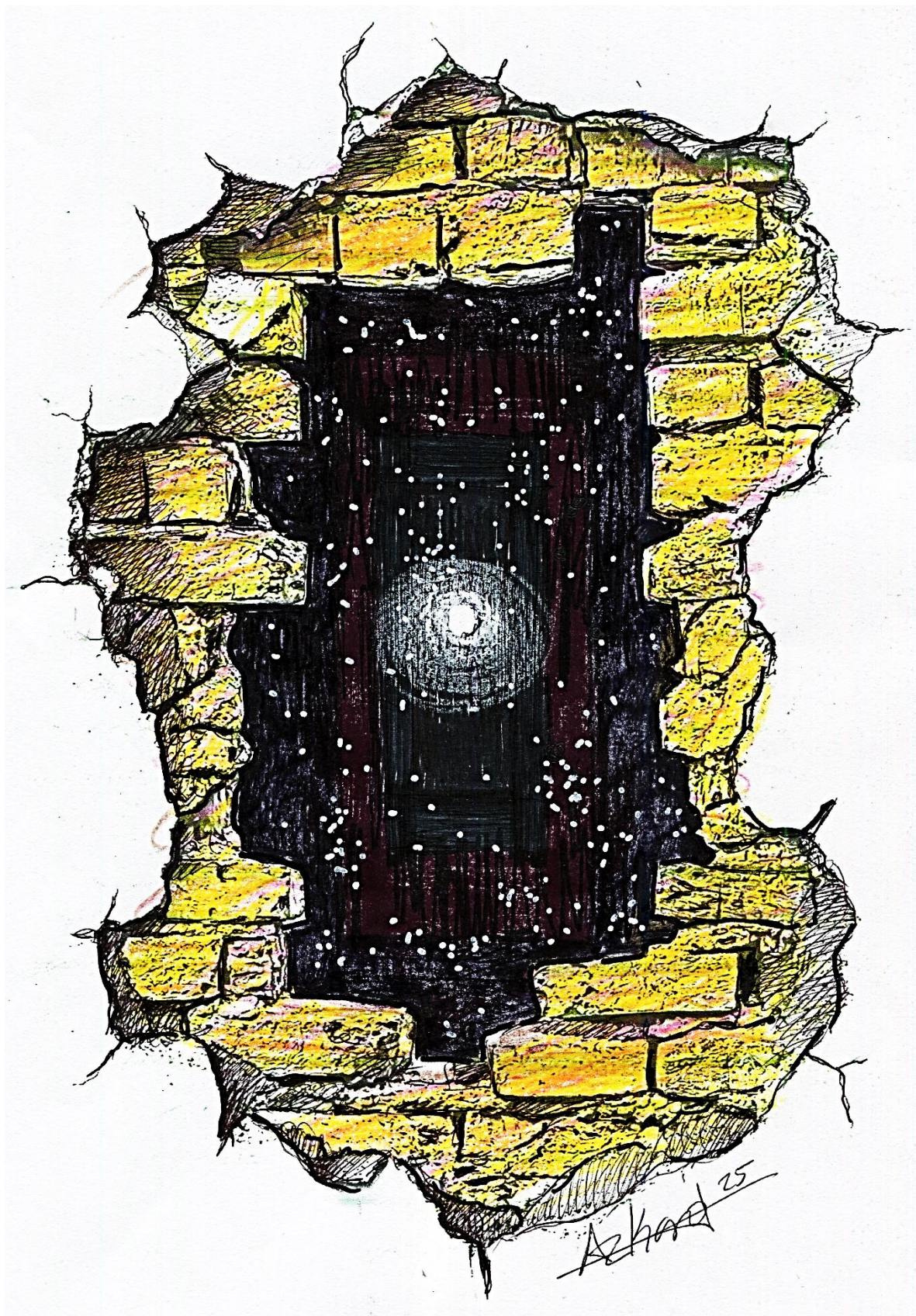


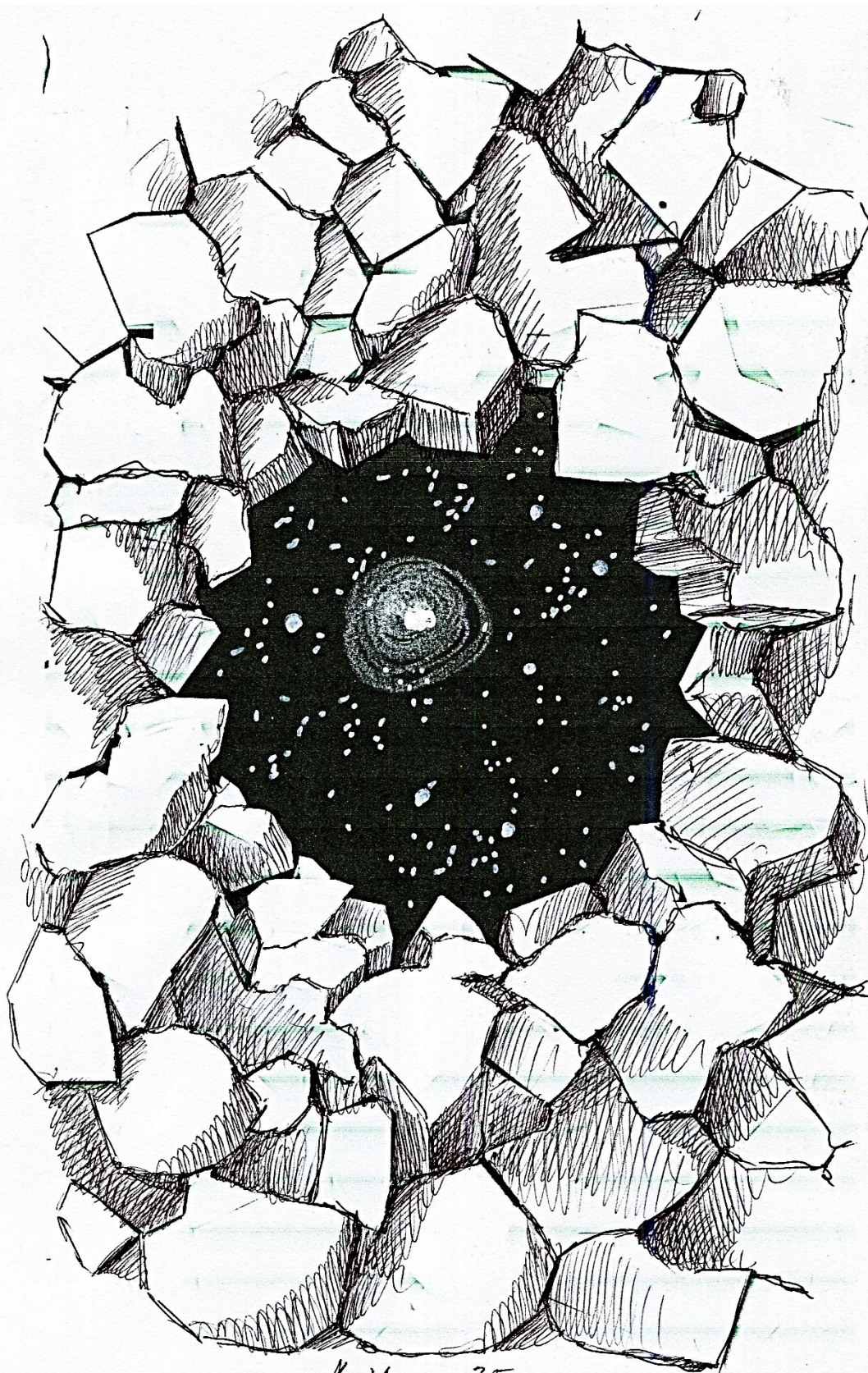




