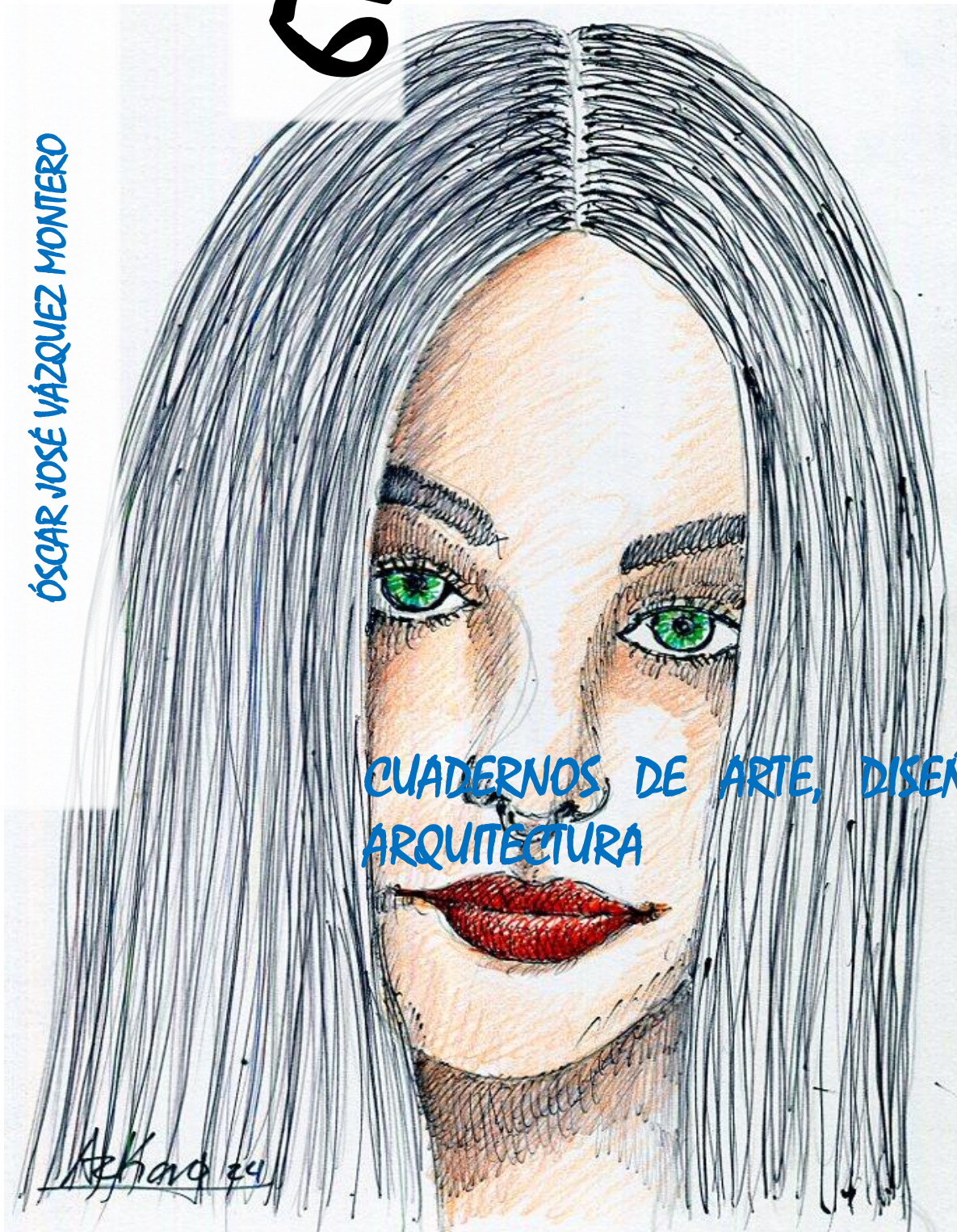


DIBUJANDO ROSTROS FEMENINOS

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

67



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

DIBUJO DE ROSTROS
VUELO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCIÓN

EN ESTE CUADERNILLO NO. 67 PRESENTAMOS "DIBUJANDO ROSTROS FEMENINOS" UNO DE LOS TRABAJOS GRÁFICOS MÁS RECONFORTANTES Y AGRADABLES QUE ME HA TOCADO REALIZAR, EL ROSTRO DE LA MUJER TIENE MAYORES CONTRASTES QUE EL ROSTRO DE LOS VARONES, AQUÍ INTERVIENE LA FORMA, LO LARGO Y EL CORTE DE CABELLO, EL COLOR DEL MISMO Y EL TIPO DE MAQUILLAJE, LAS POSTURAS O POSICIÓN DE LOS GESTOS Y POR ÚLTIMO LOS ACCESORIOS.

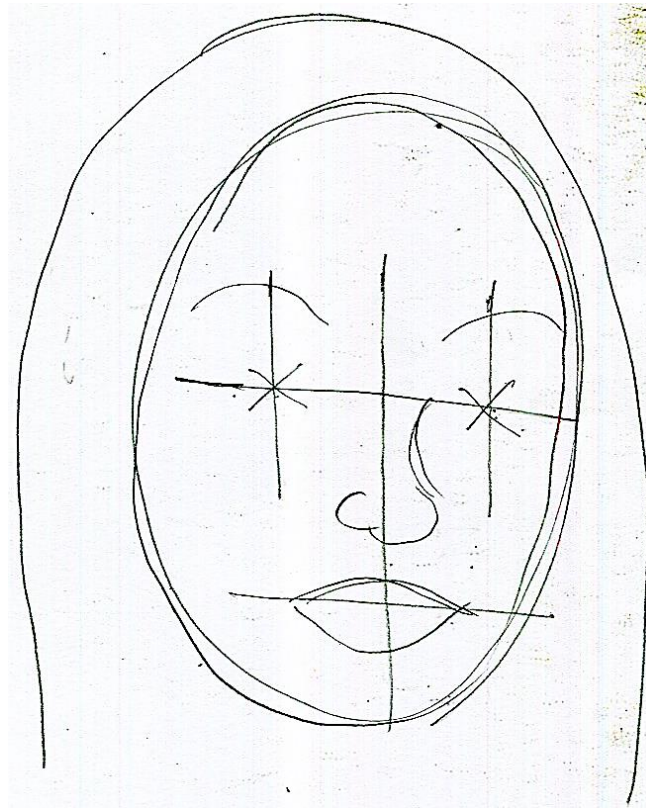
EN ESTE CUADERNILLO SE DAN TRES EJEMPLOS DE TRAZOS BÁSICOS DE CÓMO SE PUEDE DIBUJAR UN ROSTRO FEMENINO, DESDE EL INICIO HASTA SU CONCLUSIÓN, CON DIVERSOS ESTILOS DE REPRESENTACIÓN TANTO EN COLOR COMO EN BLANCO Y NEGRO.

SE PRESENTAN ROSTROS FEMENINOS DE DIFERENTES RAZAS, CON SUS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE COLOR DE PIEL, COLOR DE OJOS, LAS DIFERENCIAS DE LOS MISMOS ENTRE RAZAS, ASÍ COMO LAS CARACTERÍSTICAS DE BOCA Y NARIZ QUE A SU VEZ VAN ACOMPAÑADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE MAQUILLAJES QUE CADA MUJER DECIDE APLICAR EN SU ROSTRO.

