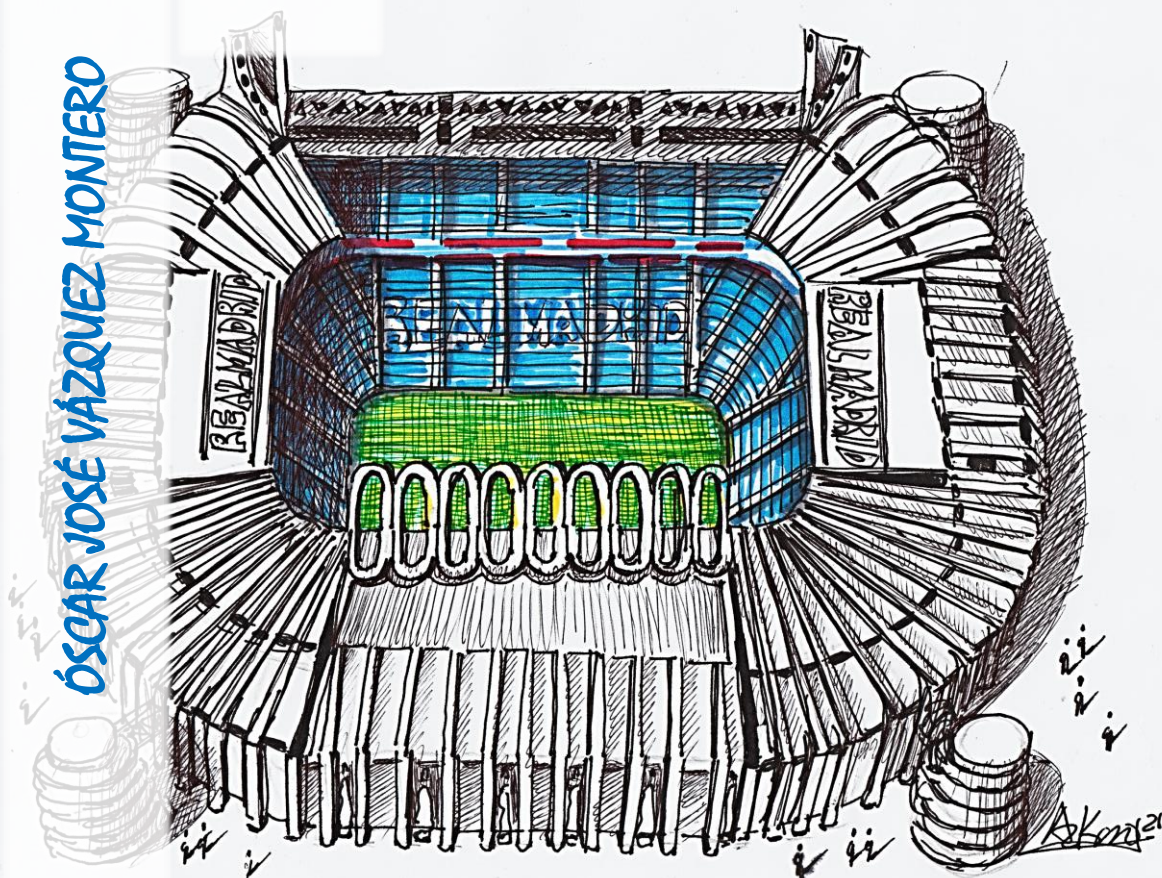


SANTIAGO BERNABEU

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO



36

CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

SERIE "PROYECTOS: TEMPLOS
DEL FUTBOL" 2
EUROPA



ESPAÑA

VUELO AL INFINITO



AUTOR

ILUSTRACIONES: O. J. VÁZQUEZ MONTERO.

INTRODUCCIÓN

LOS ESTADIOS DEPORTIVOS REPRESENTAN UNA DE LAS FACETAS MÁS INTERESANTES DE LA ARQUITECTURA, ESTOS "TEMPLOS DEL FUTBOL" COMO MUCHAS VECES SE LE CONOCEN, AL IGUAL QUE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA, ESTÁN CARGADOS DE ENERGÍAS, ESAS EMOCIONES QUE LLEGAN A DESBORDARSE Y QUE DEJA IMPREGNADA SUS GRADERÍAS, CONVIRTIÉNDOSE EN UN ESPACIO MÍTICO Y UN SÍMBOLO URBANO PARA LA CIUDAD.

EN ESTE CUADERNILLO SE PRESENTA EL ESTADIO "SANTIAGO BERNABÉU" LLAMADO TAMBIÉN "LA CASA BLANCA", UNO DE LOS SÍMBOLOS SAGRADOS DEL FUTBOL ESPAÑOL Y CASA DE UNO DE LOS GRANDES DEL FUTBOL DE ESPAÑA Y DE EUROPA; EL REAL MADRID. AQUÍ VEMOS SU HISTORIA, SUS DATOS GENERALES Y LO MÁS IMPORTANTE SU IMAGEN ARQUITECTÓNICA, A TRAVÉS DE DIFERENTES DIBUJOS, PARA ENTENDER Y CONOCER LA FORMA ARQUITECTÓNICA DE ESTE INMUEBLE.

MÁS ADELANTE IREMOS ENSEÑANDO OTROS ESTADIOS DE FUTBOL QUE SON SÍMBOLOS IMPORTANTES DE OTROS PAÍSES Y SU ESTRUCTURA FORMAL DE MANERA GRÁFICA.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

ANTECEDENTES

EL ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU ES UN RECINTO DEPORTIVO PROPIEDAD DEL REAL MADRID CLUB DE FÚTBOL, SITUADO EN PLENO PASEO DE LA CASTELLANA, EN EL DISTRITO DE CHAMARTÍN DE MADRID, ESPAÑA. SE INAUGURÓ EL 14 DE DICIEMBRE DE 1947 Y SU AFORO ACTUALMENTE ES DE 81 044 ESPECTADORES. EL ESTADIO ESTÁ CATALOGADO POR LA UEFA CON LA MÁXIMA DISTINCIÓN, «ESTADIO DE ÉLITE».