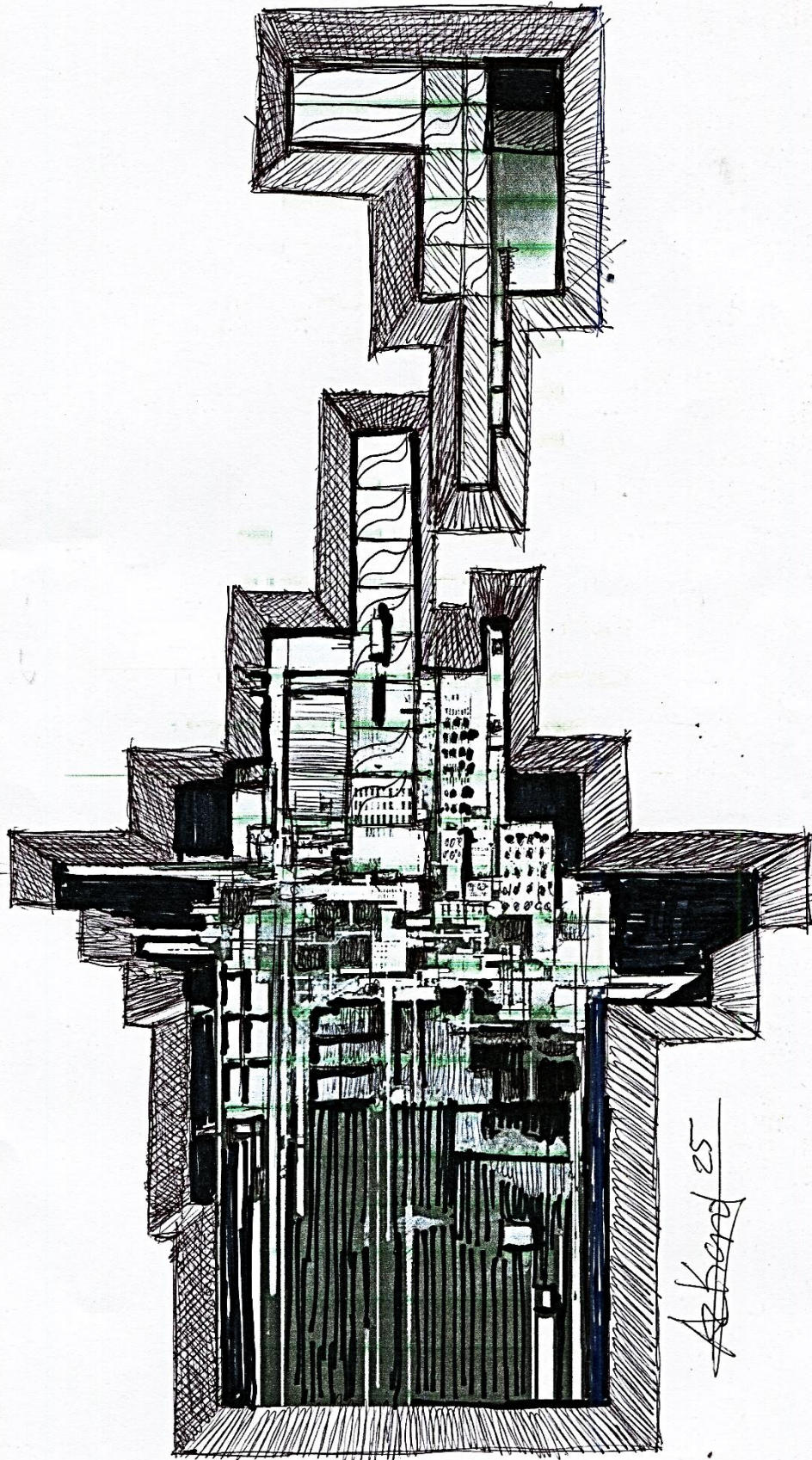




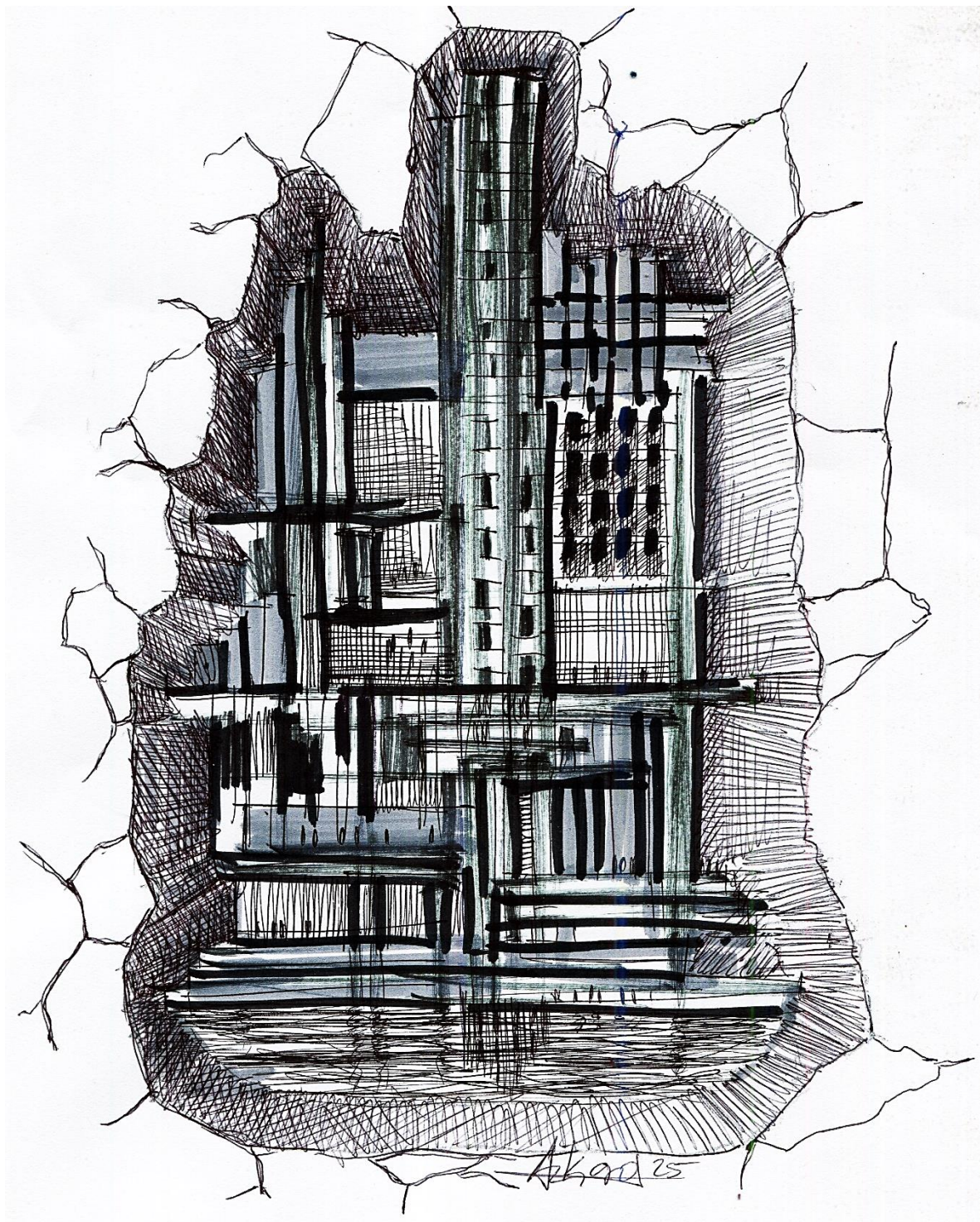


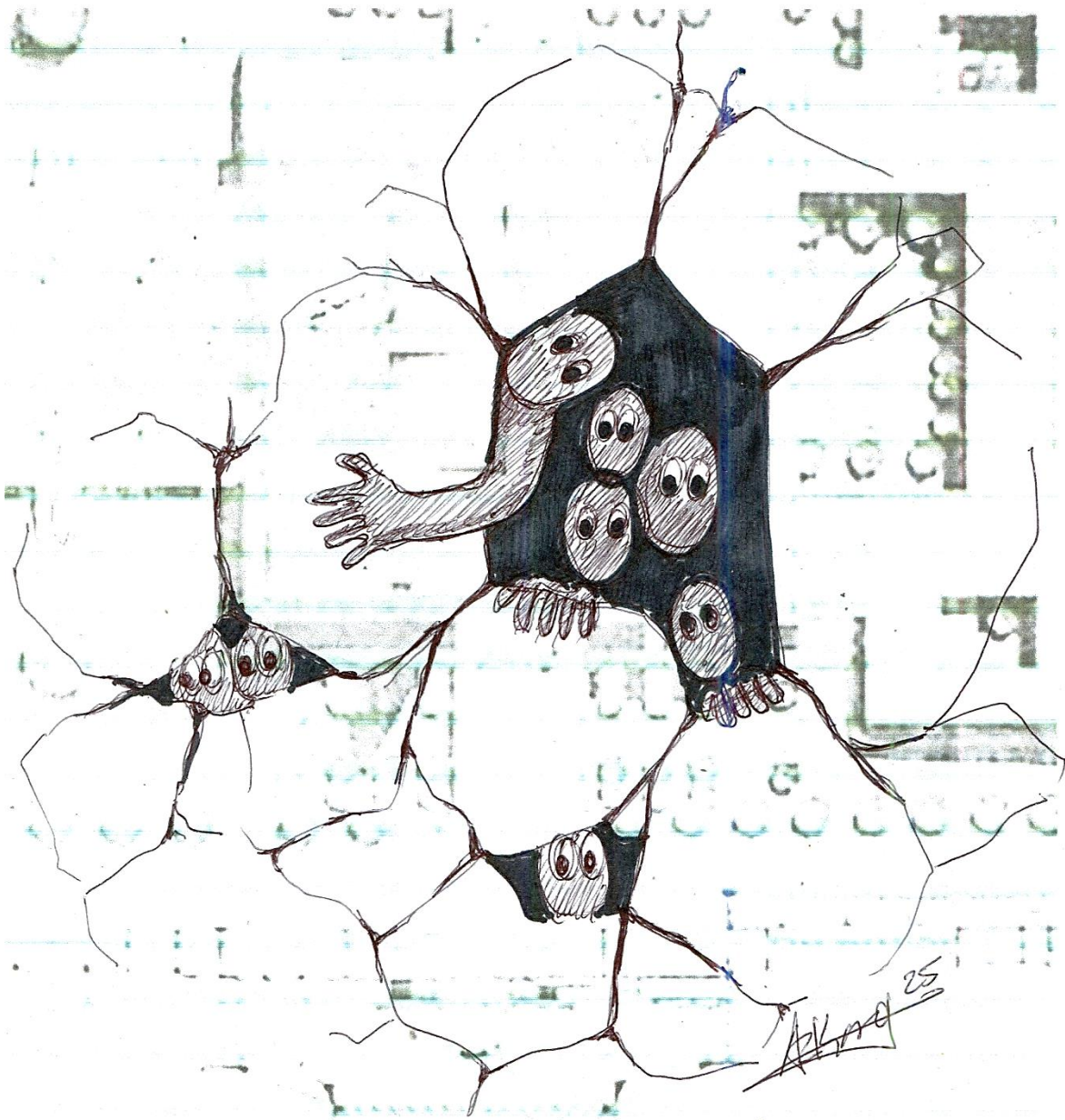


