

CIELOS

***OSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO**

09



**CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA**

***PREMIO AL MÉRITO JUVENIL
CHIAPAS 1994 (ARTES)
DIBUJOS**

VUELO AL INFINITO



INTRODUCCION

LOS CIELOS ES UNO DE LOS MARCOS NATURALES MÁS MARAVILLOSOS Y DESEADOS POR TODOS LOS ARTISTAS Y DISEÑADORES. PARA LA ARQUITECTURA, ES UNA REFERENCIA CONTEXTUAL AL IGUAL QUE LA VEGETACIÓN EN LA REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA.

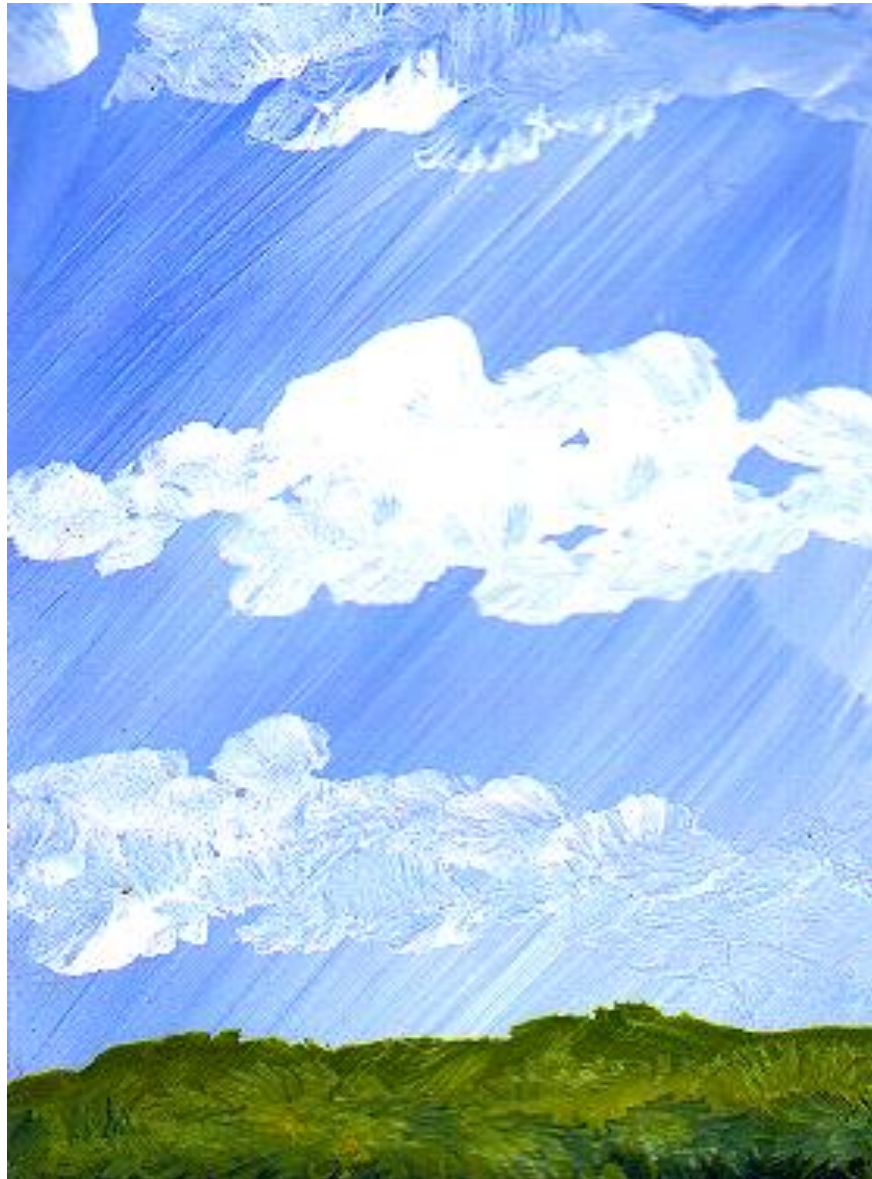
LAS TRES FACETAS DE LOS CIELOS (DÍA, TARDE Y NOCHE), GENERAN DIFERENTES PERCEPCIONES EN EL OBSERVADOR, QUE PUEDEN VARIAR DESDE CIELOS NEUTROS, PASIVOS (TRANQUILOS), HASTA AGRESIVOS (TORMENTOSOS), DE LOS CUALES DERIVAN LA VARIEDAD DE TONALIDADES LO QUE LO CONVIERTE EN UNA VISTA EXTRAORDINARIA.

EN ESTE CUADERNO No. 09, SE HACE EL HONOR A TRAVÉS DE DIFERENTES TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN LOS DIFERENTES TIPOS DE CIELOS QUE NOS PODEMOS ENCONTRAR, ALGUNOS PODRÁN GUSTARNOS MÁS QUE OTROS, YA SEA POR SU COLORIDO O POR QUE NOS GENERA SENSACIONES MÁS AGRADABLES QUE OTROS, PERO SIN DUDA TODOS ELLOS LLEVAN UNA CARGA EMOCIONAL AL ESPECTADOR.

AQUÍ REPRESENTAMOS ALGUNAS VARIANTES DE CIELOS EN DIFERENTES MOMENTOS DEL DÍA (AUNQUE EXISTEN UN INFINITO DE COMBINACIONES Y POSIBILIDADES DEL MISMO), CON LA INTENCIÓN DE COMPARTIR MI EXPERIENCIA COMO DIBUJANTE, ARQUITECTO Y ARTISTA PLÁSTICO.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

