

DIBUJANDO ANIMALES

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

65



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

DIBUJO DE ANIMALES
VUELTO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCIÓN

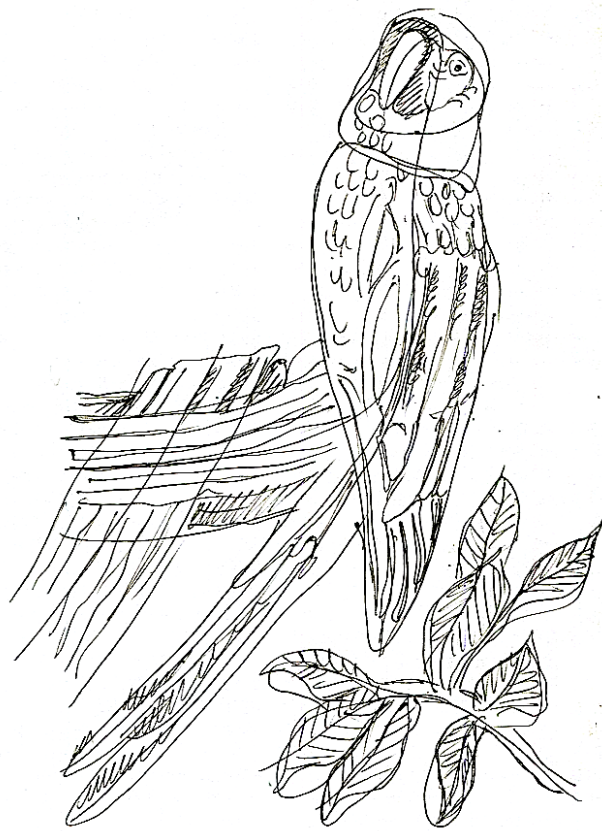
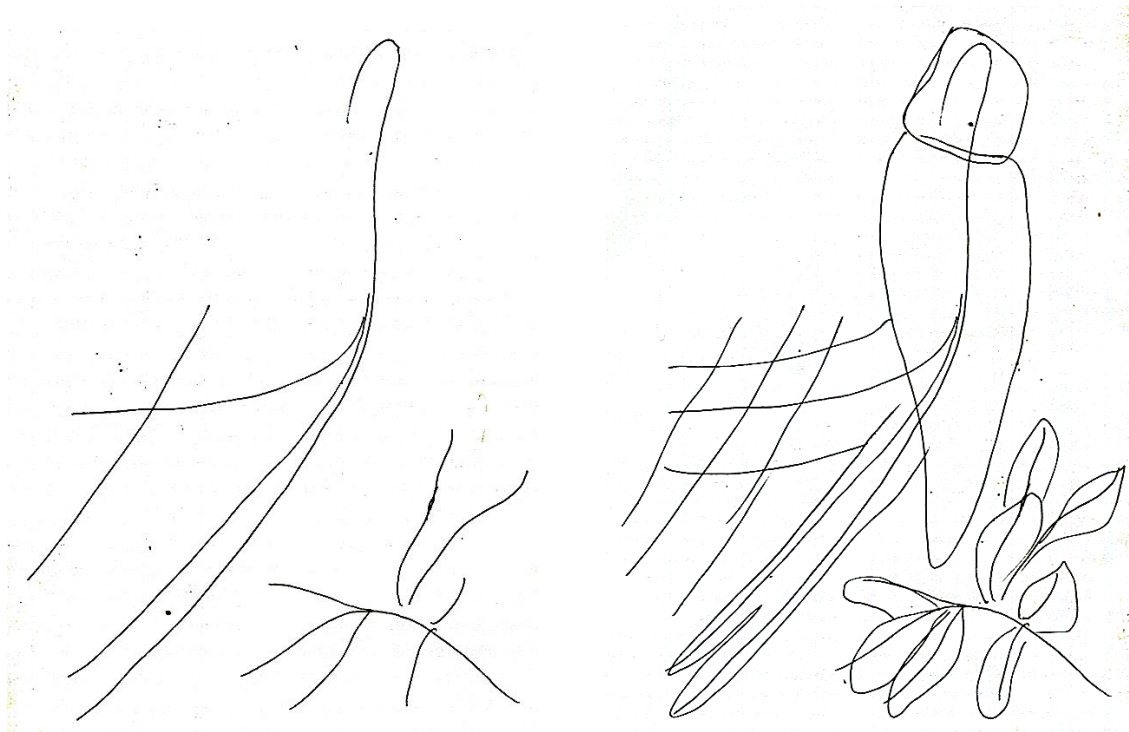
EN ESTE CUADERNILLO NO. 65 PRESENTAMOS "DIBUJANDO ANIMALES". EN LO PERSONAL DIBUJAR ANIMALES ES UNA AGRADEABLE EXPERIENCIA, LA ESTRUCTURA FÍSICA DE LOS ANIMALES ES MUY DIVERSA Y CONTRASTANTES Y POR LO TANTO COMPLEJA EN MUCHOS DE ELLOS.



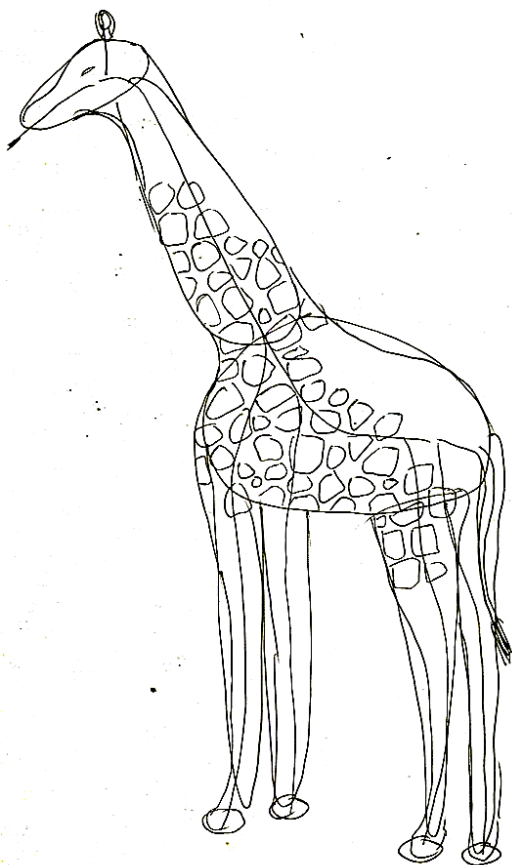
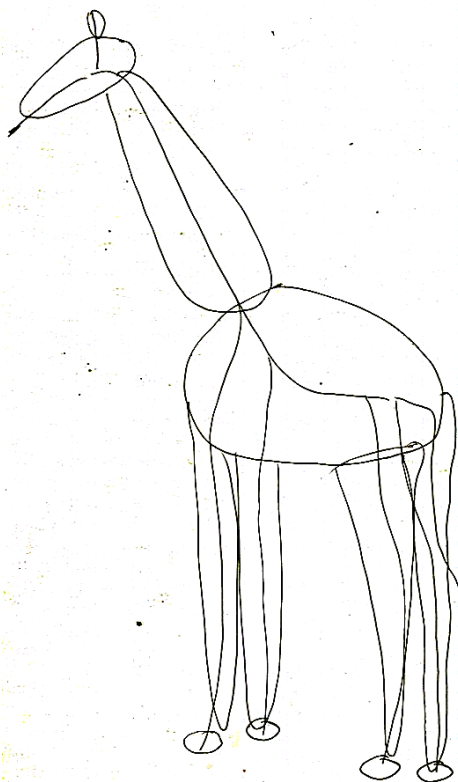
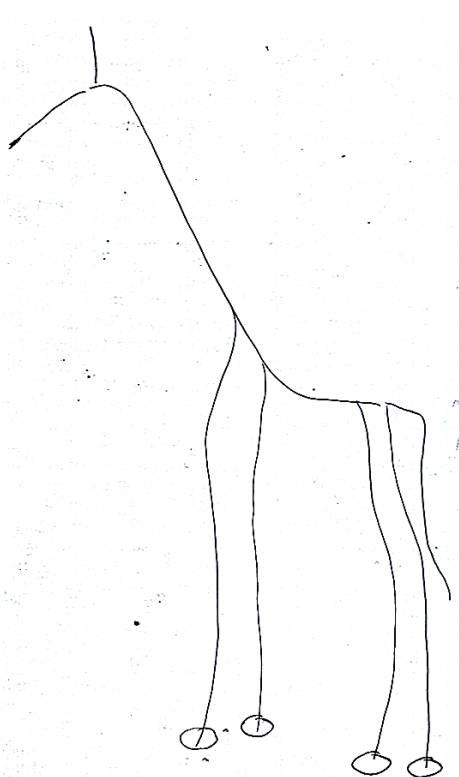
POR EJEMPLO, LA ESTRUCTURA FÍSICA DEL MOVIMIENTO DE LOS FELINOS ES MUY ESTÉTICO Y DINÁMICO LO QUE ES IMPORTANTE CONOCER DE MANERA BÁSICA LA ANATOMÍA DE ELLOS QUE DIFIERE MUCHO DE OTROS ANIMALES QUE TIENEN UNA ESTRUCTURA FÍSICA DIFERENTE, Y QUE A DIFERENCIA DEL CUERPO HUMANO DE HOMBRES Y MUJERES ESTOS LLEGAN A SER SIMILARES ENTRE SI.