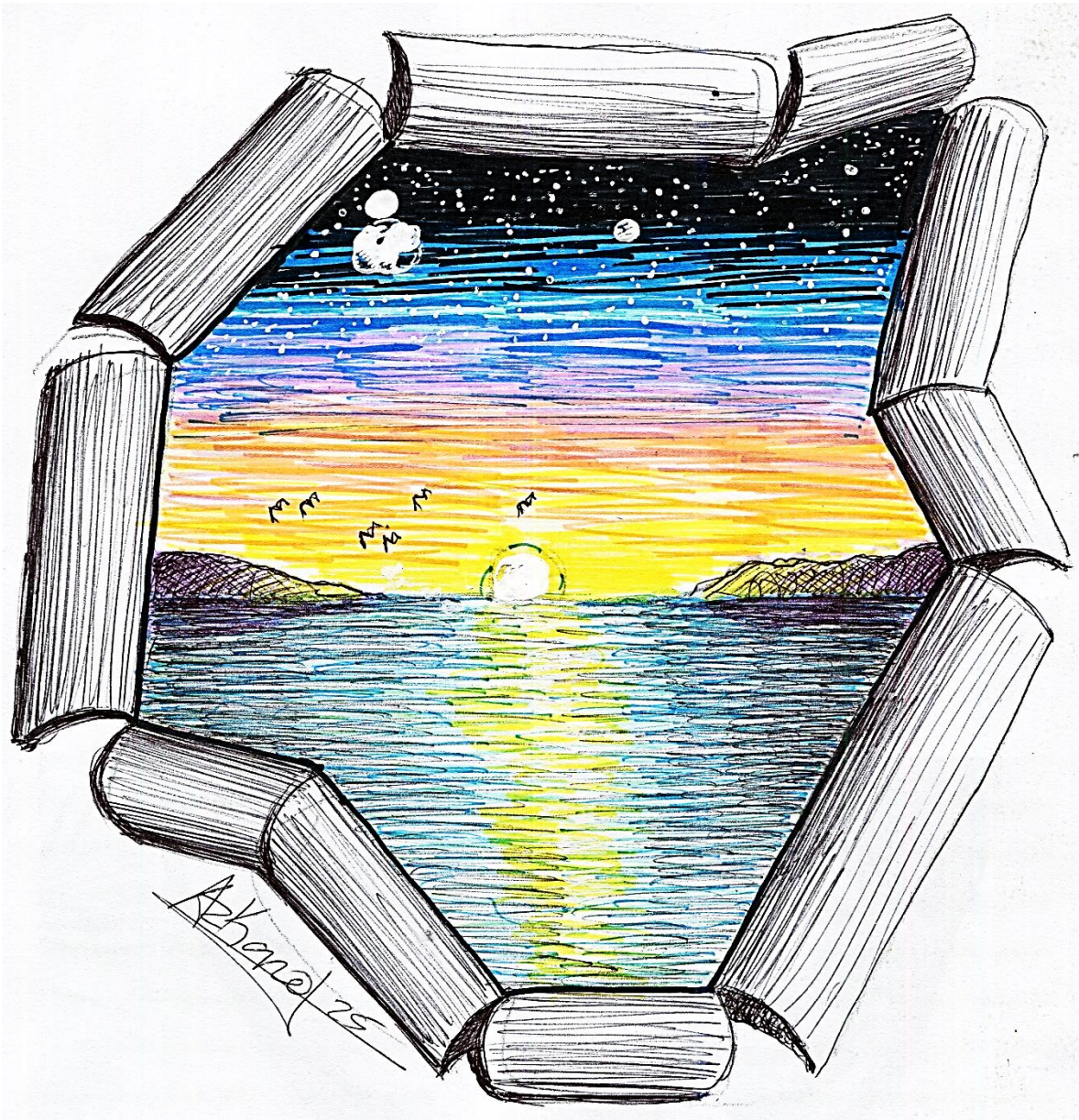
Akari 25

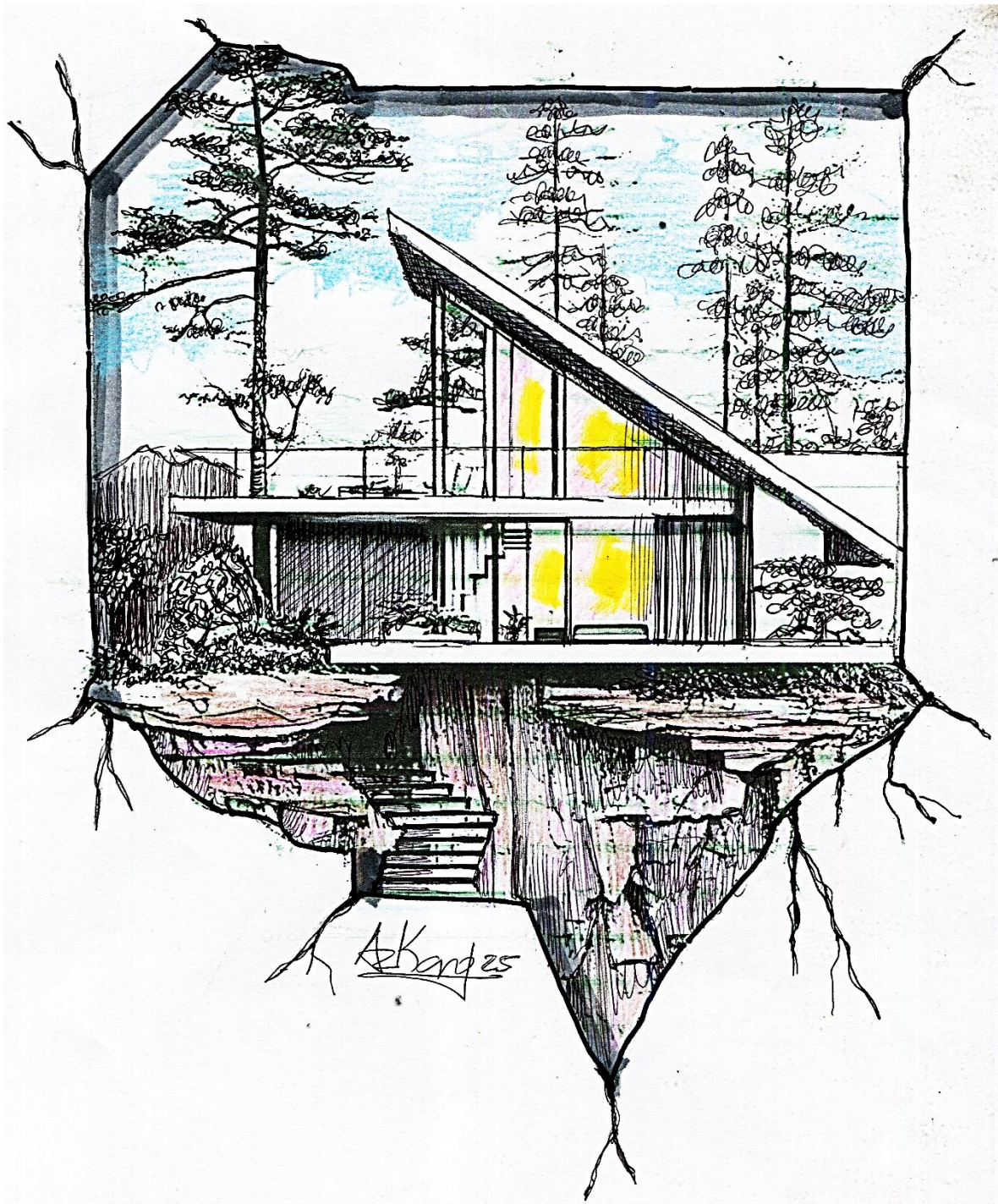


52