HISTORIA

EL 22 DE JUNIO DE 1944, EL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL CONCEDE UN CRÉDITO AL PRESIDENTE SANTIAGO BERNABÉU POR MEDIACIÓN DE RAFAEL SALGADO, PRESIDENTE DE LA ENTIDAD BANCARIA, PARA ADQUIRIR LOS TERRENOS COLINDANTES AL VIEJO ESTADIO DE CHAMARTÍN (OBRA DEL ARQUITECTO JOSÉ MARÍA CASTELL). EL VIEJO ESTADIO DE CHAMARTÍN HABÍA QUEDADO EN MUY MAL ESTADO TRAS LA GUERRA CIVIL AUNQUE EL REAL MADRID SIGUIÓ JUGANDO ALLÍ HASTA 1946. EL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1944 SE PRESENTÓ EN EL PALACIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES LA MAQUETA DE LOS ARQUITECTOS MANUEL MUÑOZ MONASTERIO Y LUIS ALEMANY SOLER COMO LA ESTRUCTURA QUE DARÍA FORMA AL ESTADIO, EN CUYO DISEÑO TAMBIÉN INTERVINO EL INGENIERO DE CAMINOS CARLOS FERNÁNDEZ CASADO. EL 27 DE OCTUBRE DE 1944 SE BENDICEN LOS TERRENOS Y EL PROPIO SANTIAGO BERNABÉU COLOCA LA PRIMERA PIEDRA. MIENTRAS, EL ESTADIO SE CONSTRUÍA SOBRE UNA PARTE DEL SOLAR ANTIGUO Y EN LOS TERRENOS DE VILLA ULPIANA, EL EQUIPO BLANCO JUGÓ COMO LOCAL EN EL STADIUM METROPOLITANO EN LA TEMPORADA 1946-47 Y EN CINCO JORNADAS DE LA TEMPORADA 1947-48.

EL ESTADIO SE INAUGURÓ EL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 1947, CON UN PARTIDO AMISTOSO ENTRE REAL MADRID Y C.F. OS BELENENSES DE PORTUGAL, BAJO EL NOMBRE DE «ESTADIO REAL MADRID CLUB DE FÚTBOL» —AUNQUE SIGUIÓ SIENDO CONOCIDO ENTRE LOS AFICIONADOS COMO "NUEVO ESTADIO CHAMARTÍN" O SIMPLEMENTE "CHAMARTÍN". EL RECINTO POSEÍA UNA CAPACIDAD DE 75 145 ESPECTADORES, DE LOS CUALES 27.645 POSEÍAN ASIENTOS (7125 CUBIERTOS) Y 47.500 DE PIE (2000 CUBIERTOS). ANTES DEL PARTIDO, SE ORGANIZÓ UNA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN. EN PRIMER LUGAR, SE CELEBRÓ UNA MISA EN LA QUE ESTUVIERON PRESENTES EL PRESIDENTE, LOS MIEMBROS DE LA DIRECTIVA, ALGUNOS SOCIOS Y OTROS INVITADOS PARA SEGUIDAMENTE BENDECIR EL ESTADIO. TRAS SALIR AL CAMPO, LOS JUGADORES DEL EQUIPO PORTUGUÉS FUERON OVACIONADOS POR LOS 50 000 ESPECTADORES QUE ESTUVIERON PRESENTES. A CONTINUACIÓN, SE ENTONÓ EL HIMNO NACIONAL DE PORTUGAL Y SEGUIDAMENTE SONÓ EL HIMNO NACIONAL DE ESPAÑA CON LOS DOS EQUIPOS ALINEADOS EN EL TERRENO DE JUEGO. DESPUÉS, SE PROCEDIÓ A LOS

PROTOCOLARIOS INTERCAMBIOS DE BANDERINES POR PARTE DE LOS CAPITANES Y LAS FOTOGRAFÍAS DE RIGOR CON EL EQUIPO ARBITRAL.

ASIMISMO, EL PRESIDENTE SANTIAGO BERNABÉU BAJÓ AL CÉSPED DONDE PEDRO PARAGES, SOCIO NÚMERO UNO, FUNDADOR, EXPRESIDENTE Y CAPITÁN DEL REAL MADRID, LE HIZO ENTREGA DEL LIBRO DE FIRMAS DE LOS 200 SOCIOS MÁS ANTIGUOS. JULIO CHULILLA, OTRA FIGURA HISTÓRICA DEL REAL MADRID, LE ACOMPAÑÓ. LOS VETERANOS PRESENTARON UNA PLACA CONMEMORATIVA DEL ESTRENO. ADEMÁS, EL ESTADIO SE DECORÓ CON LAS BANDERAS DE LOS 14 CLUBES QUE INTEGRABAN POR ENTONCES LA PRIMERA DIVISIÓN.

TRAS LOS PROLEGÓMENOS, A LAS 15:30 EL ÁRBITRO PEDRO ESCARTÍN DEL COLEGIO MADRILEÑO DIO COMIENZO AL PARTIDO. EL DELANTERO MADRIDISTA SABINO BARINAGA LOGRÓ EL PRIMER GOL EN EL MINUTO 15' TRAS LANZARSE EN PLANCHA PARA REMATAR DE CABEZA UN CENTRO DE PABLO VIDAL DESDE LA BANDA IZQUIERDA QUE ENTRÓ POR BAJO PEGADO AL POSTE DERECHO BATIENDO ASÍ AL GUARDAMETA JOSÉ CARVALHO SERIO.

EL PARTIDO ACABÓ EN VICTORIA DEL REAL MADRID POR 3-1 CON GOLES DE TEIXEIRA DA SILVA POR PARTE DEL CONJUNTO VISITANTE Y DOS GOLES DE CHUS ALONSO. AL FINAL DEL PARTIDO, BARINAGA RECIBIÓ UN BANDERÍN DE RECONOCIMIENTO. TRAS EL PARTIDO, JUGADORES Y DIRECTIVOS DE AMBOS EQUIPOS CELEBRARON UNA CENA DE HERMANAMIENTO.

NO OBSTANTE, EL PRIMER PARTIDO OFICIAL TUVO LUGAR EL 28 DE DICIEMBRE DE 1947 EN UN ENCUENTRO DE LA JORNADA 12 DEL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA CONTRA EL ATLÉTICO DE BILBAO QUE HABÍA SIDO APLAZADO POR LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO COLISEO BLANCO. EL PARTIDO FUE ARBITRADO POR JOSÉ FOMBONA FERNÁNDEZ DEL COLEGIO ASTURIANO Y FINALIZÓ CON VICTORIA BLANCA POR 5-1. EL AUTOR DEL PRIMER GOL LLEGÓ EN EL MINUTO 4' Y FUE OBRA DEL CENTROCAMPISTA MERENGUE CHUS ALONSO TRAS RECIBIR UN PASE DE BARINAGA Y REALIZAR UN DISPARO CRUZADO.

AÑOS 1950

DEBIDO A LA GRAN DEMANDA DE ENTRADAS, EL ESTADIO SE QUEDÓ PEQUEÑO. POR ELLO, EN 1953 SE INICIARON LAS OBRAS DE REMODELACIÓN DEL RECINTO. EL 19 DE JUNIO DE 1954, SE INAUGURÓ LA PRIMERA GRAN AMPLIACIÓN DEL ESTADIO CON LA CONSTRUCCIÓN DE UN TERCER ANFITEATRO EN EL LATERAL ESTE AÑADIENDO UNA GRADA EN LA ZONA LA CALLE PADRE DAMIÁN (CONOCIDA POPULARMENTE COMO "GALLINERO"), PASANDO SU AFORO A 125 000 ESPECTADORES. TAMBIÉN SE CONSTRUYERON DOS TORRES. ASÍ, EL COLISEO MADRIDISTA SE CONVERTÍA EN EL SEGUNDO ESTADIO CON MÁS CAPACIDAD DE EUROPA POR DETRÁS DEL ESTADIO DE WEMBLEY.