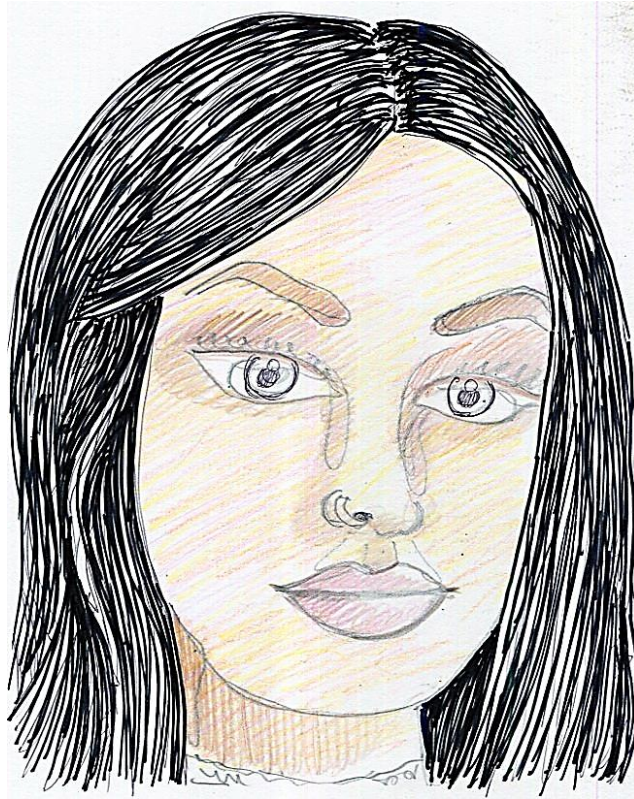
MÁS ADELANTE SE HARÁN OTRO CUADERNILLO DE ROSTROS, PERO DE VARONES Y DE NIÑOS.

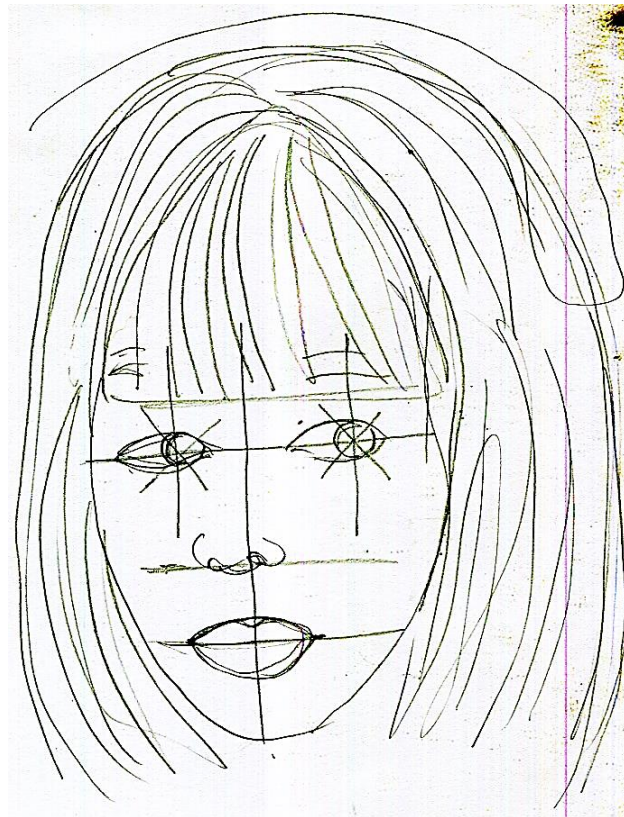
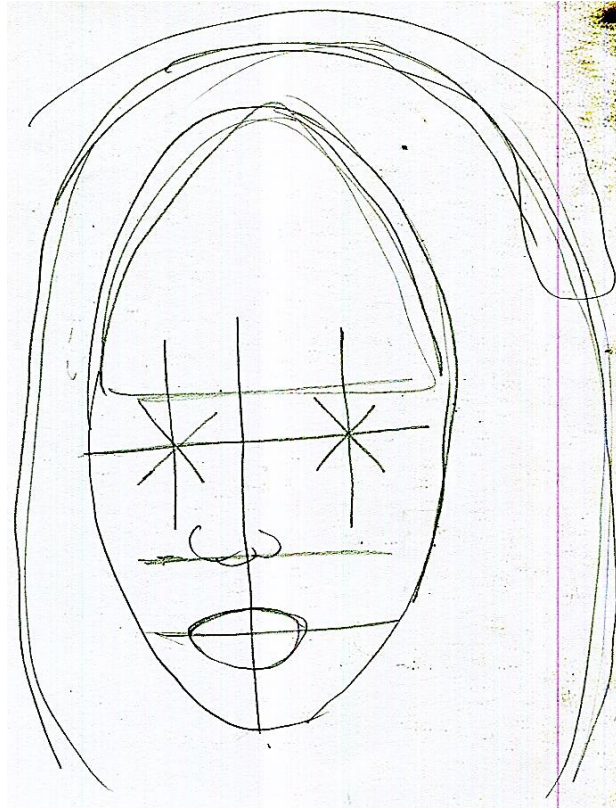
ESPERANDO DE QUE SEA DE SU AGRADO.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO



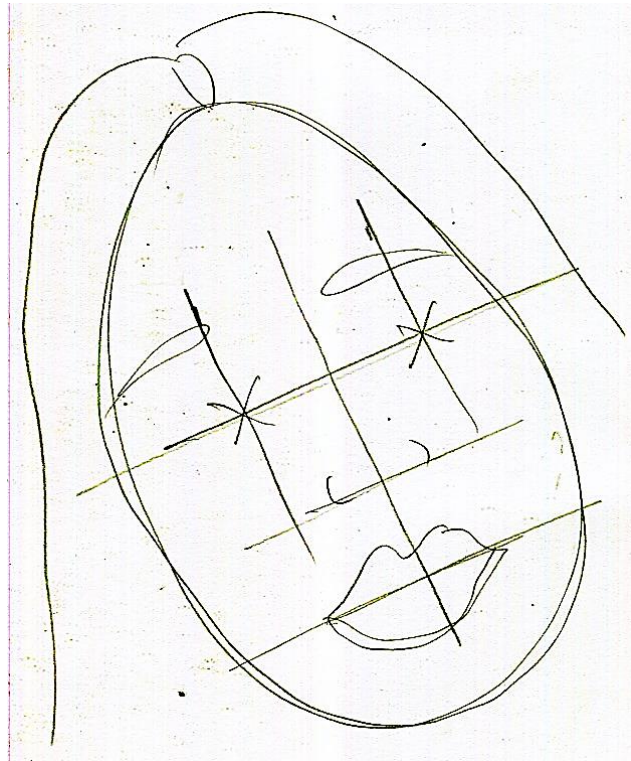


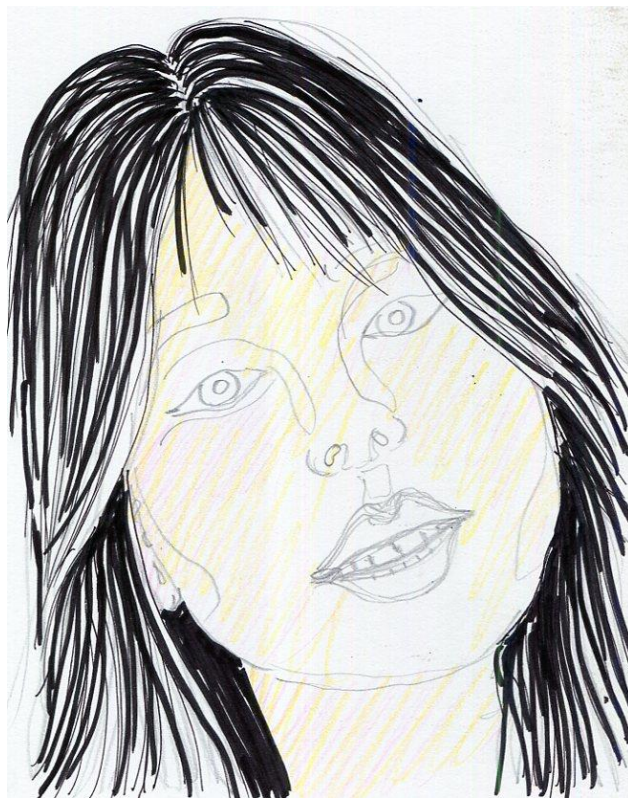






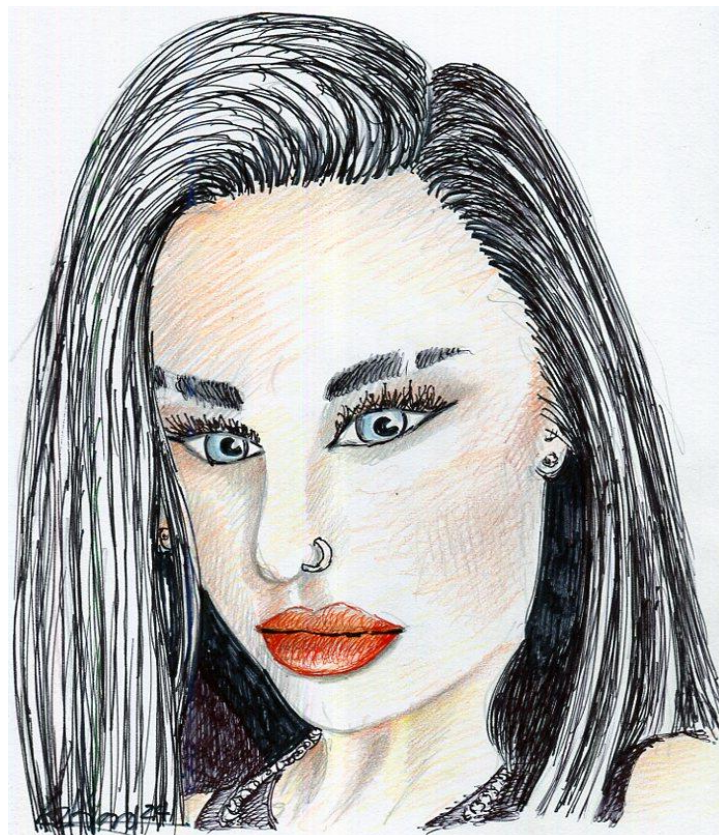




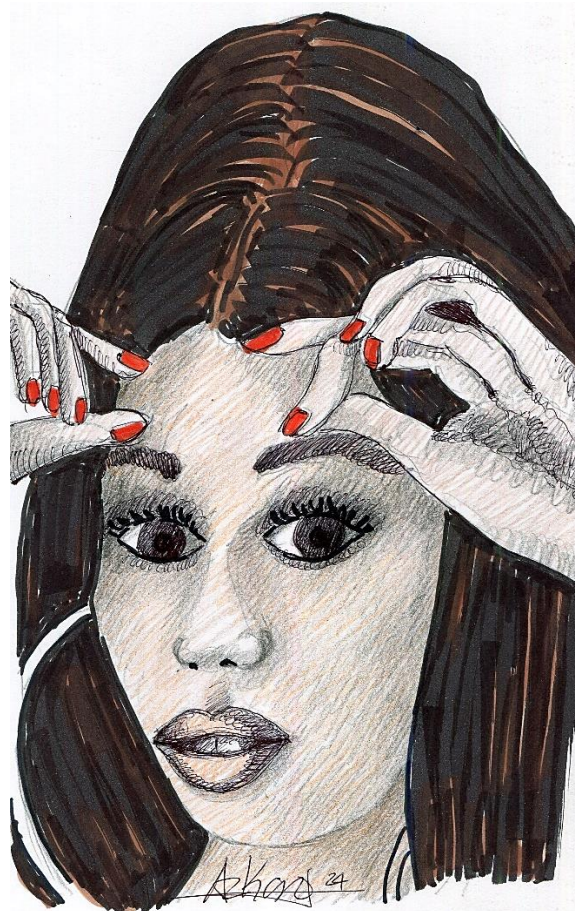