Appendix 25

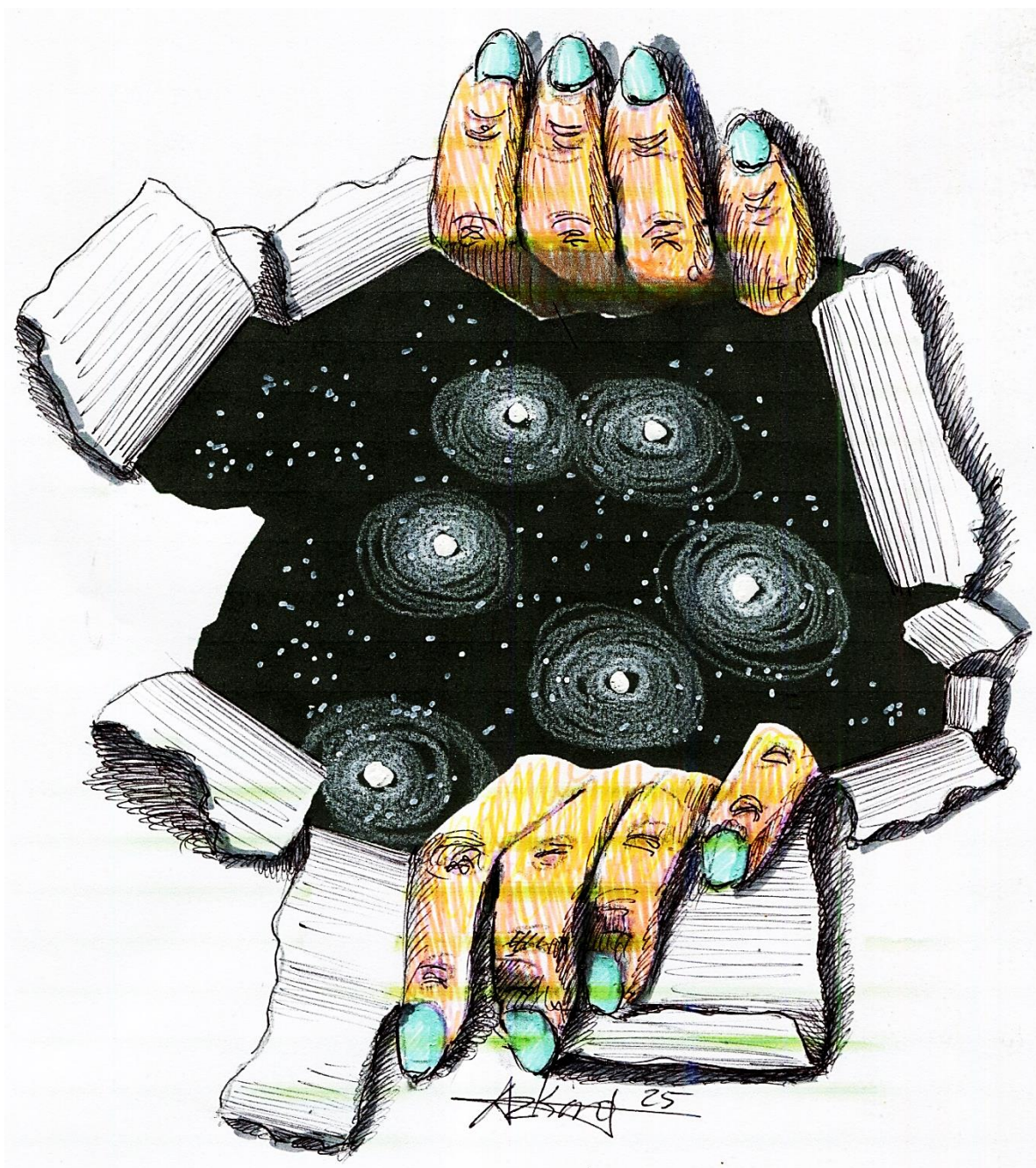


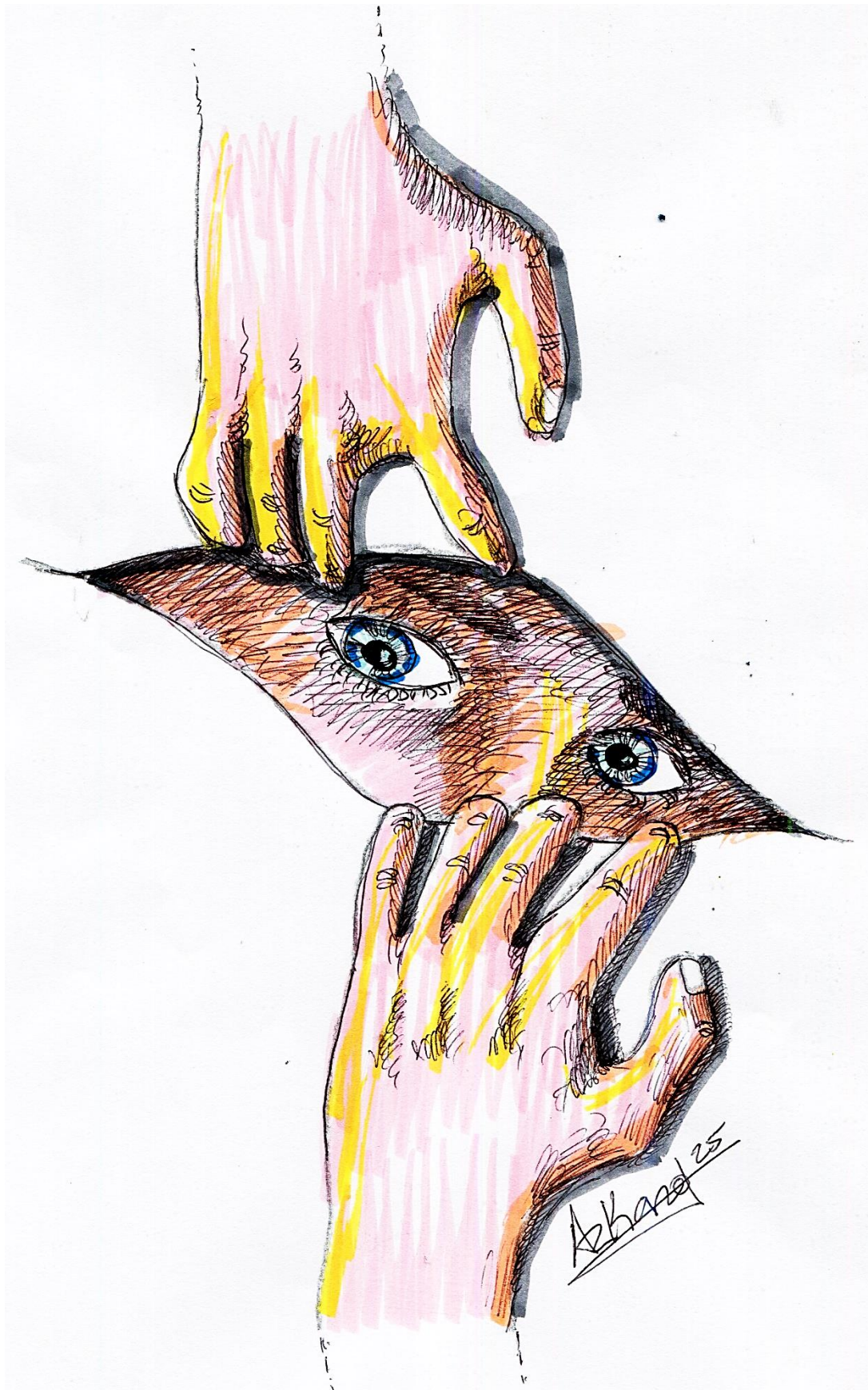


