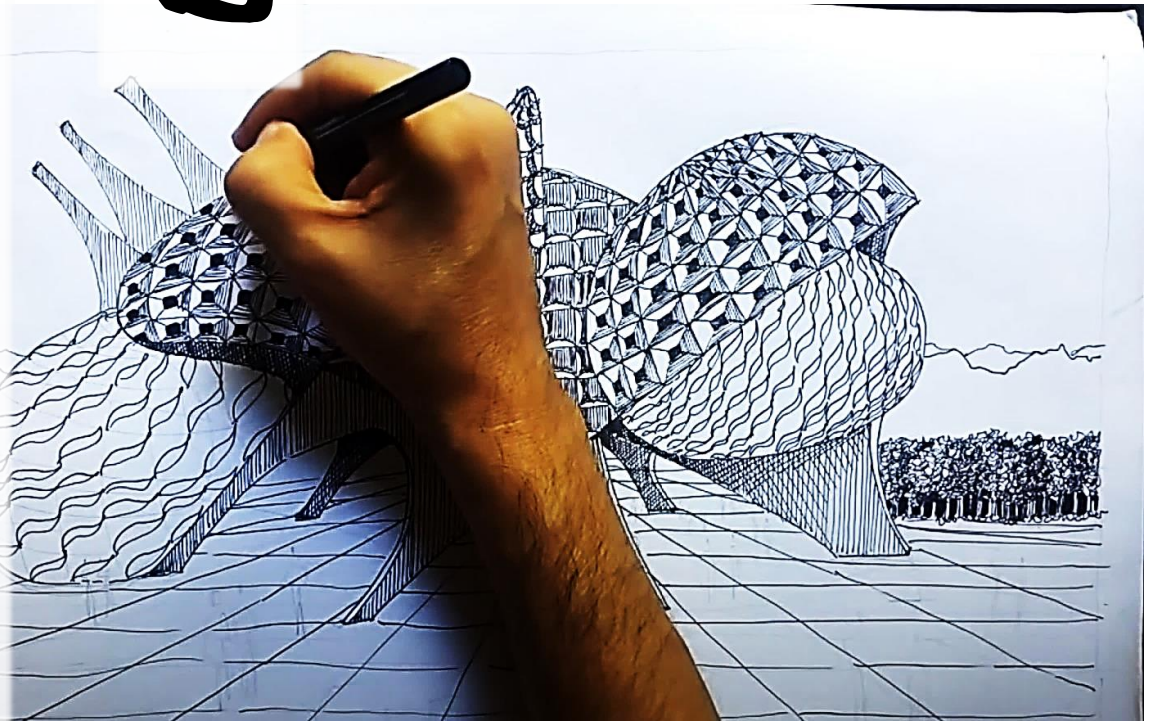


DIBUJOS PARA VIDEO BIZARRE

ARCHITECTURE (YOU TUBE)

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO



46

CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

DIBUJOS - VIDEOS

VUELO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCION

EN ESTE CUADERNILLO NO. 46, PRESENTAMOS UNA SERIE DE DIBUJOS REALIZADOS PARA VIDEOS DEL CANAL DE YOUTUBE DE ARQUITECTURA, "BIZARRE ARCHITECTURE".

AQUÍ SE PLANTEA COMO SE DA LA IDEA, EL DESARROLLO DE ESTA HASTA, EL RESULTADO FINAL DEL DIBUJO. PARA LLEGAR A ENTENDER ESTOS DIBUJOS ES IMPORTANTE VER LOS VIDEOS DE BIZARRE ARCHITECTURE EN DONDE SE OBSERVA CÓMO SE REALIZAN DIVERSOS TRABAJOS DEL DIBUJO ARQUITECTÓNICOS (INTERIORES Y EXTERIORES), ASÍ COMO LA ARQUITECTURA HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA.

EN ESTE CUADERNILLO SOLO SE PRESENTAN ALGUNOS TRABAJOS, YA QUE SON MÁS DE 50 VIDEOS Y NO PODRÍAMOS CUBRIRLOS TODOS.

ESPERANDO DE QUE SEA DE SU AGRADO.

COMENTARIO FINAL: EN TODOS LOS DIBUJOS DE BIZARRE ARCHITECTURE, NO SE USAN NI REGLAS, ESCUADRAS O ESCALÍMETRO, NI SE USA NINGÚN MÉTODOS DE DIBUJO (DIBUJO LIBRE).

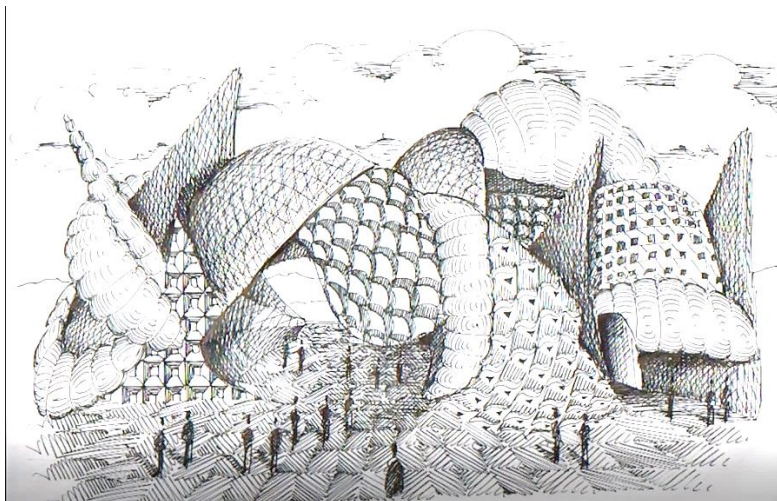
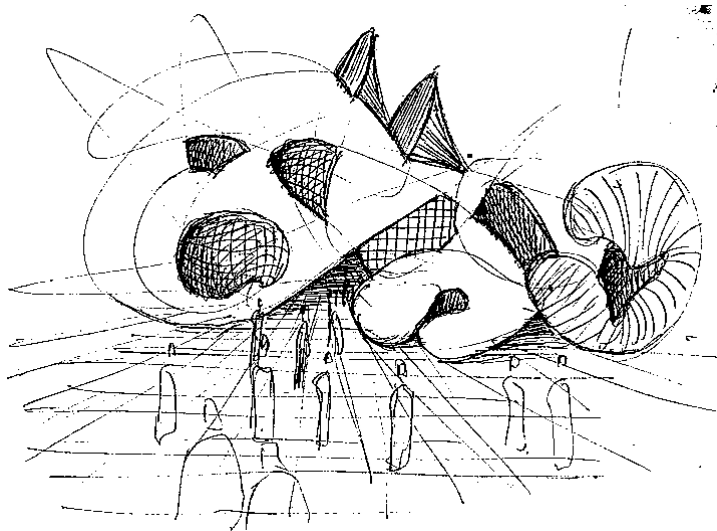
O. J. VÁZQUEZ MONTERO

BREVE ANTECEDENTE

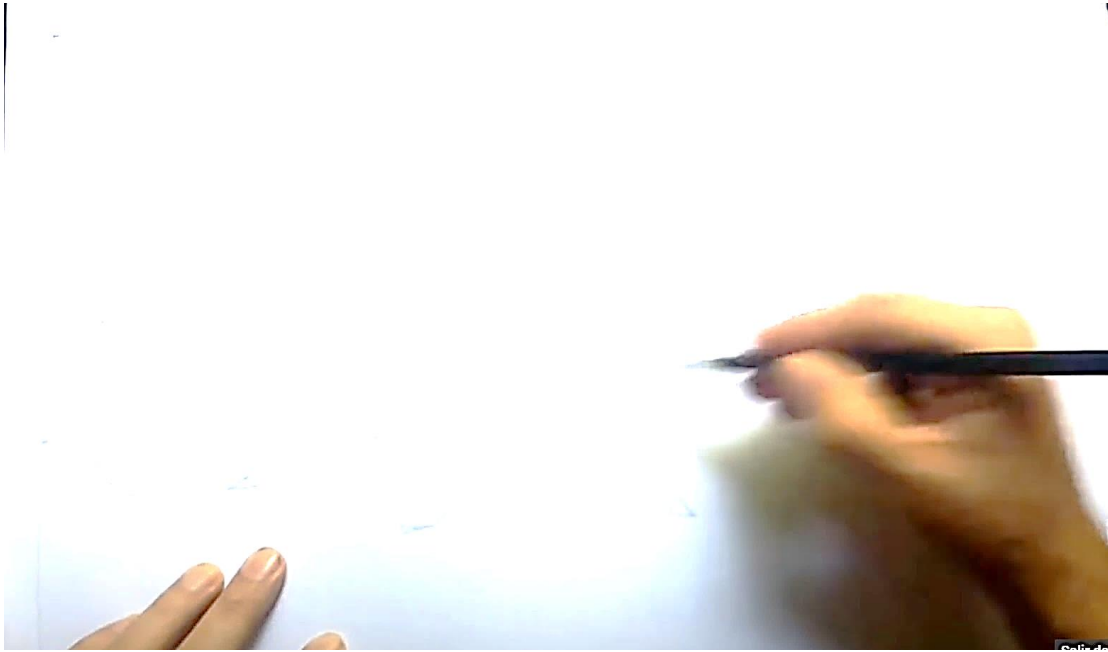
EL CANAL DE YOUTUBE BIZARRE ARCHITECTURE COMO LA PAGINA WEB VUELO-AL-INFINITO.COM, SE CREARON EN EL 2020 A CAUSA DE LA INACTIVIDAD PROVOCADA POR LA PANDEMIA DEL SAR-COV 2 (COVID), LA CUAL ME PERMITIÓ ORGANIZAR AMBOS PROYECTOS Y LLEVARLOS A CABO EN ESE MISMO AÑO.

EN ESTA PRIMERA IMAGEN ES DEL PRIMER VIDEO DEL CANAL DE YOUTUBE LLAMADA THE ORGANIC FORM (LA FORMA ORGÁNICA), AQUÍ VEMOS UNA SERIE DE IDEAS QUE SIRVIERON DE INSPIRACIÓN PARA ESTE PRIMER VIDEO.

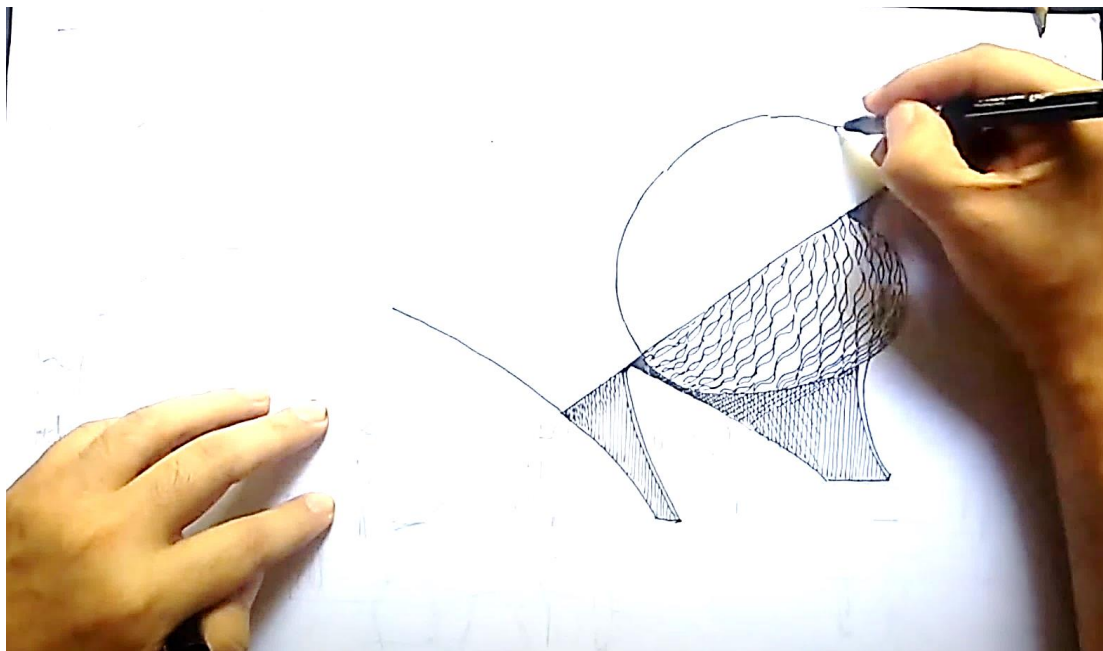
BOCETOS:



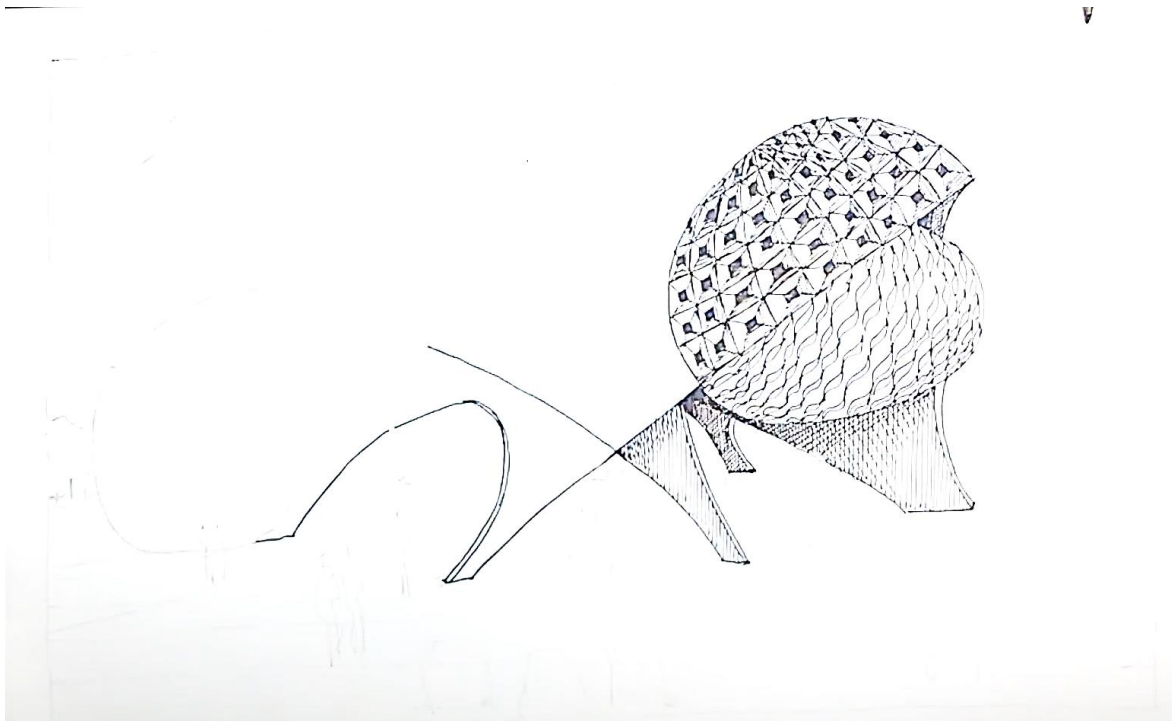
TODO A TRAVÉS DE FORMAS INTUITIVAS Y ORGÁNICAS, MANEJANDO MUY POCO LA PERSPECTIVA.



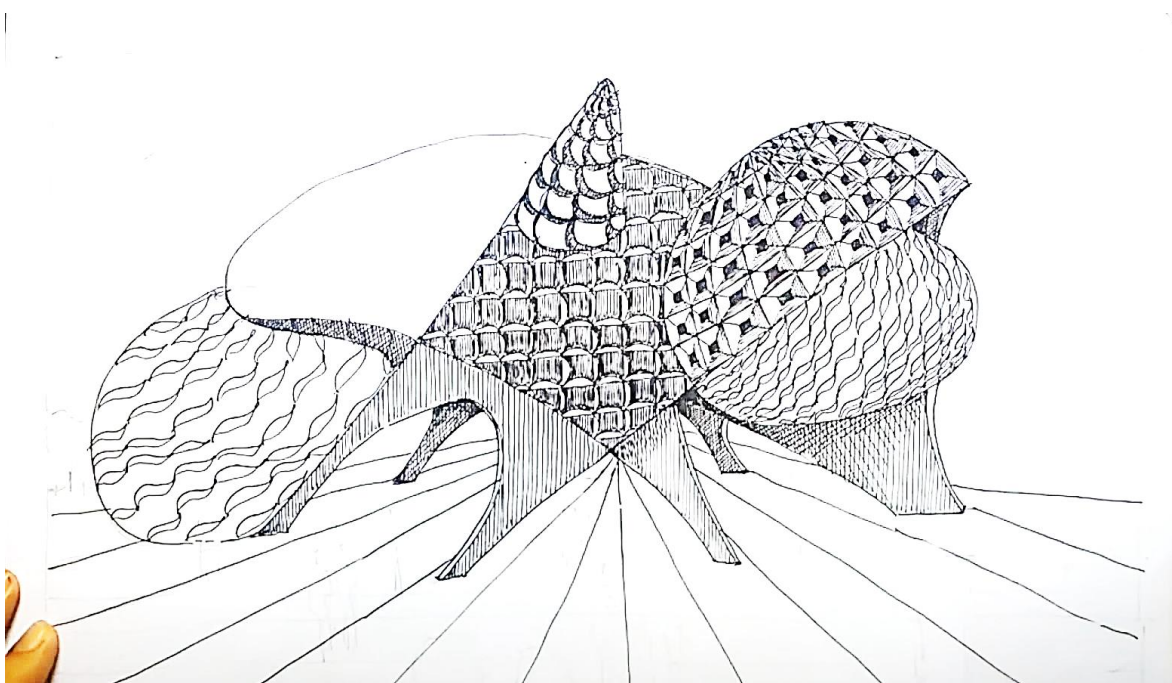
EL TRAZO INTUITIVO NADA PRECONCEBIDO, LÁPIZ SOBRE CARTULINA OPALINA (EL TRAZO).



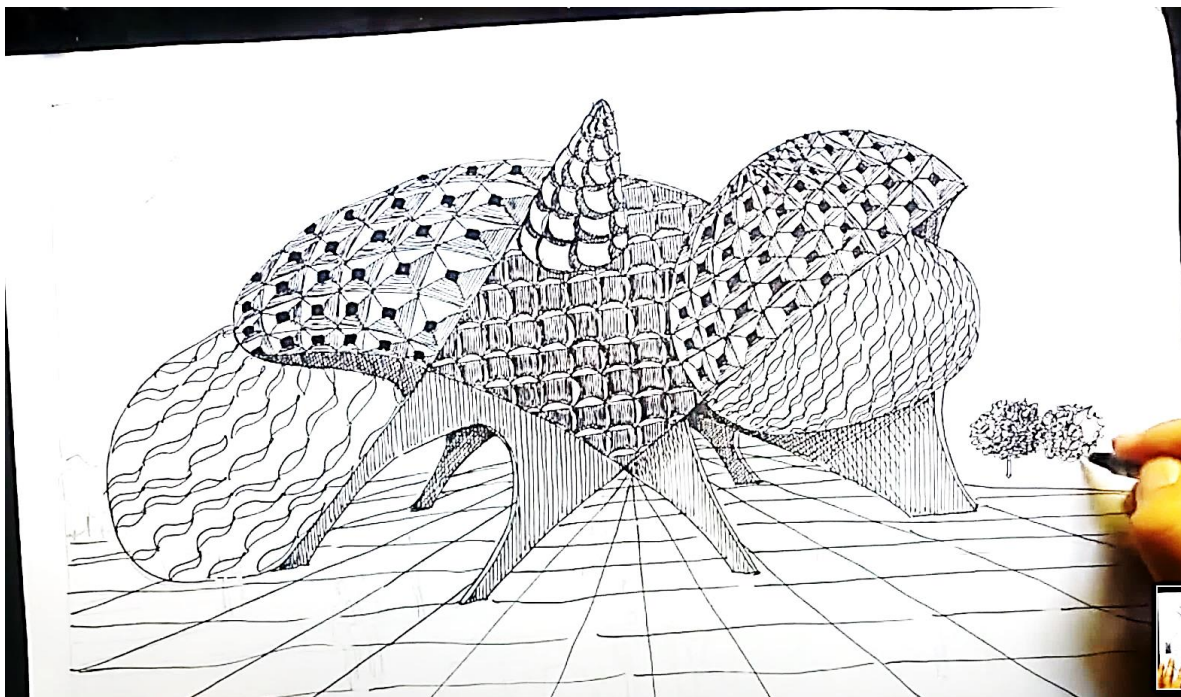
ENTINTADO DE LAS FORMAS CONSIDERADAS MÁS INTERESANTES Y SE LE EMPIEZAN A AGREGARSE TEXTURAS.



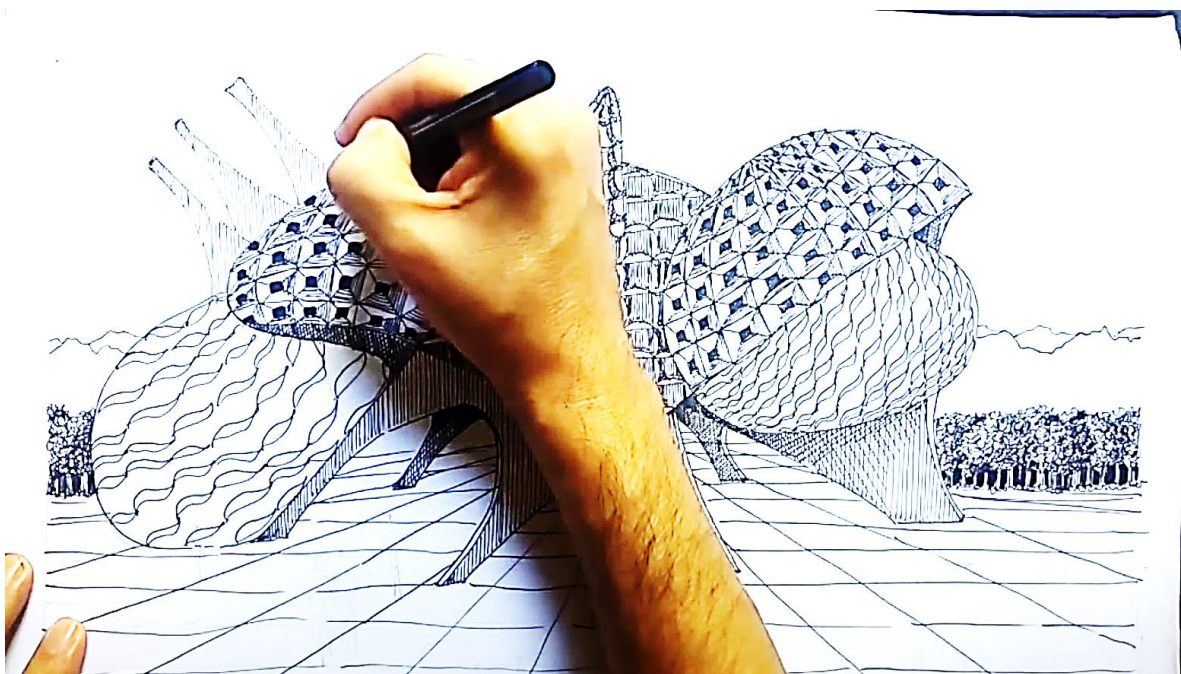
EL PRIMER RESULTADO.



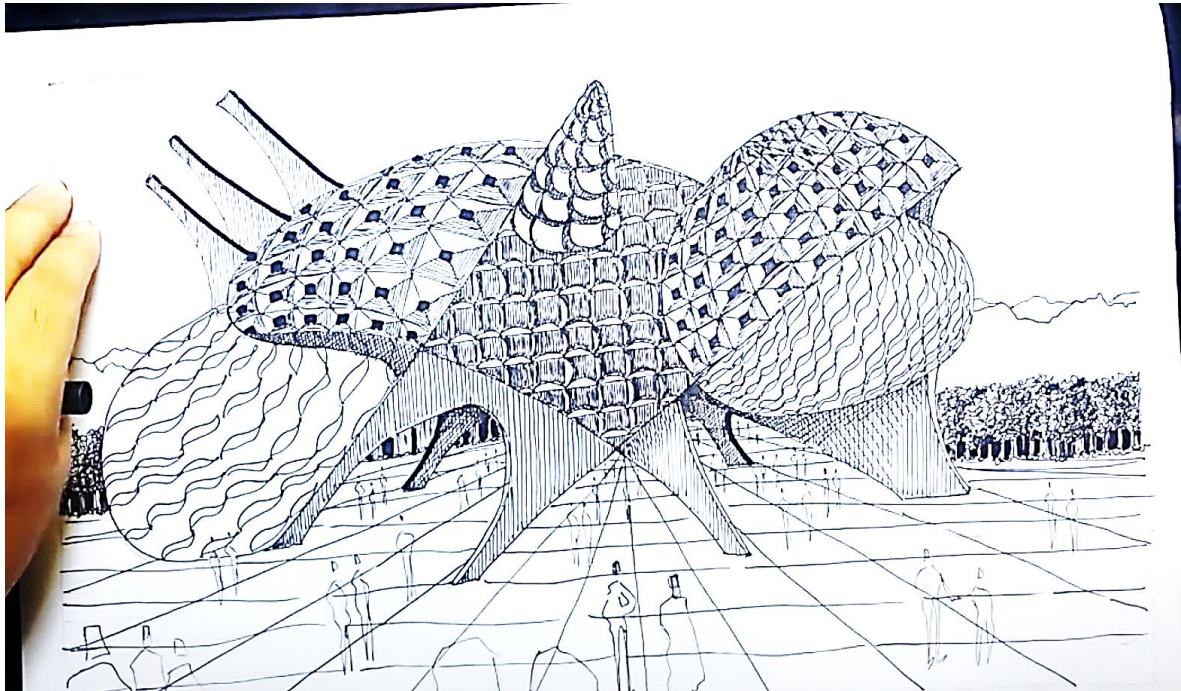
EL SEGUNDO RESULTADO.