DIA



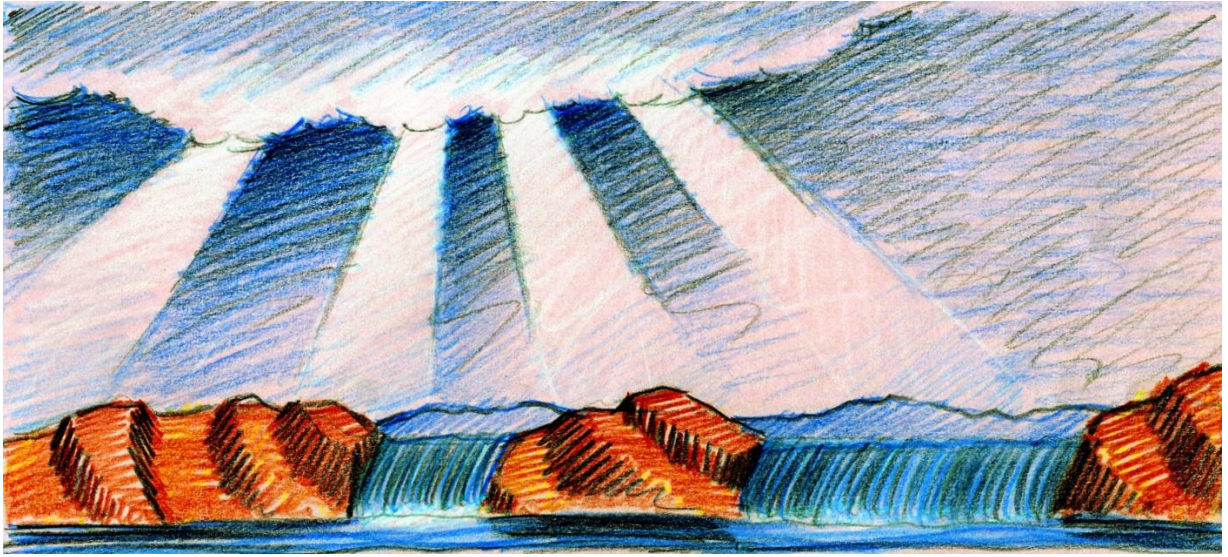
GOUACHE - ACRÍLICO



GOUACHE - ACRÍLICO



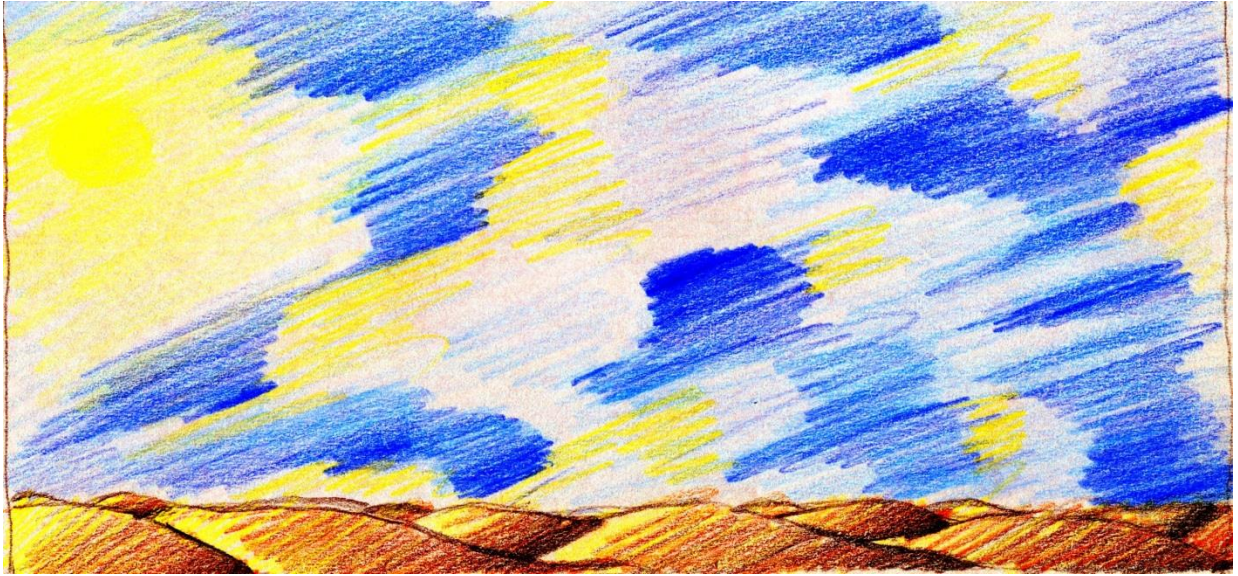
GOUACHE - ACRÍLICO



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



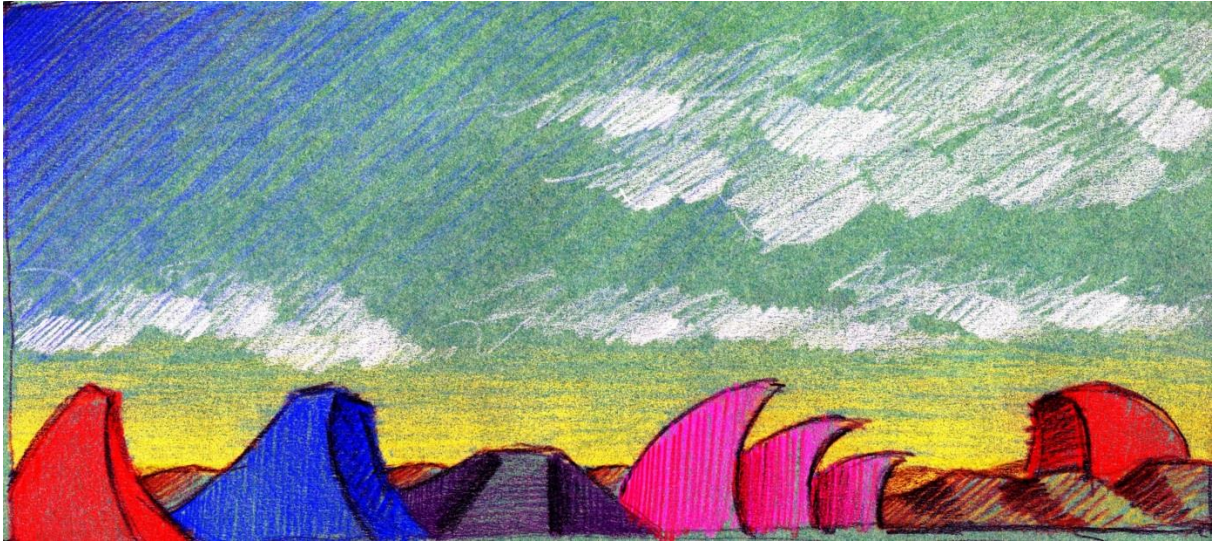
PRISMACÓLOR



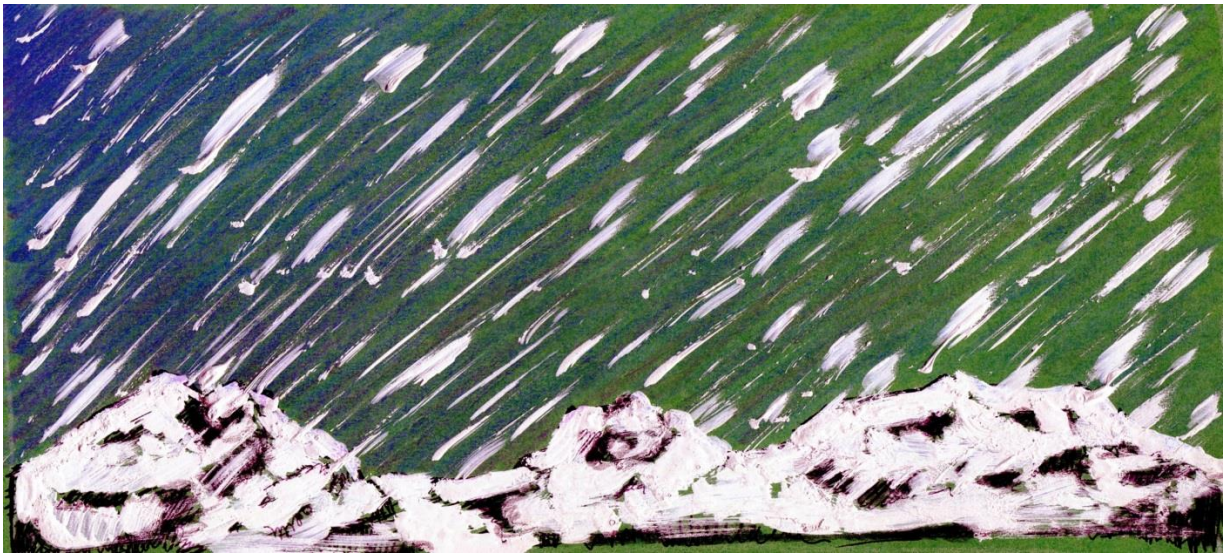
PRISMACÓLOR



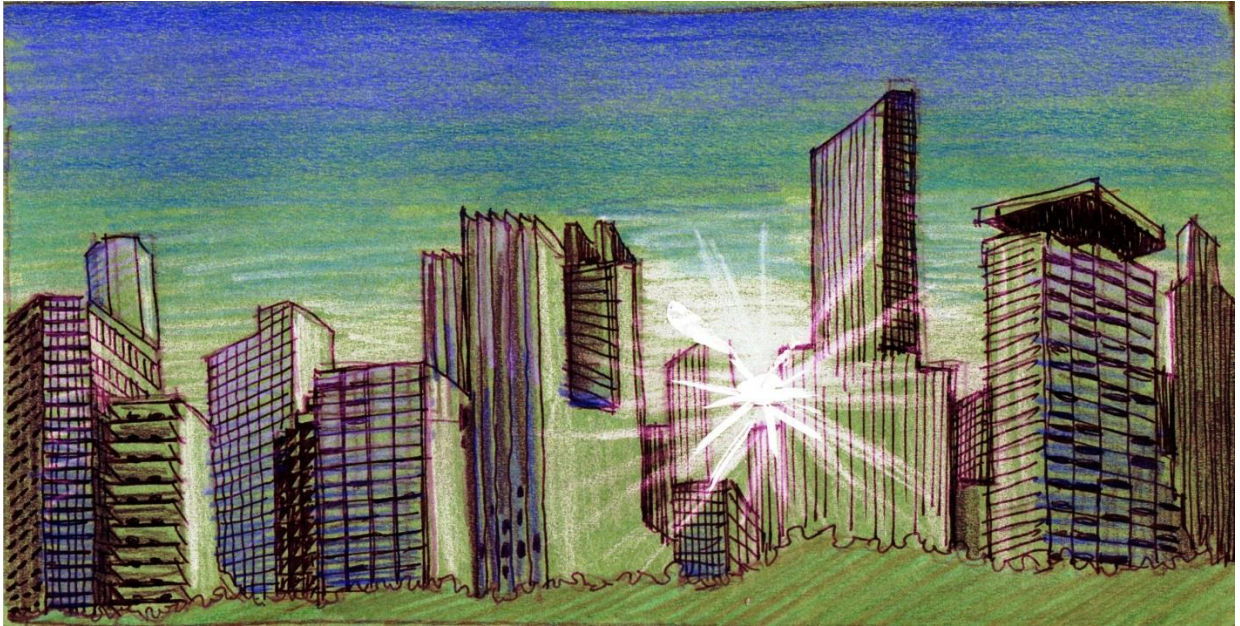
GOUACHE - ACRÍLICO



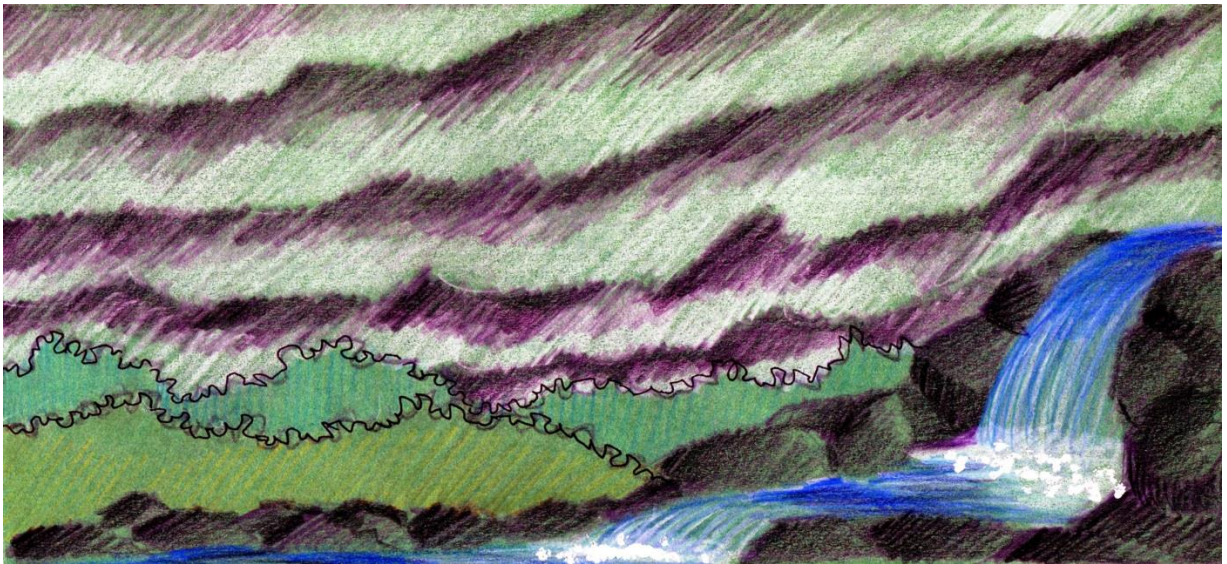
PRISMACÓLOR



GOUACHE - PRISMACÓLOR



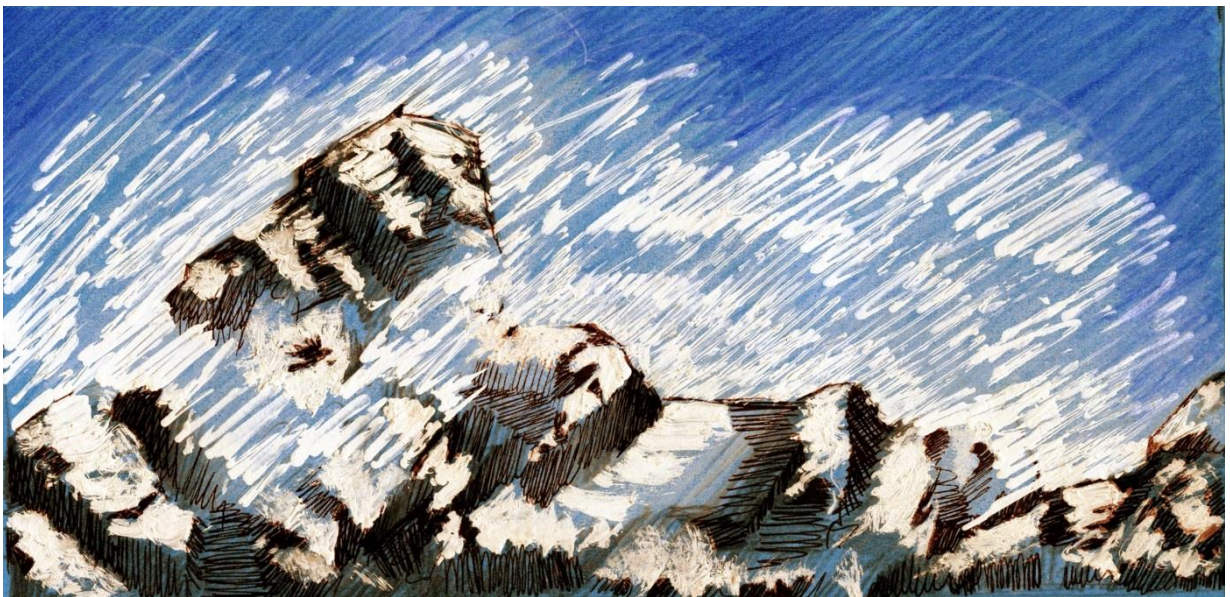