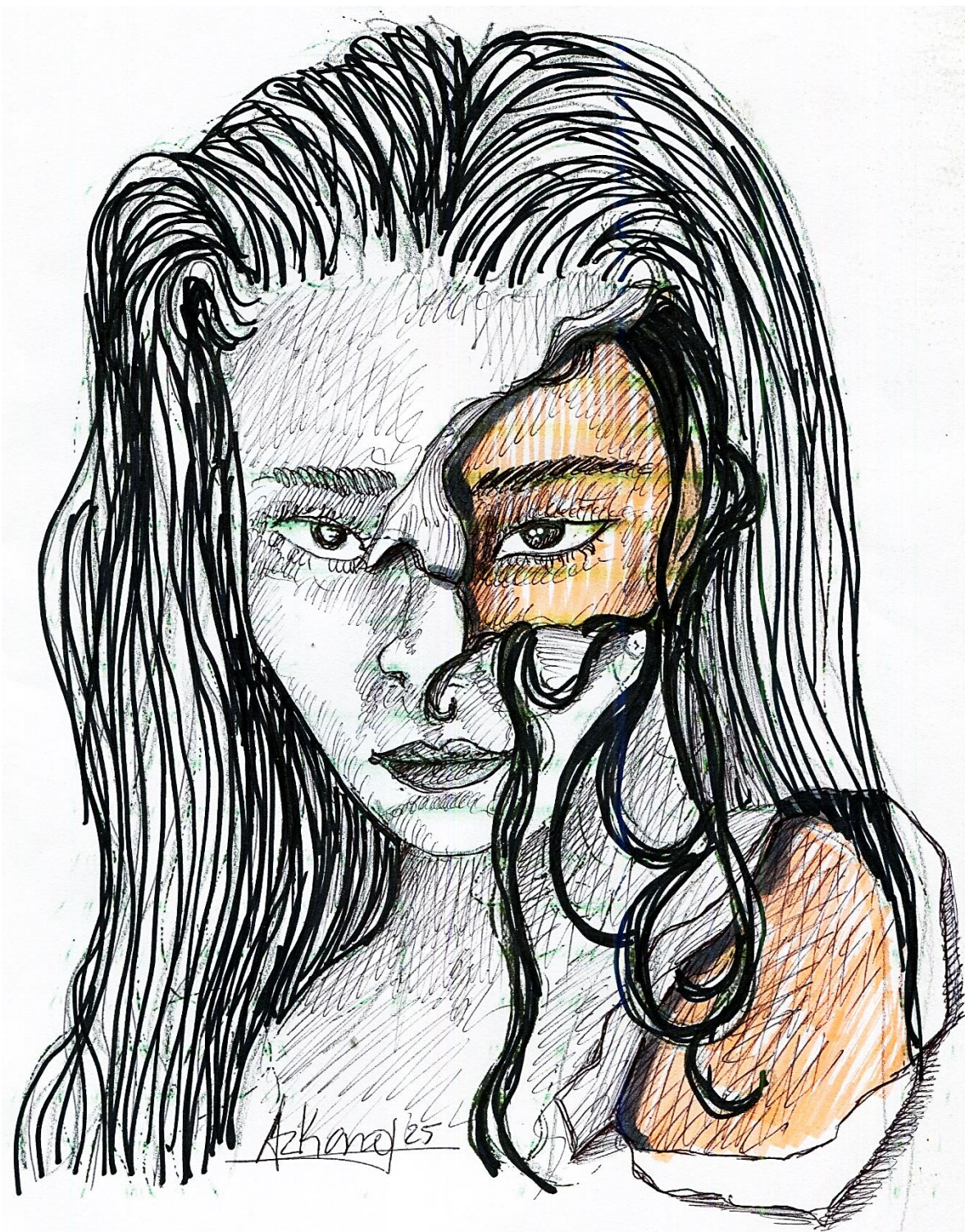






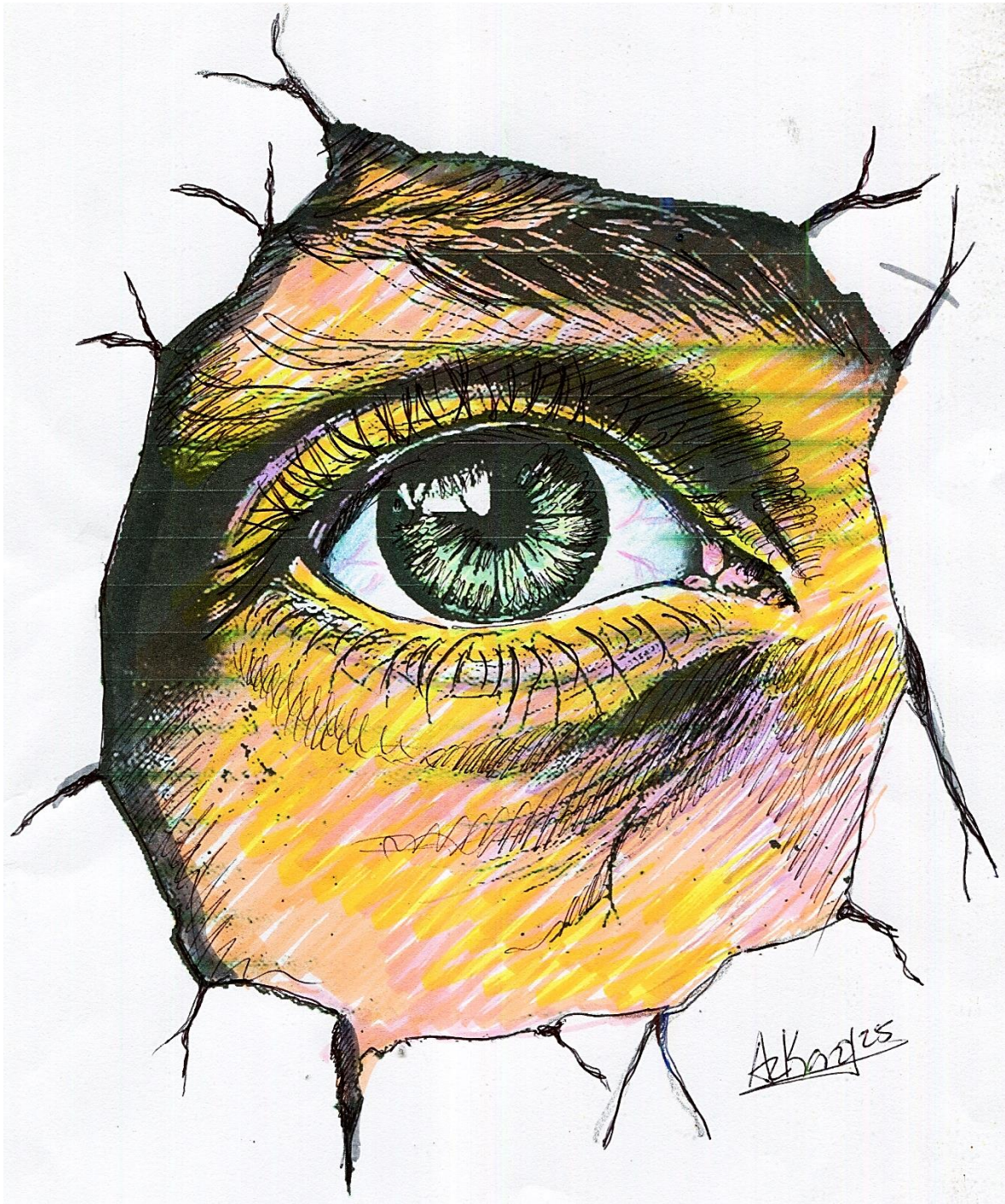


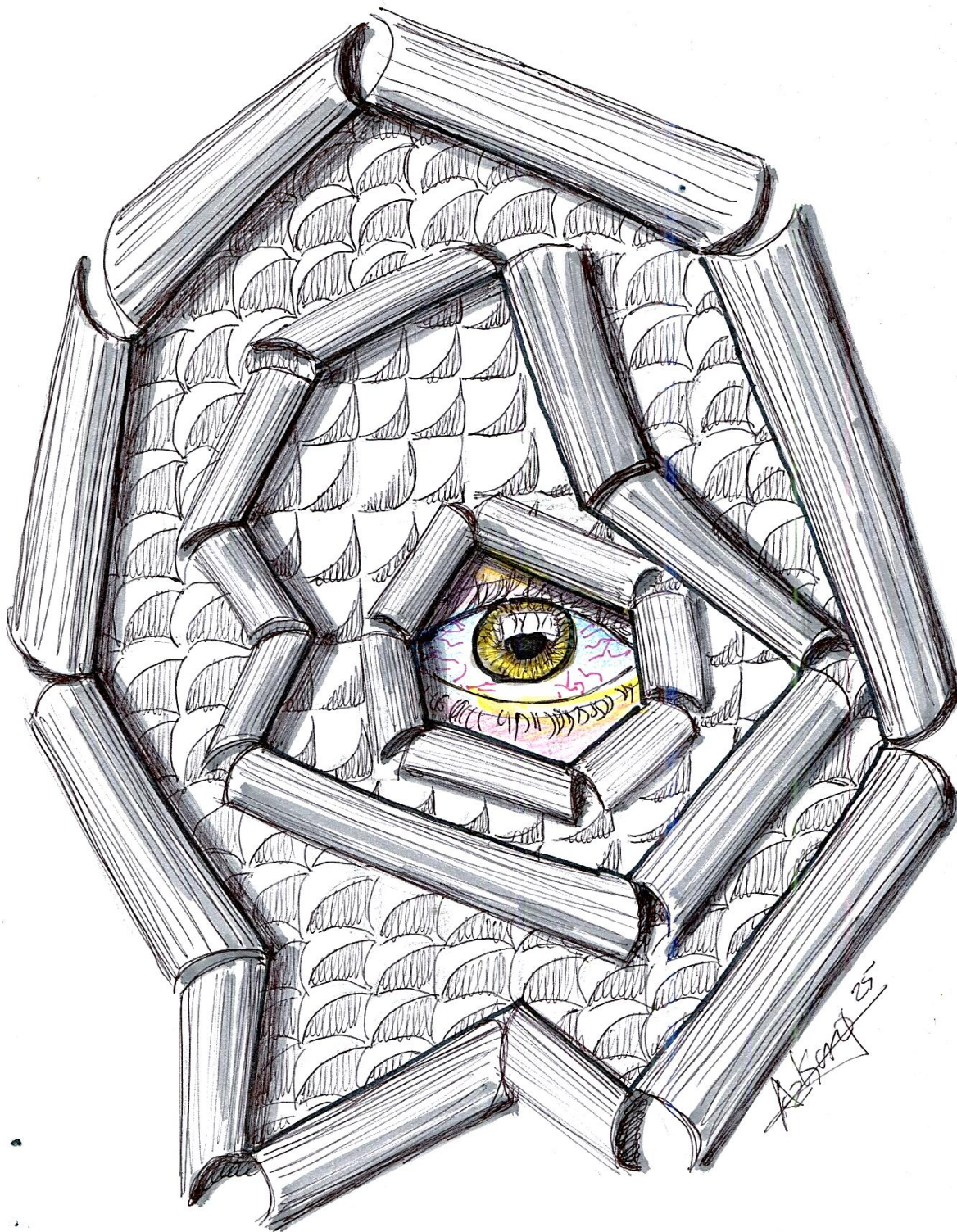