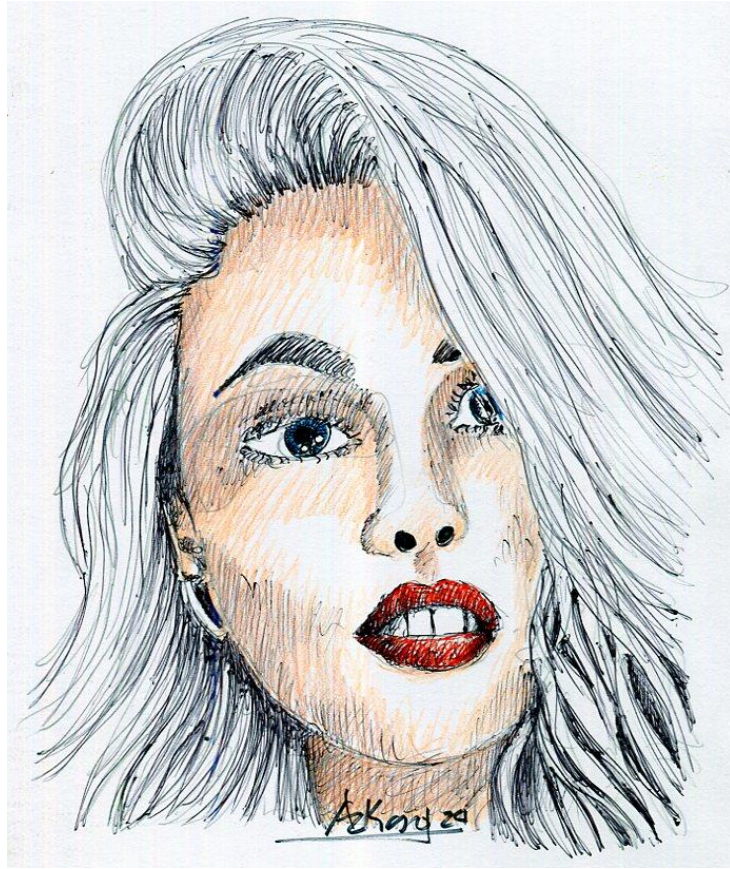


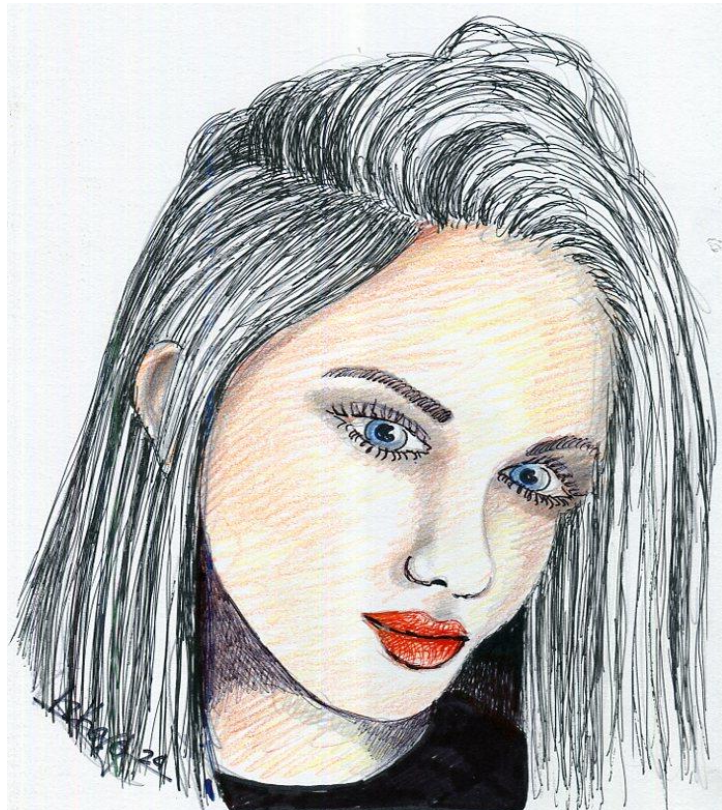


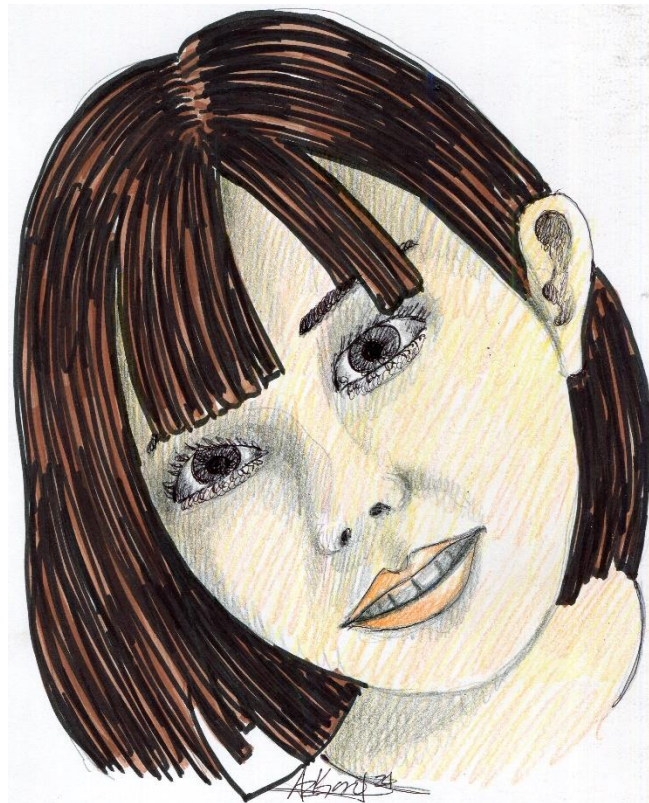
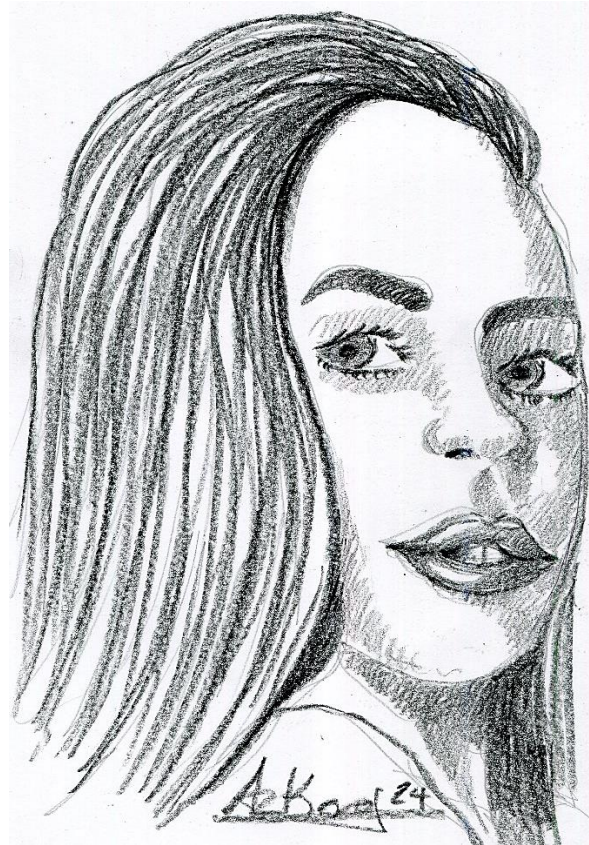