PRISMACOLOR



PRISMACOLOR



PRISMACÓLOR



GOUACHE - PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACOLOR



PRISMACOLOR



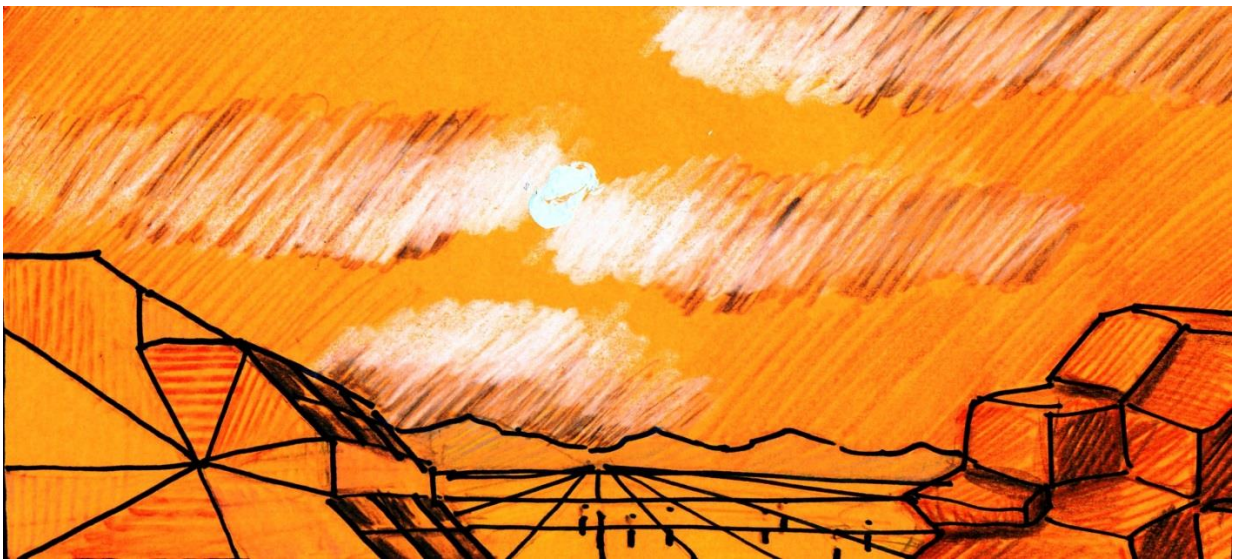
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



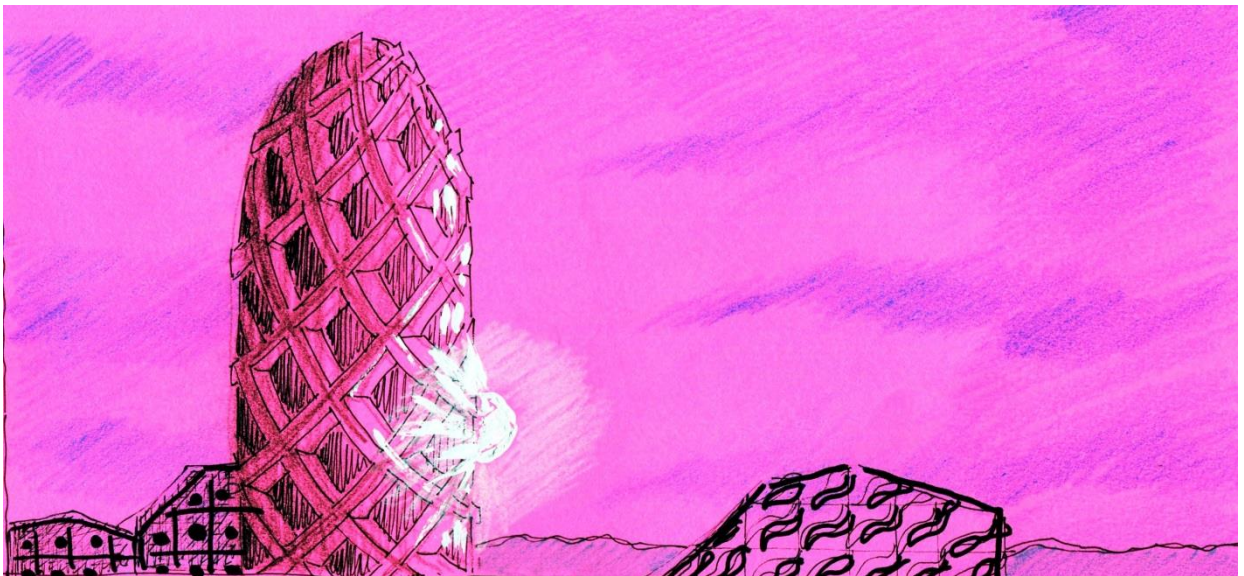
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



TINTAS - PLUMINES



PLUMINES



PRISMACÓLOR



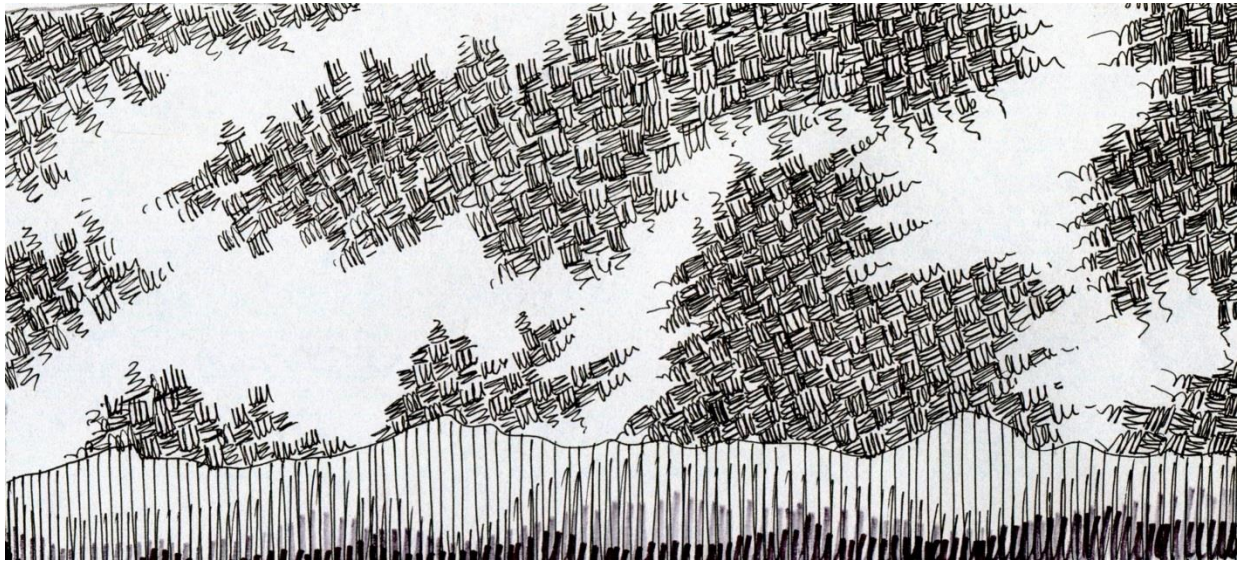
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR



TINTAS

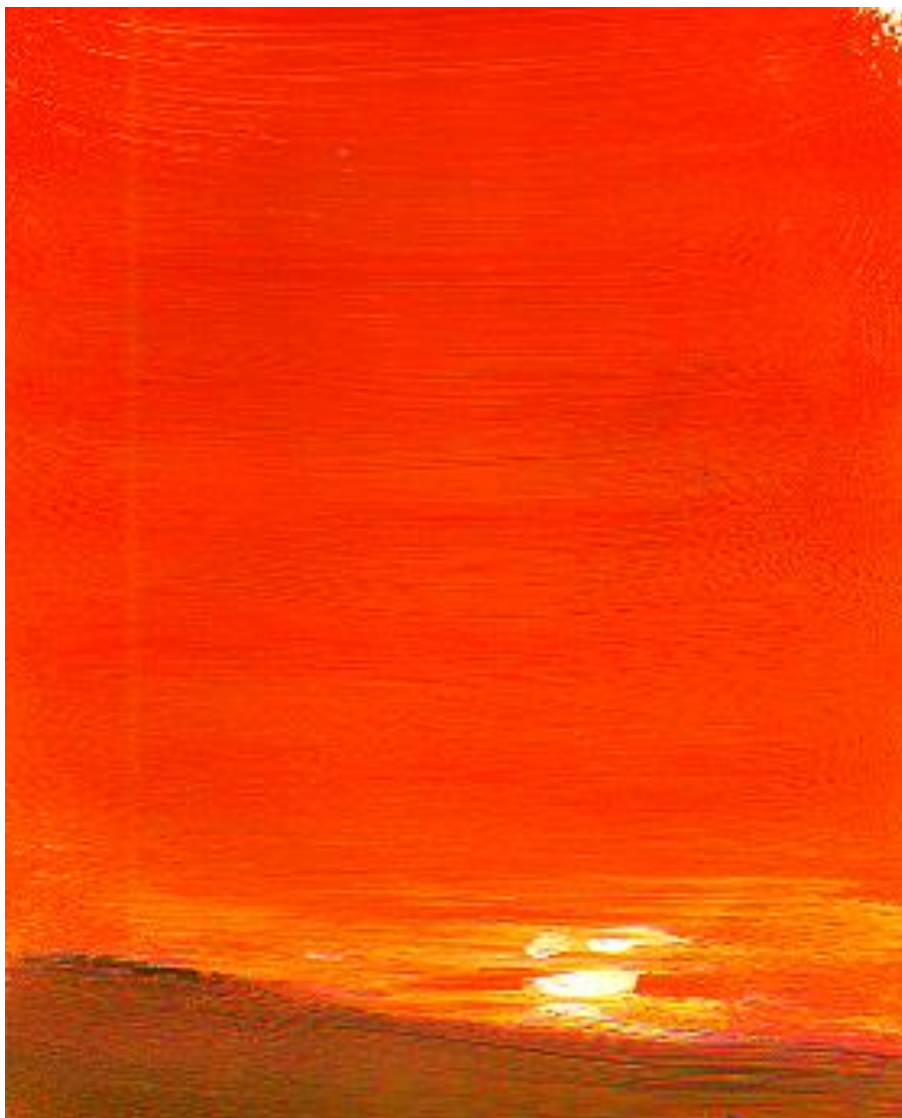
TARDE



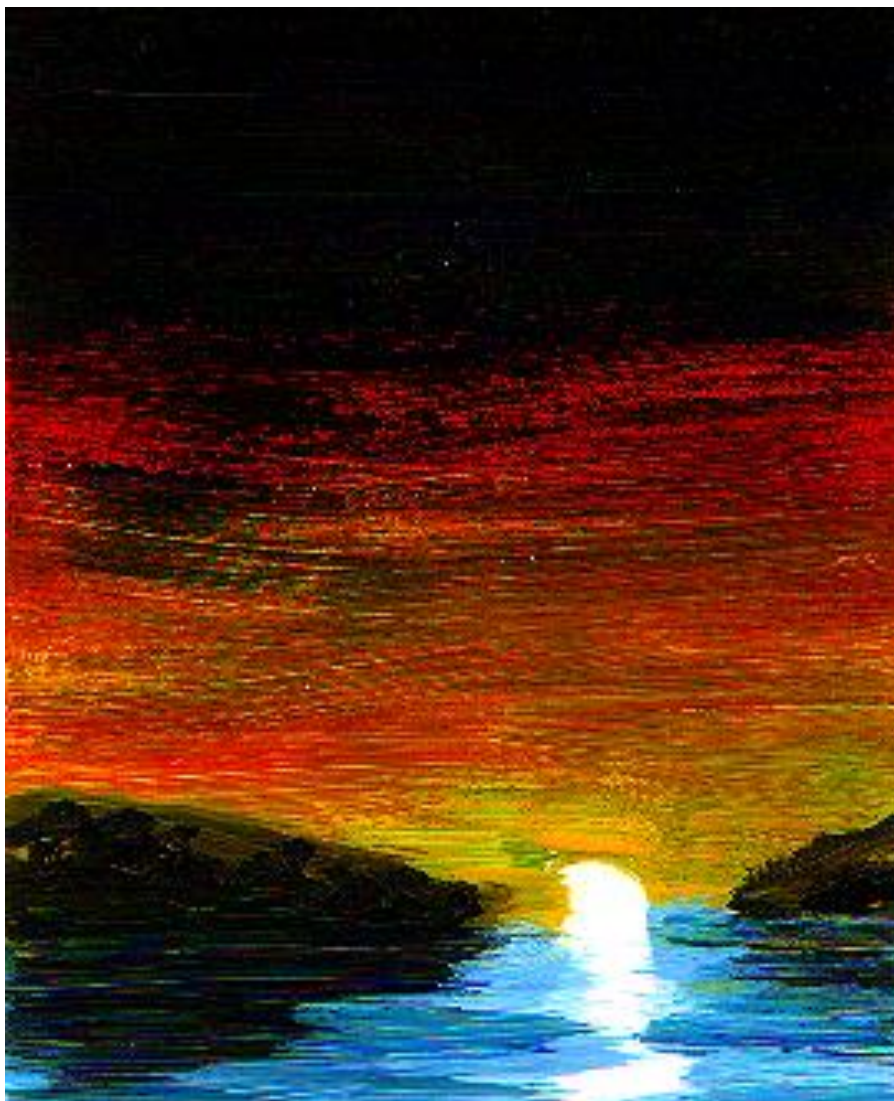
GOUACHE - ACRÍLICO



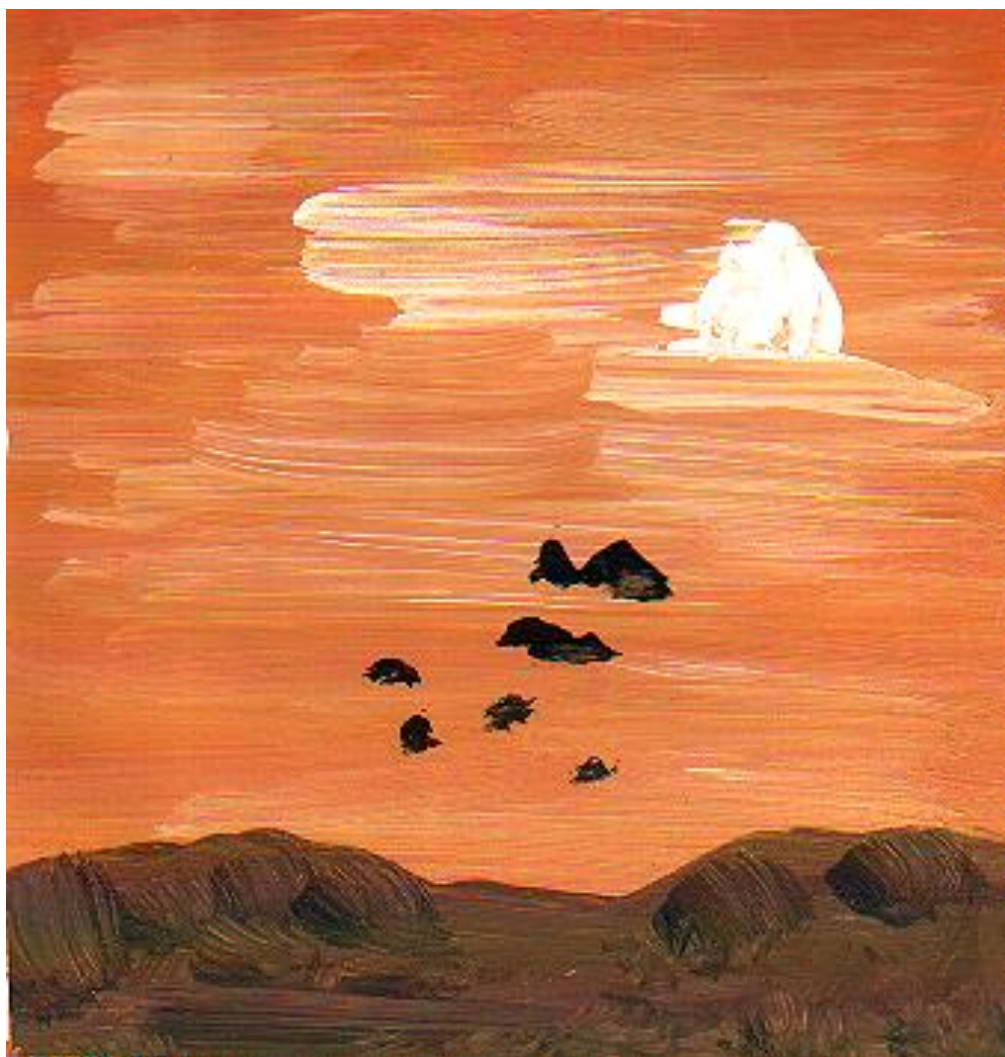
GOUACHE - ACRÍLICO



GOUACHE - ACRÍLICO



GOUACHE - ACRÍLICO



GOUACHE - ACRÍLICO



GOUACHE - ACRÍLICO



PRISMACÓLOR



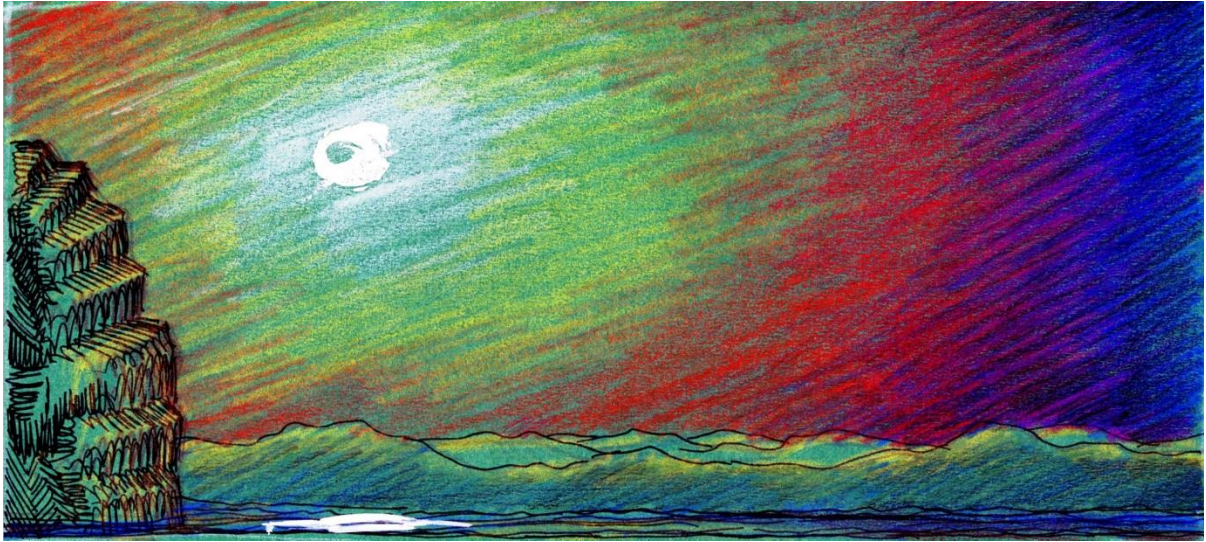
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