EL 4 DE ENERO DE 1955, TRAS LA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS COMPROMISARIOS, SE DECIDIÓ QUE EL ESTADIO ADOPTARA EL ACTUAL NOMBRE EN HONOR AL PRESIDENTE DEL CLUB Y ARTÍFICE DEL ESTADIO: SANTIAGO BERNABÉU.

EL 18 DE MAYO DE 1957, EL REAL MADRID INAUGURÓ LA ILUMINACIÓN ELÉCTRICA EN LAS GRADAS Y ACCESOS DEL ESTADIO EN UN PARTIDO ANTE EL SPORT CLUB DO RECIFE BRASILEÑO, QUE FINALIZÓ CON VICTORIA LOCAL POR 5-3. GRACIAS A ESTO EL REAL MADRID YA PODÍA JUGAR PARTIDOS POR LA NOCHE.

AÑOS 1960

EN 1965, SE COMPLETÓ EL TRASLADO DE TODAS LAS OFICINAS DEL CLUB AL ESTADIO, QUE DESDE SU CREACIÓN SE HABÍAN IDO TRASLADANDO POR MULTITUD DE LOCALES DE LA CAPITAL.

AÑOS 1970

EL 14 DE DICIEMBRE DE 1972, COINCIDIENDO CON EL 25 ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DEL ESTADIO, SE ESTRENÓ EL PRIMER MARCADOR ELECTRÓNICO EN UN ESTADIO ESPAÑOL EN UN PARTIDO AMISTOSO CONTRA EL MISMO RIVAL QUE INAUGURÓ EL ESTADIO MADRIDISTA: EL OS BELENENSES PORTUGUÉS. DÍAS ANTES YA SE HABÍA INSTALADO PARA LA CEREMONIA DE DESPEDIDA DE LA LEYENDA MERENQUE PACO GENTO. EL PARTIDO ACABÓ CON VICTORIA LOCAL POR 2-1.

EN 1973 HUBO UN PROYECTO POR PARTE DE LA DIRECTIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ESTADIO EN OTRO EMPLAZAMIENTO, QUE SE FINANCIARÍA TRANSFORMANDO EN EDIFICABLE EL SOLAR EN EL QUE SE ENCUENTRA, PERO CHOCÓ CON LA OPOSICIÓN RADICAL DEL ENTONCES ALCALDE, CARLOS ARIAS NAVARRO QUE ADEMÁS DE ESGRIMIR EL PLAN DE URBANISMO VIGENTE JUSTIFICÓ SU NEGATIVA EN QUE YA ERA UNA ZONA MUY CONGESTIONADA.

AÑOS 1980

EL FÚTBOL SE VIVÍA YA COMO UN DEPORTE DE MASAS Y MOVÍA UNA GRAN CANTIDAD DE AFICIONADOS EN TODO EL TERRITORIO ESPAÑOL. PERO FALTABA UN IMPORTANTE ACONTECIMIENTO QUE ENCUMBRASE LA PASIÓN QUE DESATABA EL FÚTBOL: LA CELEBRACIÓN DE UNA COPA MUNDIAL DE FÚTBOL. EL HECHO SE PRODUJO EN 1982, TRAS SER ELEGIDA ESPAÑA POR LA FIFA COMO SEDE EN EL AÑO 1966, POR LO QUE EN EL ESTADIO SE TRABAJÓ EN UNA NUEVA GRAN REFORMA PARA ENGALANARLO PARA EL IMPORTANTE ACONTECIMIENTO

DE ACOGER LA FINAL DE UN DEPORTE QUE COMENZABA A SER UN CLAMOR EN TODOS LOS CONTINENTES. EL HECHO FUE MUY CELEBRADO, YA QUE HISTÓRICAMENTE, EL ORGANIZADOR SOLÍA OBTENER UNA MAGNÍFICA ACTUACIÓN EN EL CAMPEONATO. SIN EMBARGO, ESTA VEZ NO RESULTÓ ASÍ, OBTENIENDO LA SELECCIÓN ESPAÑOLA UNA DISCRETA PARTICIPACIÓN EN LA QUE NO ALCANZÓ NI SIQUIERA LAS SEMIFINALES TRAS QUEDAR ELIMINADA EN LA SEGUNDA FASE.

HABÍA QUE ADECUARLO A LOS NUEVOS TIEMPOS Y PARA ELLO LA OBRA CORRIÓ A CARGO DE LA EMPRESA HISPANO-ALEMANA DE CONSTRUCCIONES BASÁNDOSE EN LOS DISEÑOS DE LOS ARQUITECTOS LUIS Y RAFAEL ALEMANY (HIJOS DE LUIS ALEMANY SOLER, QUIEN LLEVÓ A CABO LA CONSTRUCCIÓN DEL RECINTO JUNTO A MUÑOZ MONASTERIO) Y MANUEL SALINAS. LAS OBRAS DURARON 16 MESES Y TUVIERON UN COSTE DE 704 MILLONES DE PESETAS, DE LOS QUE EL MADRID PAGÓ 530.

LAS MEJORAS ABARCARON VARIOS PUNTOS. EN PRIMER LUGAR, LA FIFA OBLIGABA A TENER LA MITAD DEL AFORO DE ASIENTOS, DE LOS CUALES DOS TERCIOS DEBÍAN ESTAR CUBIERTOS. POR ESTA RAZÓN SE INSTALÓ UNA MARQUESINA QUE CUBRÍA EL PERÍMETRO DEL PRIMER Y SEGUNDO ANFITEATRO EXCEPTO EN LA ZONA DEL LATERAL ESTE. DE ESTE MODO, LA CAPACIDAD DEL ESTADIO SE VIO REDUCIDA DE 125 000 A 90 800 ESPECTADORES, DE LOS CUALES 24 550 ESTABAN BAJO LA NUEVA CUBIERTA. TAMBIÉN SE REMODELÓ LA FACHADA, SE INSTALARON NUEVOS MARCADORES ELECTRÓNICOS EN LOS FONDOS NORTE Y SUR, Y SE REESTRUCTURARON LAS ZONAS DE PRENSA, VESTUARIOS, ACCESOS Y ZONAS ANEXAS. COMO CURIOSIDAD, DURANTE EL MUNDIAL EL ESTADIO ESTUVO UNIDO MEDIANTE UNA PASARELA PEATONAL ELEVADA QUE ATRAVESABA EL PASEO DE LA CASTELLANA AL PALACIO DE CONGRESOS DONDE ESTABA UBICADO EL CENTRO INTERNACIONAL DE PRENSA. UNA VEZ ACABADO EL CAMPEONATO, FUE DESMONTADO.