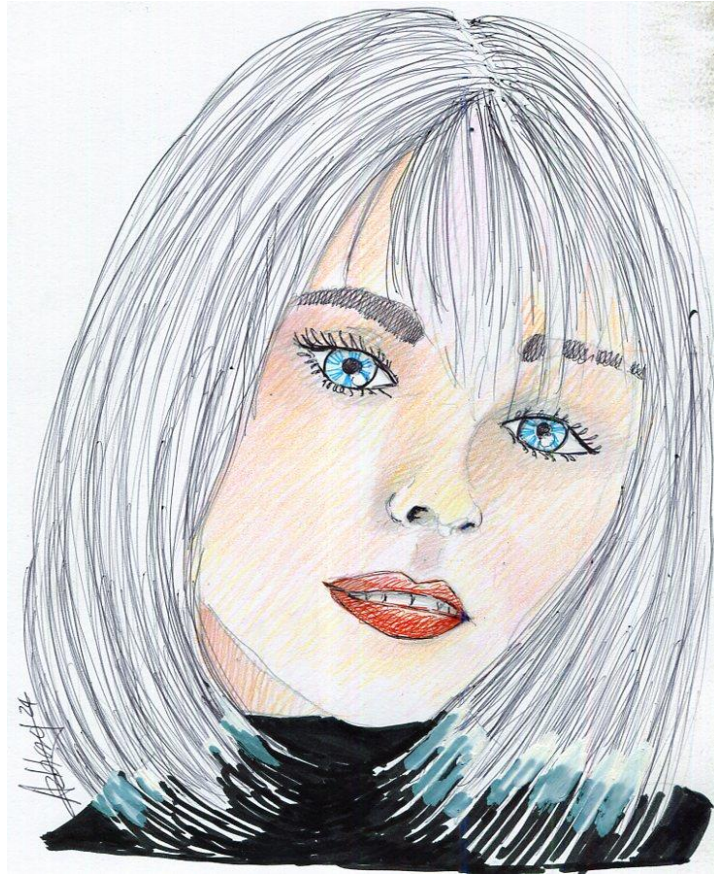


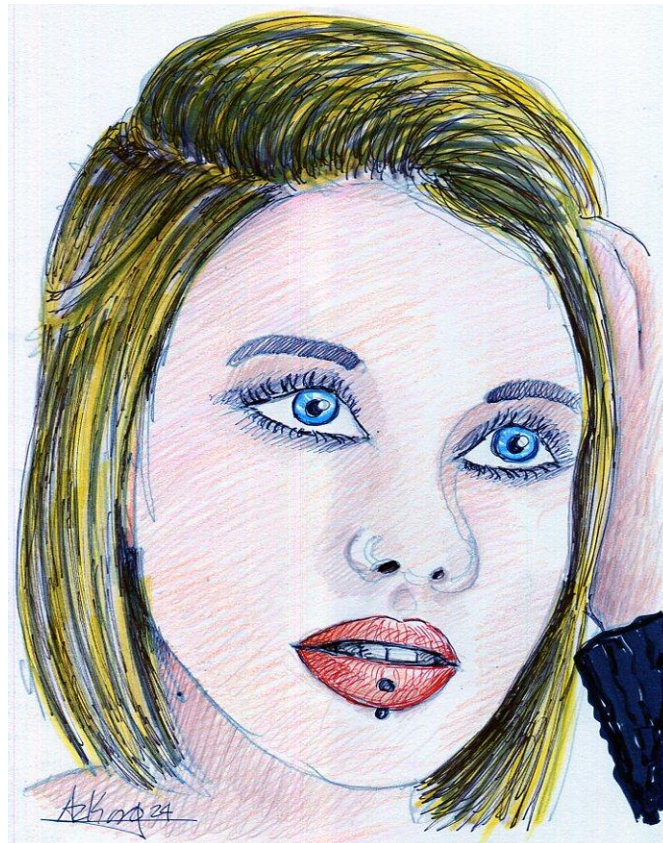


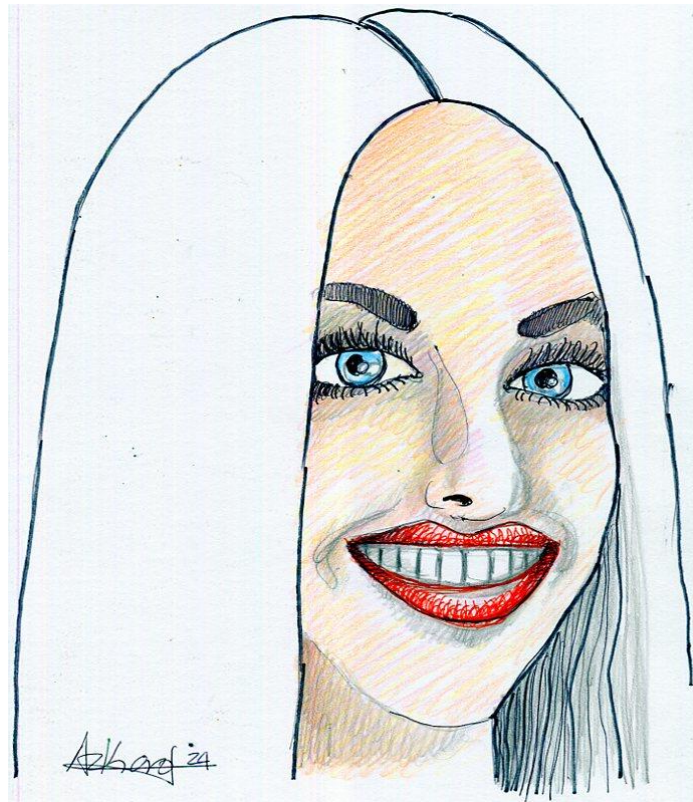


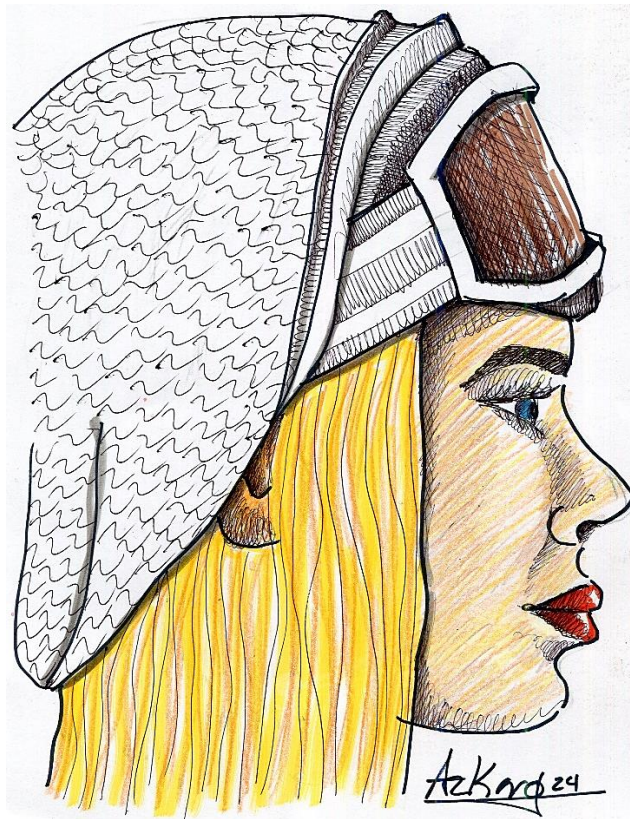
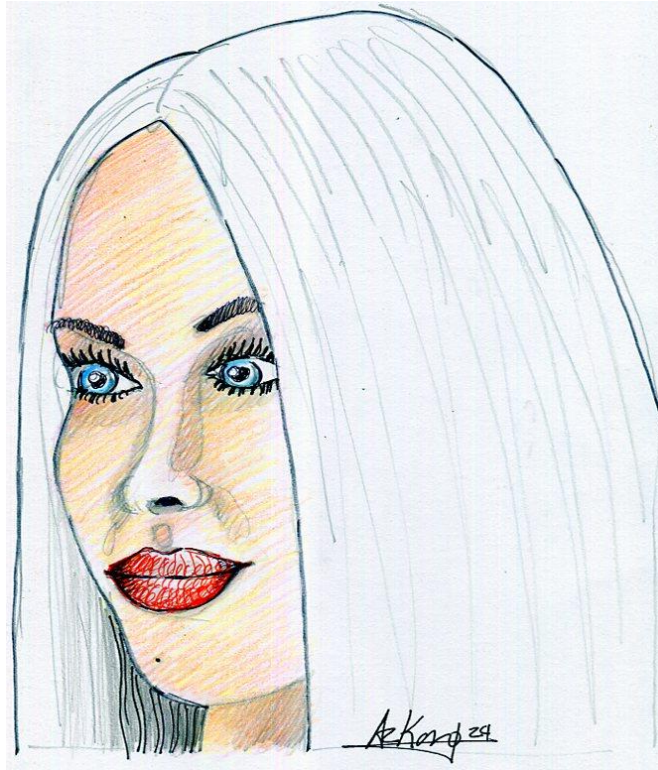