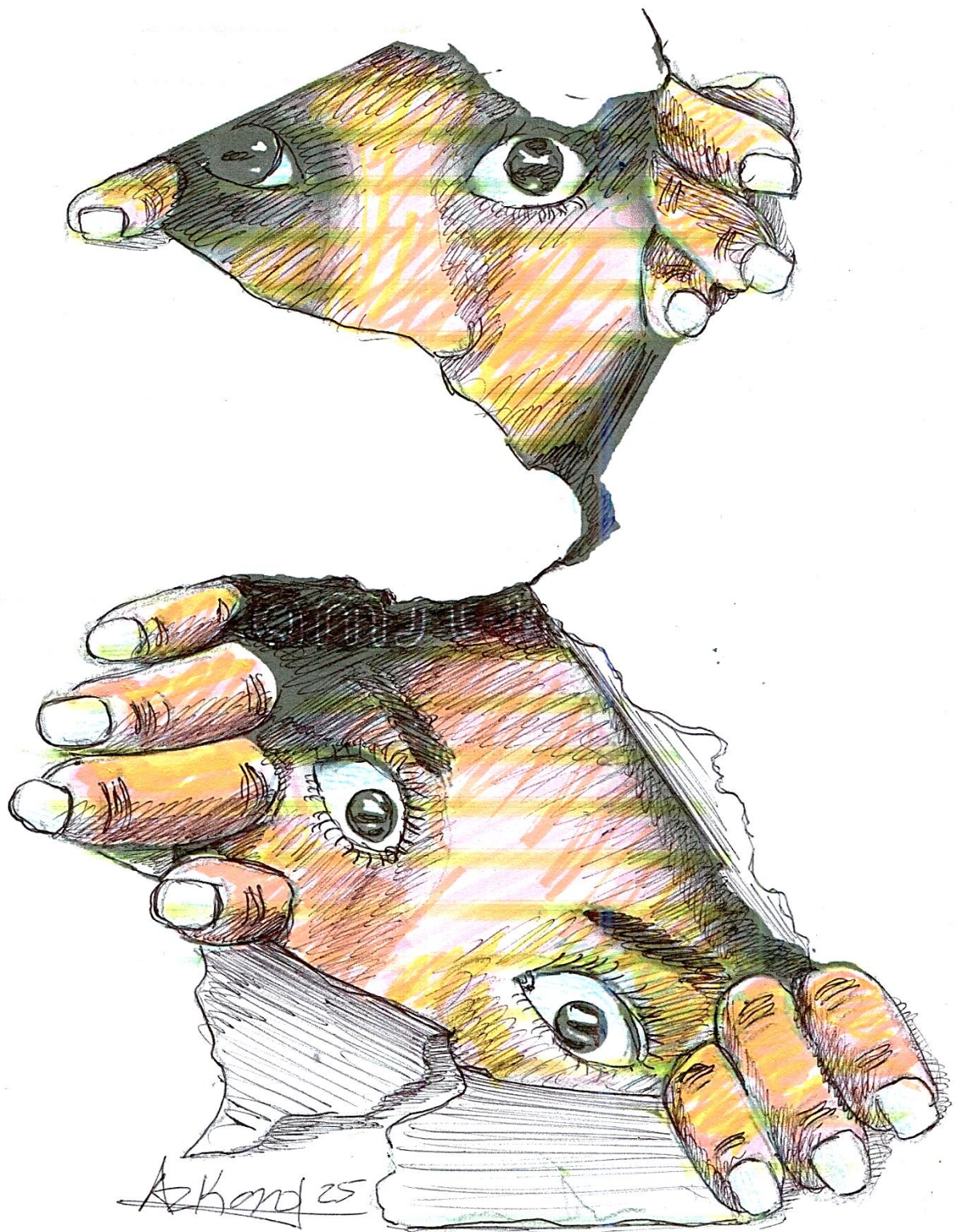


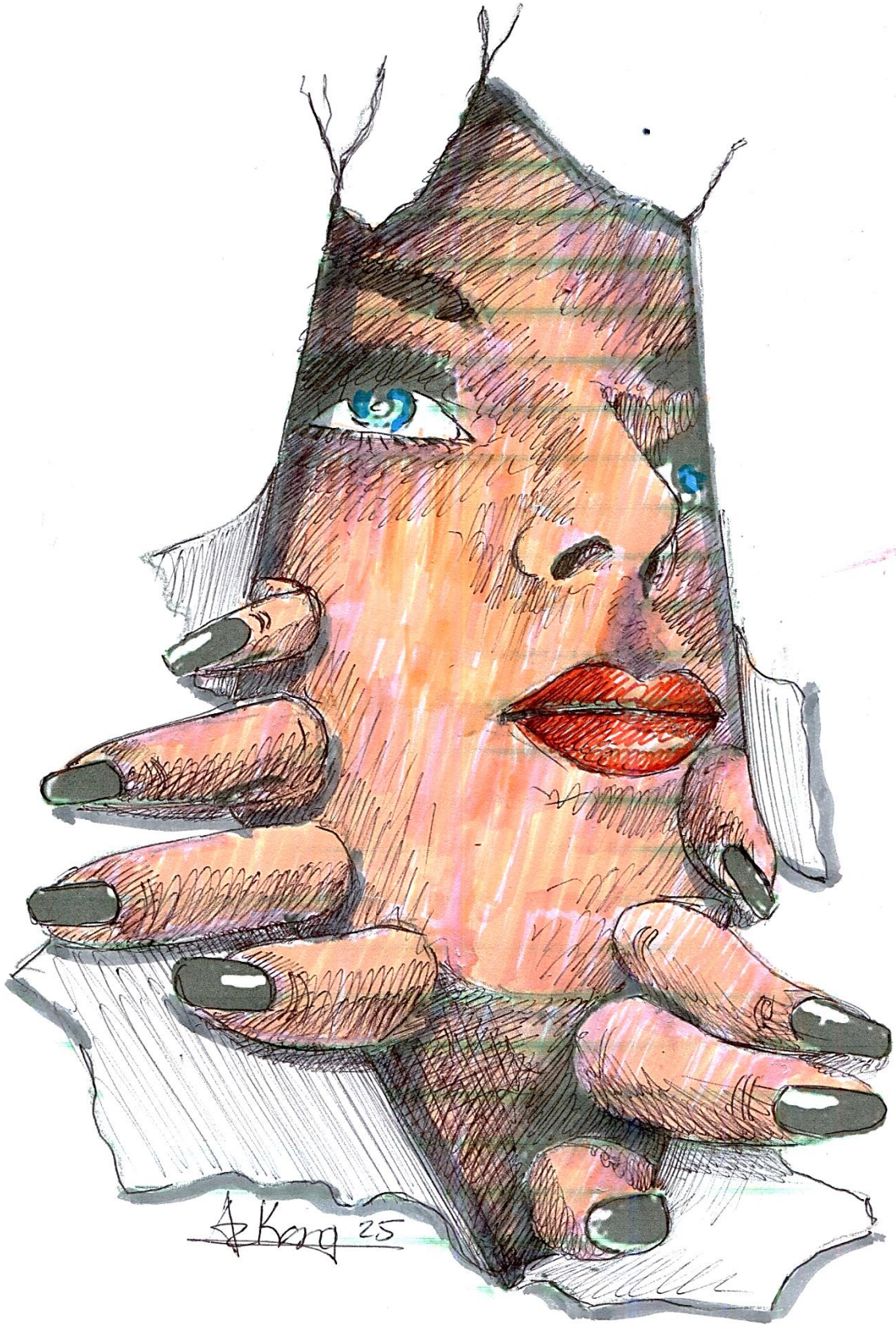