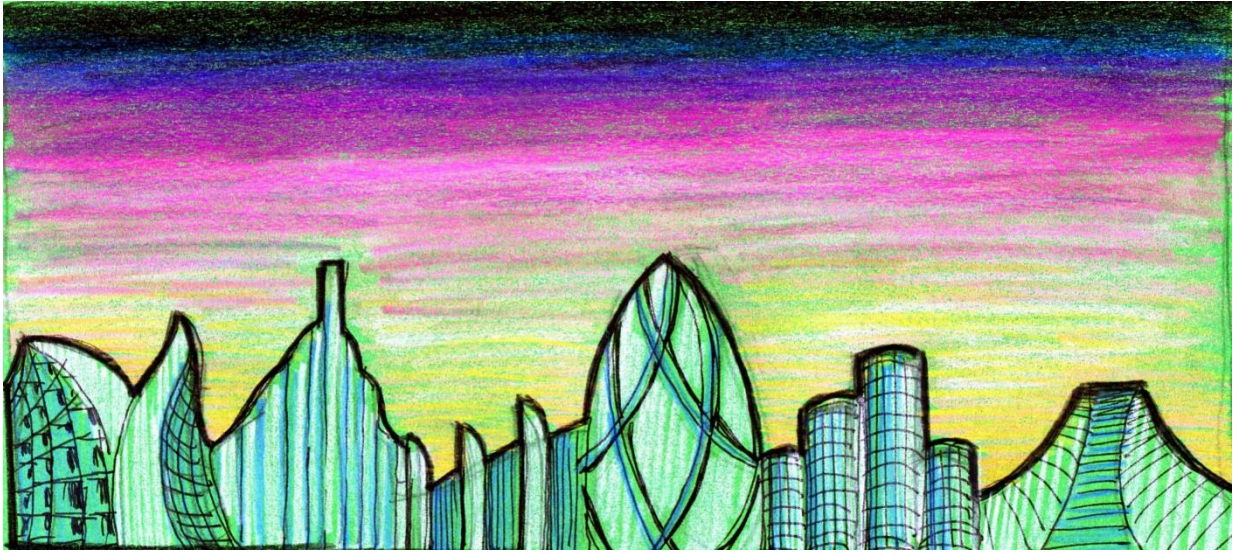
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



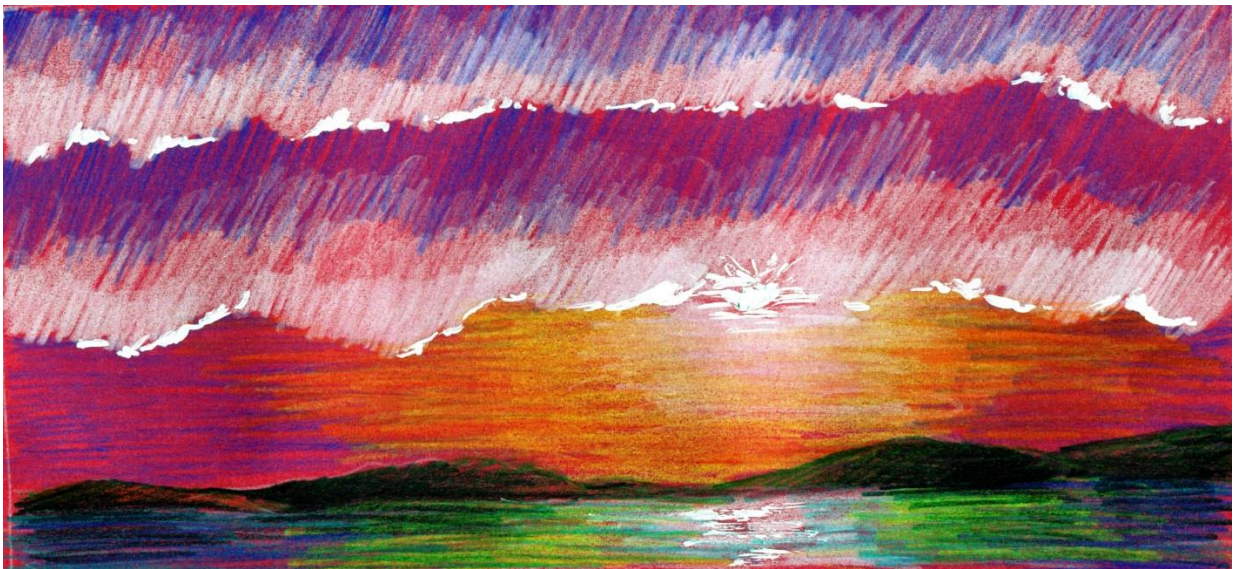
PRISMACÓLOR - TINTAS



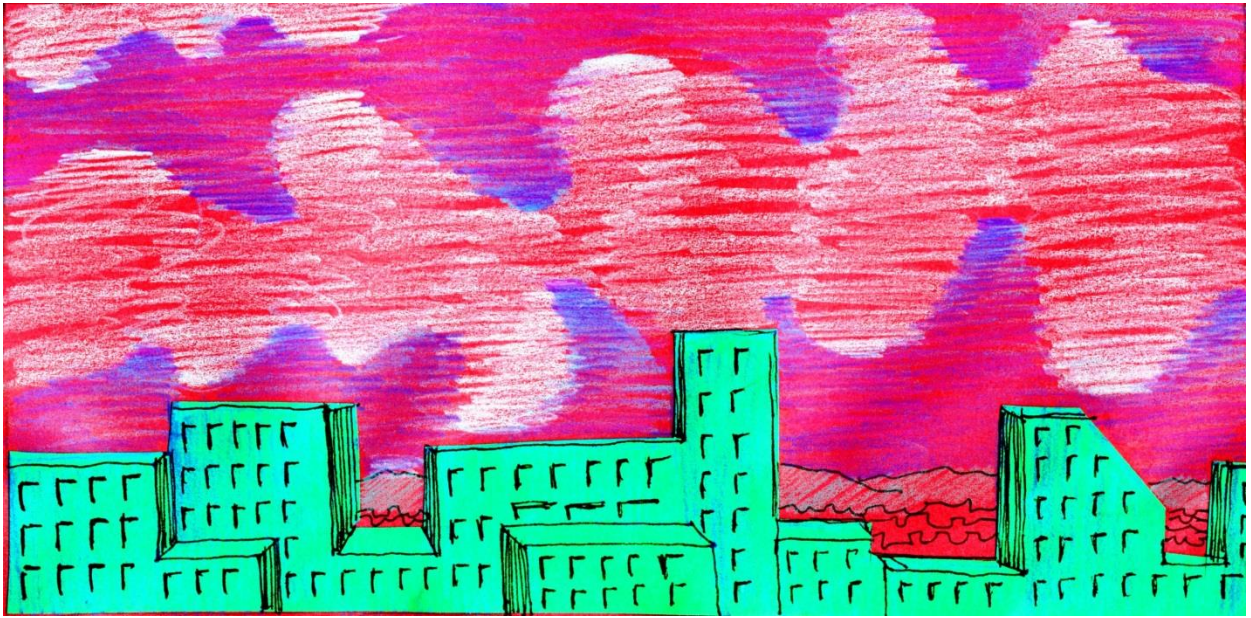
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