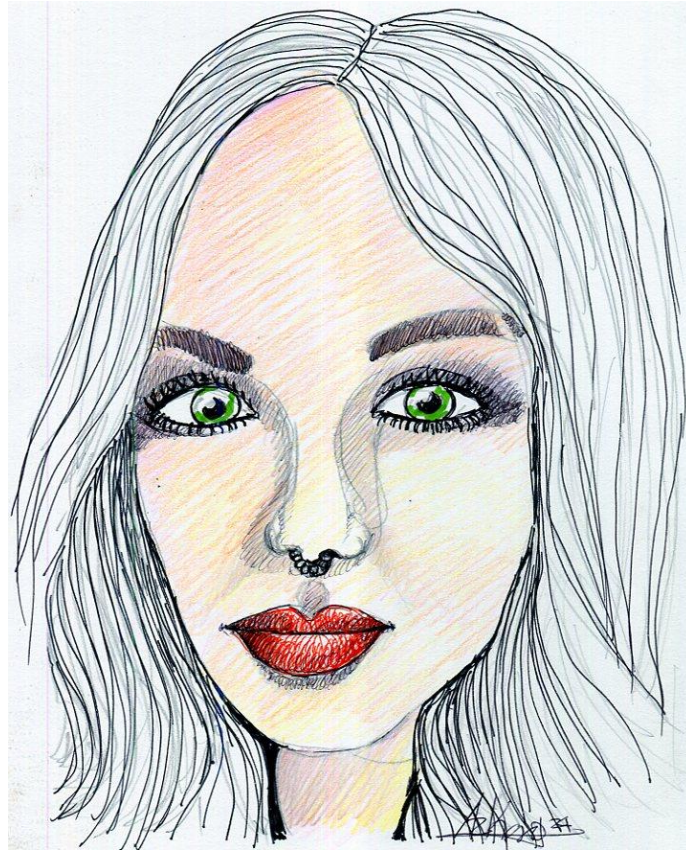


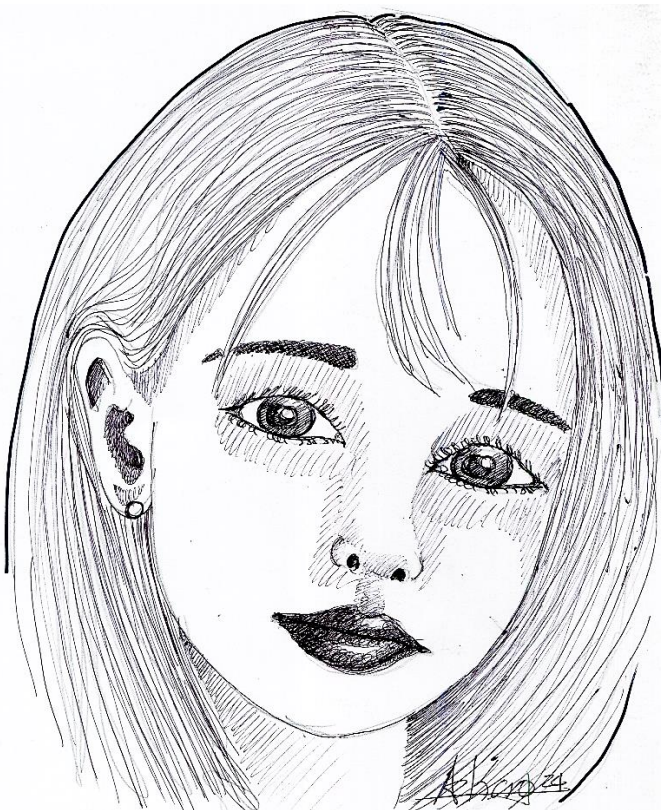




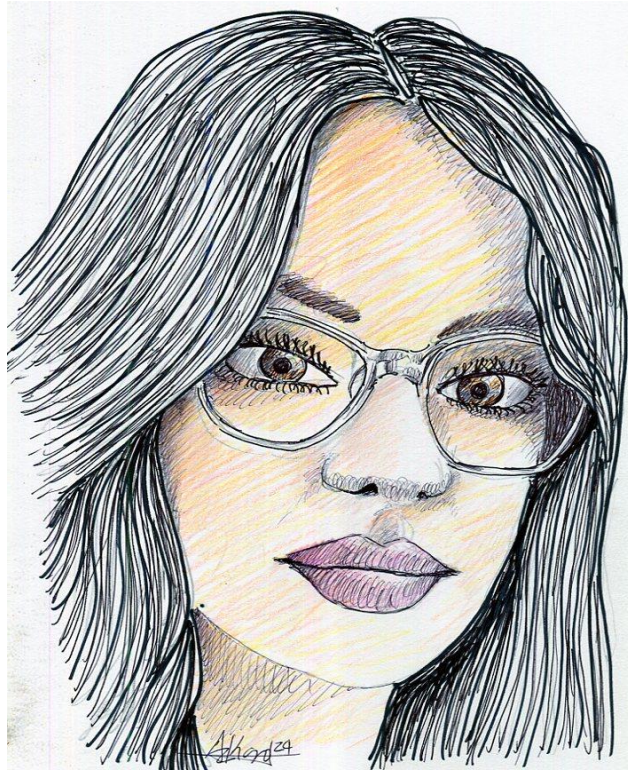