AÑOS 1990

AMPLIACIÓN 1992-1994

TRAS LA REFORMA REALIZADA CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL MUNDIAL DE 1982 Y LAS NUEVAS NORMAS DE SEGURIDAD IMPLANTADAS POR LA UEFA, DEBIDO AL INCREMENTO DE LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS EUROPEOS, SE PLANTEÓ LA NECESIDAD DE COMPENSAR LA PÉRDIDA DE LOCALIDADES DE A PIE POR LOCALIDADES DE ASIENTO. ESTA NUEVA NORMATIVA HIZO QUE A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DE LOS NOVENTA, EL SANTIAGO BERNABÉU SUFRIERA UNA GRAN AMPLIACIÓN, AUMENTANDO EN 20.000 LOCALIDADES LA CAPACIDAD TOTAL DEL ESTADIO PARA LLEGAR A ALBERGAR 106.000 ESPECTADORES.

LAS OBRAS COMENZARON EL 7 DE FEBRERO DE 1992 Y CONCLUYERON EL 7 DE MAYO DE 1994, CON UN COSTE FINAL DE MÁS DE 5000 MILLONES DE PESETAS, ELEVANDO SUSTANCIALMENTE LA DEUDA DEL CLUB, QUE ADEMÁS NO TUVO NINGUNA AYUDA INSTITUCIONAL. LA JUNTA DIRECTIVA LIDERADA POR EL PRESIDENTE RAMÓN MENDOZA, ENCARGÓ EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO A ESTUDIO LAMELA Y SU EJECUCIÓN A LA EMPRESA GINÉS Y NAVARRO CONSTRUCCIONES.

LA AMPLIACIÓN CONSISTIÓ EN LA CREACIÓN DE UN TERCER ANFITEATRO EN EL LATERAL OESTE Y EN LOS FONDOS, ACOPLÁNDOLO A LA CONSTRUCCIÓN EXISTENTE POR MEDIO DE ELEVACIÓN HIDRÁULICA. EN TOTAL SE CREARON 20.200 NUEVAS LOCALIDADES, TODAS ELLAS DE ASIENTO, CON UNA INCLINACIÓN DEL 87 %, GARANTIZANDO ASÍ UNA PERFECTA VISIÓN Y CERCANÍA AL TERRENO DE JUEGO. ADEMÁS, PARA ACCEDER AL NUEVO ANILLO Y MEJORAR LA SEGURIDAD A LA HORA DE ABANDONAR EL RECINTO, SE ERIGIERON CUATRO TORRES EN EL EXTERIOR EMULANDO AL ESTADIO SAN SIRO, DOTADAS CADA UNA DE DOS ESCALERAS CENTRALES Y UNA RAMPA HELICOIDAL. TAMBIÉN SE CONSTRUYÓ EL CENTRO COMERCIAL «LA ESQUINA DE BERNABÉU».

CON LA NUEVA ESTRUCTURA, LA ALTURA DEL ESTADIO PASÓ DE 22 A 45 METROS, DE MODO QUE, DURANTE EL INVIERNO, DOS TERCERAS PARTES DEL TERRENO DE JUEGO QUEDABAN EN SOMBRA Y EL CÉSPED SE DETERIORABA. POR ESTA RAZÓN, SE INSTALÓ A 20 CM DE PROFUNDIDAD UNA RED DE TUBERÍAS DE POLIPROPILENO CON MÁS DE 30 KM DE RECORRIDO POR LA QUE CIRCUILA AGUA CALIENTE, EVITANDO ASÍ LAS HELADAS DEL CÉSPED. A SU VEZ, SE INCREMENTÓ LA POTENCIA DE LA ILUMINACIÓN, Y SE INSTALÓ UNA PROTECCIÓN RETRÁCTIL SOBRE LA CUBIERTA DE PREFERENCIA, QUE CUBRIERA UN MAYOR PORCENTAJE DE ESPECTADORES EN CASO DE LLUVIA.

1997-2000

COINCIDIENDO CON EL 50º ANIVERSARIO DEL ESTADIO, EN EL VERANO DE 1997 SE RENUEVAN LOS ASIENTOS DEL ESTADIO Y SE INSTALAN EN AQUELLAS ZONAS QUE AÚN NO CONTABAN CON ELLOS, EN APLICACIÓN DE LA RESTRICTIVA NUEVA NORMATIVA UEFA, PASANDO LA CAPACIDAD DEL ESTADIO DE 106.000 A 74.328 ESPECTADORES. ADEMÁS, SE SUSTITUYERON LAS VALLAS DEL CÉSPED PARA OBTENER UNA MEJOR VISIÓN.

EL 20 DE MAYO DE 1999, UN AÑO DESPUÉS DE CONQUISTAR LA SÉPTIMA COPA DE EUROPA, SE ABRIÓ AL PÚBLICO EL MUSEO DEL REAL MADRID CON UNA EXPOSICIÓN DE LOS TROFEOS MÁS IMPORTANTES.

AÑOS 2000

REMODELACIÓN 2001-2006

CON LA LLEGADA DE FLORENTINO PÉREZ A LA PRESIDENCIA DEL CLUB, SE PUSO EN MARCHA EL LLAMADO «PLAN DIRECTOR DEL ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU» CON UN OBJETIVO: MEJORAR LA COMODIDAD Y CALIDAD DE SUS INSTALACIONES, ADECUÁNDOLAS A LAS MÁS VANGUARDISTAS, Y MAXIMIZAR LOS INGRESOS PROCEDENTES DEL ESTADIO.

ESTE PROYECTO DE REMODELACIÓN FUE ENCARGADO A ESTUDIO LAMELA, INVIRTIÉNDOSE 127 MILLONES DE EUROS EN CINCO AÑOS (2001-2006), PASANDO LA CAPACIDAD DEL ESTADIO A 80.354 ESPECTADORES. EL LATERAL ESTE FUE EL PRINCIPAL FOCO DE ACTUACIÓN, SIENDO REVESTIDA CON MALLA METÁLICA SU FACHADA EXTERIOR, IMPLANTÁNDOSE UNA CUBIERTA QUE COMPLETÓ TODO EL ANILLO DEL ESTADIO E INCREMENTÁNDOSE SU AFORO CON LA AMPLIACIÓN DEL CUARTO ANFITEATRO. EN SU INTERIOR SE CONCENTRARON EN ESTE LATERAL, TRAS LA REORDENACIÓN DE VARIAS DEPENDENCIAS DEL ESTADIO, EL NUEVO PALCO DE HONOR/PRESIDENCIAL, LOS NUEVOS VESTUARIOS (CON TAQUILLAS PERSONALIZADAS) Y BANQUILLOS, Y LA TRIBUNA Y ZONA DE PRENSA, TODAS ELLAS TRASLADADAS DESDE EL LATERAL OESTE. ADEMÁS, EN ESTE LATERAL ADYACENTE A LA CALLE PADRE DAMIÁN, SE CONSTRUYÓ UN EDIFICIO ANEXO EN EL QUE SE UBICARON LAS OFICINAS CENTRALES Y LA MACRO TIENDA INSIGNIA DEL CLUB.

A NIVEL GENERAL PARA TODO EL ESTADIO, SE IMPLEMENTÓ EL SISTEMA INTEGRAL DE CALEFACCIÓN EN LAS GRADAS, NUEVO SISTEMA DE MEGAFONÍA Y VIDEOMARCADORES, ASCENSORES PANORÁMICOS Y ESCALERAS MECÁNICAS EN LAS CUATRO TORRES DE ACCESO. EN CUANTO A DOTACIONES DE OCIO, SE AMPLIARON Y CONSTRUYERON NUEVAS ZONAS VIP, COMO LOS «BOXES» SITUADOS ENTRE LOS BANQUILLOS Y EL PALCO O LOS DOS CARACTERÍSTICOS «TORREONES» UBICADOS A AMBOS EXTREMOS DEL LATERAL ESTE, SE HABILITARON NUEVOS LOCALES DE RESTAURACIÓN COMO EL «REAL CAFÉ BERNABÉU» UBICADO EN EL FONDO SUR Y SE REUBICÓ EL MUSEO DEL CLUB INTEGRÁNDOLO EN EL NUEVO «TOUR DEL BERNABÉU», CREADO PARA QUE EL VISITANTE PUEDA RECORRER LOS PUNTOS MÁS EMBLEMÁTICOS DEL ESTADIO.

TRAS ESTAS REFORMAS, EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2007, UN MES ANTES DE LA CELEBRACIÓN DEL 60º ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DEL ESTADIO, LA UEFA LE CONCEDÍA LA CATEGORÍA DE ESTADIO DE ÉLITE O «CINCO ESTRELLAS», ADEMÁS DE DESIGNAR AL SANTIAGO BERNABÉU COMO SEDE DE LA FINAL DE 2010 DE LA LIGA DE CAMPEONES.

AÑOS 2010

EN VERANO DE 2011, SE ACOMETIERON UNAS OBRAS DE AMPLIACIÓN DEL PRIMER ANFITEATRO, AÑADIENDO UNA FILA MÁS AL VOLADIZO DEL GRADERÍO, QUE DIERON COMO RESULTADO EL AUMENTO DEL AFORO EN 900 LOCALIDADES. DESDE ENTONCES, LA CAPACIDAD DEL ESTADIO PASÓ A UN TOTAL DE 81.044 ESPECTADORES.

REESTRUCTURACIÓN 2019-2022

EL PROYECTO DE CUBRIMIENTO, AMPLIACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN DEL ESTADIO BUSCABA AUMENTAR EL AFORO EN 8000 LOCALIDADES, LA REESTRUCTURACIÓN DE LAS GRADAS, EL REVESTIMIENTO COMPLETO DEL ESTADIO MEDIANTE CUBIERTA RETRÁCTIL Y LA INTEGRACIÓN DE UN HOTEL, UN CENTRO COMERCIAL Y APARCAMIENTOS SUBTERRÁNEOS.

ESTA PROPUESTA, PRESENTADA POR LA JUNTA DIRECTIVA ENCABEZADA POR FLORENTINO PÉREZ, FUE ANUNCIADA EN LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2010, Y APROBADA POR LOS SOCIOS COMPROMISARIOS EN LA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2011. EN LA ASAMBLEA DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012, FUERON PRESENTADAS LAS CUATRO PROPUESTAS DE REFORMA, CADA UNA DE LAS CUALES INTEGRABAN DOS ESTUDIOS DE ARQUITECTURA DISTINTOS: LA PRIMERA DE HERZOG & DE MEURON Y RAFAEL MONEO, LA SEGUNDA DE FOSTER AND PARTNERS Y RAFAEL DE LA HOZ, LA TERCERA DE POPULOUS Y ESTUDIO LAMELA Y LA CUARTA DE GMP ARQUITECTOS Y L35-RIBAS.

EL 31 DE ENERO DE 2014, FUE ANUNCIADO QUE EL PROYECTO GANADOR, ERA EL LIDERADO POR EL ESTUDIO ALEMÁN GMP ARQUITECTOS, PRESENTÁNDOSE LA MAQUETA Y LA RECREACIÓN DEL ESTADIO, UNA VEZ REMODELADO. FINALMENTE, EL 15 DE MAYO DE 2017, EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID APROBÓ EL PLAN ESPECIAL DE REFORMA DEL ESTADIO, CON UN COSTE ESTIMADO DE 400 MILLONES DE EUROS Y CUYAS OBRAS ESTÁN PREVISTAS PARA INICIARSE EN JUNIO DE 2019, CON LA DEMOLICIÓN DEL CENTRO COMERCIAL LA ESQUINA DEL BERNABÉU Y EL DERRIBO DE LAS TORRES DE ACCESO DE LA CASTELLANA.

EL 2 DE ABRIL DE 2019, EL PRESIDENTE DEL REAL MADRID, FLORENTINO PÉREZ, Y LA ALCALDESA DE MADRID, MANUELA CARMENA, PRESENTARON EL PROYECTO FINAL. EL ESTADIO CRECERÁ 12 METROS DE ALTURA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUBIERTA INTEGRAL. EL TECHO RETRÁCTIL SE ABRIRÁ EN 15 MINUTOS Y TENDRÁ UN IMPACTO PARA DISMINUIR EL RUIDO EN LOS DÍAS DE EVENTOS PARA LOS VECINOS Y DE RESGUARDO CLIMATOLÓGICO. EL ESTADIO TAMBIÉN CONTARÁ CON UN MARCADOR DE 360 GRADOS, ADEMÁS DE UNA ILUMINACIÓN EXTERNA QUE PUEDE CAMBIAR DE COLOR COMO LA QUE TIENE EL ALLIANZ ARENA DE MÚNICH. TAMBIÉN SE AMPLIARÁ EL MUSEO Y SE MODIFICARÁ EL ENTORNO URBANÍSTICO CON UNA NUEVA GRAN PLAZA CENTRAL EN EL PASEO DE LA CASTELLANA, LA CALLE RAFAEL SALGADO SERÁ PEATONALIZADA Y SE HARÁ UNA NUEVA PLAZA EN LA ESQUINA

DE LA CALLE PADRE DAMIÁN. FINALMENTE, EL AFORO SE INCREMENTARÁ A 82.000 ESPECTADORES, PERO NO SE CONSTRUIRÁ HOTEL NI CENTRO COMERCIAL. EL COSTE TOTAL SERÁ DE 525 MILLONES DE EUROS Y LA OBRA SERÁ EJECUTADA POR LA CONSTRUCTORA FCC, CUYA FINALIZACIÓN ESTÁ PREVISTA PARA 2022, TIEMPO DURANTE EL CUAL EL ESTADIO NO ESTARÁ DISPONIBLE PARA PARTIDOS OFICIALES.

EN MARZO DE 2020, TRAS EL PARÓN DE LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS A RAÍZ DE LA PANDEMIA DE COVID-19 DESATADA ESE AÑO, EL ESTADIO FUE UTILIZADO EXCEPCIONALMENTE COMO CENTRO DE APROVISIONAMIENTO DE PRODUCTOS SANITARIOS A DISPOSICIÓN DE LAS AUTORIDADES SANITARIAS, EN SU LUCHA CONTRA LA ENFERMEDAD.

DATOS GENERALES:

ESTADIO DE MÁXIMA CATEGORÍA



APODO: "LA CASA BLANCA".

PROPIETARIO: REAL MADRID.

OPERADOR: REAL MADRID.

LOCALIDAD: AVDA CONCHA ESPINA, 1. 28036, MADRID.

DATOS TÉCNICOS: _____

SUPERFICIE: CESPED NATURAL.

DIMENSIONES: 105 X 68 MTS.

CAPACIDAD: 81,044 ESPECTADORES.

COSTO: 288,342,653 PTAS. (1,732,943 EUROS).

APERTURA: 27 DE OCTUBRE DE 1944 (77 AÑOS ASTA EL 2021).

AMPLIACIÓN: 1954, 1994, 2006, 2010 Y REMODELACION EN 1982, 2001-2006, 2020-2022.

ARQUITECTOS: MANUEL MUÑOZ MONASTERIO Y LUIS ALEMANY SOLER.

INGENIERO: CARLOS FERNANDEZ CASADO.

EQUIPO LOCAL: REAL MADRID CLUB DE FUTBOL.

EVENTOS IMPORTANTES:

COPA MUNDIAL DE FUTBOL 1982.

FINAL DE LA COPA INTERCONTINENTAL DE 1960, 1964, 1966.

EUROCOPA DE 1964.

FINAL COPA DE EUROPA 1957, 1969, 1980.

FINAL DE LA LIGA DE CAMPEONES DE LA UEFA 2010.

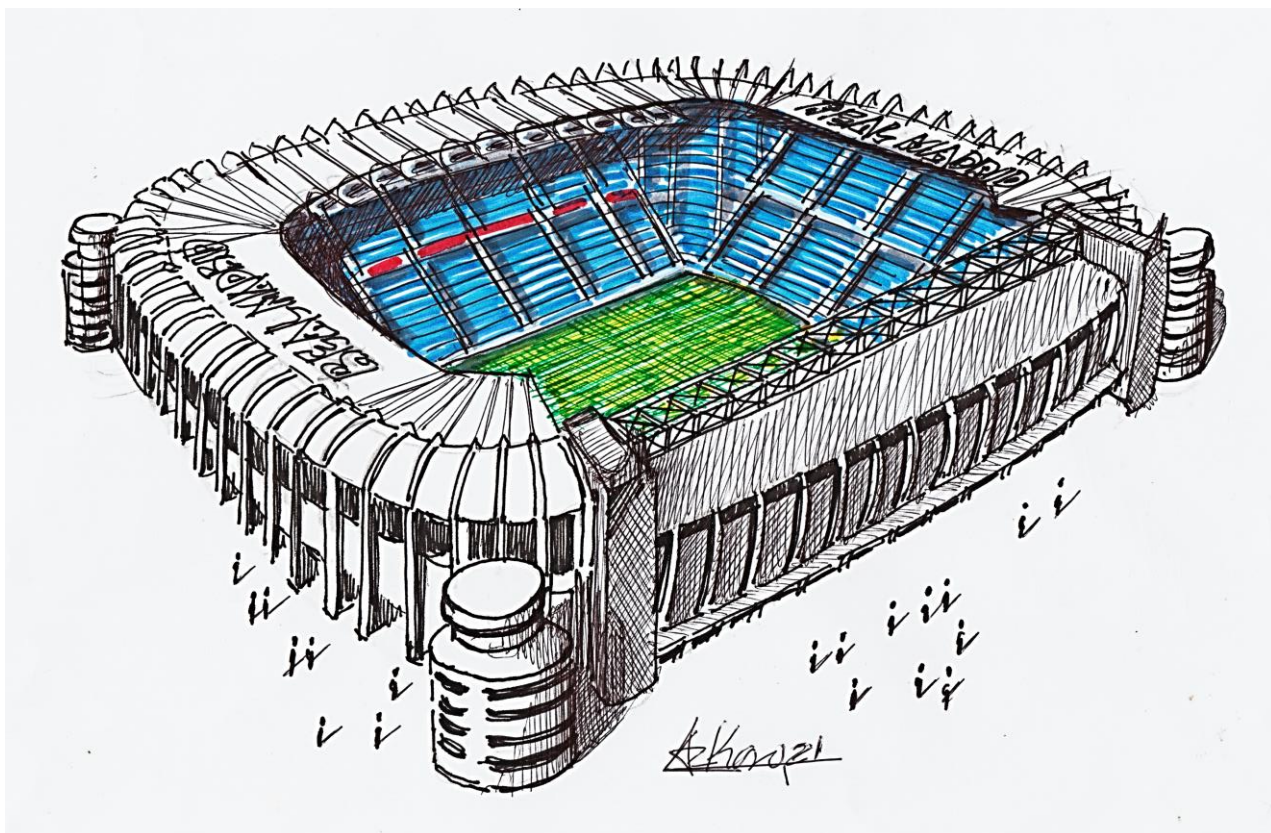
FINAL DE COPS LIBERTADORES 2018.

COPA DEL REY 36 FINALES.