DIBUJANDO EL CONTORNO (VEGETACIÓN).



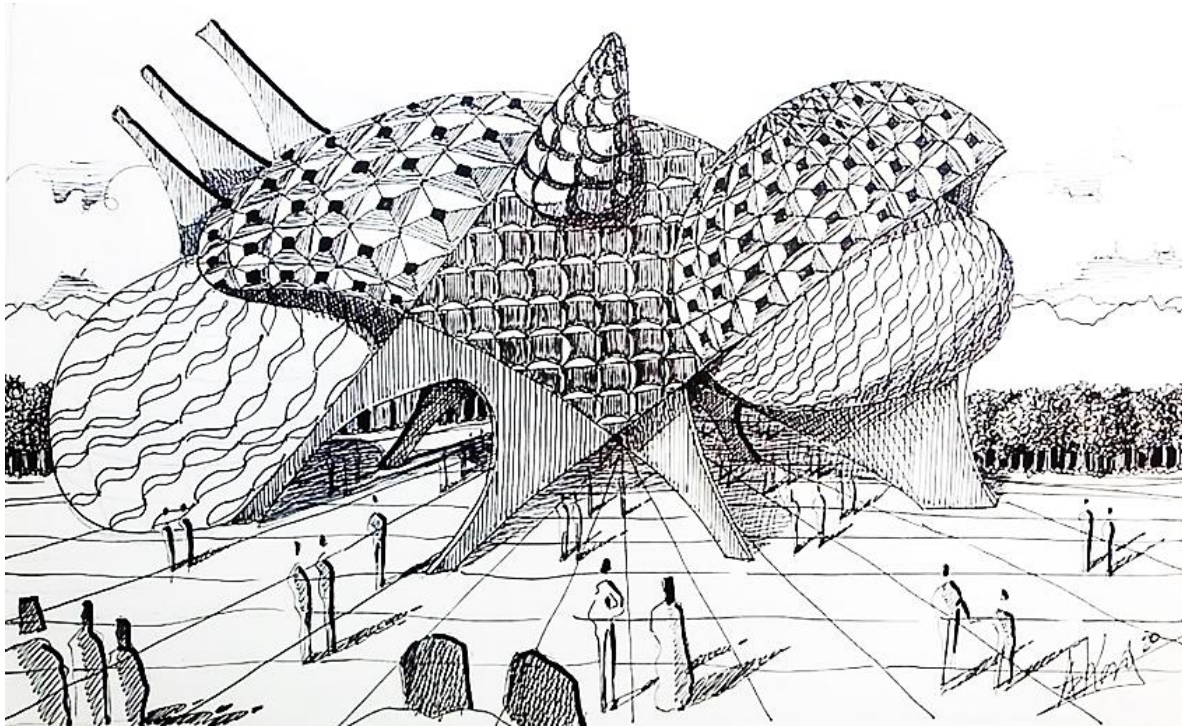
DIBUJANDO EL CONTORNO 2.



ESCALAS HUMANAS.

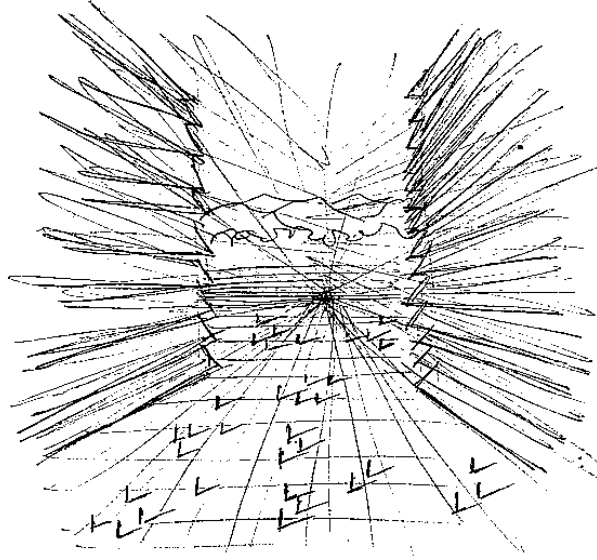


SOMBREADOS.

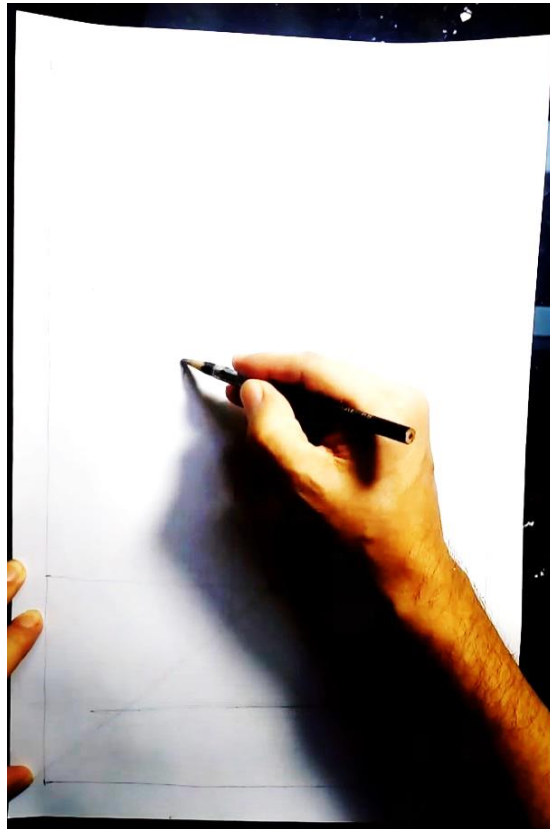


RESULTADO FINAL.

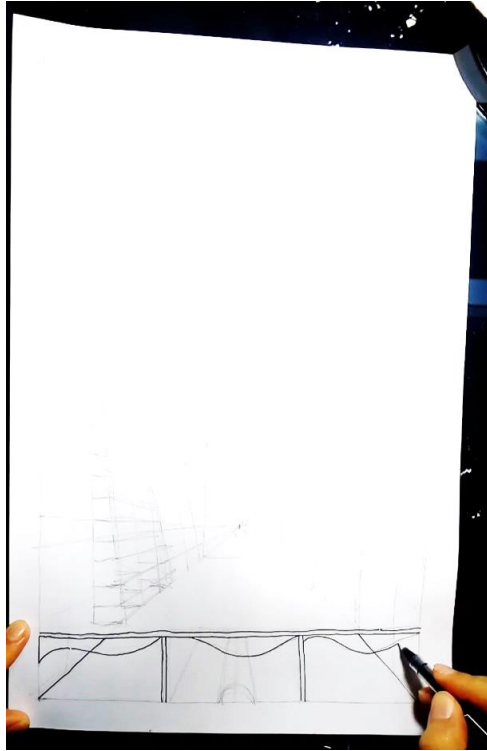
EL BOCETO (LA IDEA)



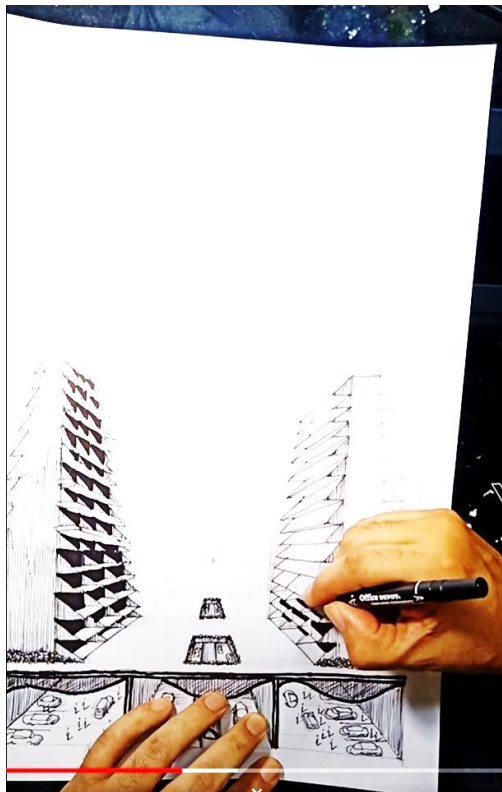
EL BOCETO, UNA IDEA APROXIMADA DEL DIBUJO A PROPONER "MEGA ARCHITECTURE"



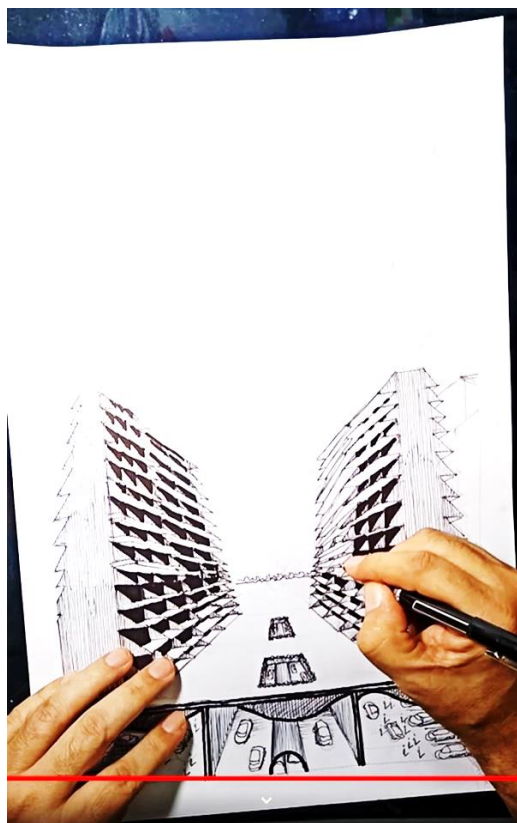
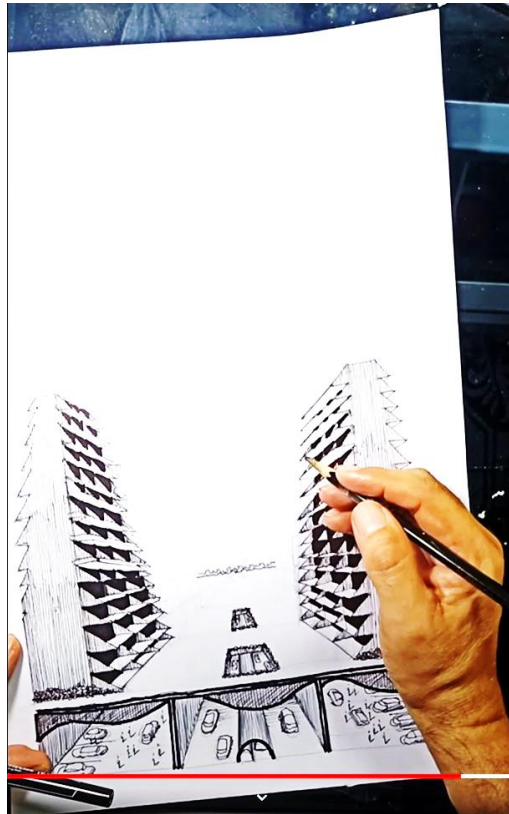
EL TRAZO.



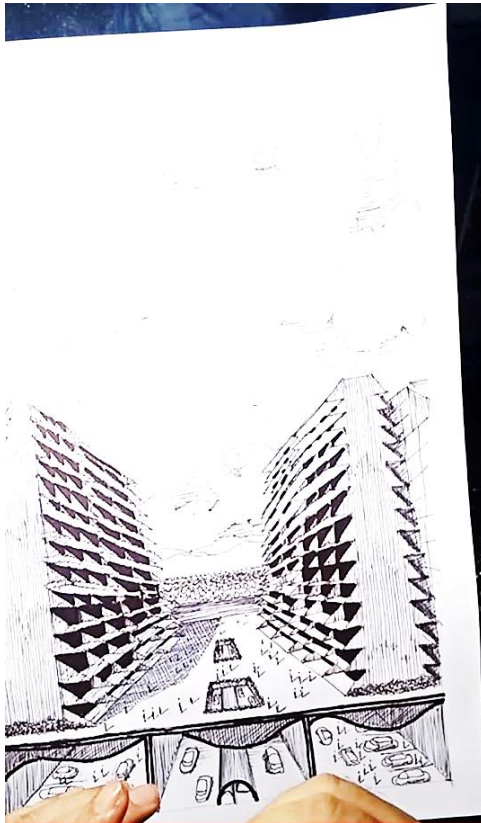
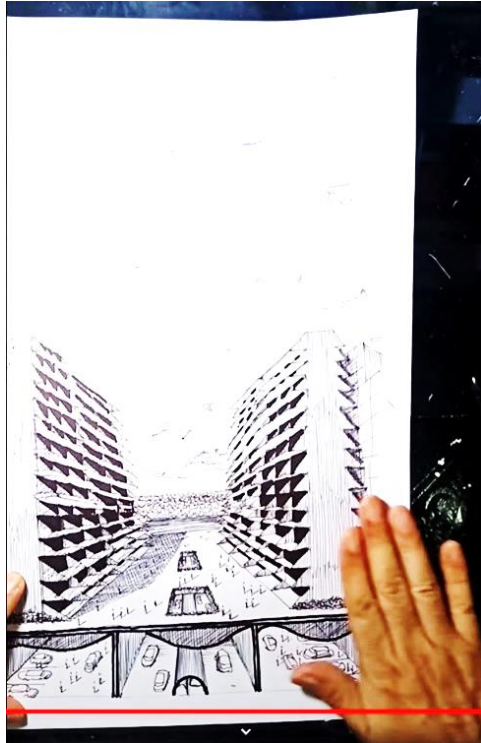
EL ENTINTADO.