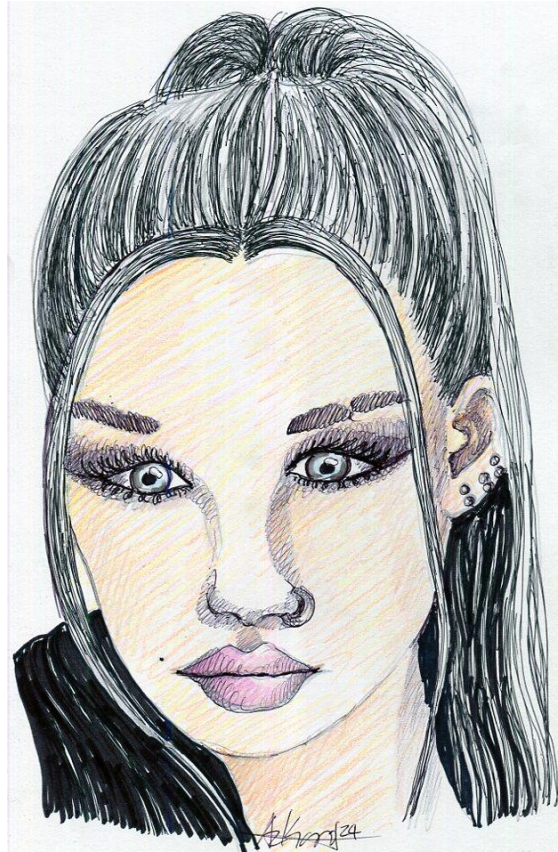


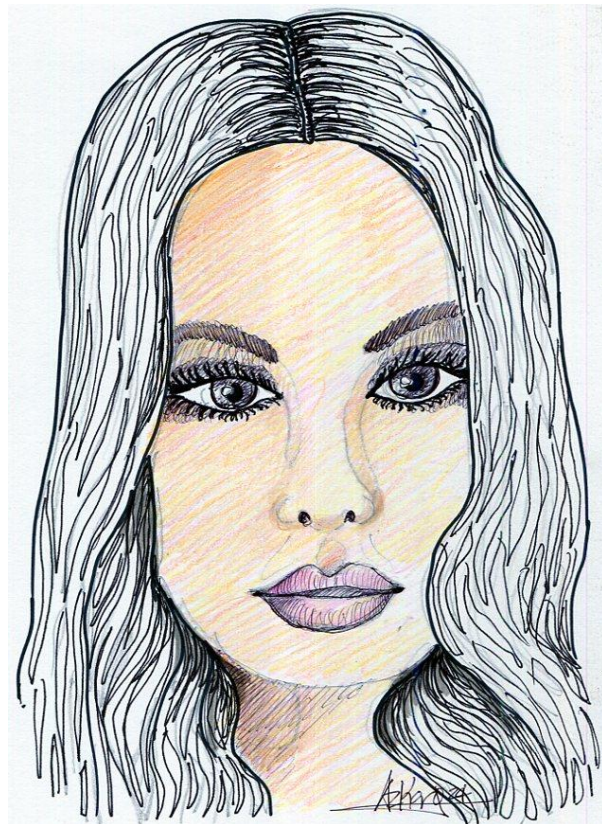




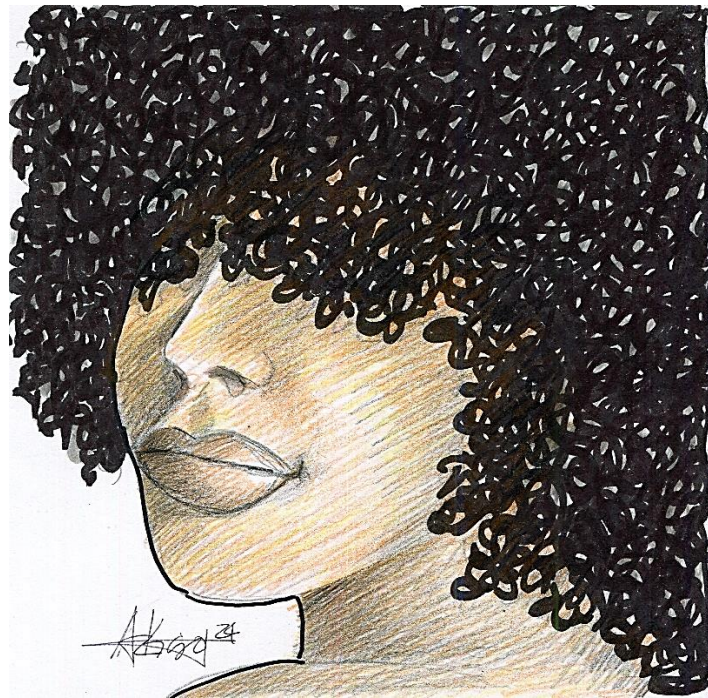
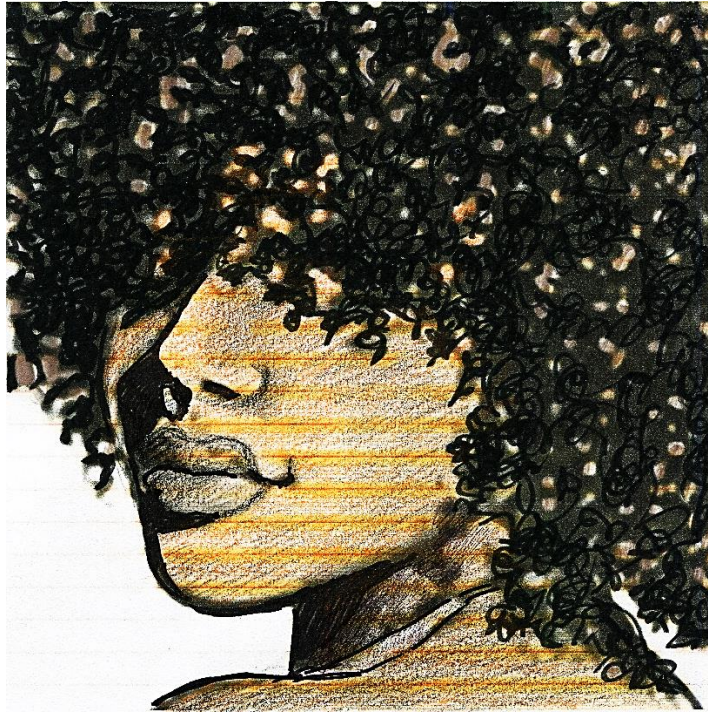