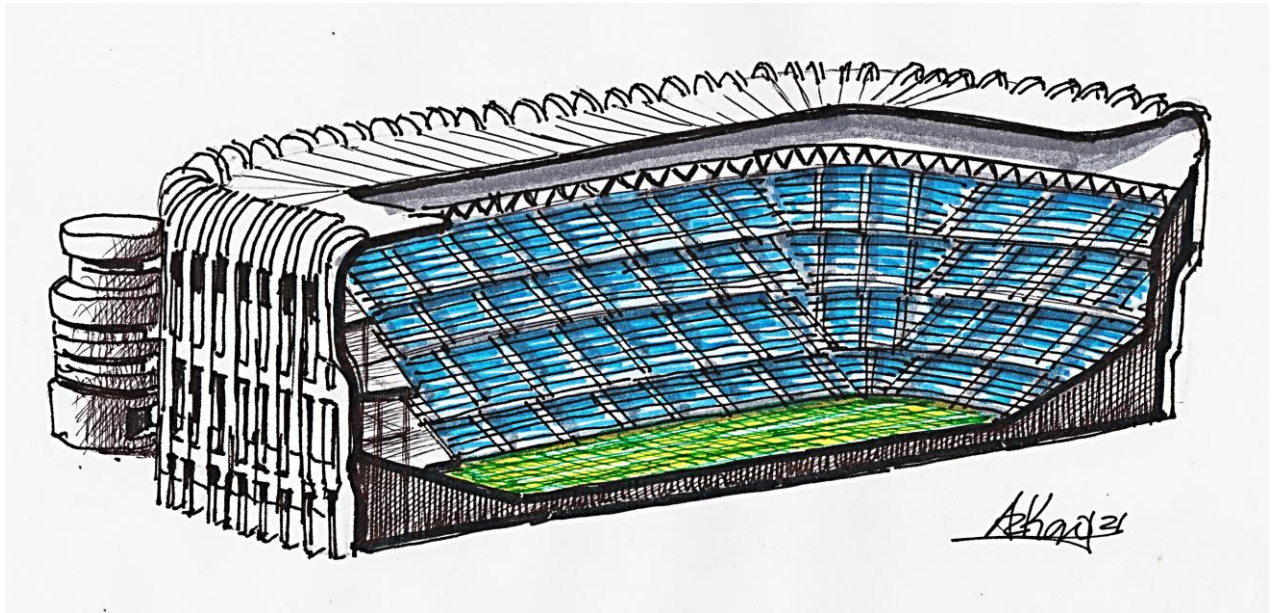
COPA SANTIAGO BERNABÉU.

SUPERCOPA DE ESPAÑA.

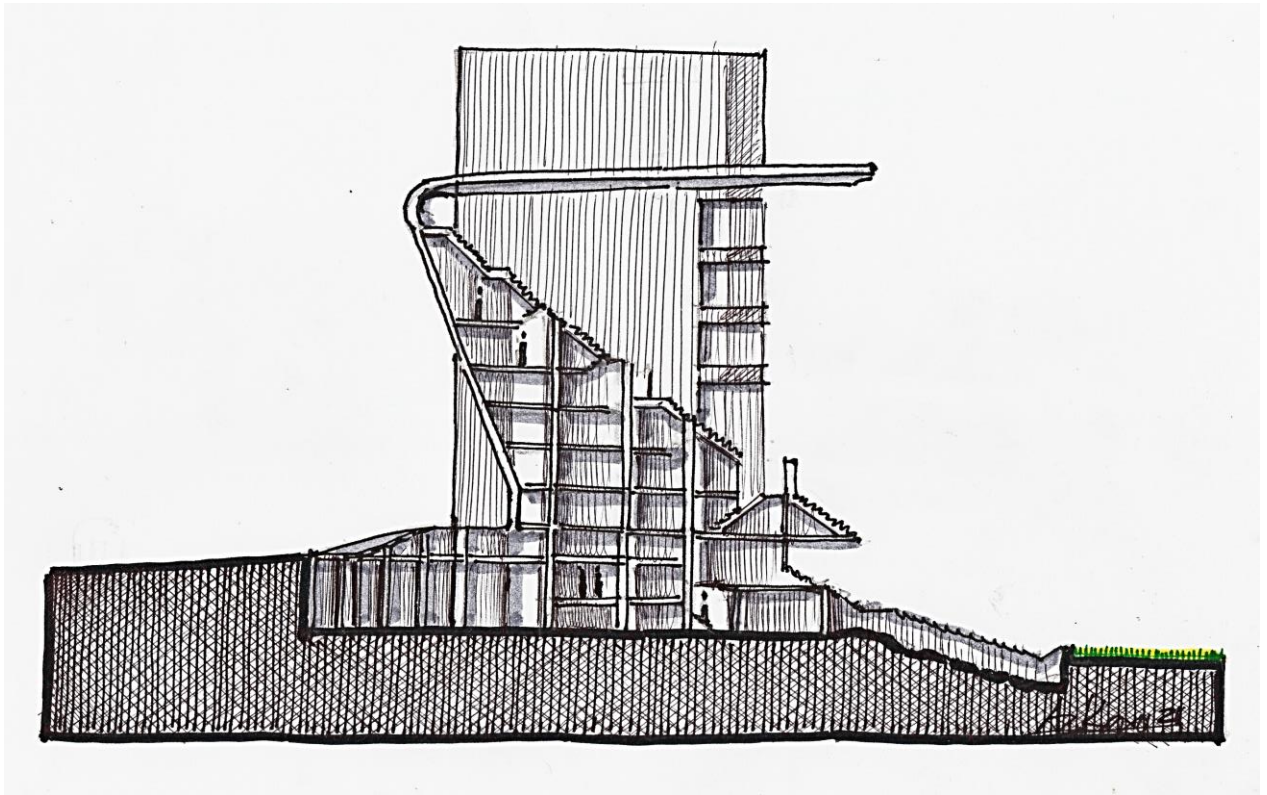
LA LIGA DE ESPAÑA BBVA.