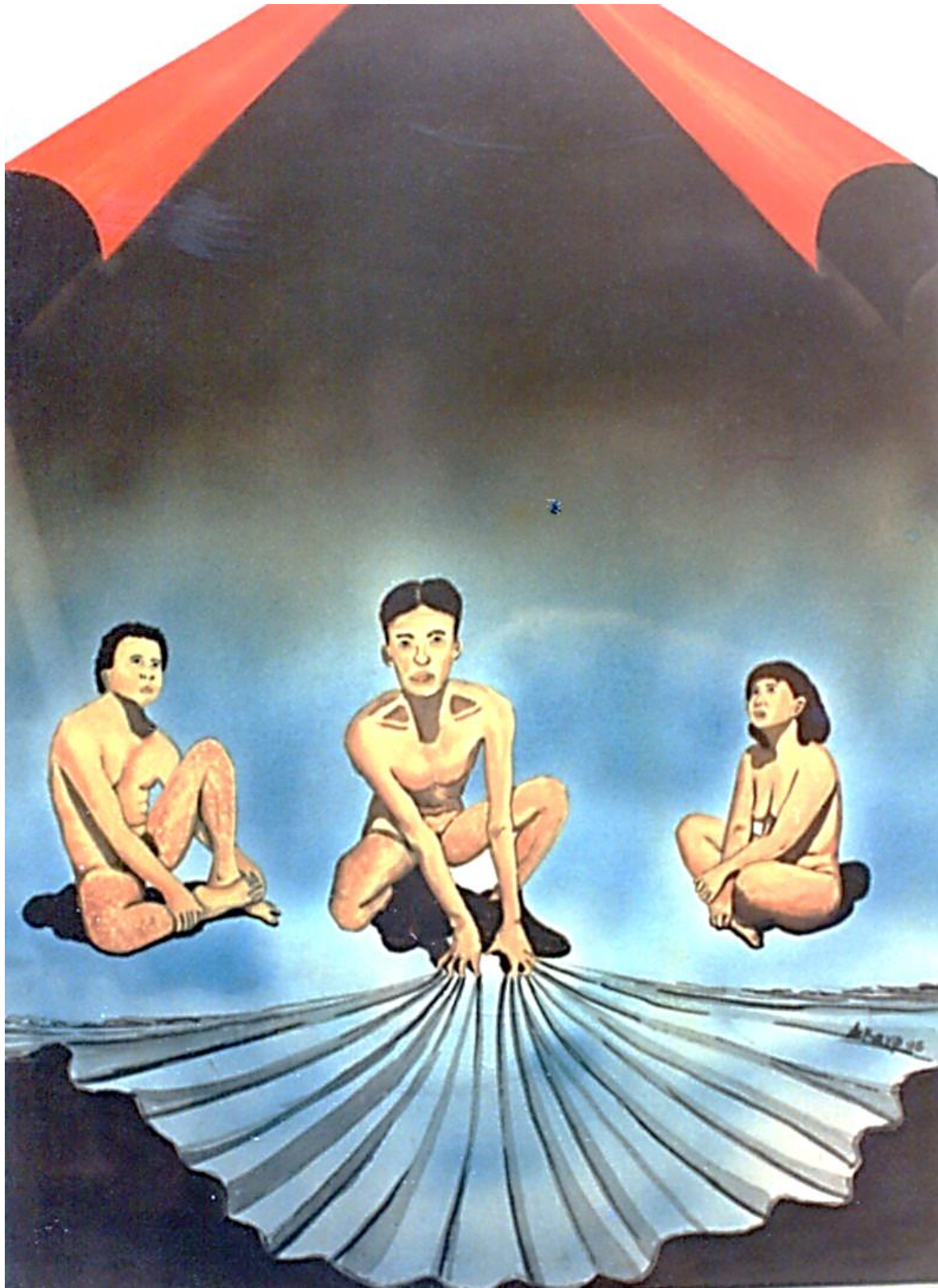






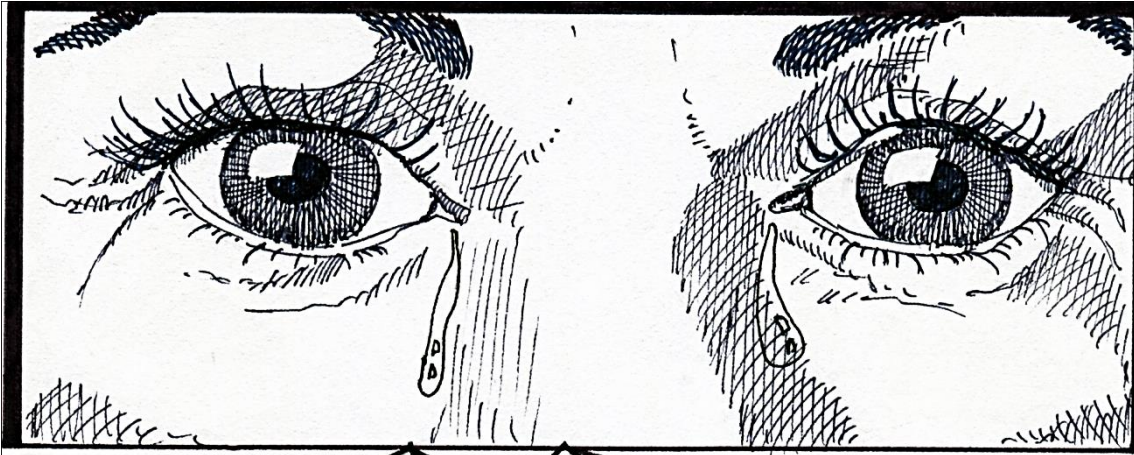