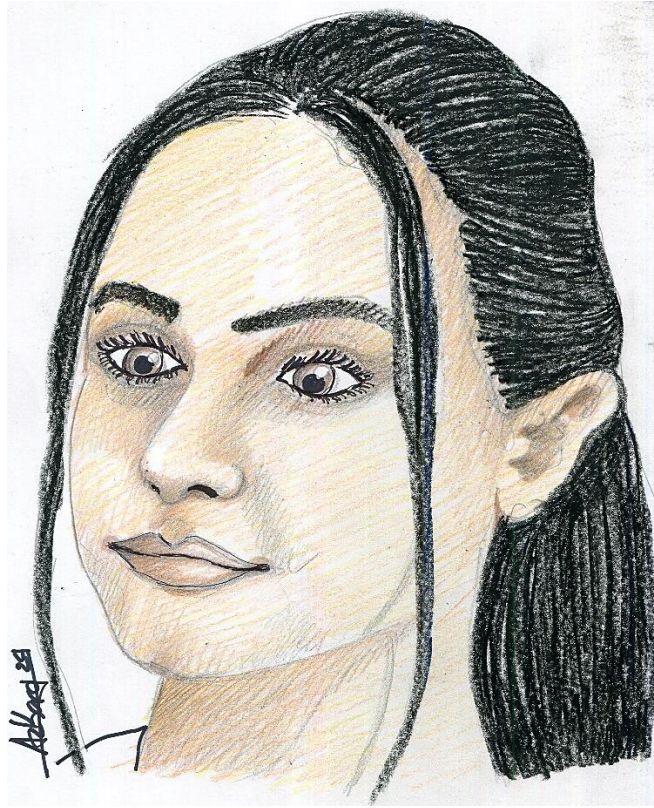


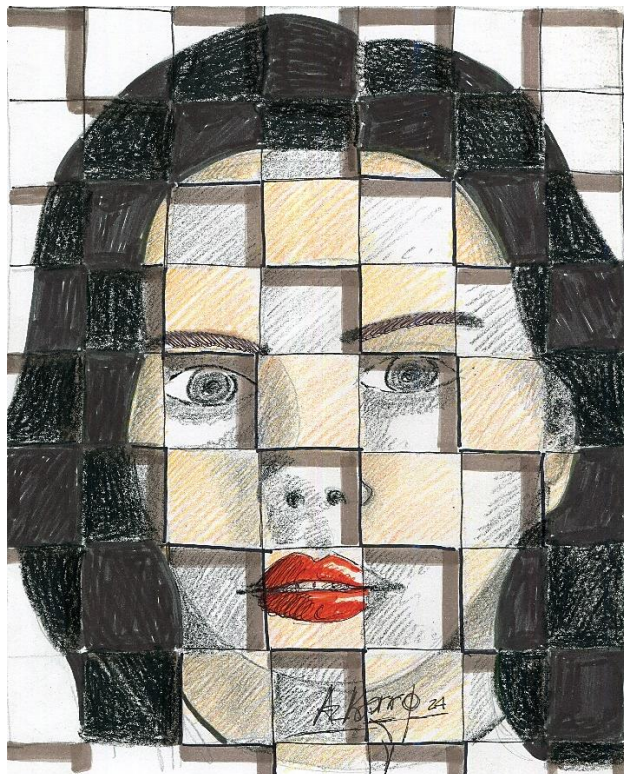


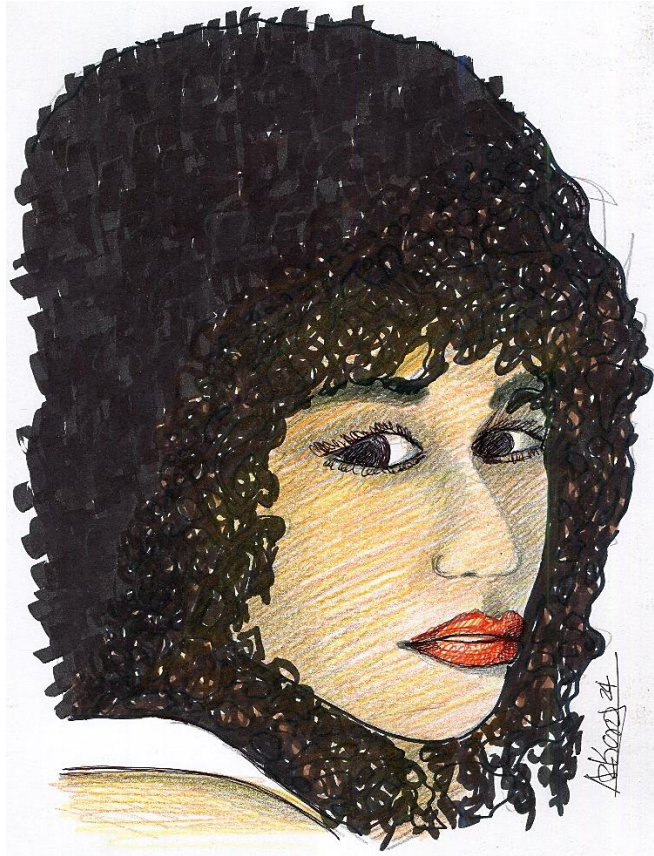


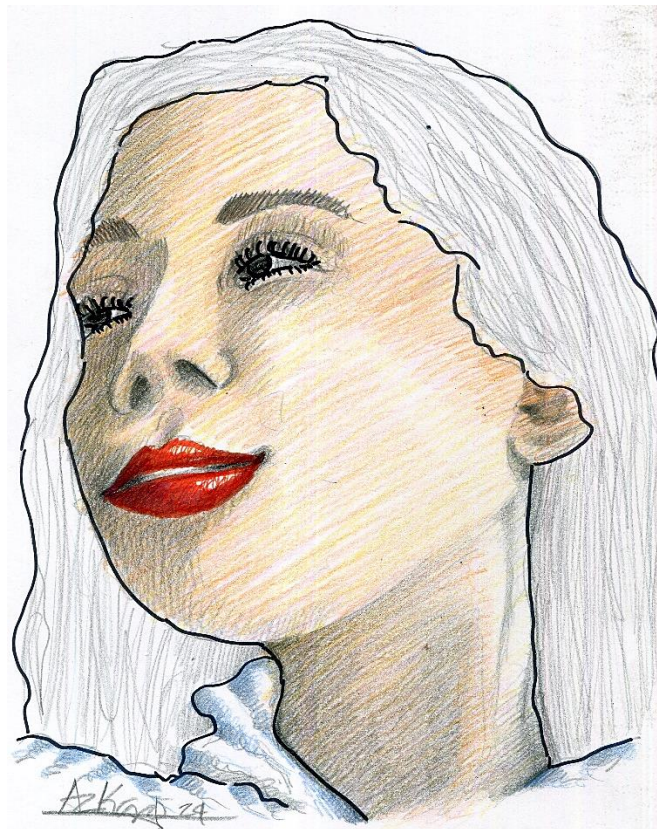






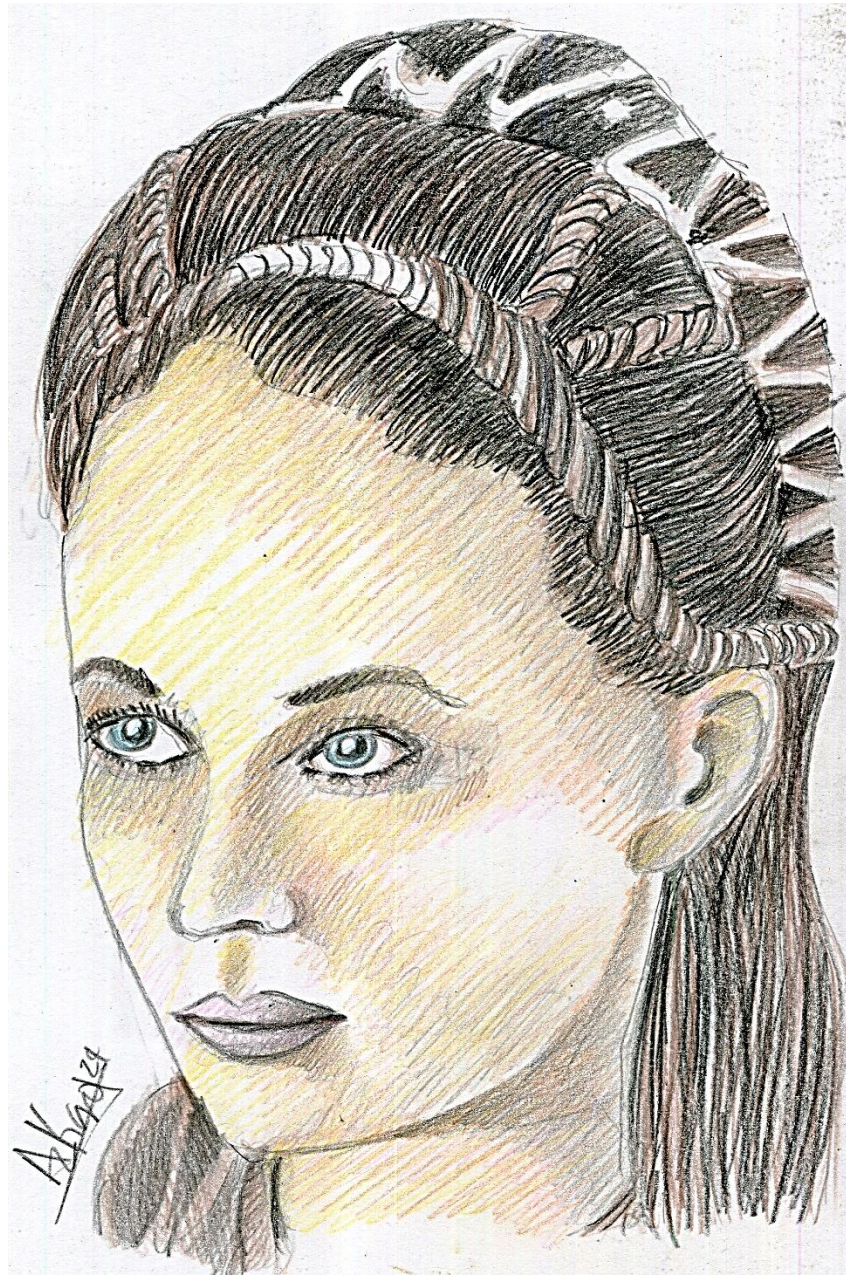




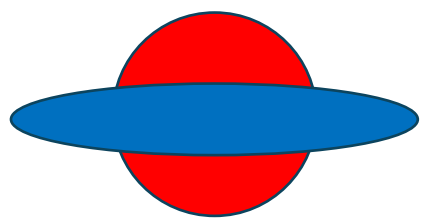












VUELO AL INFINITO