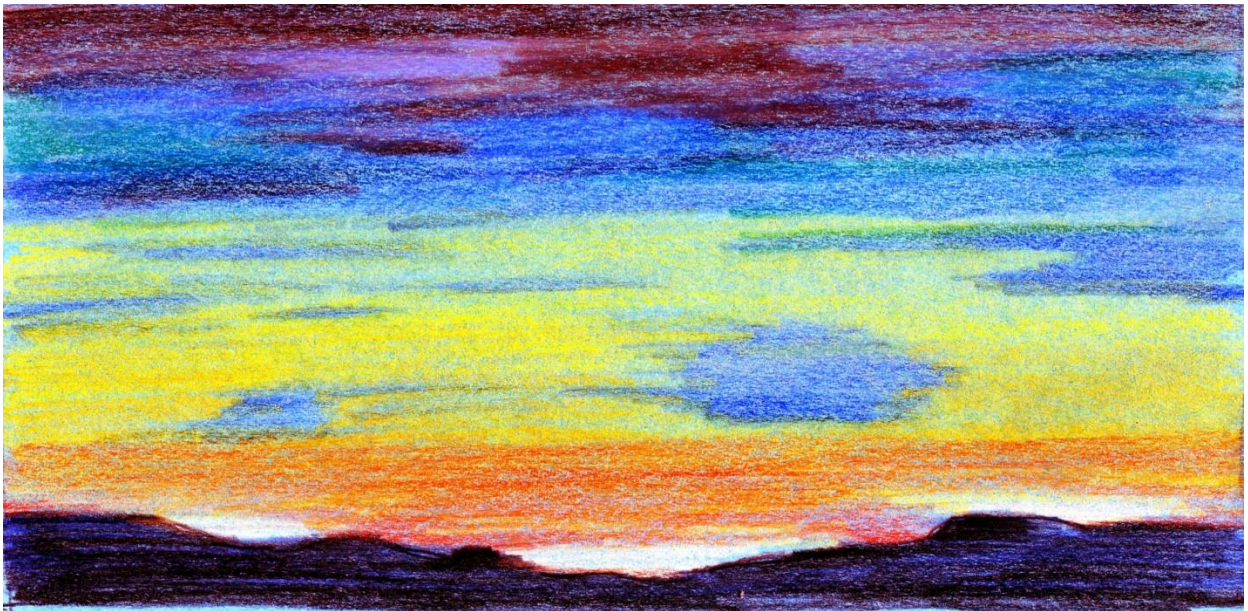
PRISMACÓLOR - COLLAGE



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



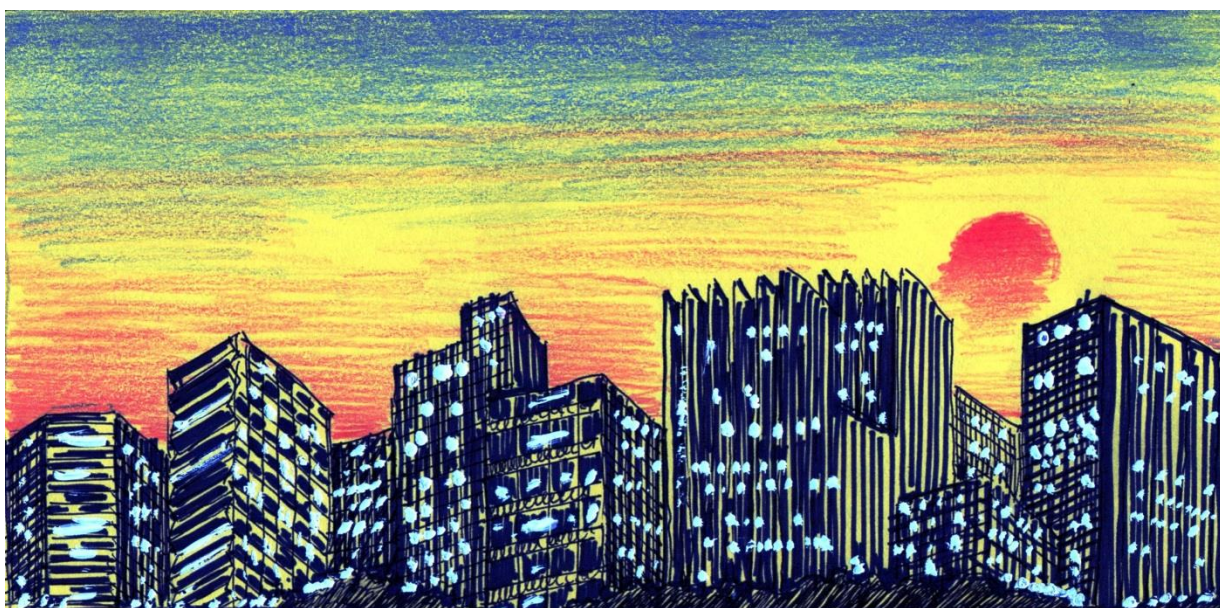
PRISMACOLOR



PRISMACOLOR



PRISMACÓLOR



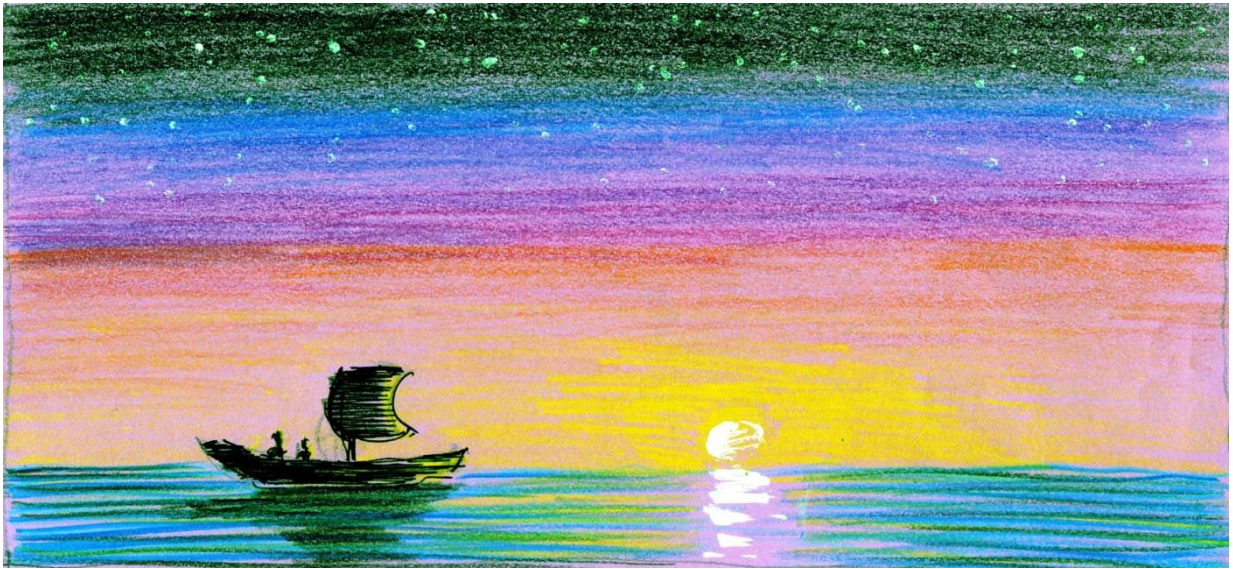
PRISMACÓLOR - TINTAS



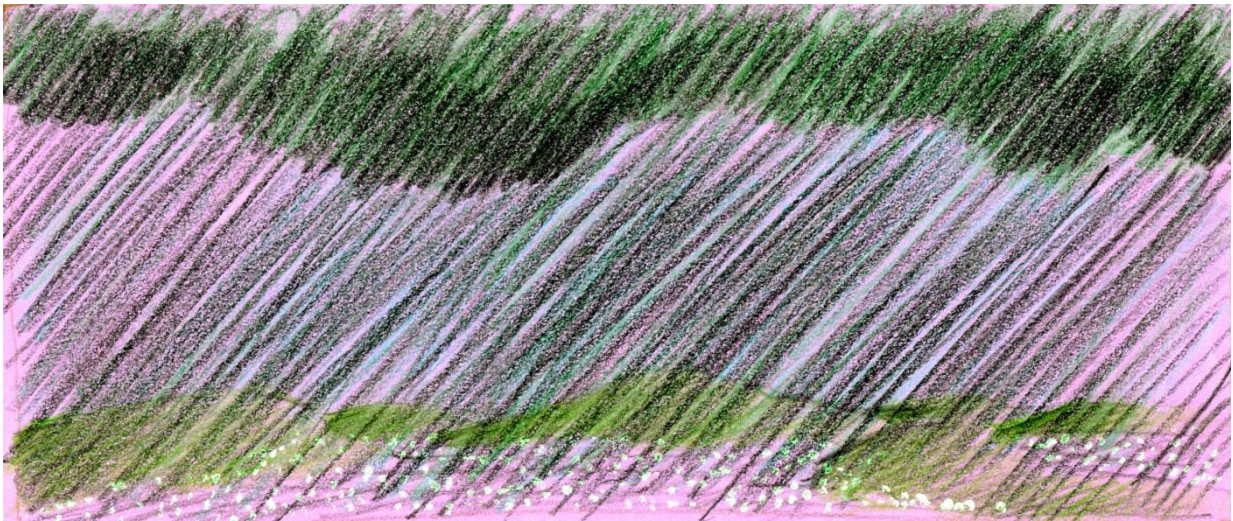
PRISMACÓLOR



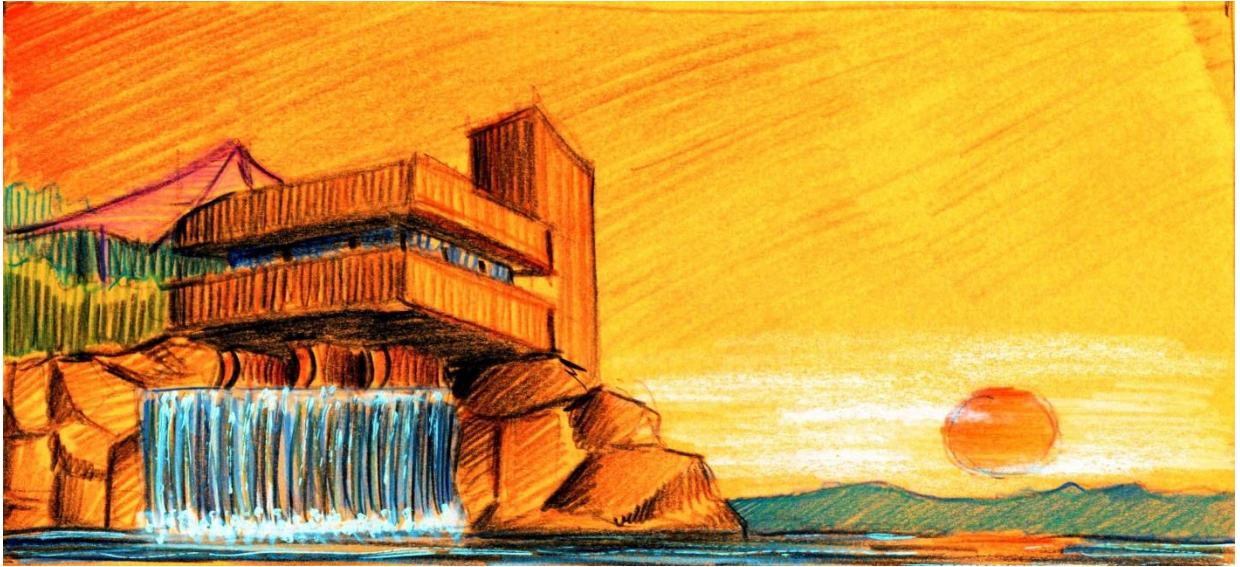
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