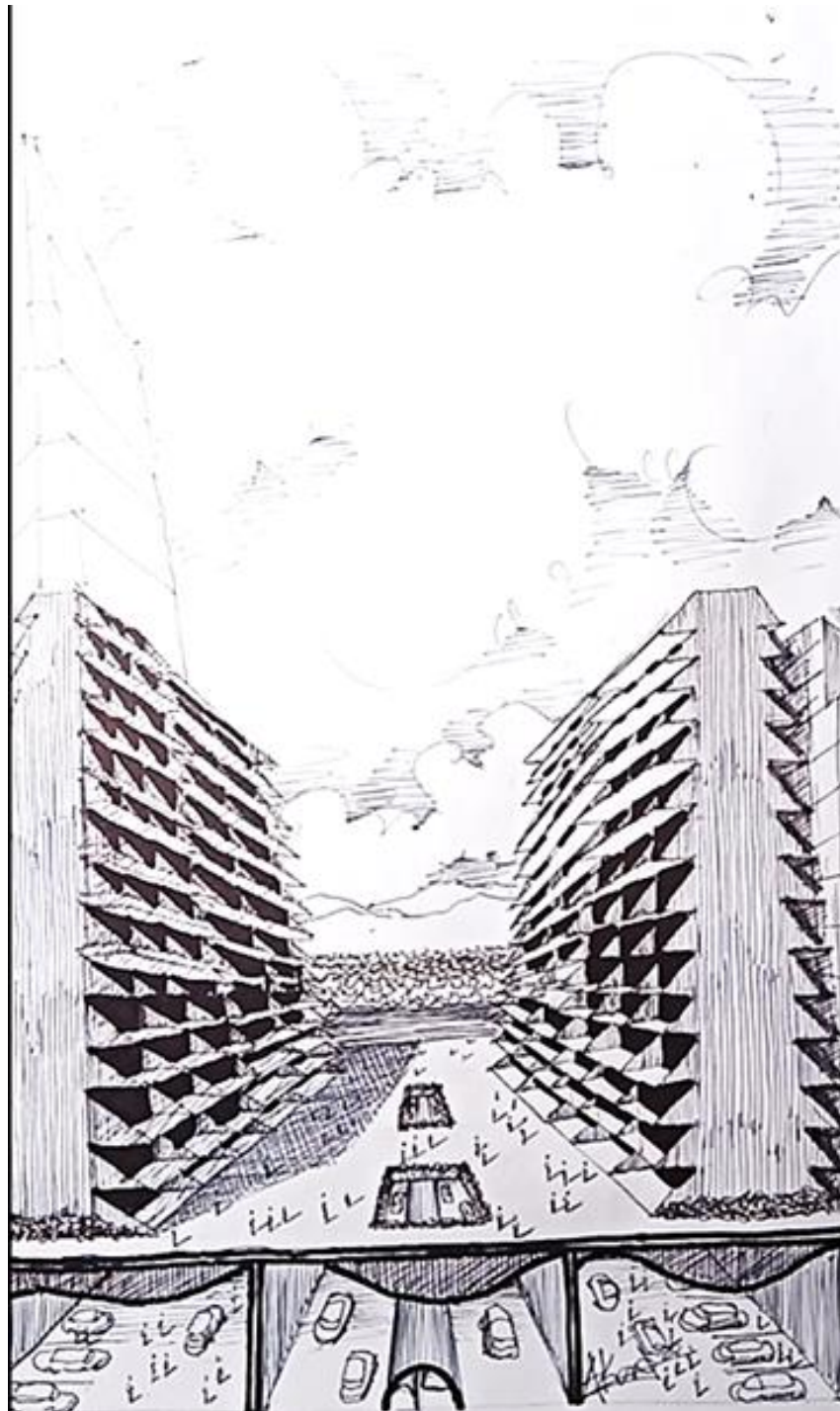
LOS DETALLES.



LOS SIGUIENTES PASOS.

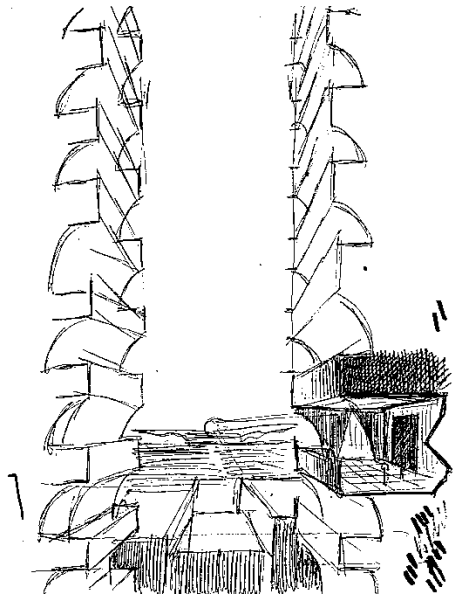


LOS ACABADOS FINALES.

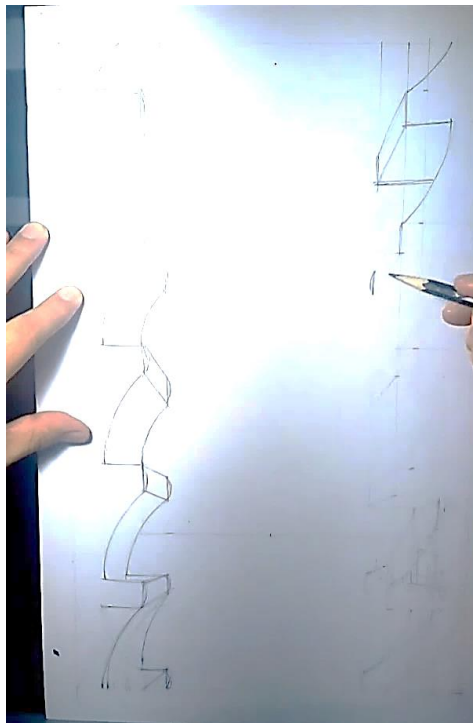


RESULTADO FINAL.

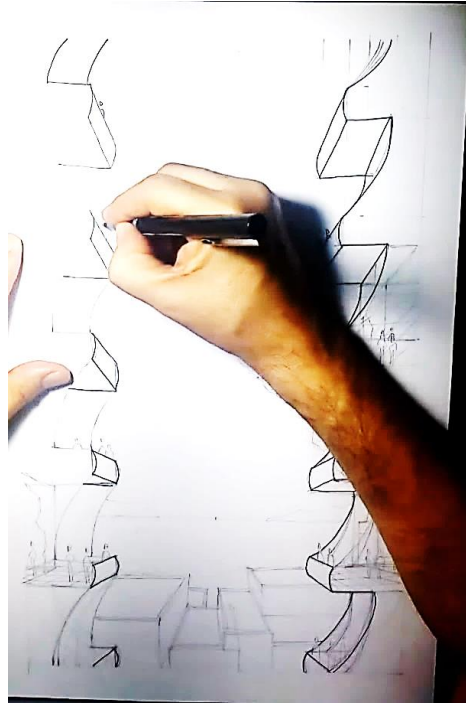
EL BOCETO (LA IDEA)



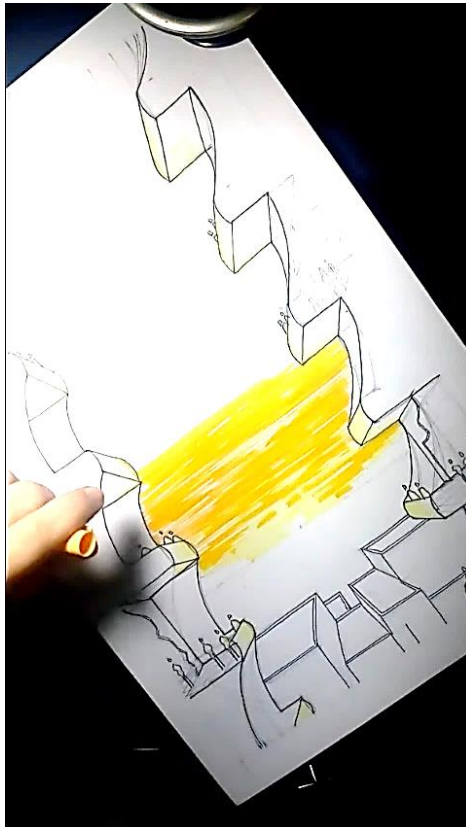
TITULO "SUNSET"



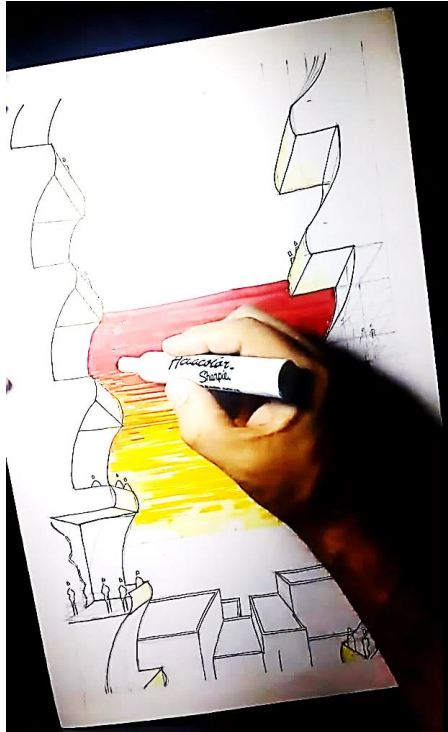
PASO 1: EL TRAZO A LÁPIZ.



PASO 2: EL TINTADO.



PASO 3: EL COLOR (PLUMONES).



PASO 4: EL COLOR (PLUMONES).



PASO 5: EL COLOR (PLUMONES).



PASO 6: SOMBREADOS.



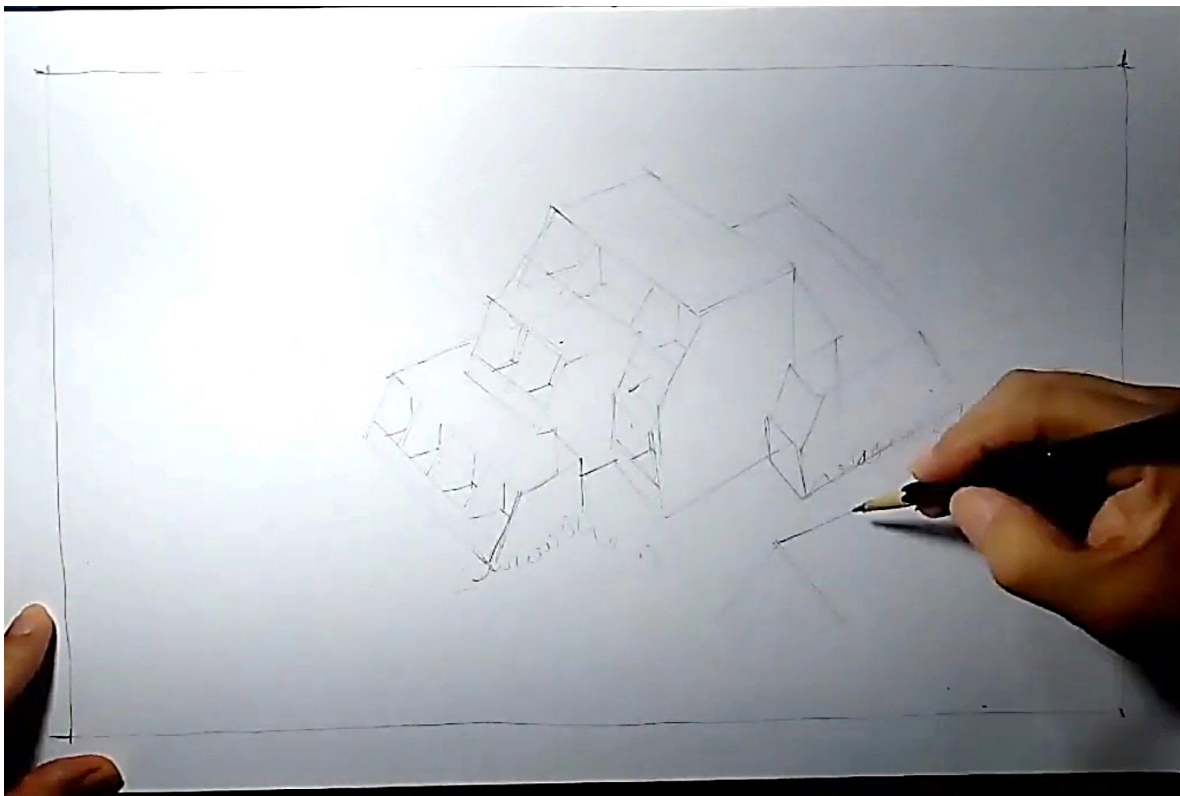
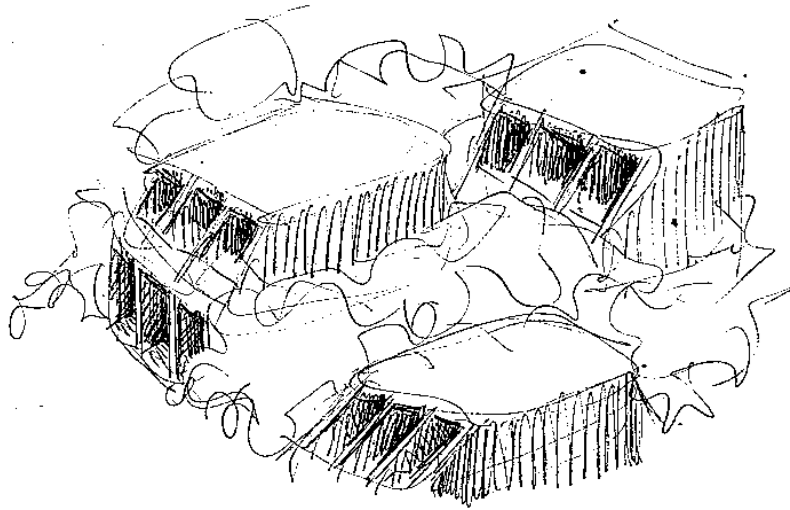
PASO 7: DETALLES.



