

HORIZONTES (EL CIELO Y LA TIERRA)

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO



41

CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

ACUARELA-PAISAJE
VUELO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCION

EL HORIZONTE COMO LA FRONTERA DEL CIELO Y LA TIERRA, DENTRO DEL PAISAJE ES UNA RELACIÓN INELUDIBLE, AQUÍ PRESENTAMOS UNA SERIE DE PAISAJES EN ACUARELA DONDE SE PERCIBE ESTA RELACIÓN QUE RESULTA INSPIRADOR PARA CUALQUIER PAISAJISTA.

MUCHOS DE ESTOS TRABAJOS FUERON REALIZADOS HACE APROXIMADAMENTE 20 AÑOS ATRÁS, EXTRAÍDOS DE MIS VIEJOS ARCHIVOS GRÁFICOS, EN ESTE CUADERNILLO NO. 41 LO DAMOS A CONOCER, TRABAJOS REALIZADOS A TRAVÉS DE DIFERENTES TÉCNICAS DENTRO DE LA ACUARELA Y DE DIFERENTES MATERIALES (ACUARELA LIQUIDA Y GODETE, ASÍ COMO CON DIFERENTES TIPOS DE PAPELES).

ESPERANDO DE QUE ESTOS TRABAJOS QUE SON PARTE DE MI HISTORIA DENTRO DE LAS ARTES PLÁSTICAS SEA DEL AGRADO DE USTEDES.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO



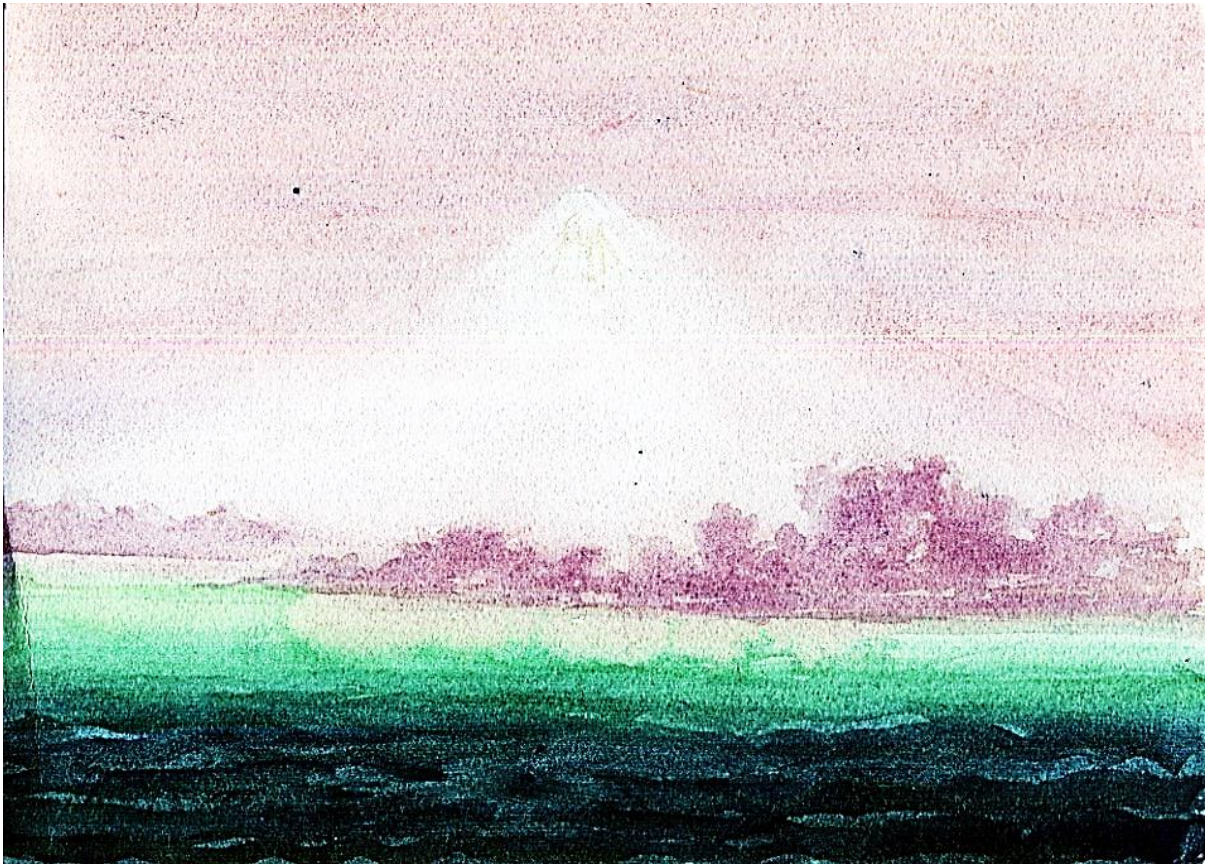
















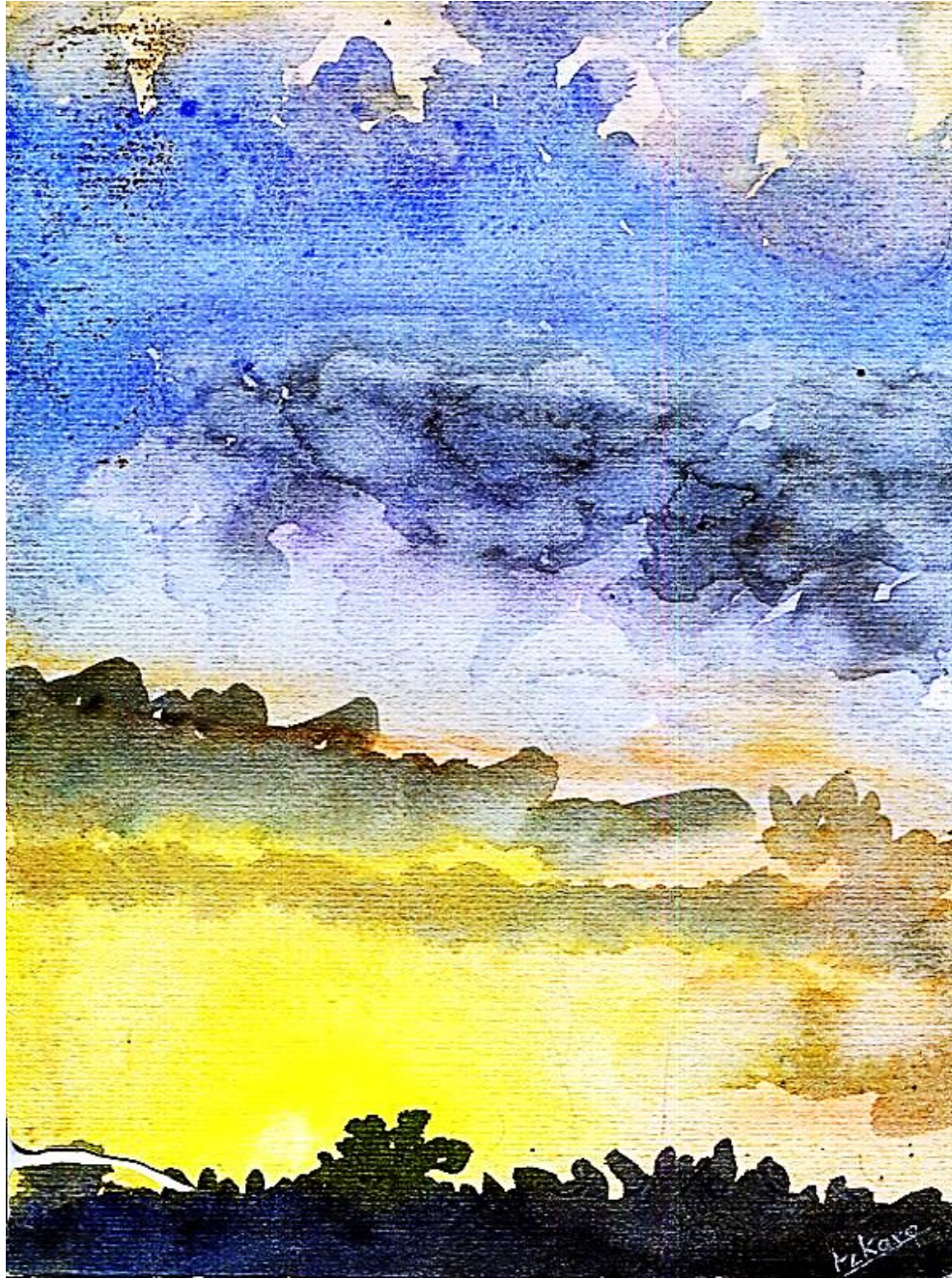