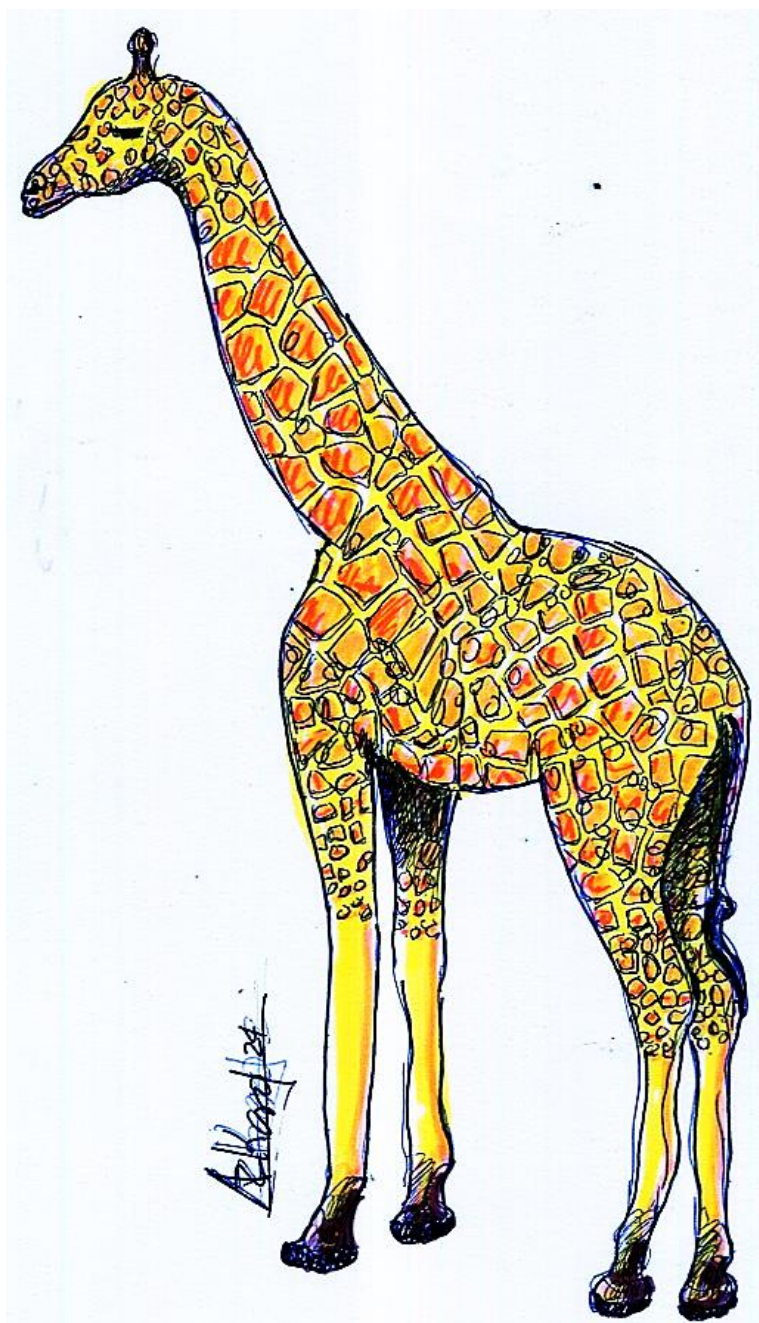
AQUÍ DAMOS UNOS PASOS MUY SENCILLOS DE COMO DIBUJAR ALGUNOS DE ELLOS. LOS ANIMALES AQUÍ PRESENTADOS ES UNA PEQUEÑA MUESTRA DE ANIMALES SALVAJES, TANTO TERRESTRES COMO AÉREOS. POSTERIORMENTE HABRÁ OTROS CUADERNILLOS MÁS DELANTE DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y ACUÁTICOS, POR AHORA PRESENTAMOS ESTE PRIMER CUADERNILLO "DIBUJANDO ANIMALES" QUE ESPERO QUE SEA DEL AGRADO DE USTEDES.

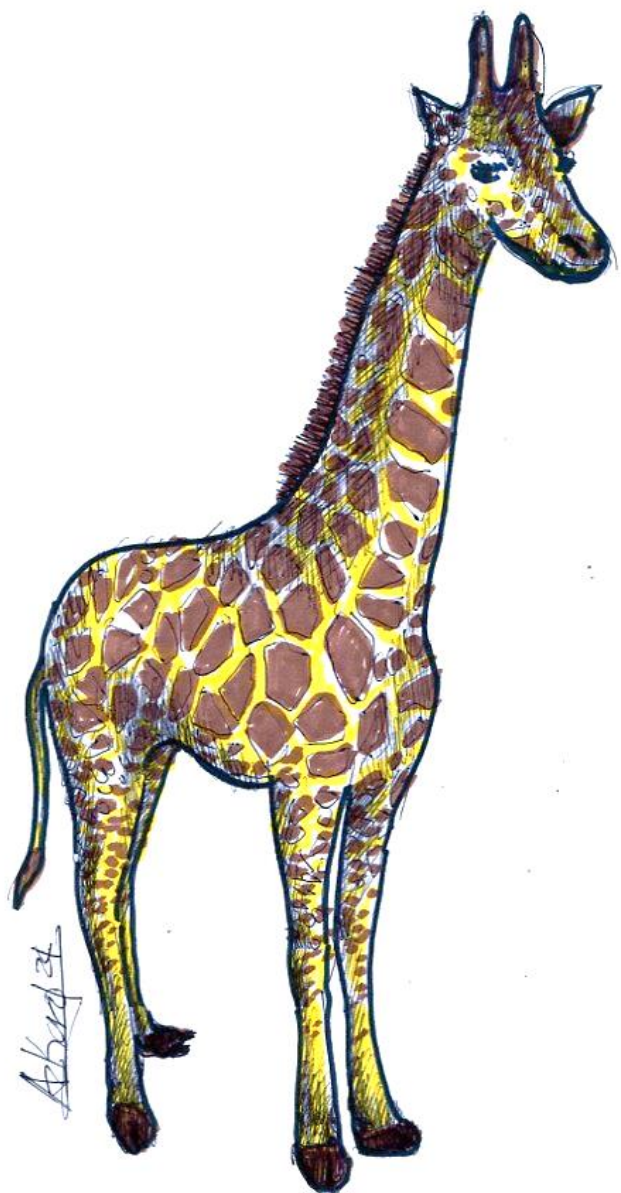
O. J. VÁZQUEZ MONTERO

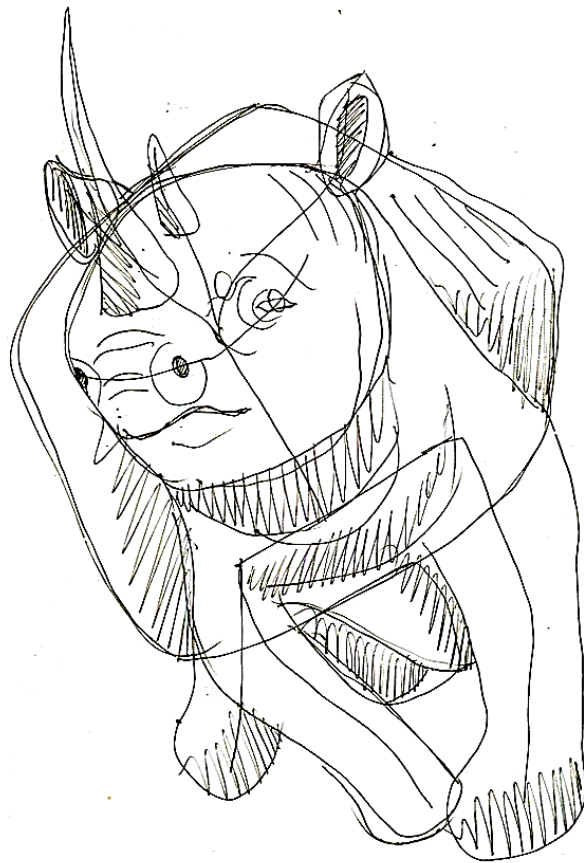
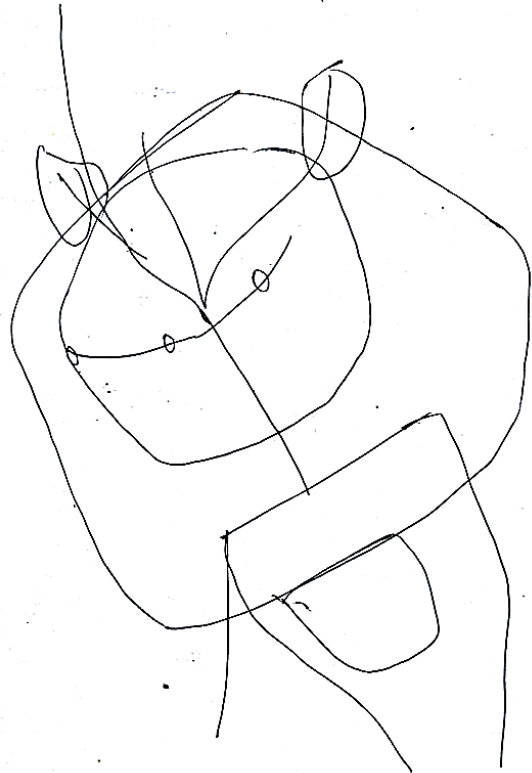
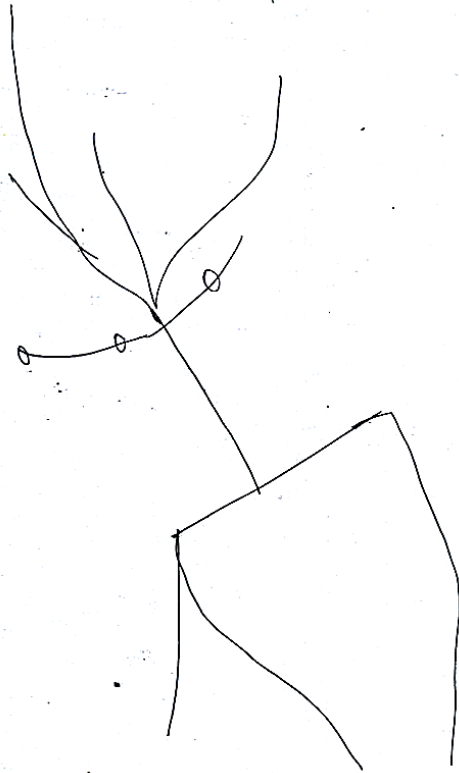


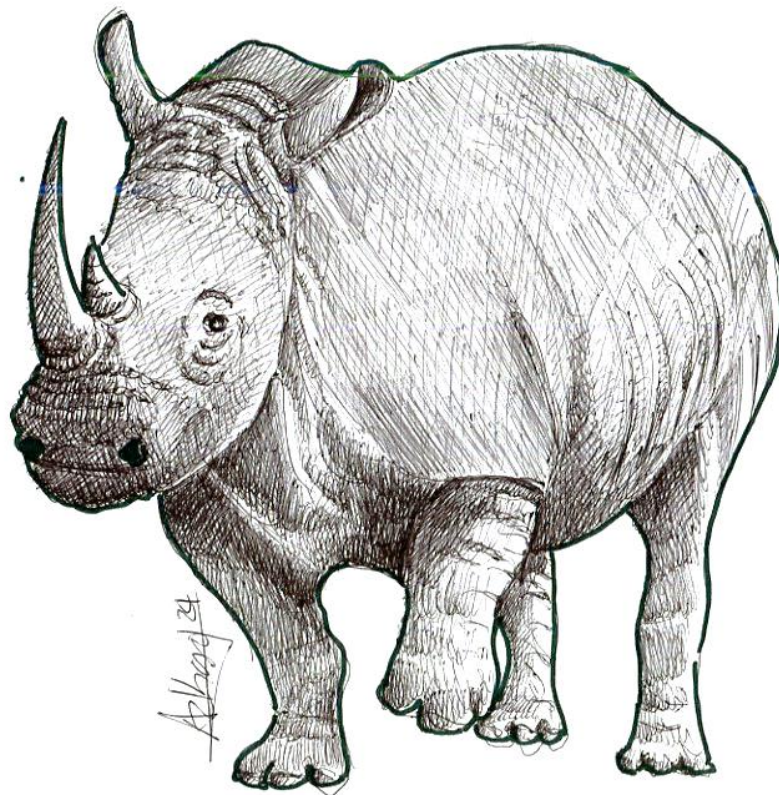


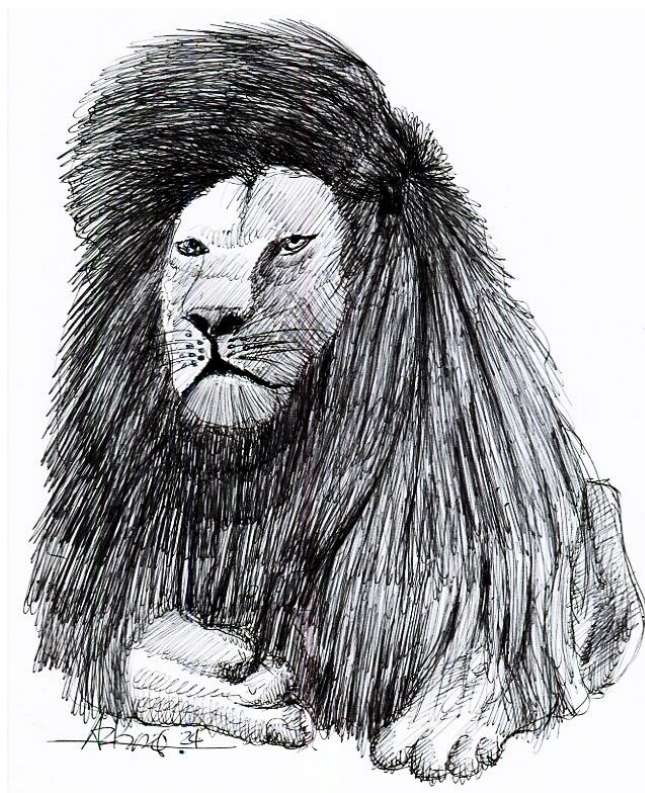






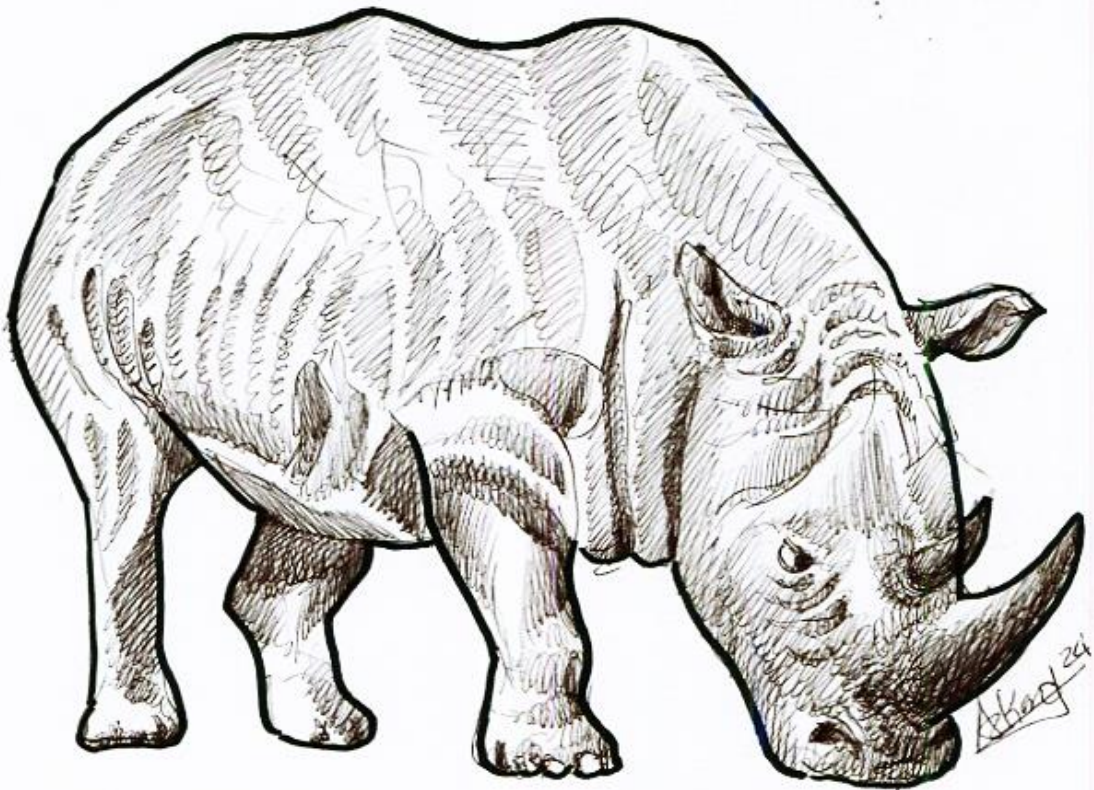








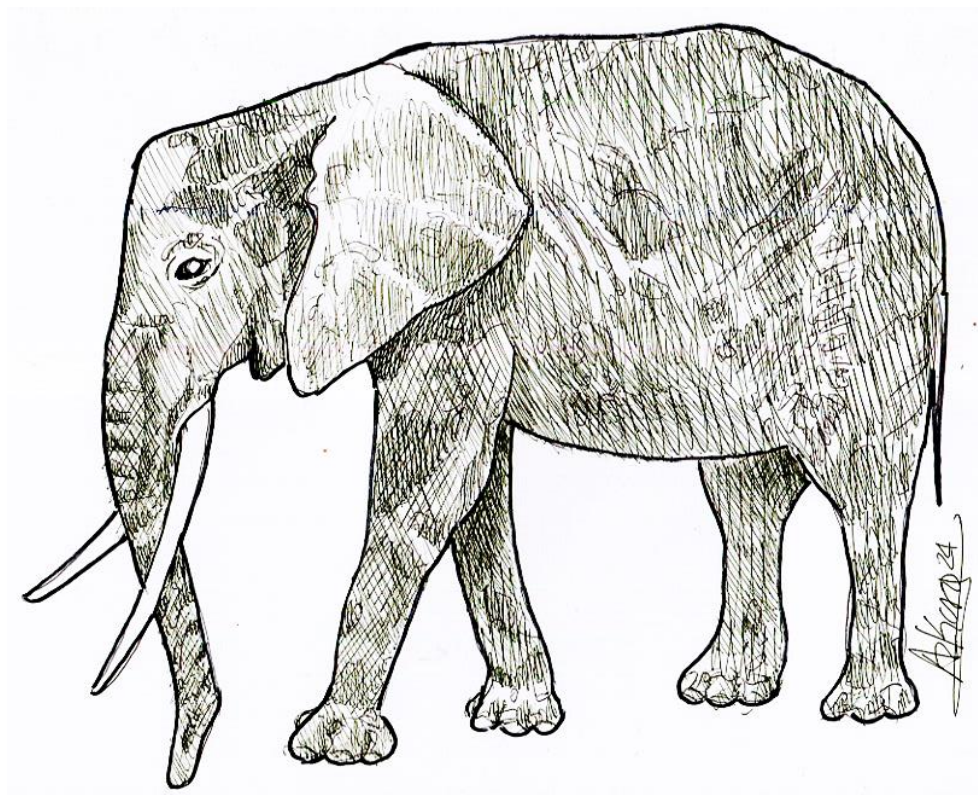


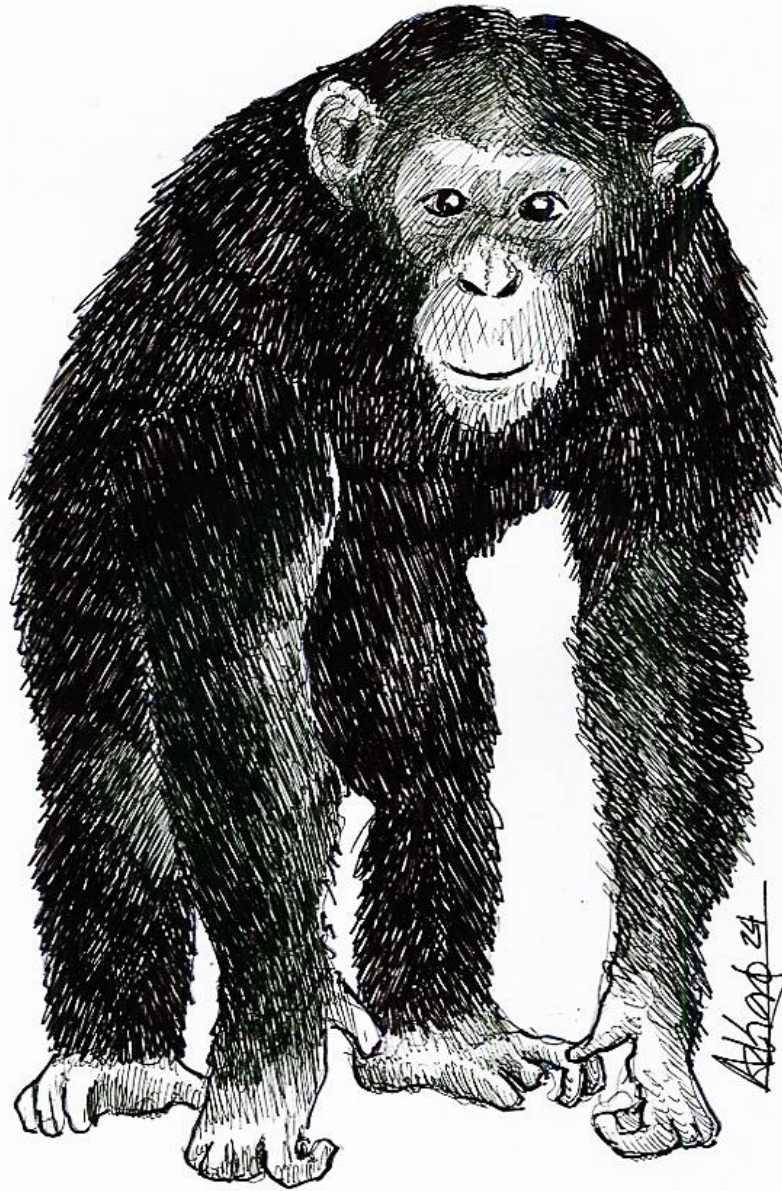


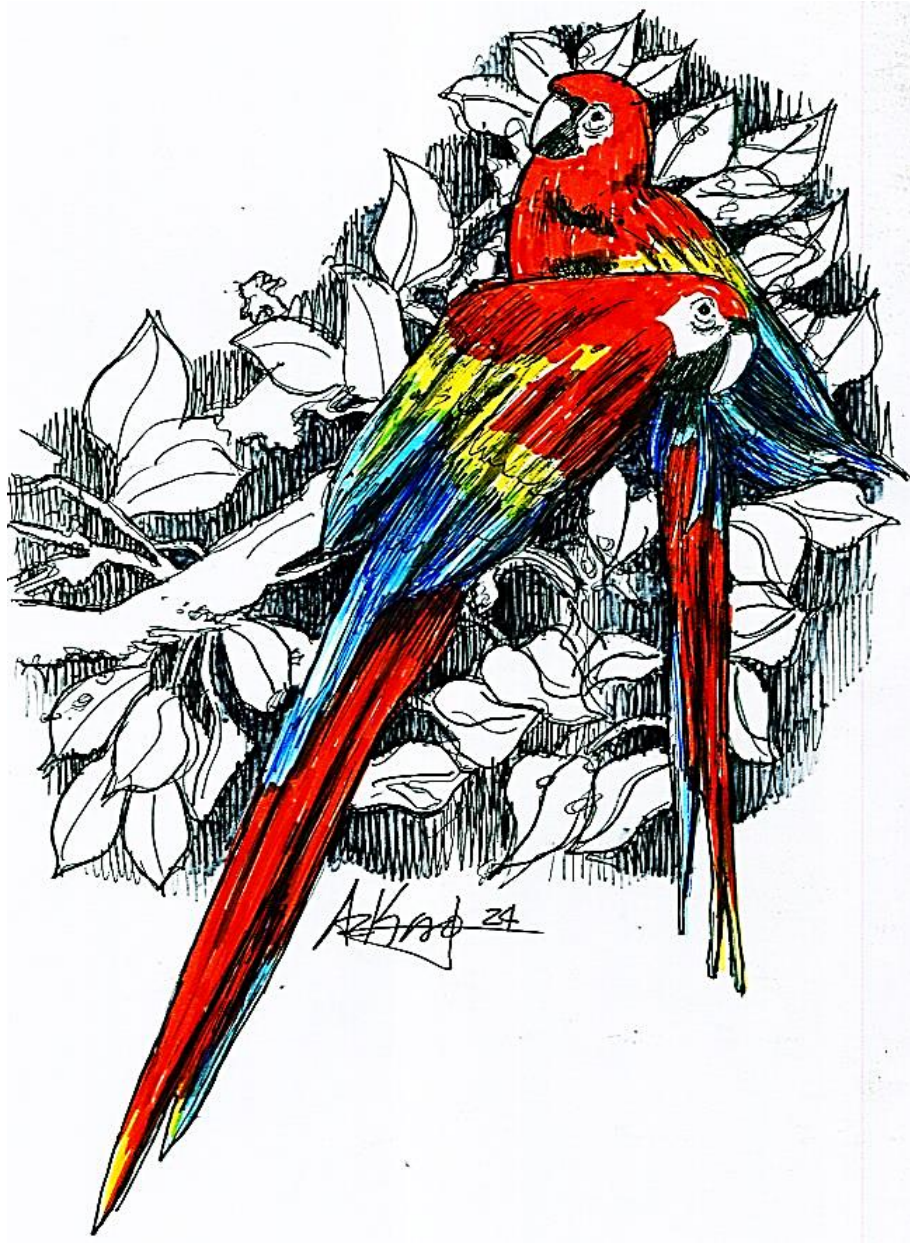


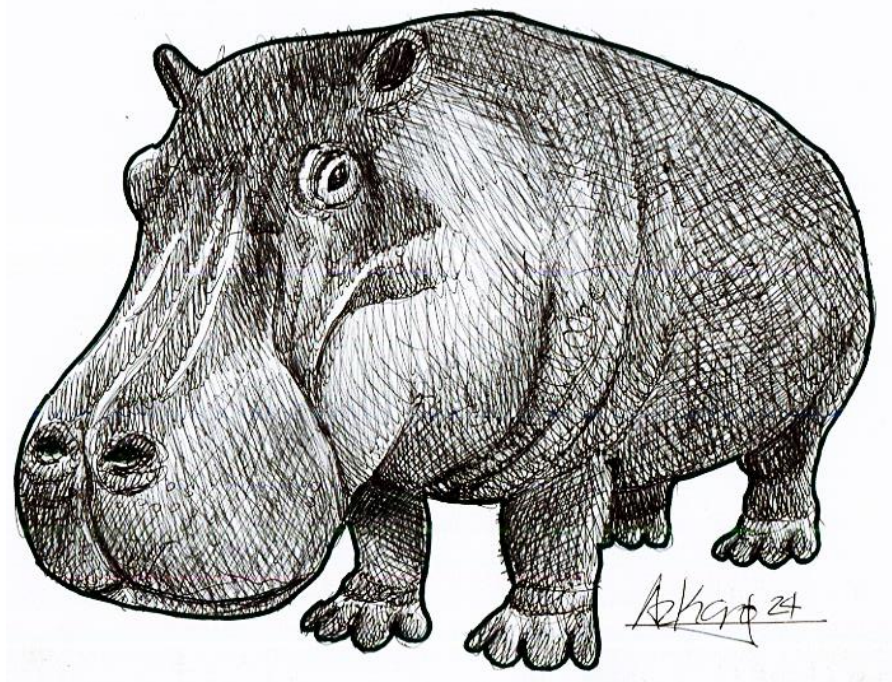
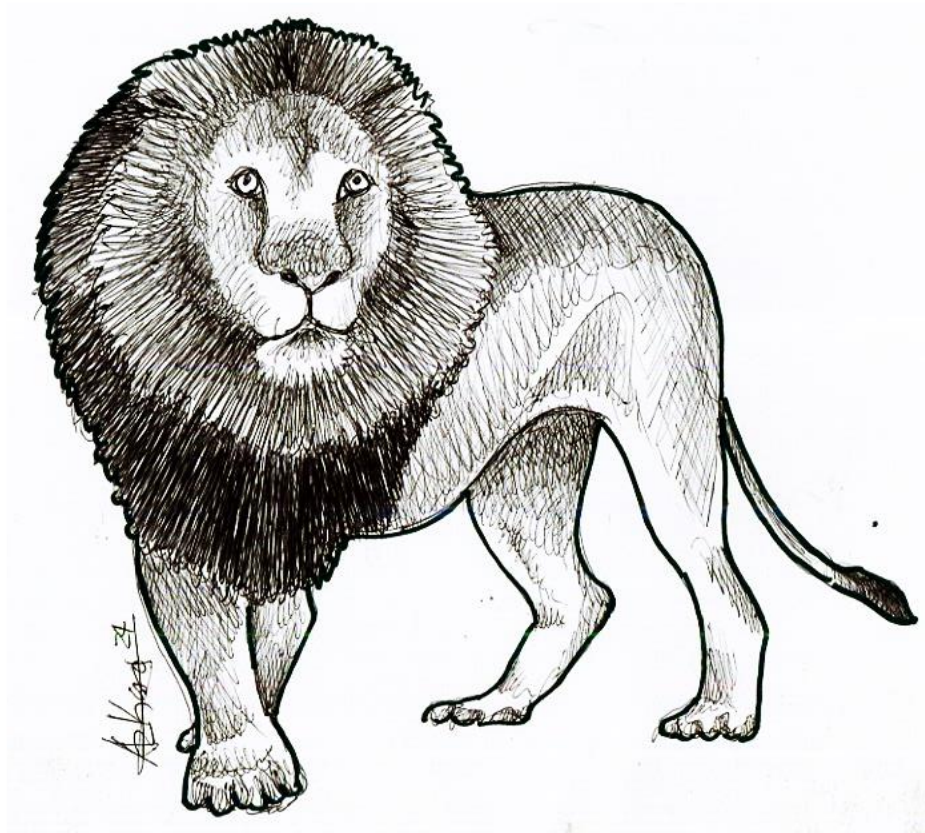




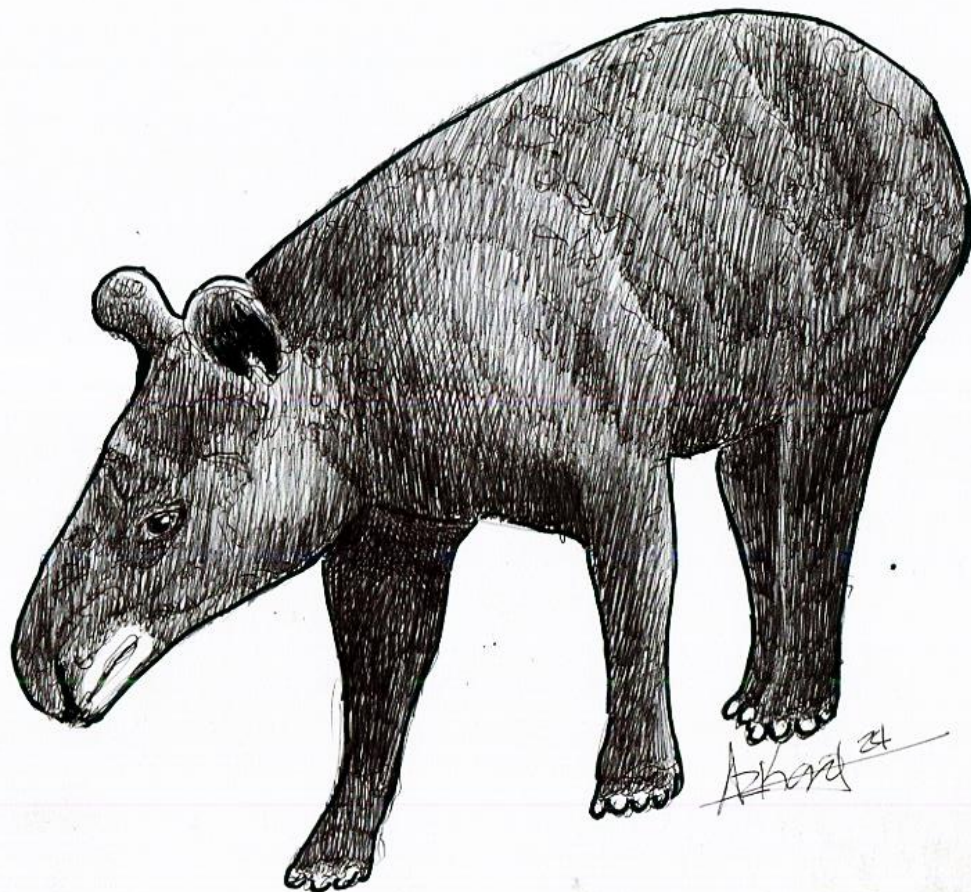
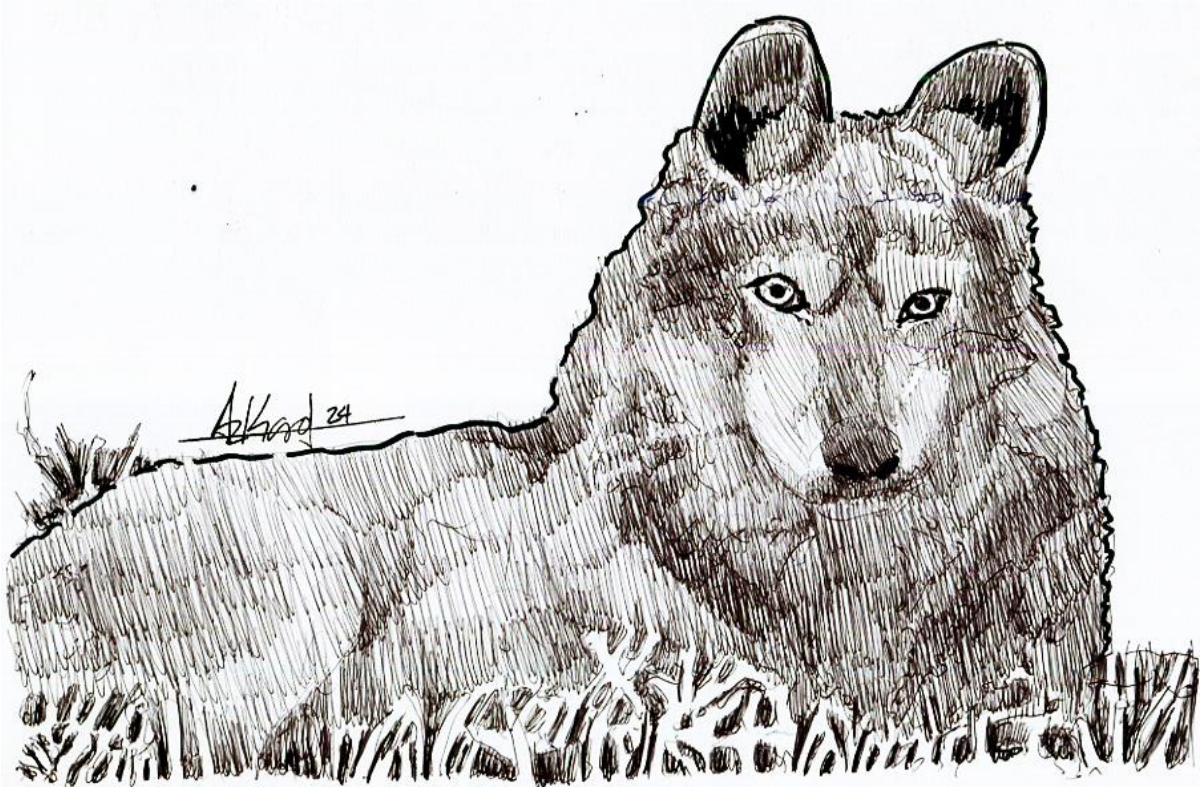


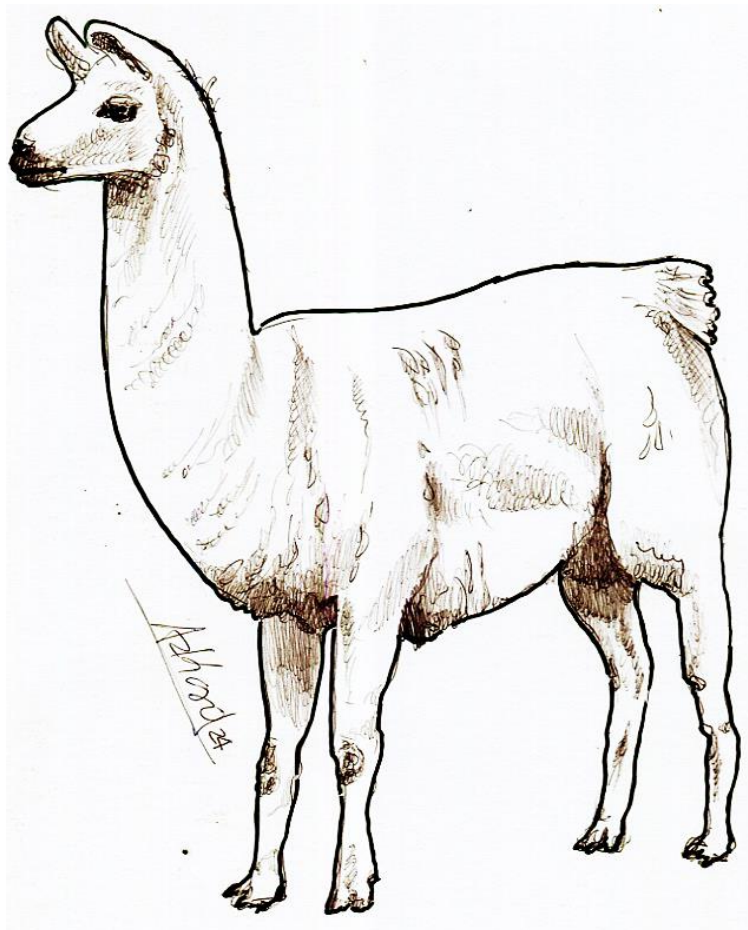
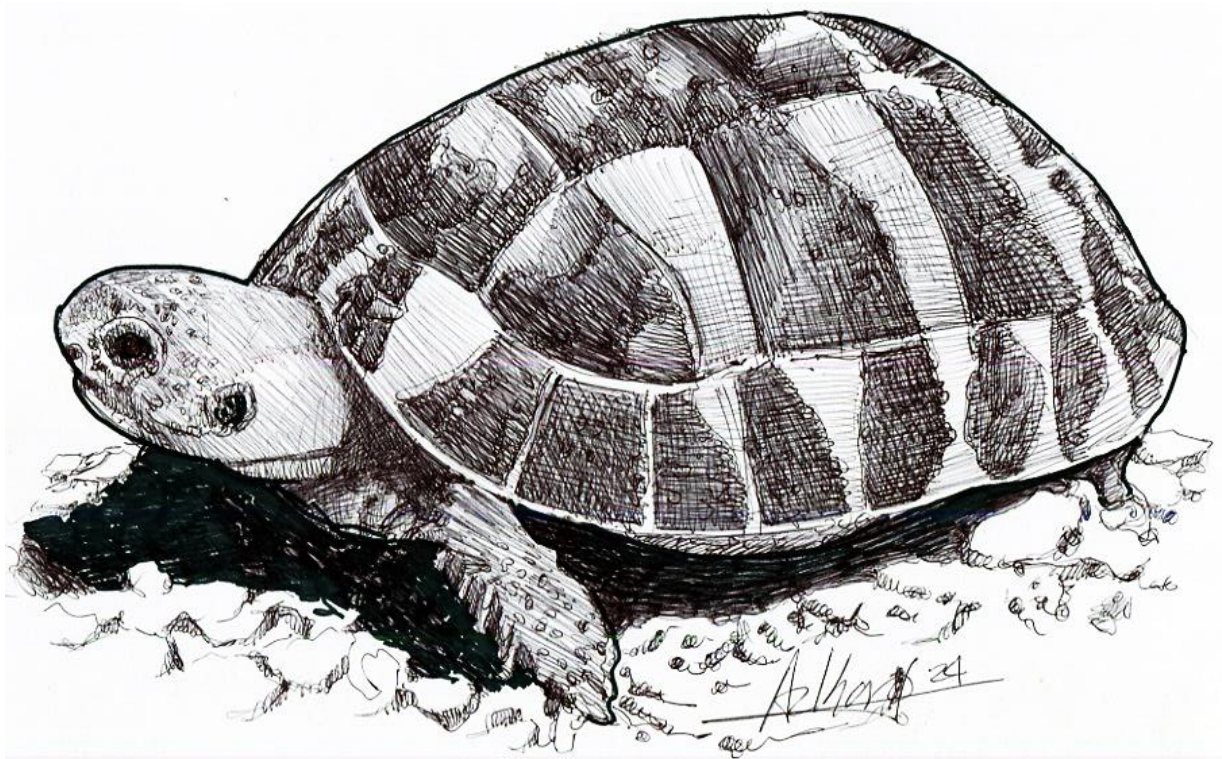


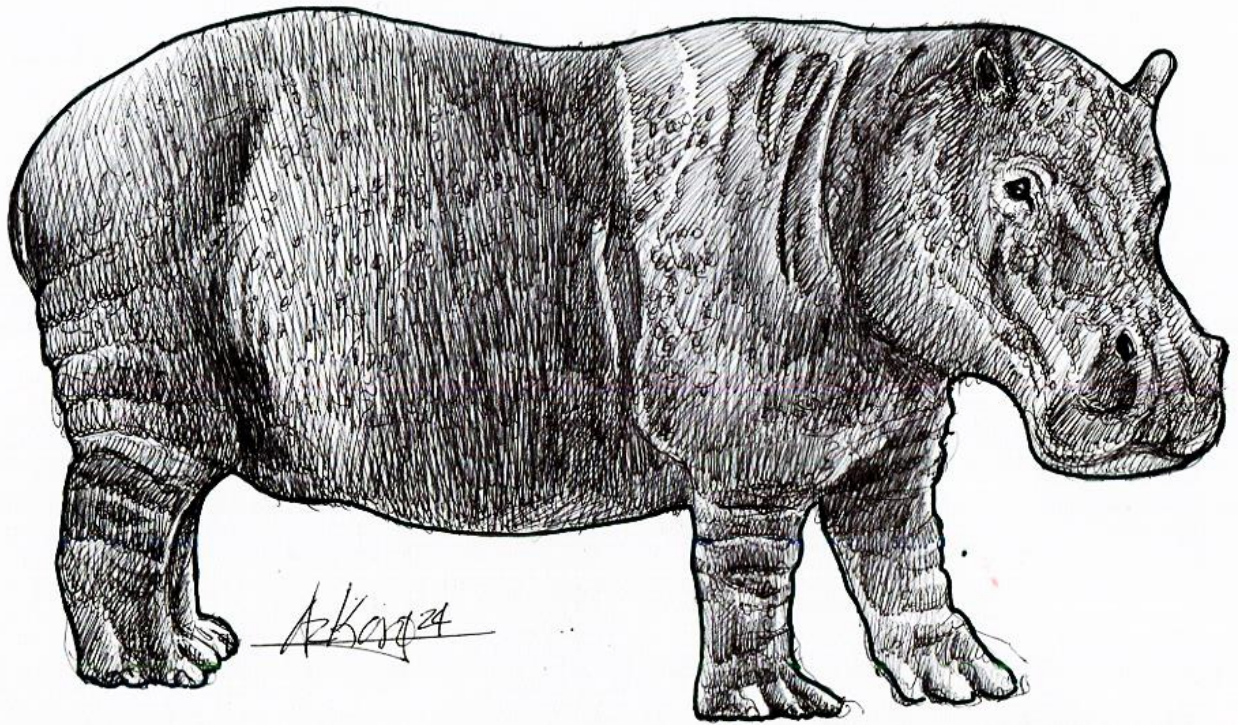


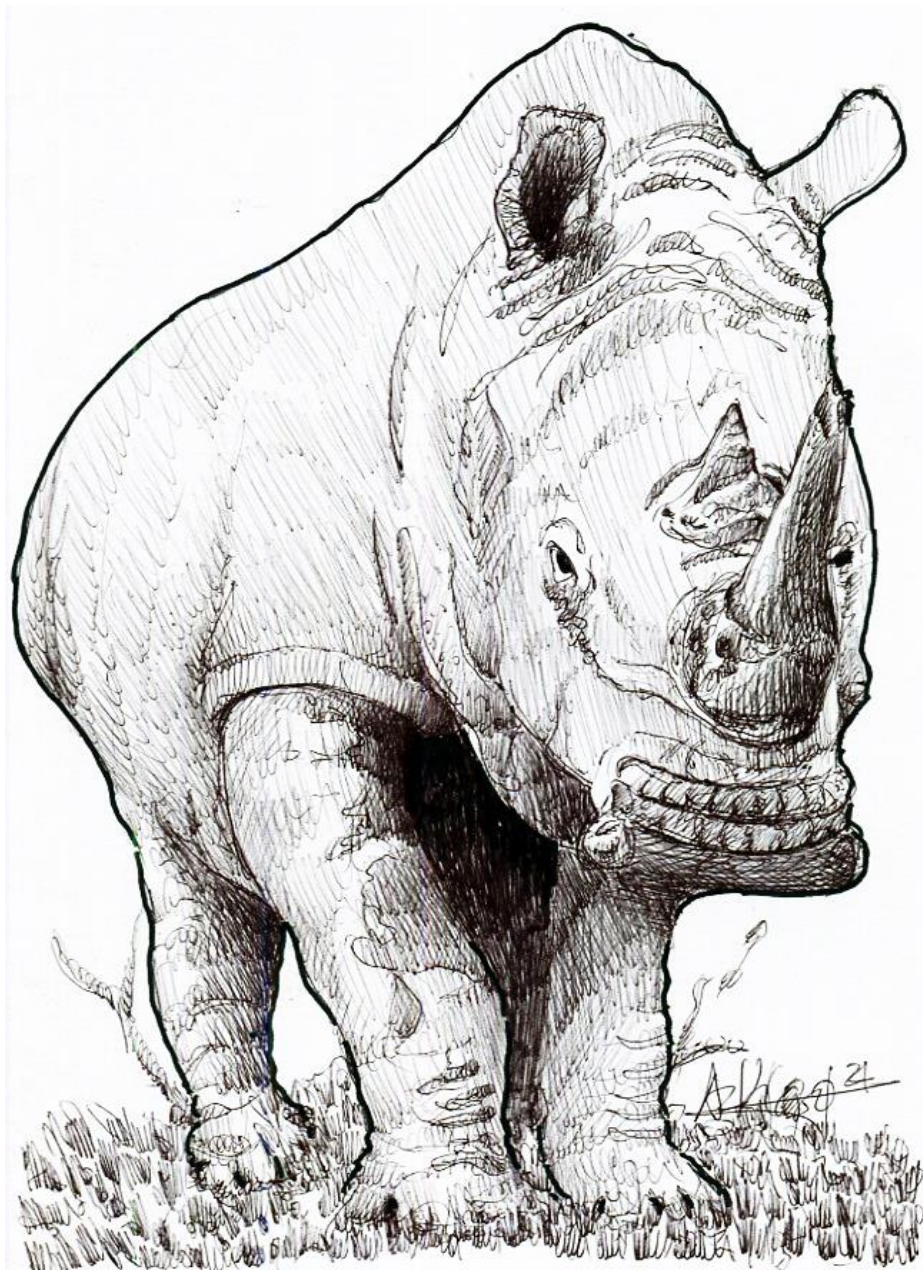


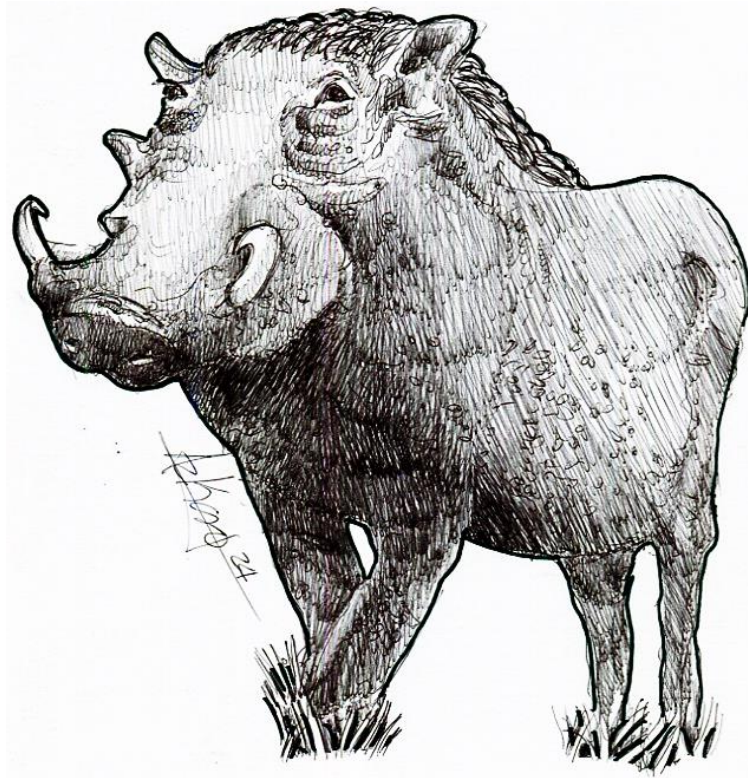


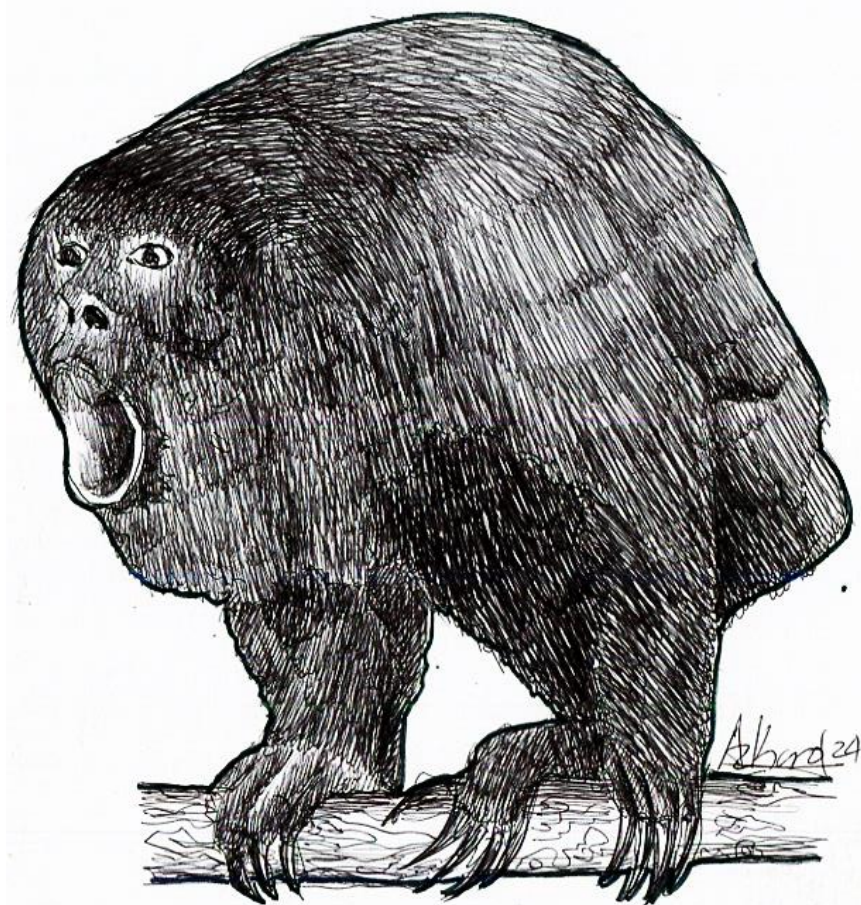


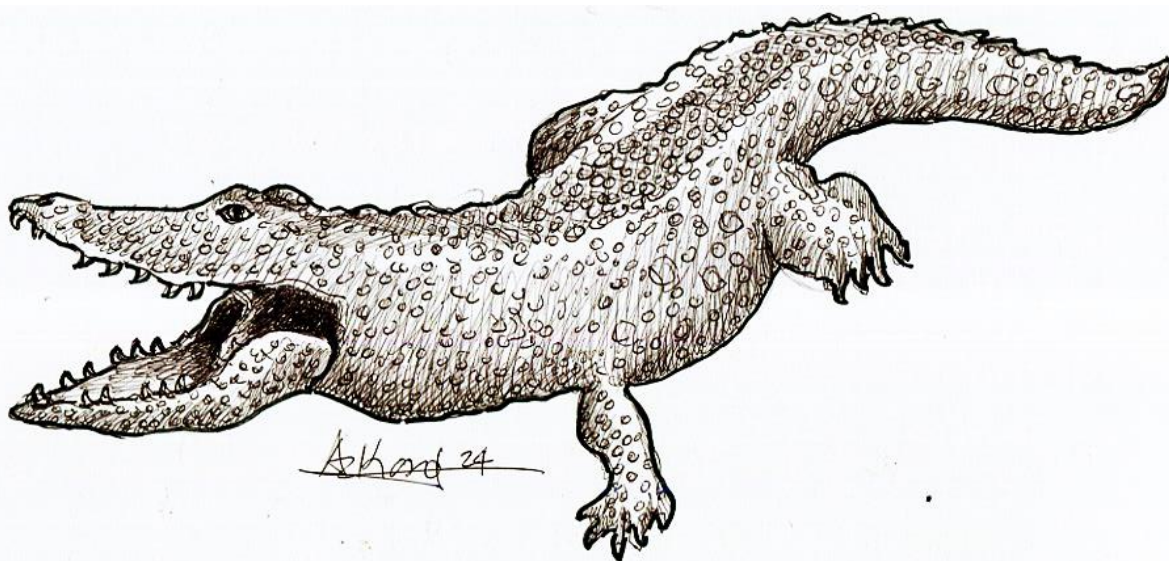


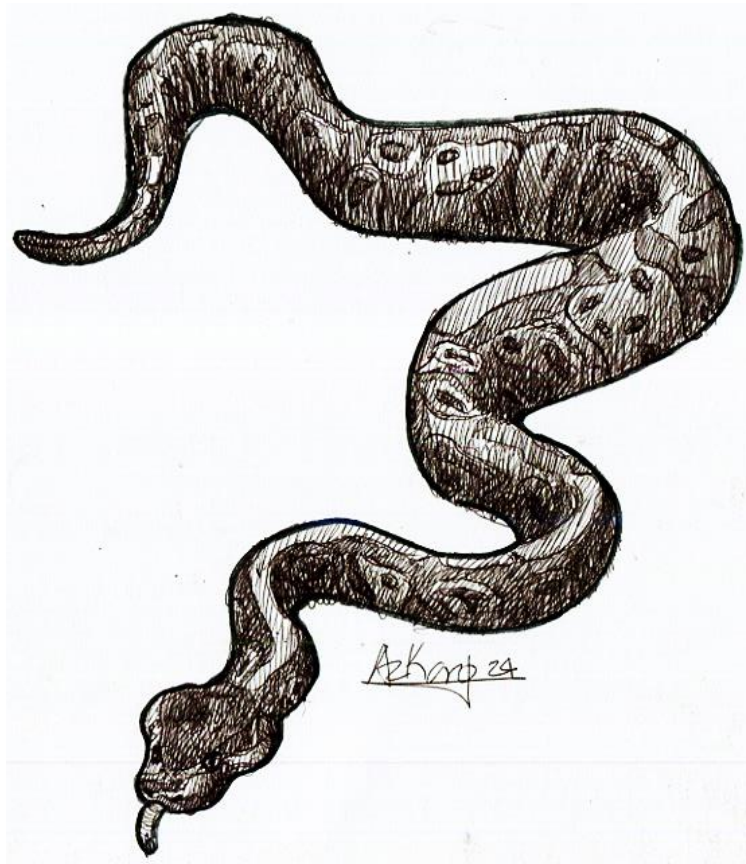


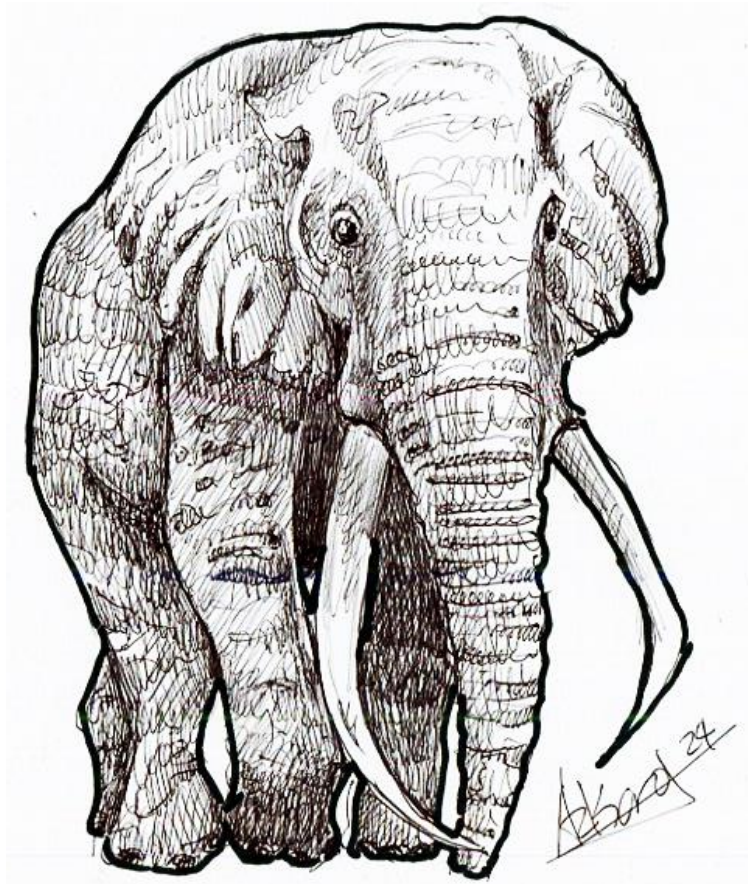


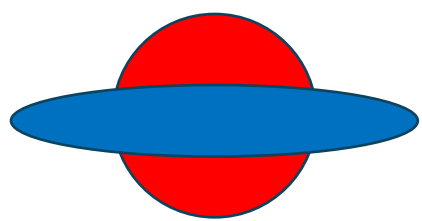












VUELO AL INFINITO