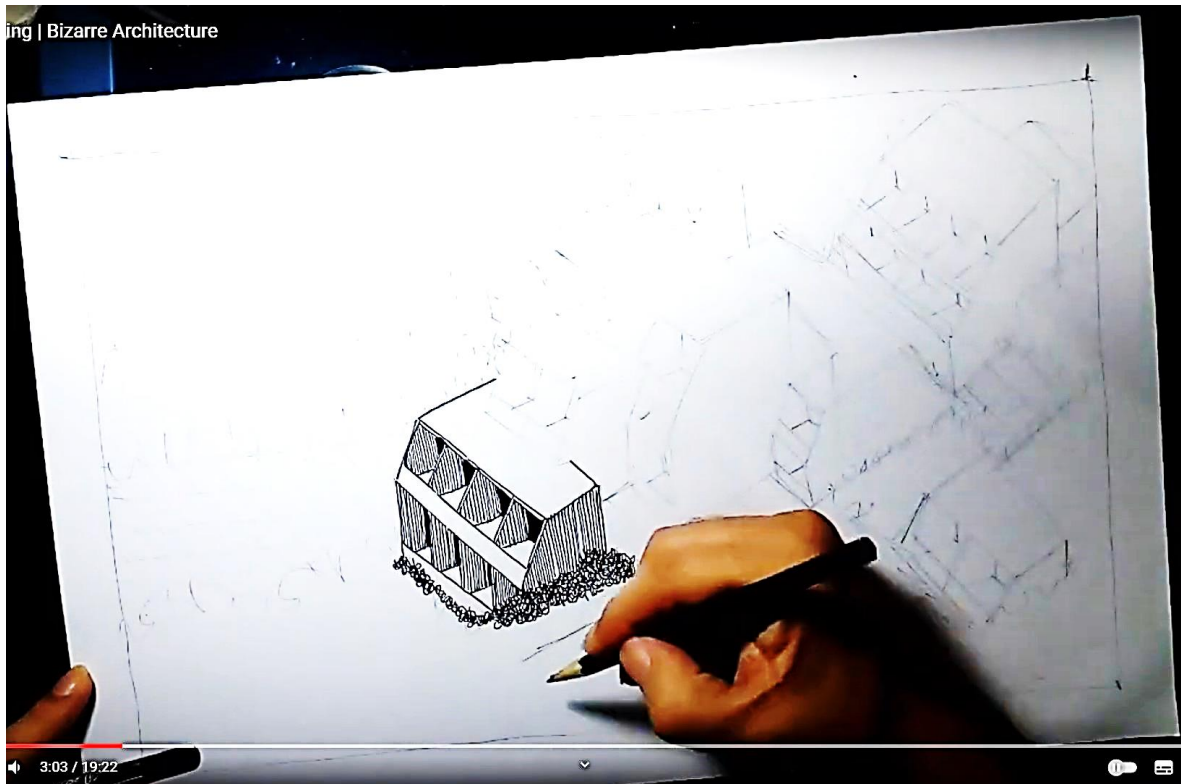
RESULTADO FINAL.

EL BOCETO (LA IDEA)

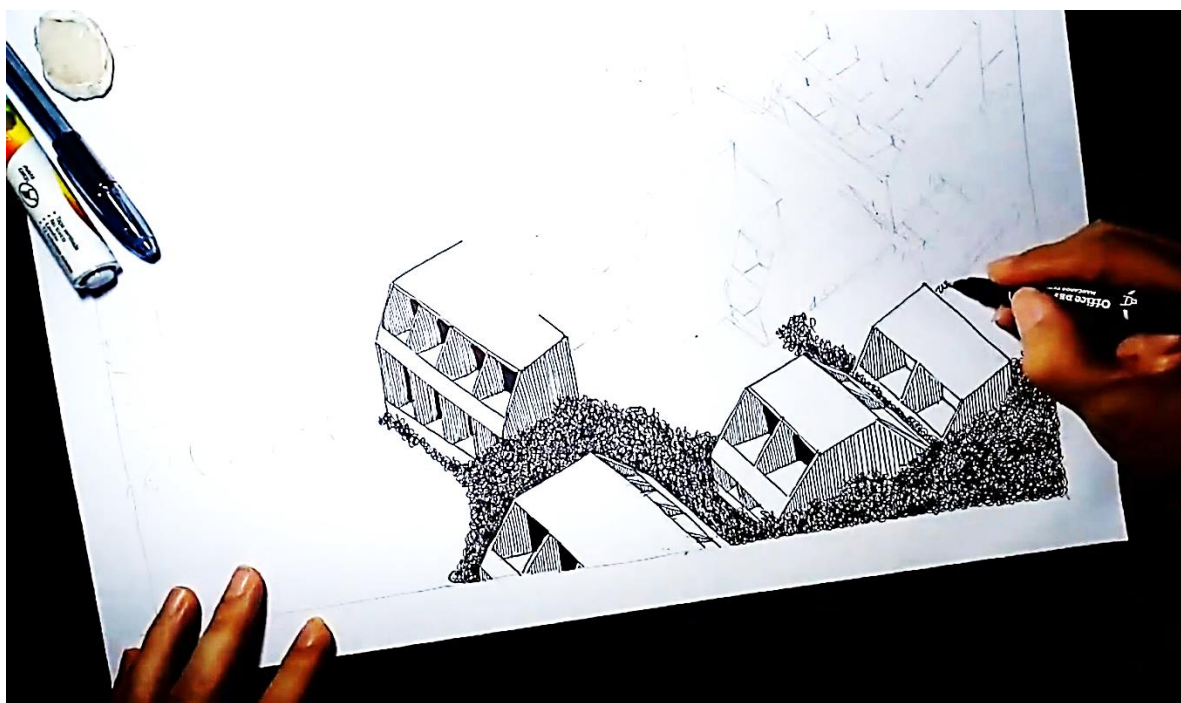
TÍTULO "GREEN HOUSING"



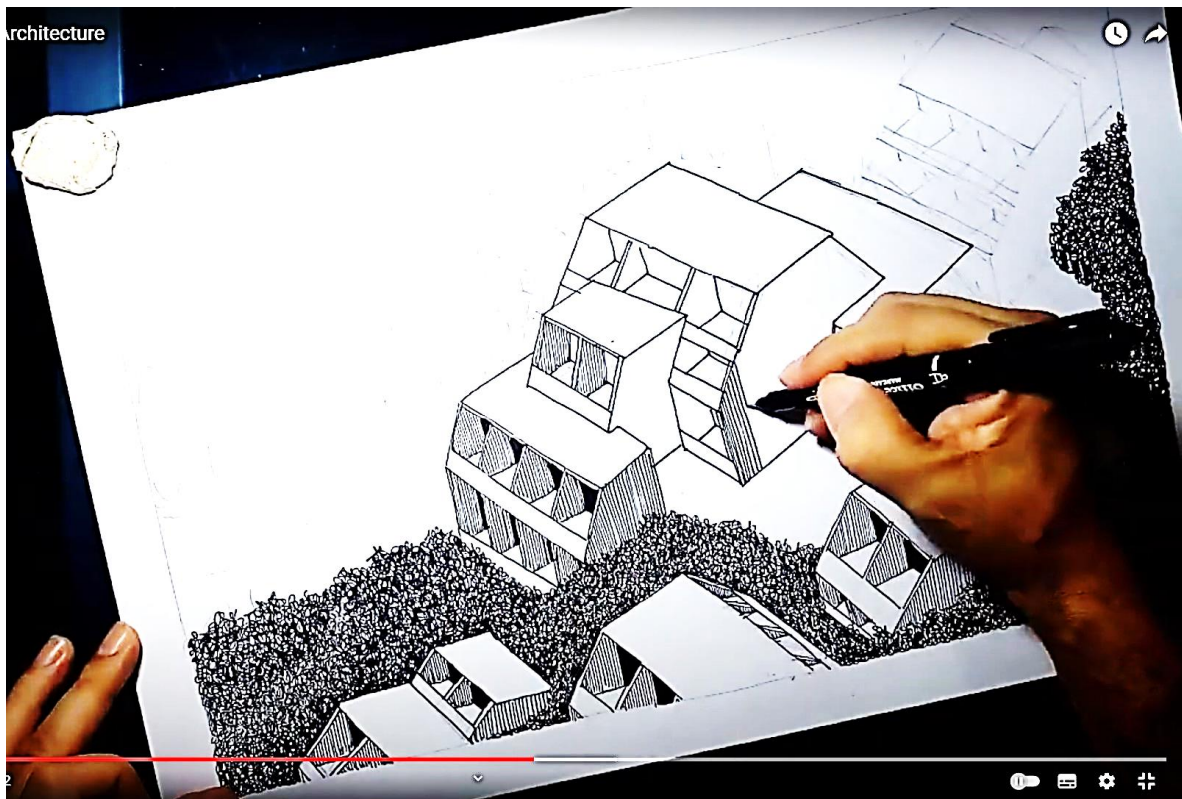
PASO 1: EL TRAZO A LÁPIZ.



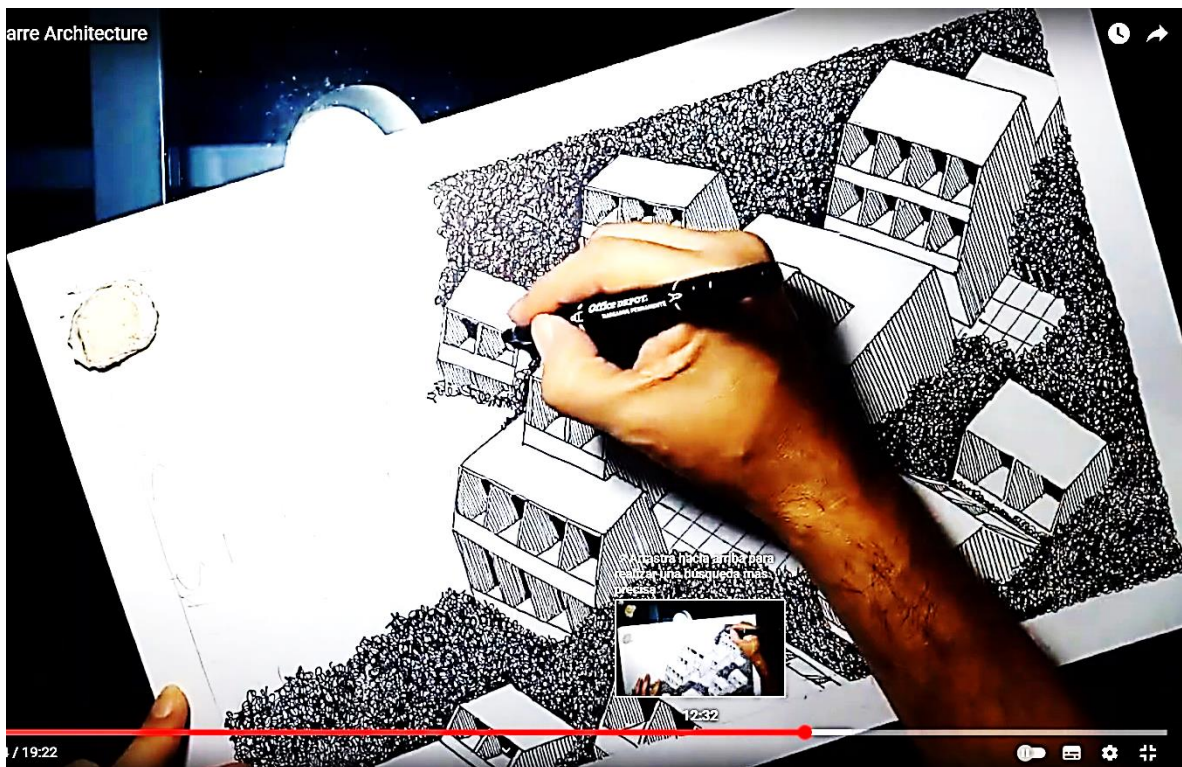
PASO 2: EL ENTINTADO.



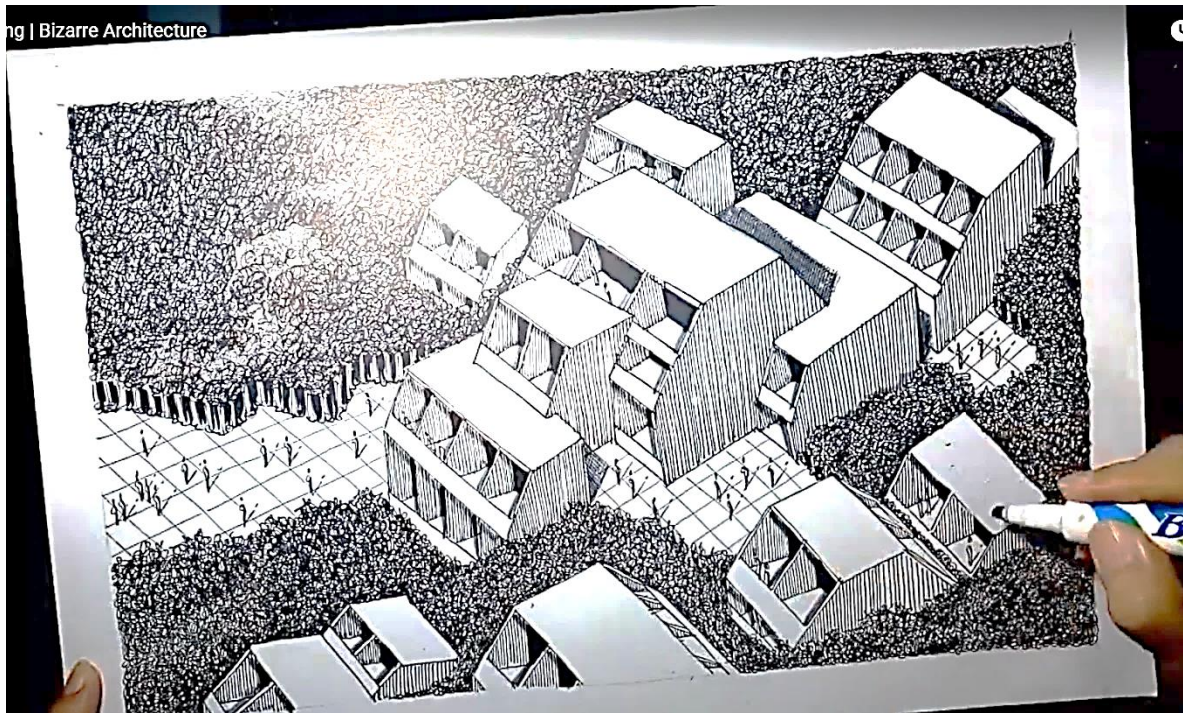
PASO 3: EL ENTINTADO.



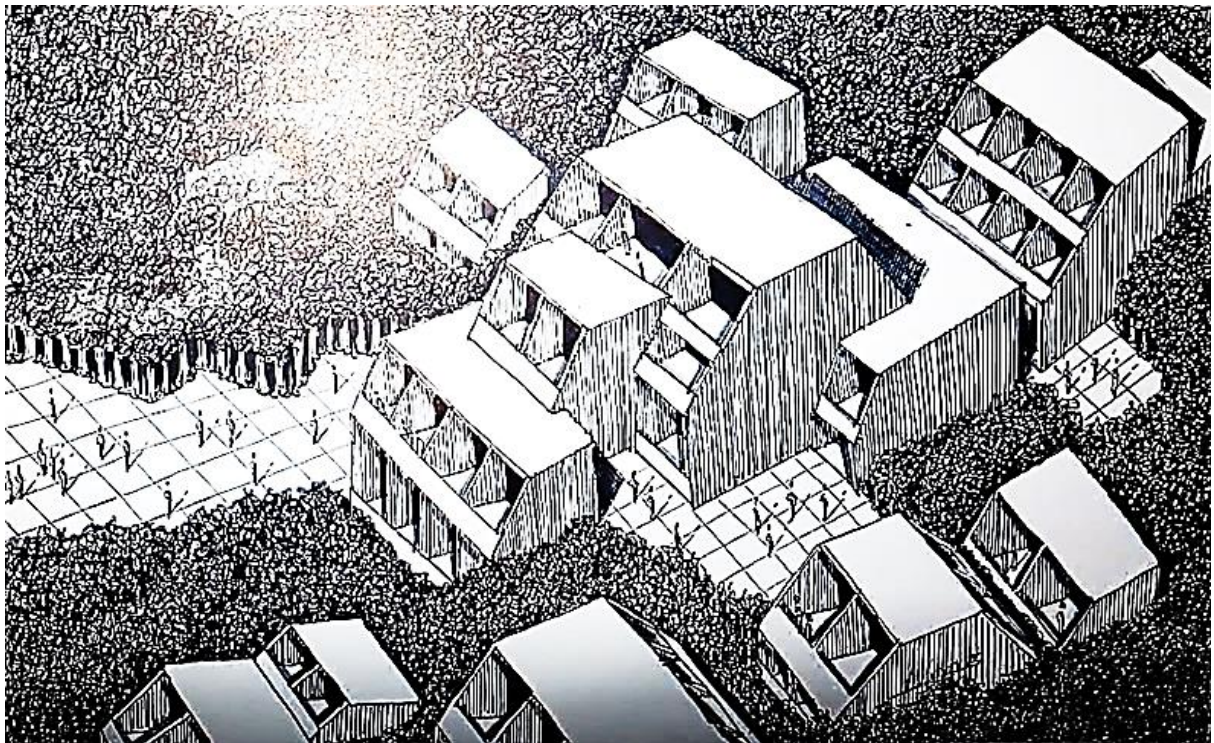
PASO 4: EL DETALLE.



PASO 5: EL DETALLE.



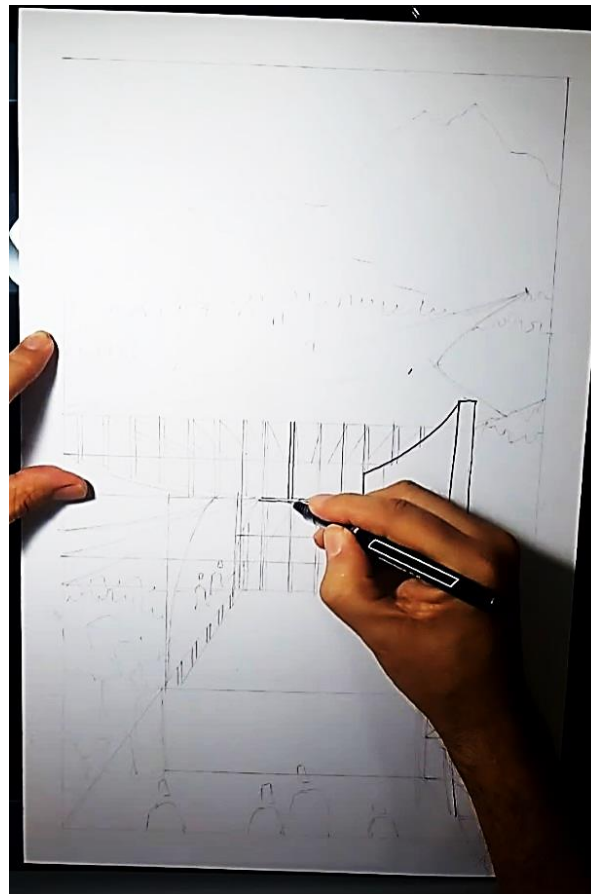
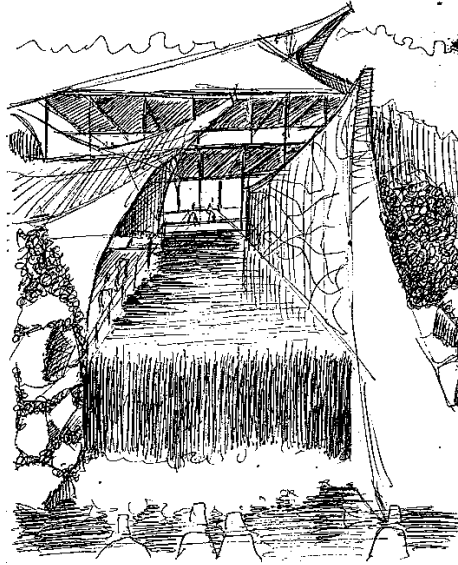
PASO 6: EL SOMBREADO.



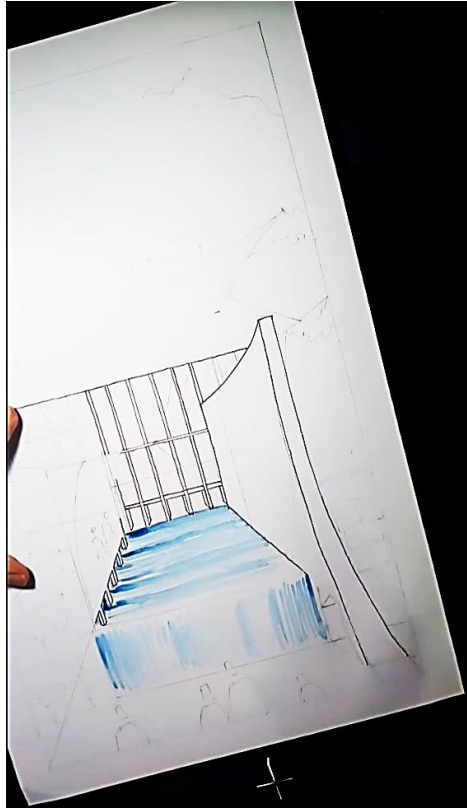
RESULTADO FINAL.

EL BOCETO (LA IDEA)

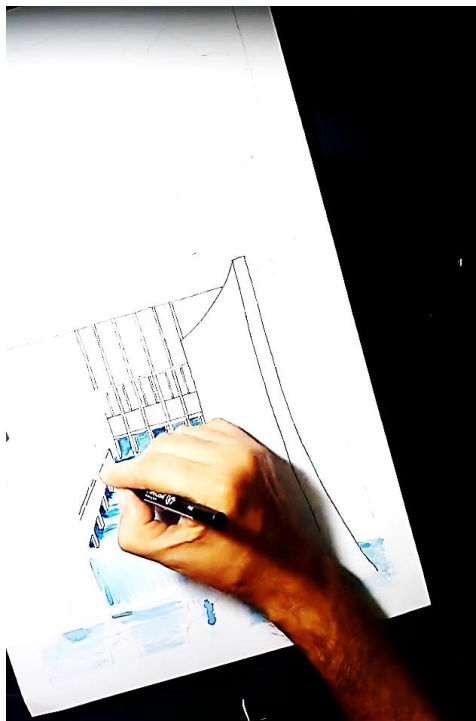
TÍTULO: "WATERFALL"



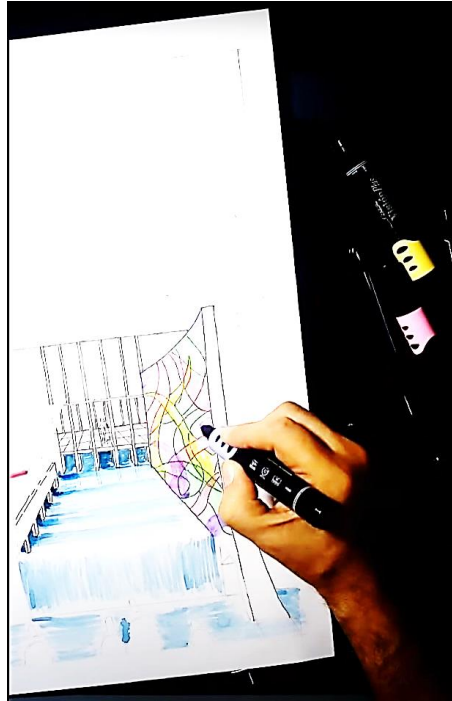
PRIMER PASO, EL TRAZO Y ENTINTADO.



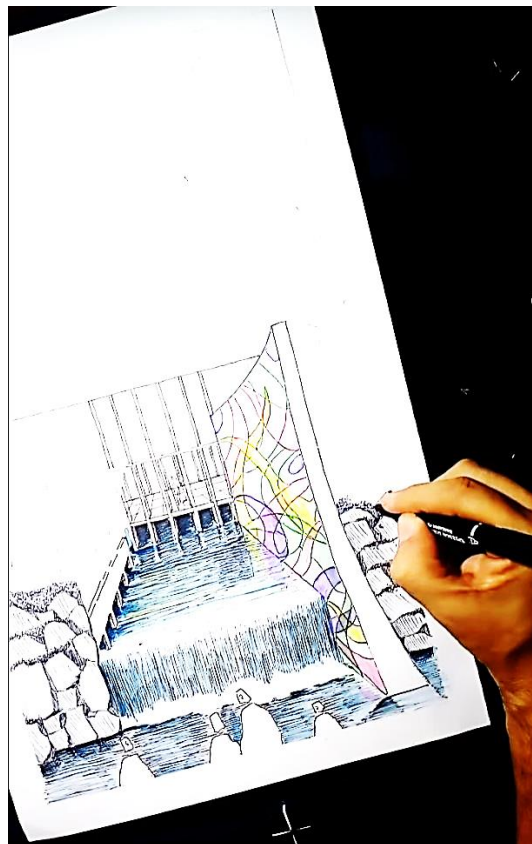
SEGUNDO PASO, COLOREADO CON ACUARELA.



TERCER PASO, COLOREADO CON ACUARELA.



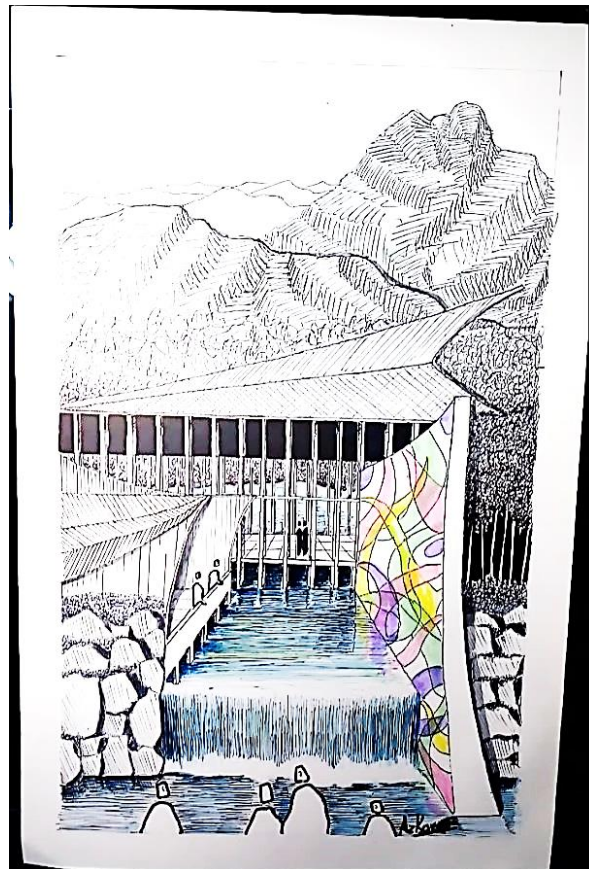
CUARTO PASO, COLOREADO CON ACUARELA Y PLUMONES.



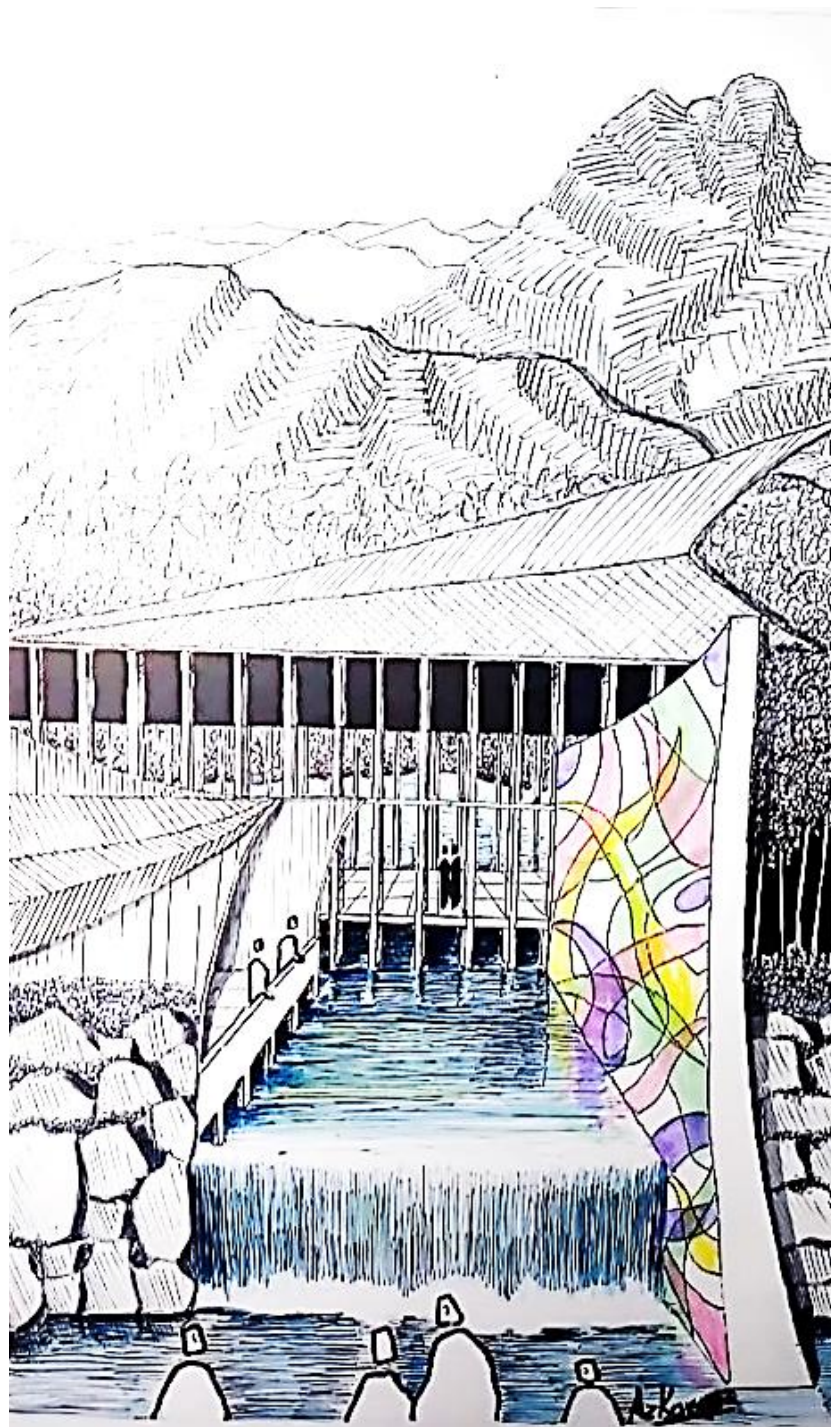
QUINTO PASO, EL DETALLE.



SEXTO PASO, EL SOMBREADO.

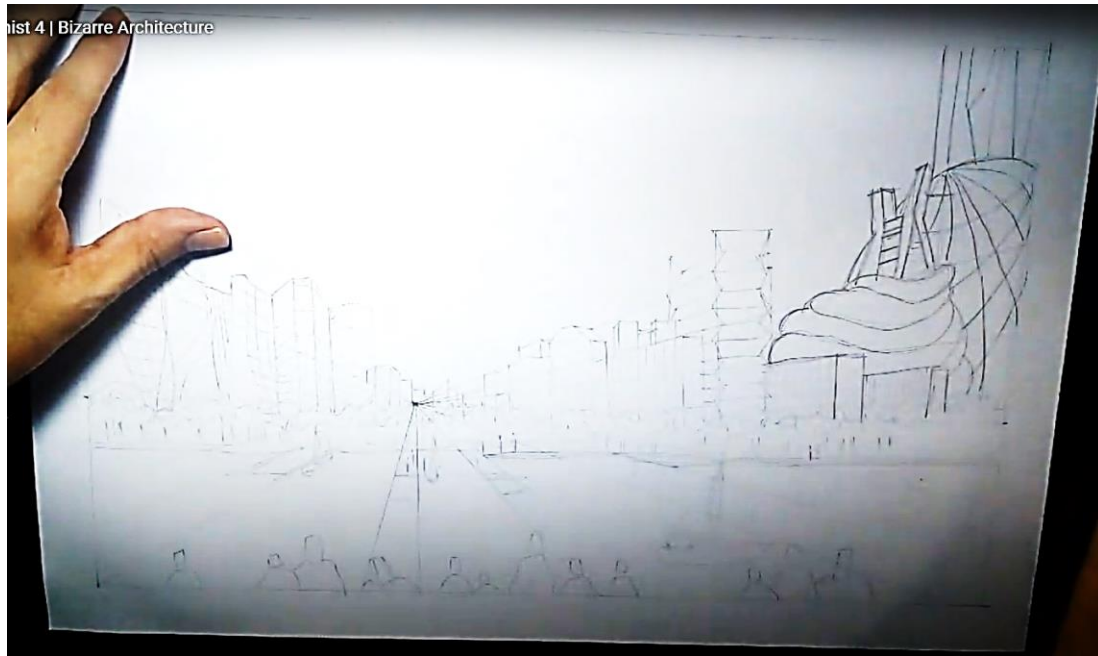


SÉPTIMO PASO, EL SOMBREADO.

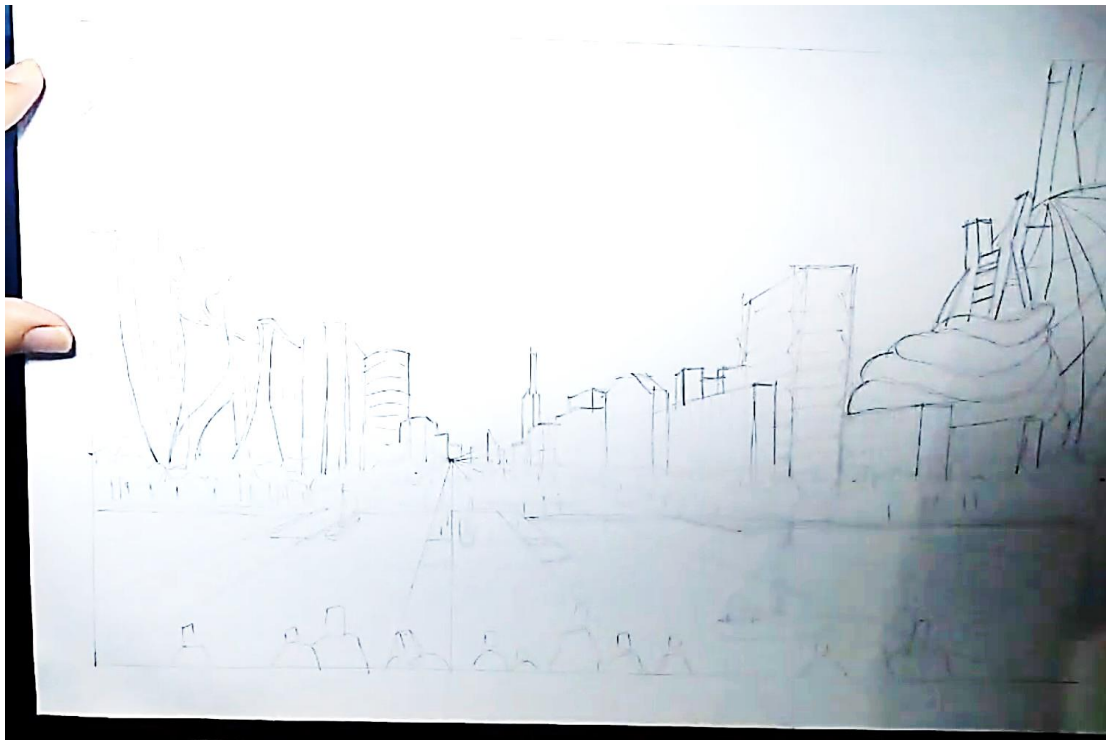


RESULTADO FINAL

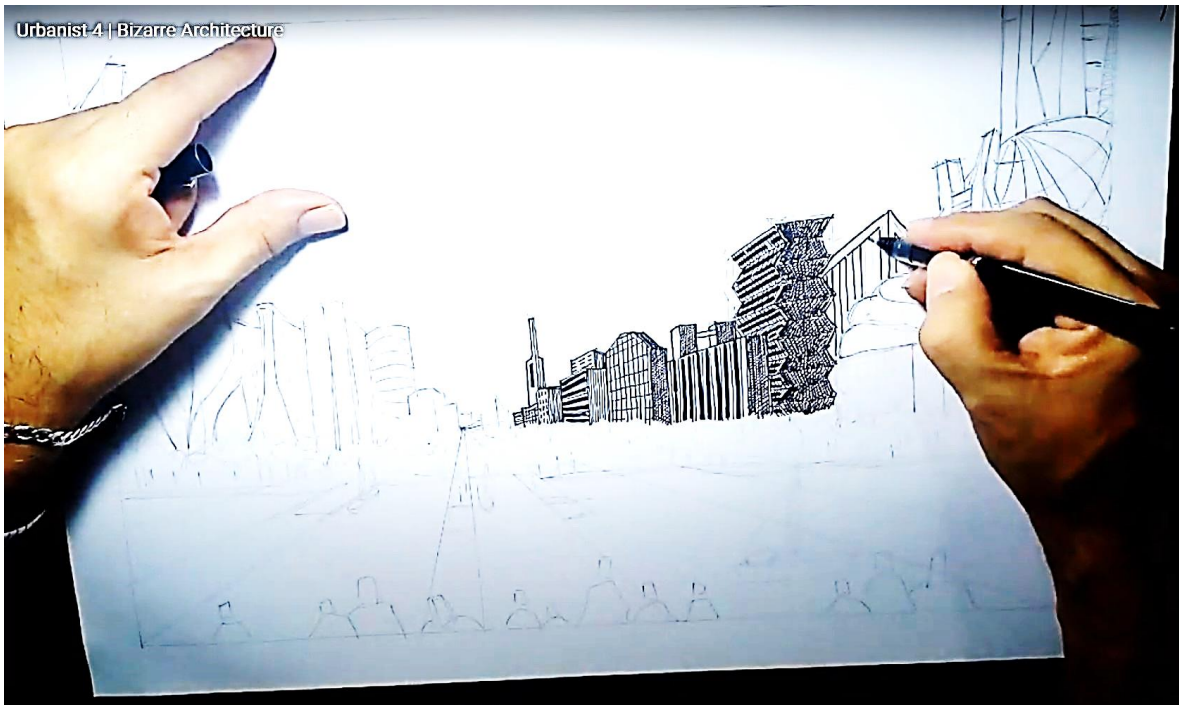
TITULO: "URBANIST 4"



PRIMER PASO, EL TRAZO Y ENTINTADO.



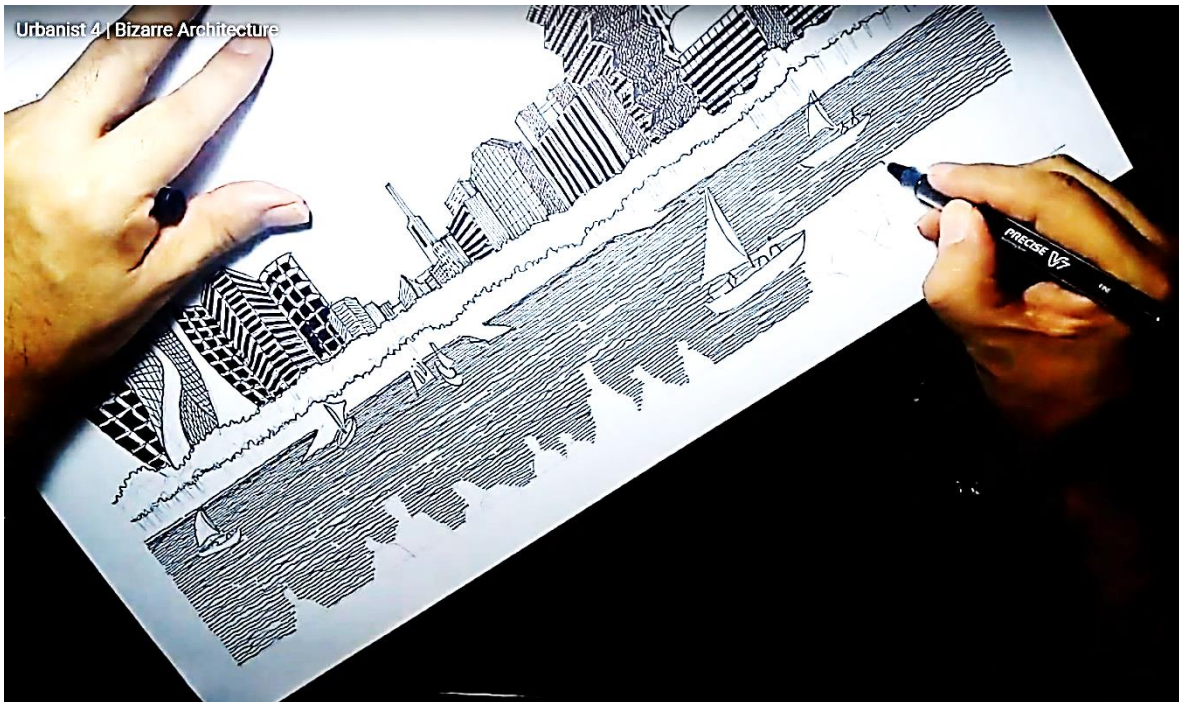
SEGUNDO PASO, EL TRAZO Y ENTINTADO.



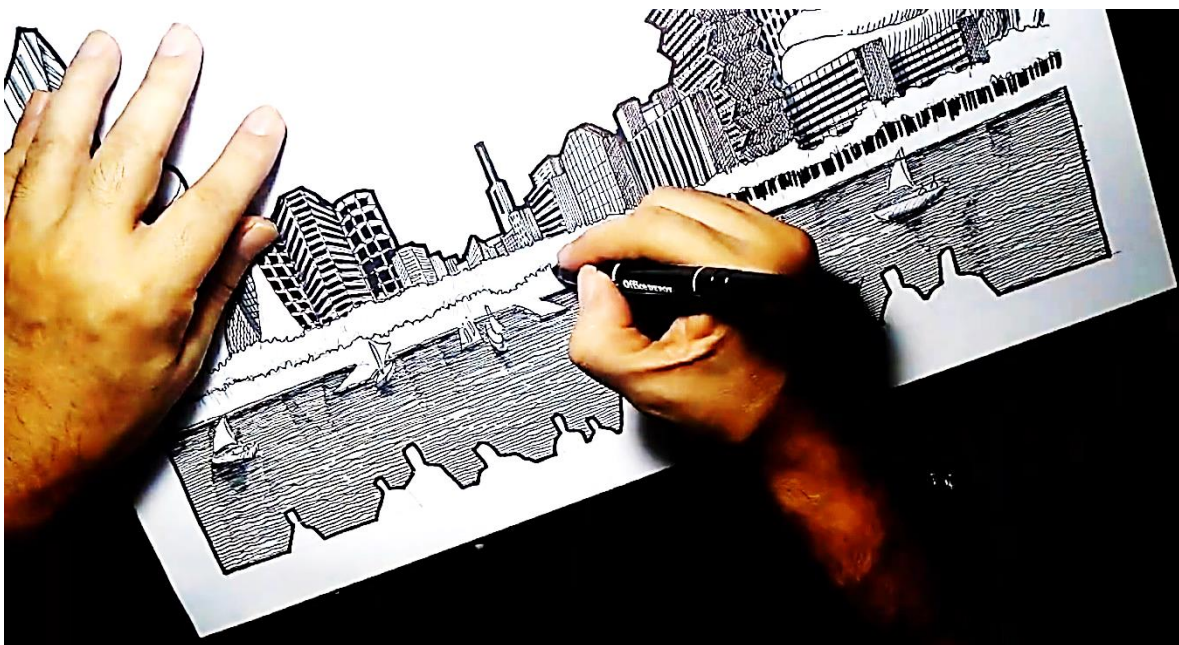
TERCER PASO, EL DETALLE.



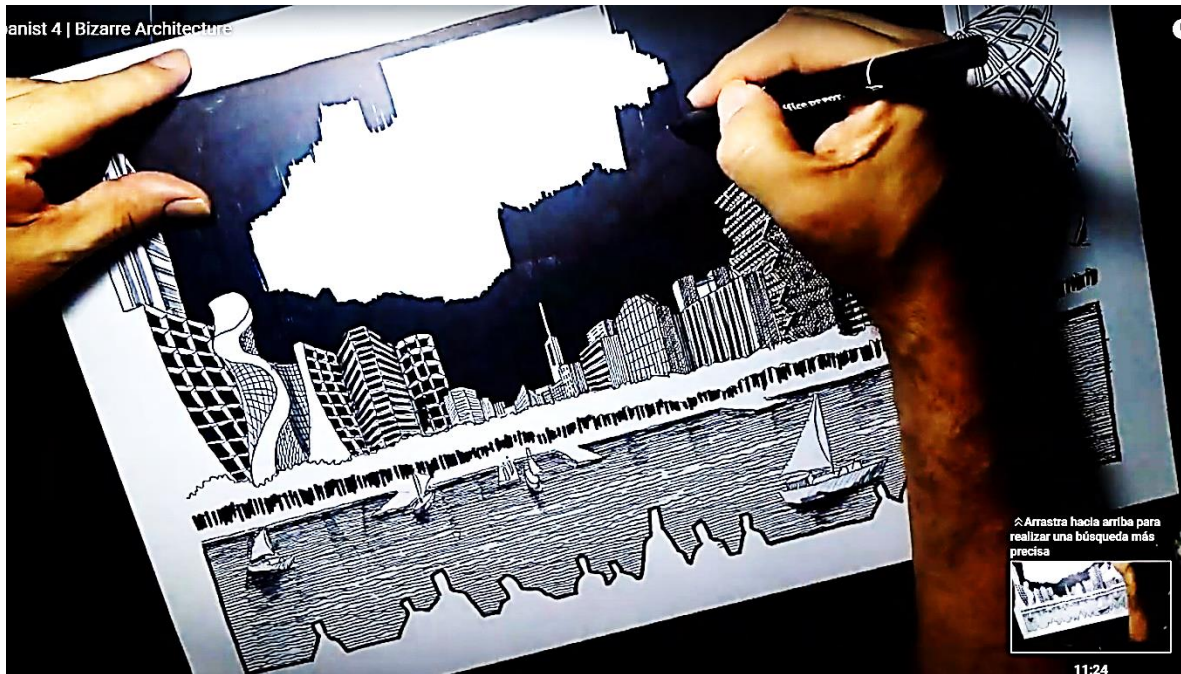
CUARTO PASO, EL DIBUJO DEL CONTEXTO.



QUINTO PASO, EL DETALLE.



SEXTO PASO, EL DETALLE.



SÉPTIMO PASO, EL FONDEO.



RESULTADO FINAL.

TITULO: "URBANIST 4"



PRIMER PASO, EL TRAZO.



SEGUNDO PASO, EL TRAZO Y ENTINTADO.



TERCER PASO, EL COLOR CON PLUMONES.



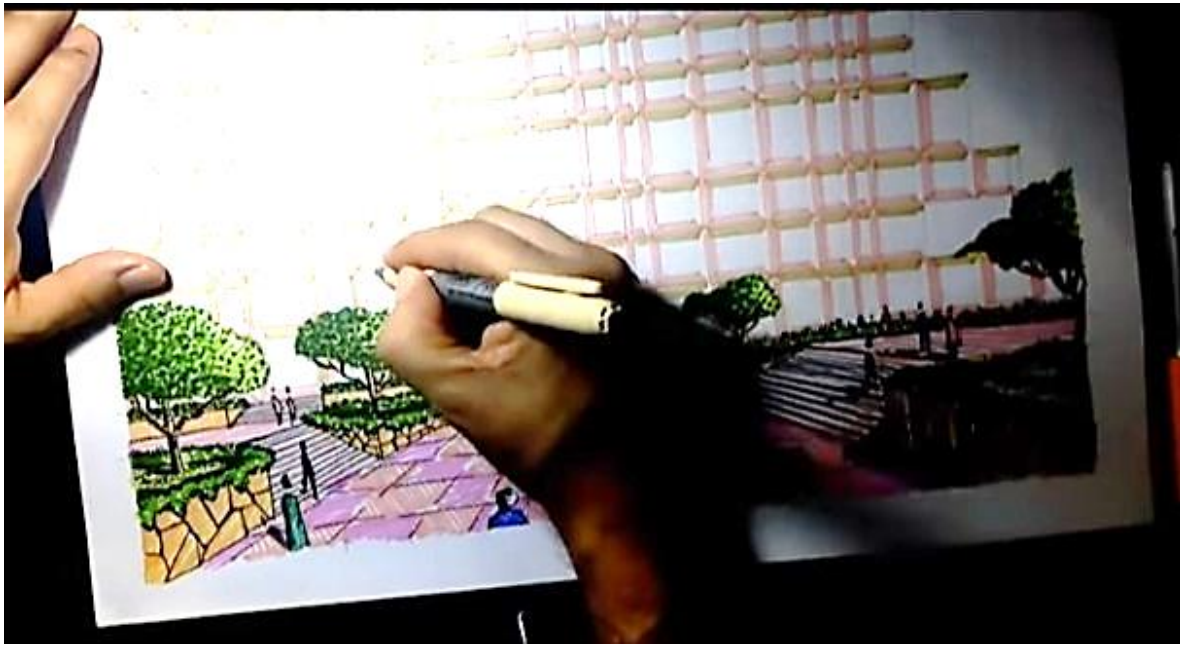
CUARTO PASO, EL COLOR Y DETALLE.



QUINTO PASO, EL DETALLE.



SEXTO PASO, EL DETALLE.



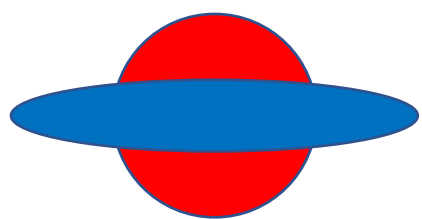
SÉPTIMO PASO, COLOR Y DETALLE.



OCTAVO PASO, DETALLE Y SOMBREADO.



RESULTADO FINAL.



VUELO AL INFINITO