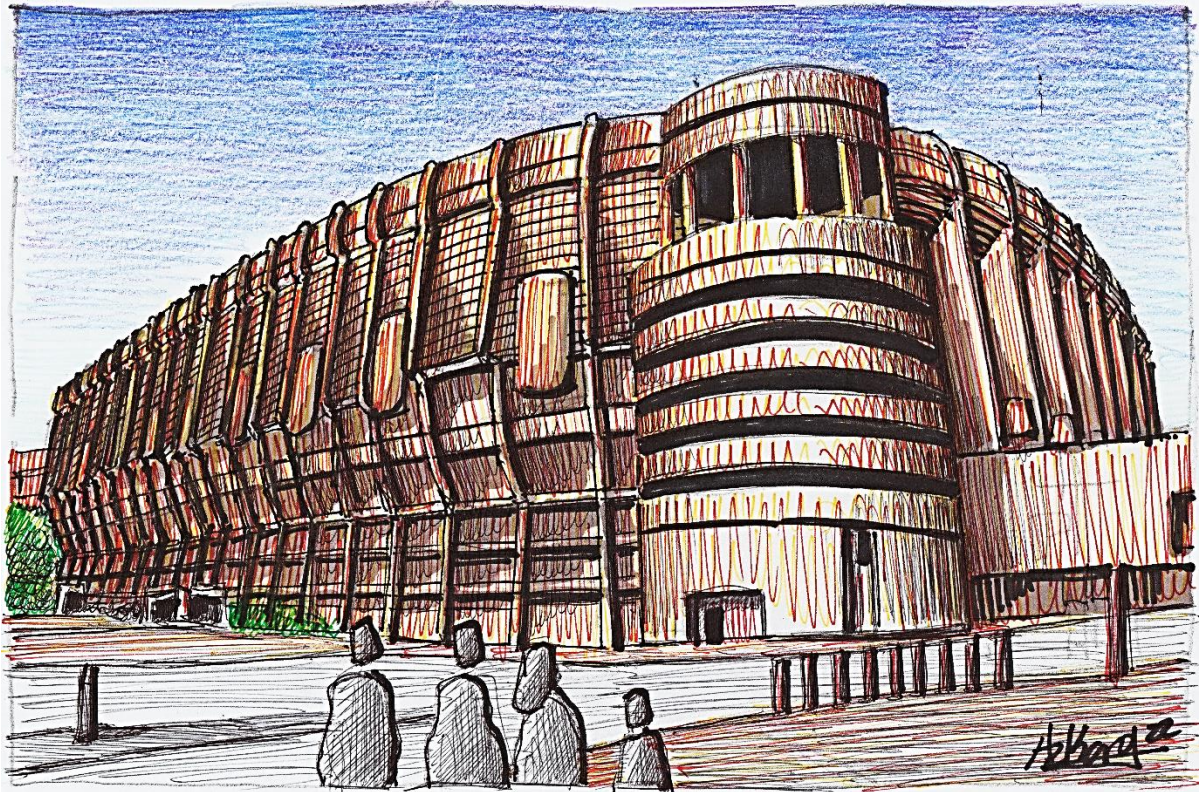
LA VISTA POSTERIOR DEL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

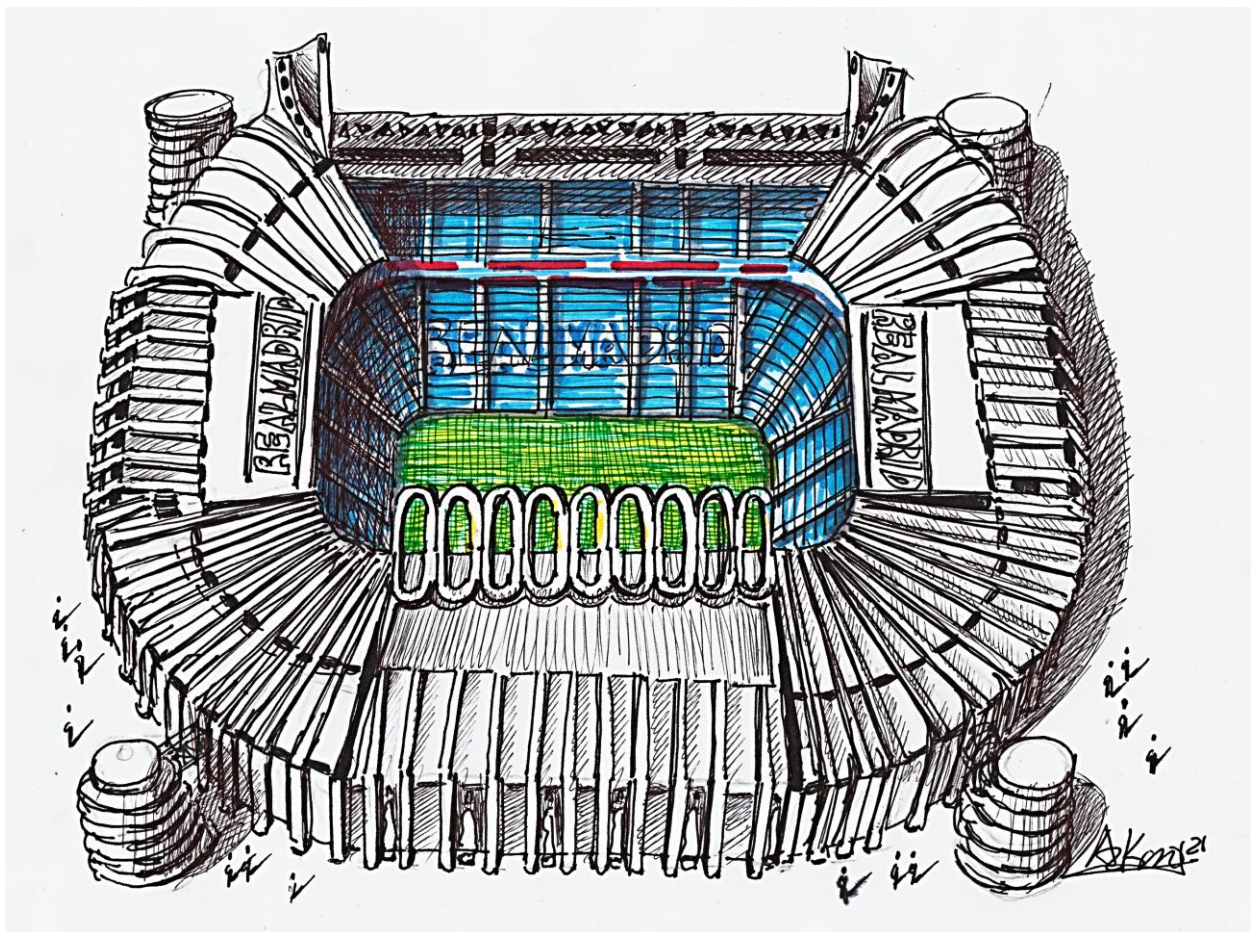


**CORTE PERSPECTIVADO DEL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU Y ALGUNAS
MODIFICACIONES**



CORTE DE UNA SECCIÓN DE LAS GRADERÍAS





ESTADIO SANTIAGO BERNABEU "LA CASA BLANCA"

FUENTES:

WIKIPEDIA, "LA ENCICLOPEDIA LIBRE"

ABC.ES 14 DE NOVIEMBRE DE 2007. «EL BERNABÉU RECIBE EL RECONOCIMIENTO DEL ESTADIO DE ELITE QUE OTORGA LA UEFA».

GONZÁLEZ LÓPEZ, LUIS MIGUEL (2019). *¡YO SOLO CREO EN DIOS Y EN EL REAL MADRID! HISTORIAS MERENGUES DE TODOS LOS TIEMPOS*. MADRID: LA ESFERA DE LOS LIBROS. ISBN 978-8491645177.

MARCA.COM (14 DE DICIEMBRE DE 2017). «70 AÑOS SOÑANDO EN EL SANTIAGO BERNABÉU».

AS.COM (21 DE DICIEMBRE DE 2018). «ASÍ HA CAMBIADO EL ESTADIO BERNABÉU A LO LARGO DE 71 AÑOS».

ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU EN REALMADRID.COM

ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU EN FIFA.COM

ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU EN FACEBOOK

ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU EN GOOGLE MAPS



VUELO AL INFINITO