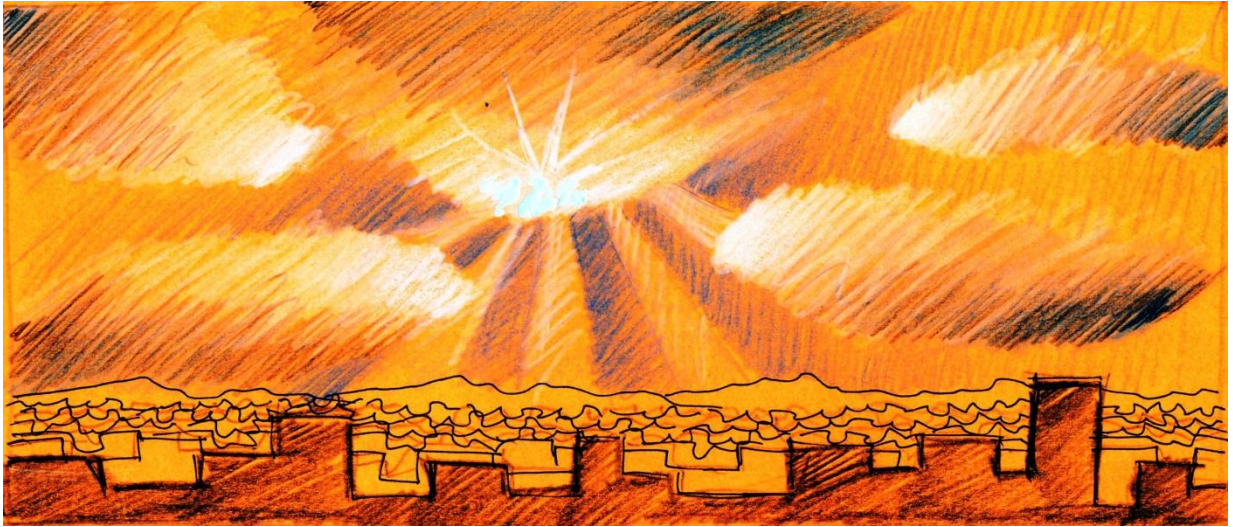
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR - TINTAS



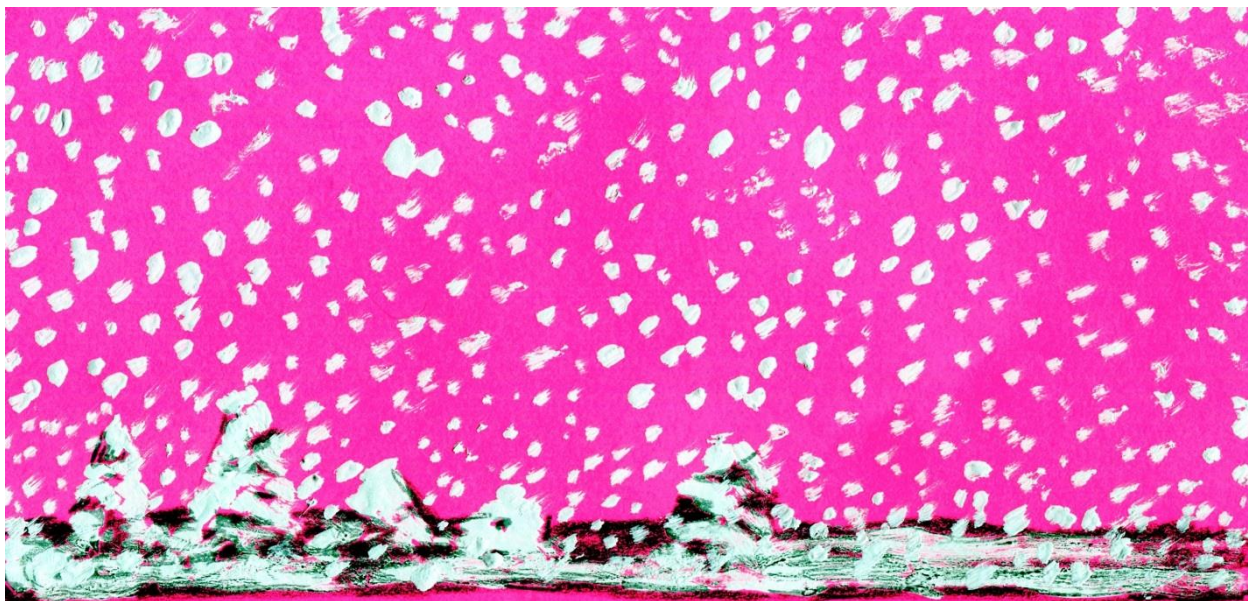
PRISMACÓLOR



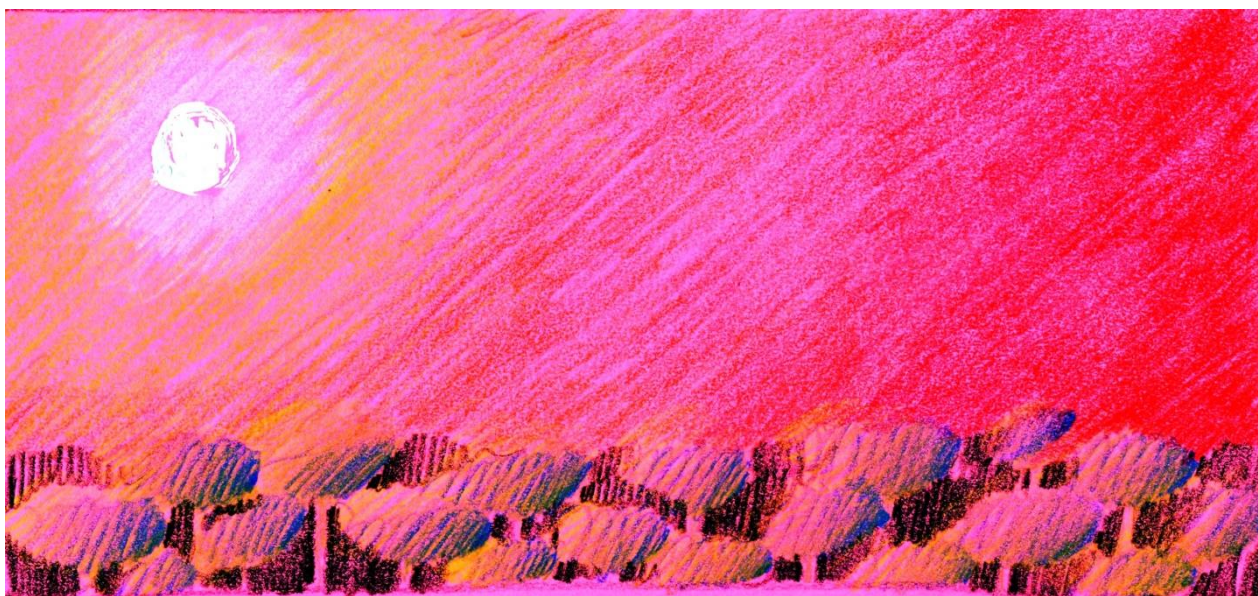
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR - GOUACHE