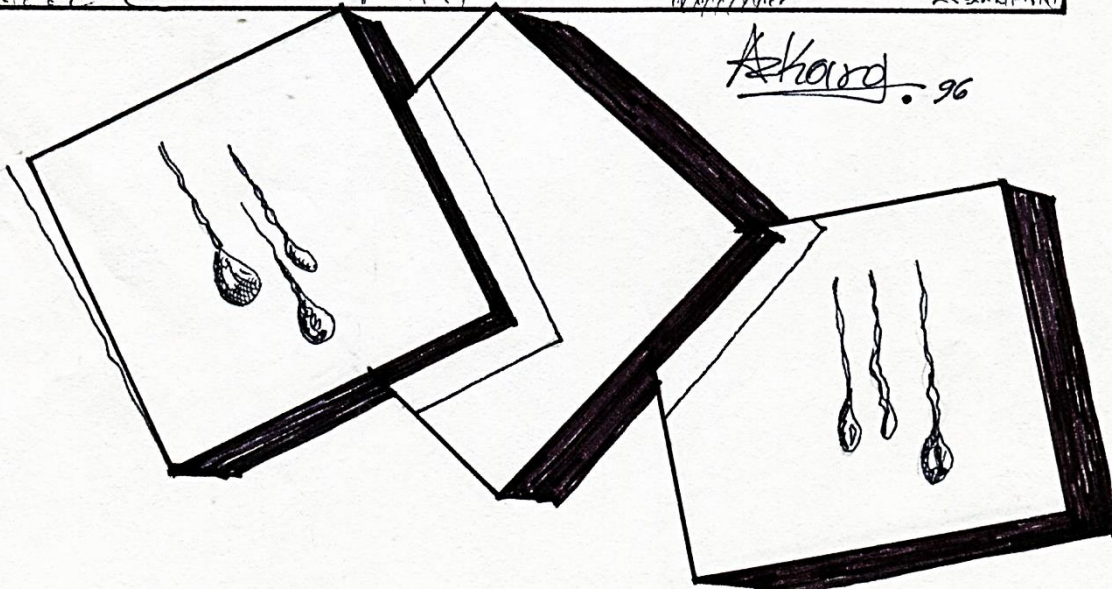


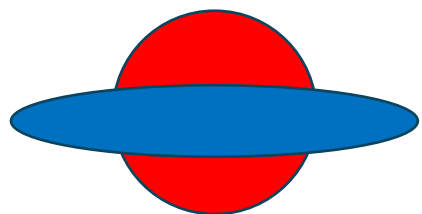






Skard. 96





VUELO AL INFINITO