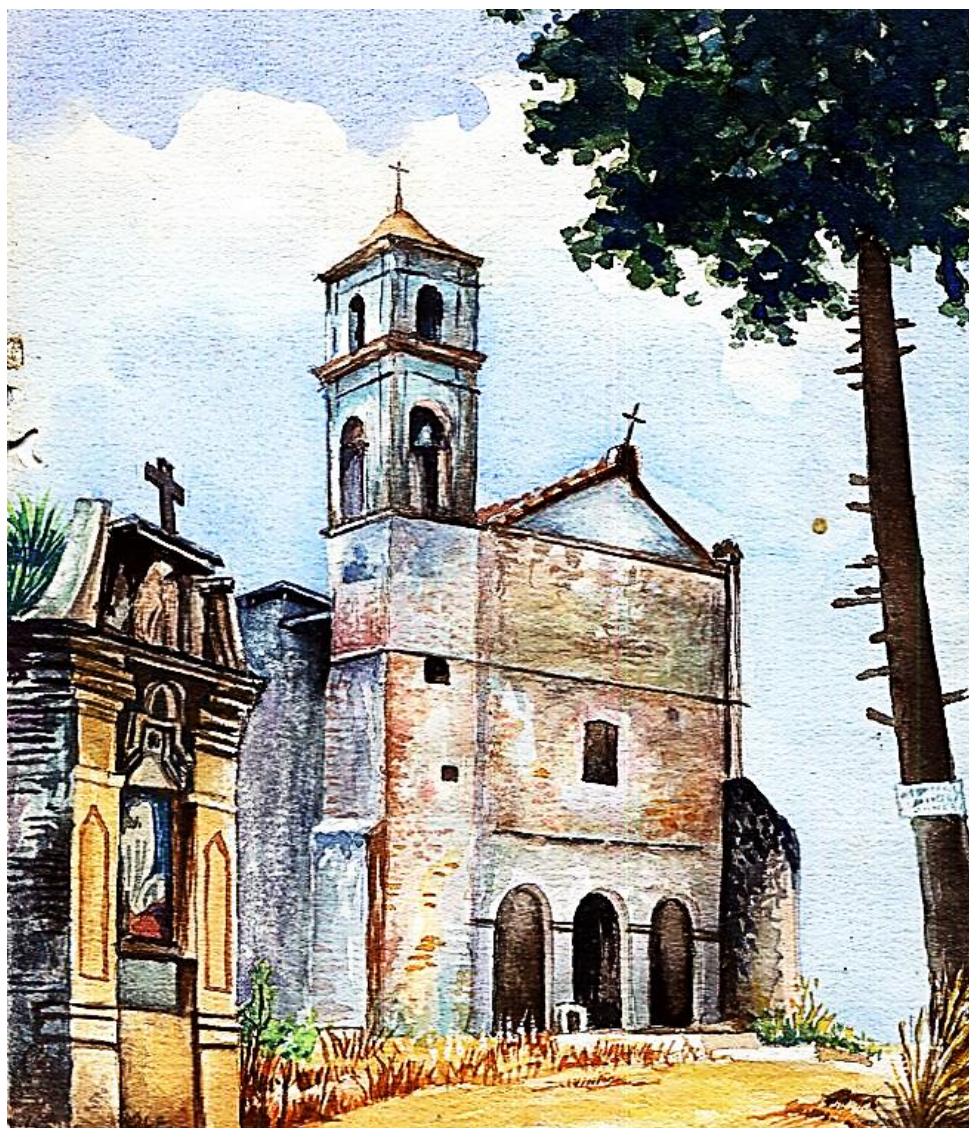


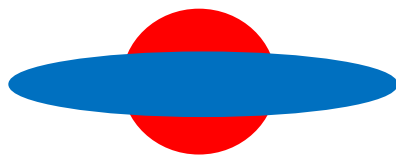












VUELO AL INFINITO