PRISMACÓLOR

NOCHE



GOVACHE - ACRÍLICO



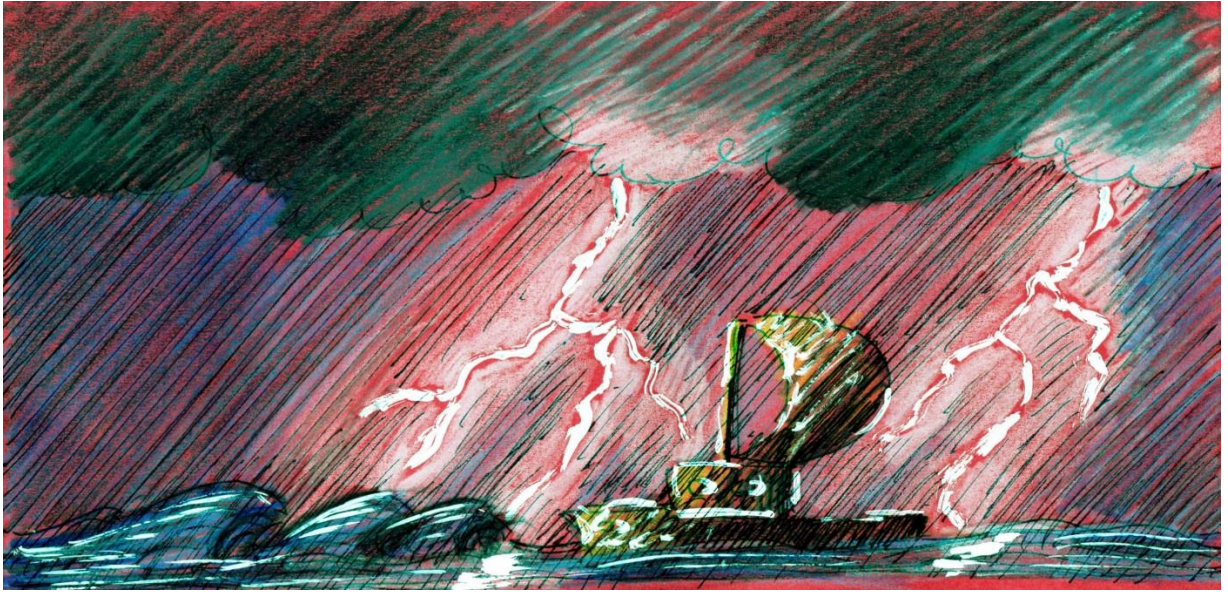
GOUACHE - ACRÍLICO



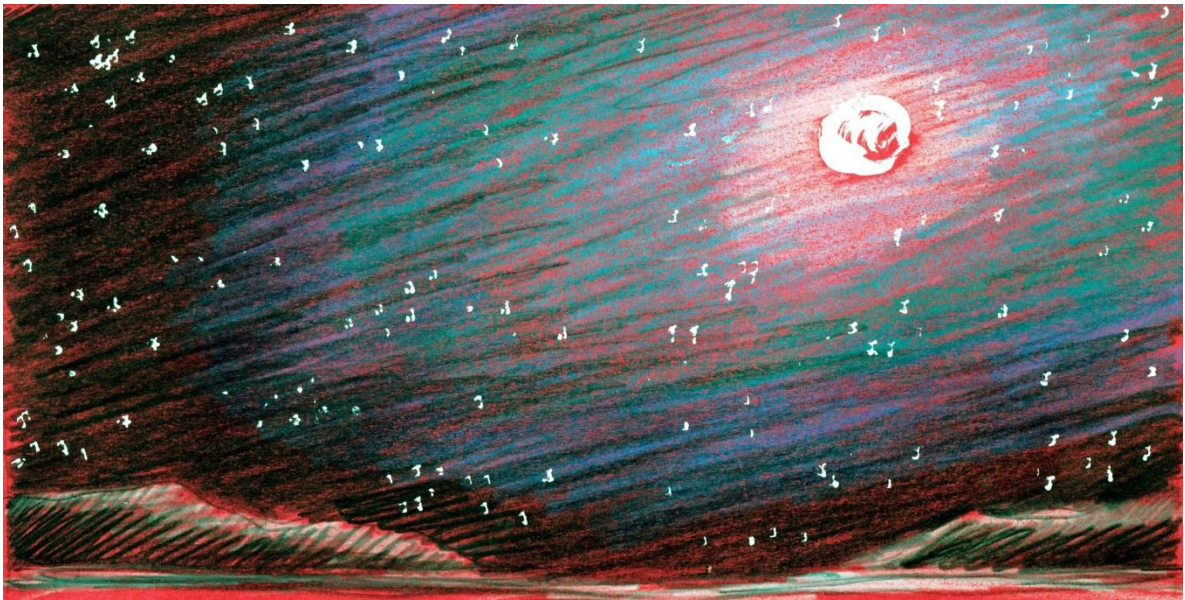
PRISMACOLOR



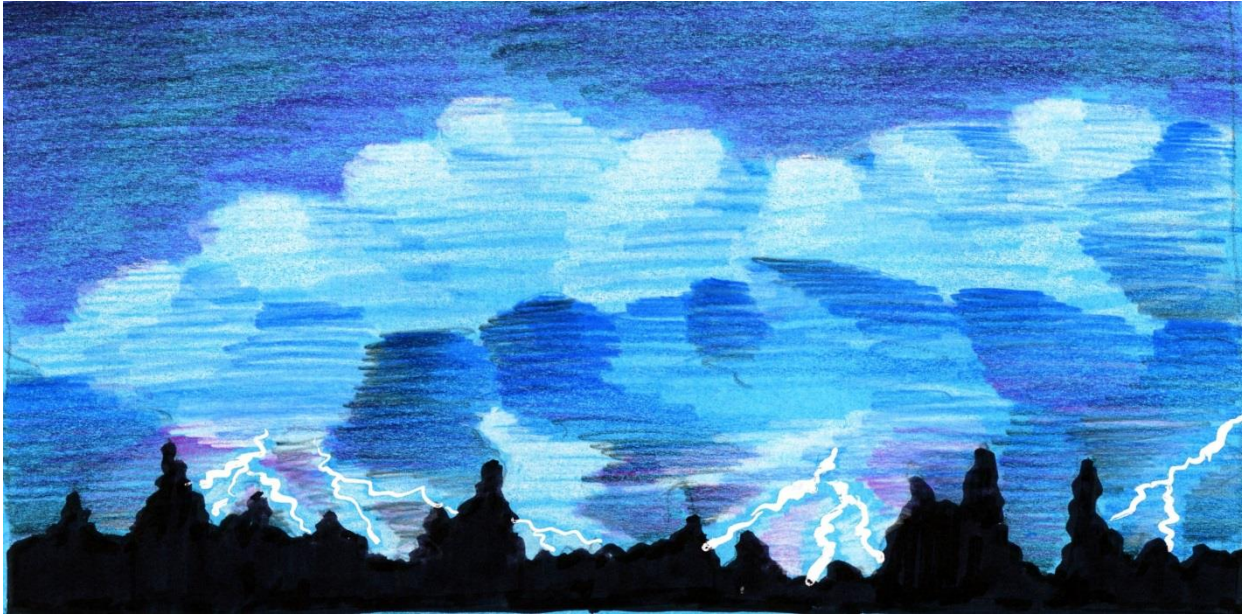
PRISMACOLOR - COLLAGE



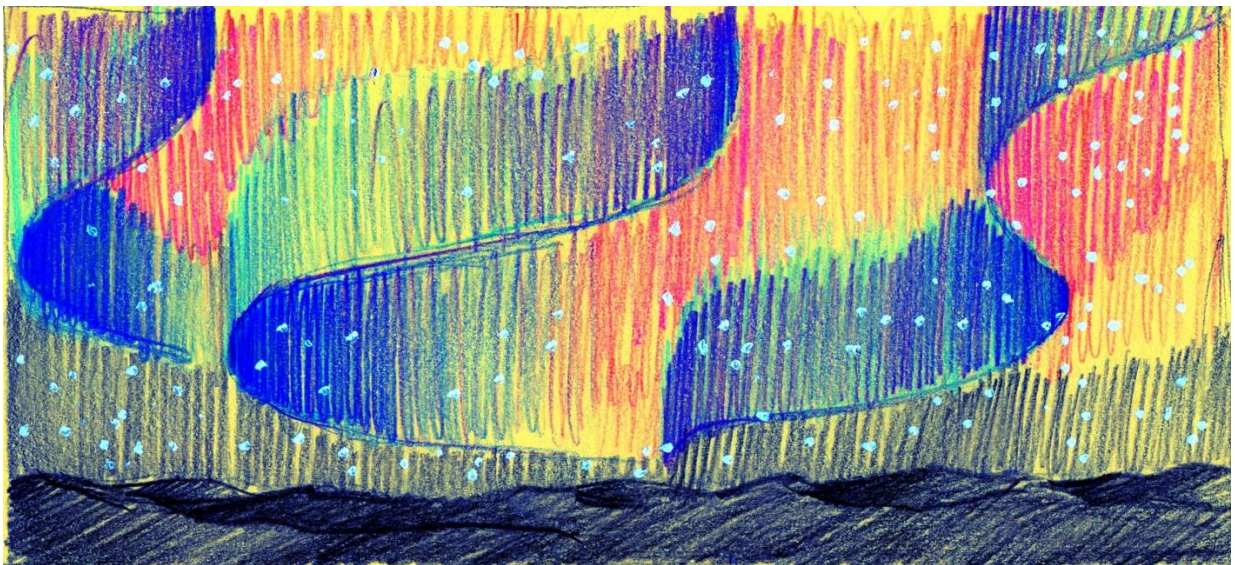
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR - TINTAS



PRISMACÓLOR



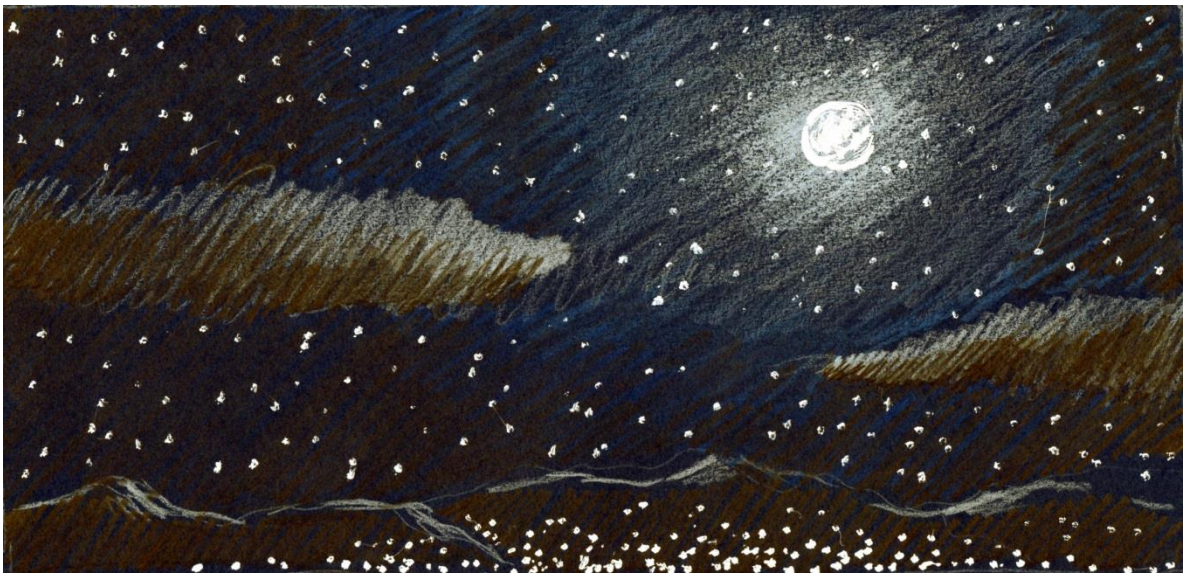
PRISMACÓLOR



PRISMACÓLOR - GOUACHE



PRISMACOLOR



PRISMACOLOR

"CIELOS", ES UNA SERIE DE DIBUJOS QUE FUERO REALIZADOS PARA LOS ALUMNOS DEL QUINTO Y SEXTO SEMESTRE DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNACH, COMO EJERCICIO DENTRO DE LAS MATERIAS "TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA II Y III DEL PLAN DE ESTUDIOS 1993 (ACTUALMENTE YA NO SE ENCUENTRA VIGENTE)

ESTE MATERIAL TAMBIEN HA SERVIDO PARA LOS ALUMNOS DE LOS TALLERES LIBRES DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DEL UNICACH EN LOS NOVENTAS. PARA REPRESENTAR LOS CIELOS EN PAISAJES CON MATERIALES COMO ÓLEO, ACUARELA, GOUACHE Y PRISMACOLOR, ETC. COMO TRABAJO PERSONAL SIGO EXPERIMENTANDO DIFERENTES TIPOS DE CIELOS ALGUNOS DE CARÁCTER FANTÁSTICO, SIEMPRE EN LA BUSQUEDA DE OTRAS ALTERNATIVAS VISUALES Y/O SURREALISTA, COMO SE VERÍAN LOS CIELOS UBICADOS EN OTROS PLANETAS, EJEMPLO UN ATARDECER EN UN X PLANETA EN EL SISTEMA DE ALDEBARÁN, ALFA CENTAURI O ZETA RETICULIS POR DAR UNA IDEA. PUEDE ESCUCHARSE COMO UNA LOCURA PERO LA CREATIVIDAD SE PUEDE ENCARGAR DEL RESTO Y DARNOS RESULTADOS SORPRENDENTES.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO