

ACUARELAS Y OLEO DE LO COTIDIANO

*ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ



11

CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

*PREMIO CHIAPAS 1994
(ARTES)
PINTURAS

VUELO AL INFINITO



INTRODUCCION

ÓSCAR VÁZQUEZ GÓMEZ, EL MEJOR ACUARELISTA DEL ESTADO DE CHIAPAS Y UNO DE LOS MEJORES A NIVEL NACIONAL DE ACUERDO AL CONECULTA CHIAPAS (ANTERIORMENTE INSTITUTO CHIAPANECO DE CULTURA) Y POR LA ACHAP (ASOCIACIÓN CHIAPANECA DE ARTISTAS PLÁSTICOS).

NACIÓ EN VILLAFLORES, CHIAPAS UN MES DE ENERO 1929, AUNQUE SU ACTA LO CITA DE MANERA OFICIAL UN 10 DE MARZO 1930, Y DEJÓ ESTE MUNDO UN 30 DE NOVIEMBRE DE 2008, SE FORMÓ COMO ARTISTA PLÁSTICO EN LOS TALLERES LIBRES DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DEL ICACH (ACTUALMENTE UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS, UNICACH), DEL CUAL POSTERIORMENTE FUE MAESTRO POR MÁS DE 30 AÑOS DE FORMAR NUEVOS ARTISTAS PLÁSTICOS. OBTUVO MUCHOS RECONOCIMIENTOS EN VIDA Y POSTMORTEN, ENTRE ELLOS EL "PREMIO CHIAPAS 1994" QUE DA EL GOBIERNO DEL ESTADO. HA HECHO EXPOSICIONES EN LA FAC, DE ARQ, UNAM, ARTE MARCHAND DE CANCUN, EN GALERÍAS PRIVADAS DE MONTERREY Y CIUDAD DE MEXICO, PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE ACUARELAS EN EDO. MEX., MUSEO DE LA ACUARELA D.F. ETC. Y A NIVEL INTERNACIONAL A TRAVÉS DE INTERCAMBIO DE MÉXICO CON OTROS PAISES, EN EXPOSICIONES EN ESPAÑA, FRANCIA, ITALIA Y LOS E.U.

ES MUY DIFÍCIL DE ENUMERAR TODAS LAS OBRAS QUE REALIZÓ Y EVENTOS DONDE PARTICIPÓ A TRAVÉS DE APROX. 70 AÑOS DE SER PINTOR.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO



AUTORRETRATO (OLEO)

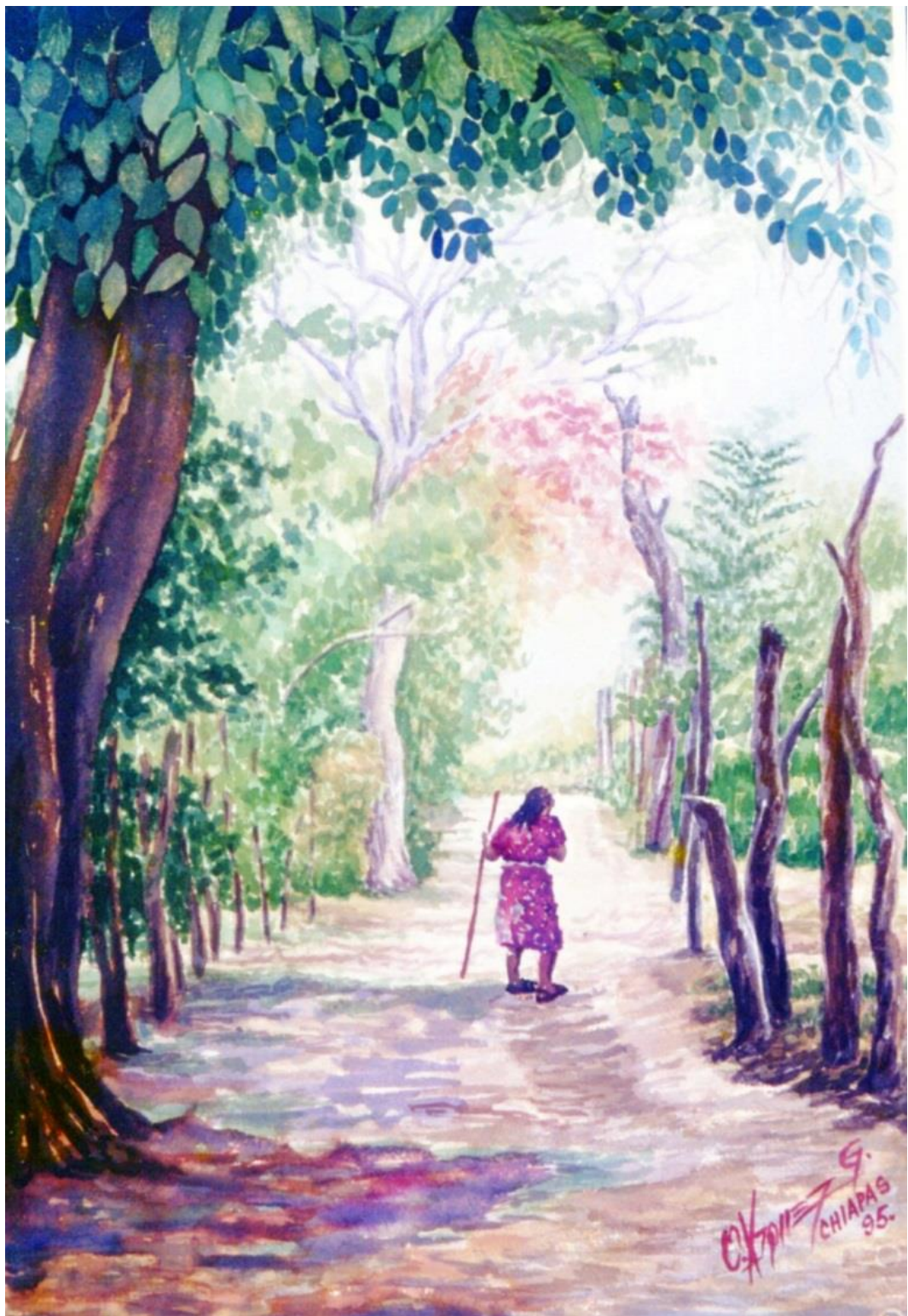


LAS MANOS DEL ARTISTA (ACUARELA)

LA GENTE



EL CONSUELO FAMILIAR (ACUARELA)



EL LARGO CAMINO A CASA (ACUARELA)



LAS VENDEDORAS (ACUARELA)



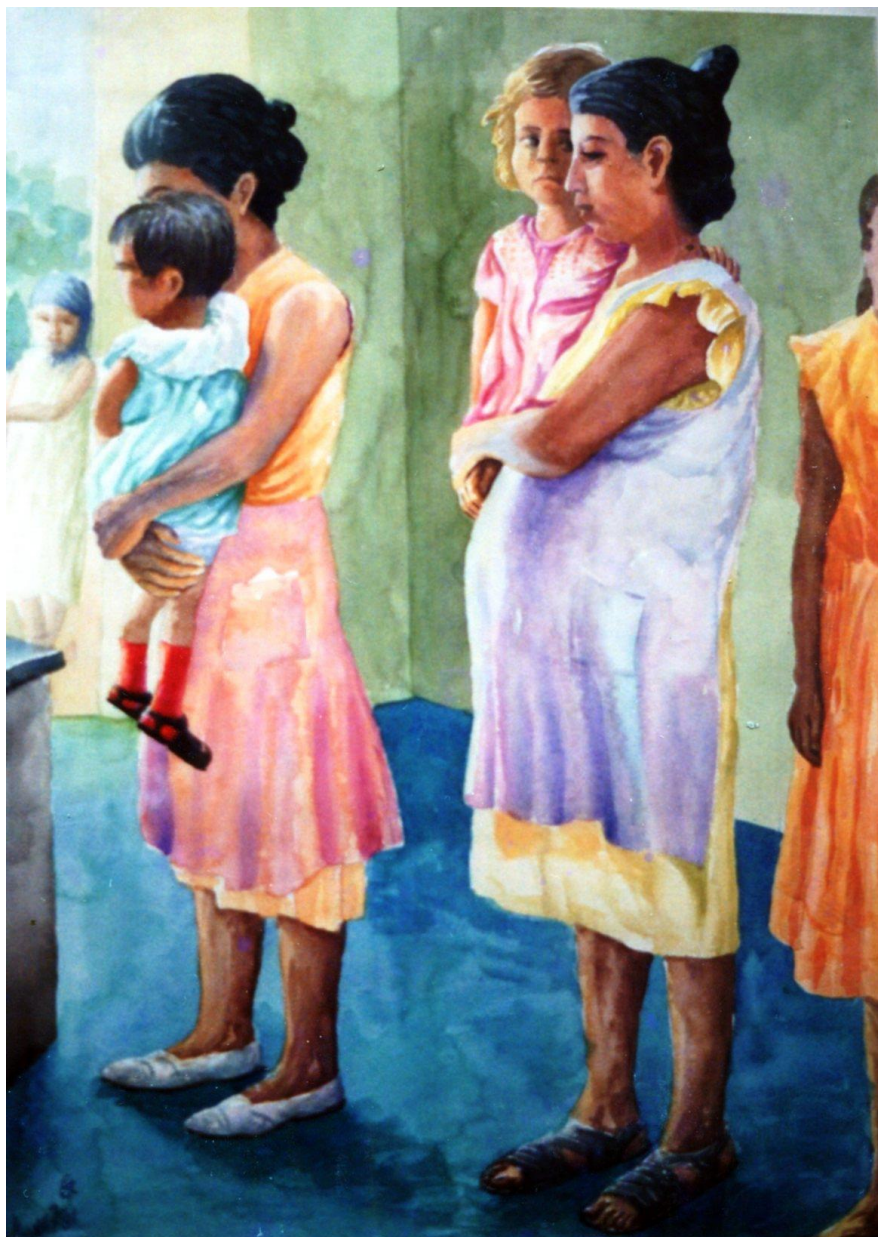
SIN TÍTULO (ACUARELA)



PARACHICO (ACUARELA)



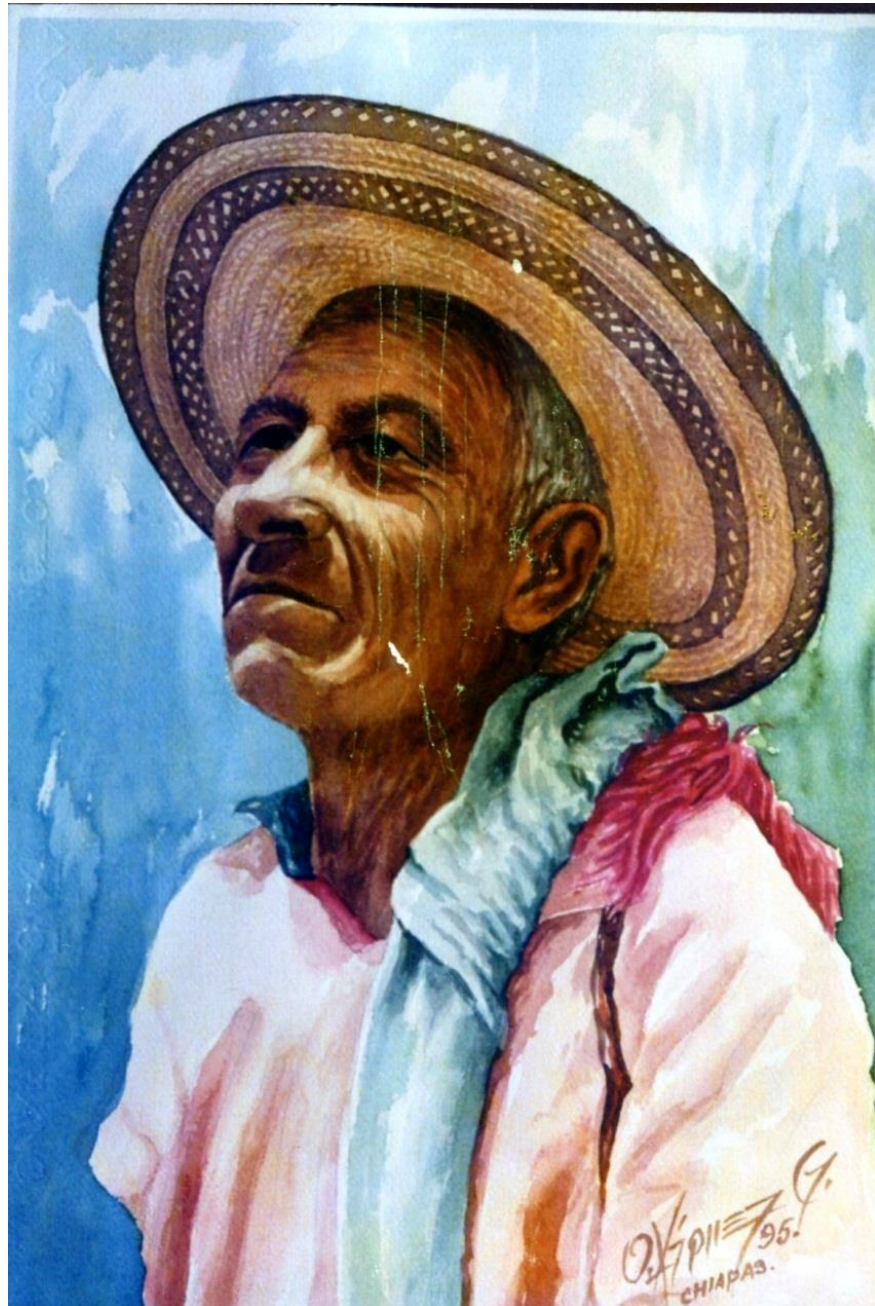
SONRIENTE (ACUARELA)



LA LARGA ESPERA (ACUARELA)



LAS DOS MAMÁS (ACUARELA)



UN DÍA MÁS (ACUARELA)



¿Y LOS HOMBRÉS? (ACUARELA)



ESTA LLANTA ES MÍA (ACUARELA)



TRISTEZA Y SOLEDAD (ACUARELA)



CARGANDO SU CRUZ I (ACUARELA)



VAMOS A LA ESCUELA (ACUARELA)



MUJER CON CLAVELES (ACUARELA)



NIÑAS RECOLECTANDO (ACUARELA)



LAS MUÑEQUITAS DE CARNE (ACUARELA)



LOS TRES "COMPADRES" (ACUARELA)



LA FAMILIA (ACUARELA)



¿QUÉ ESTAS MIRANDO? (ACUARELA)



SIN TÍTULO (ACUARELA)

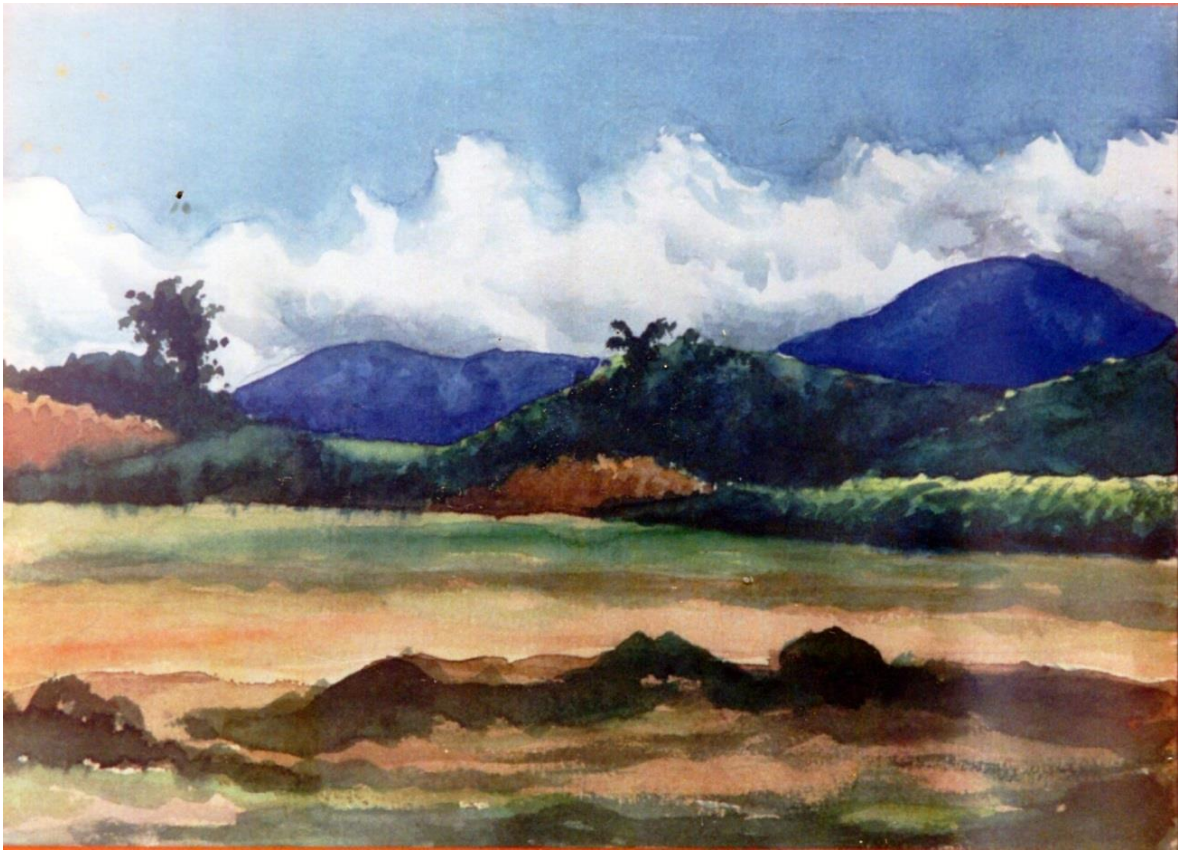


CARGANDO SU CRUZ II (ACUARELA)

EL PAISAJE



CAMINO AL CIELO (ACUARELA)



SIN TÍTULO (ACUARELA)



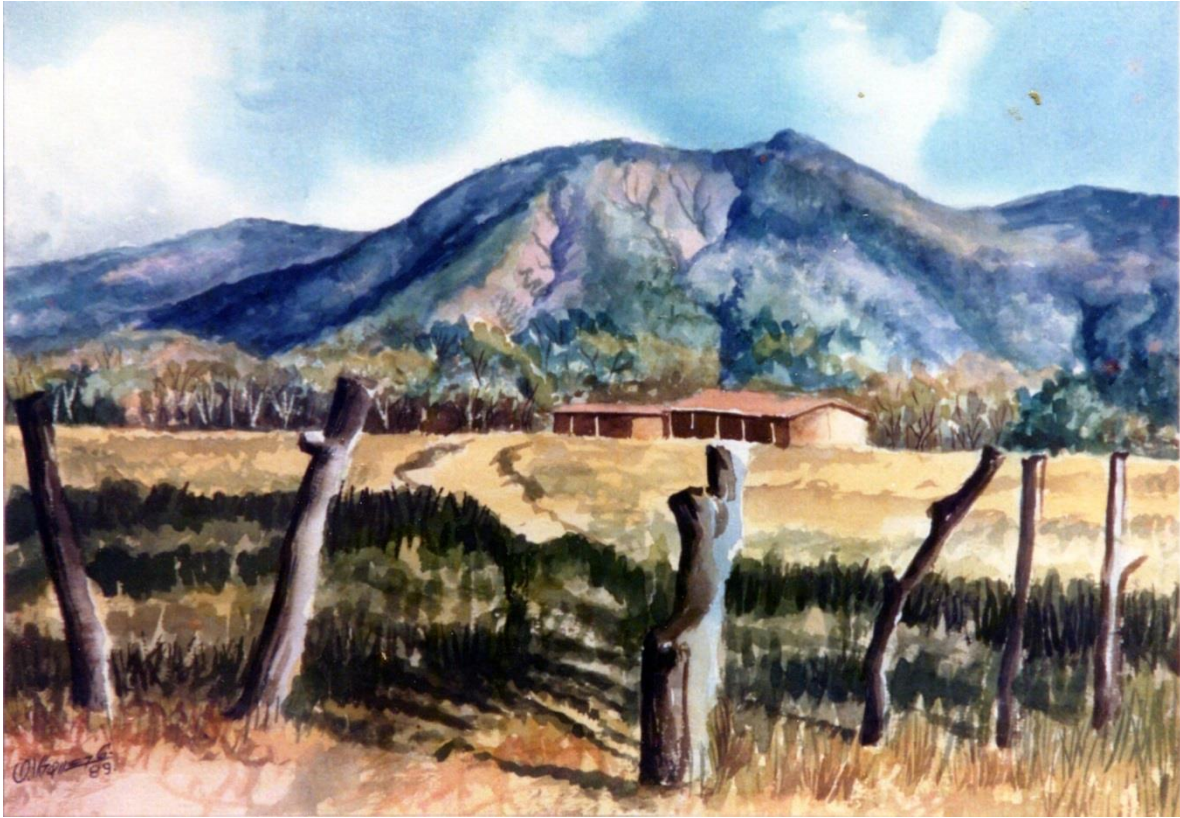
LA ANGOSTURA I (ACUARELA)



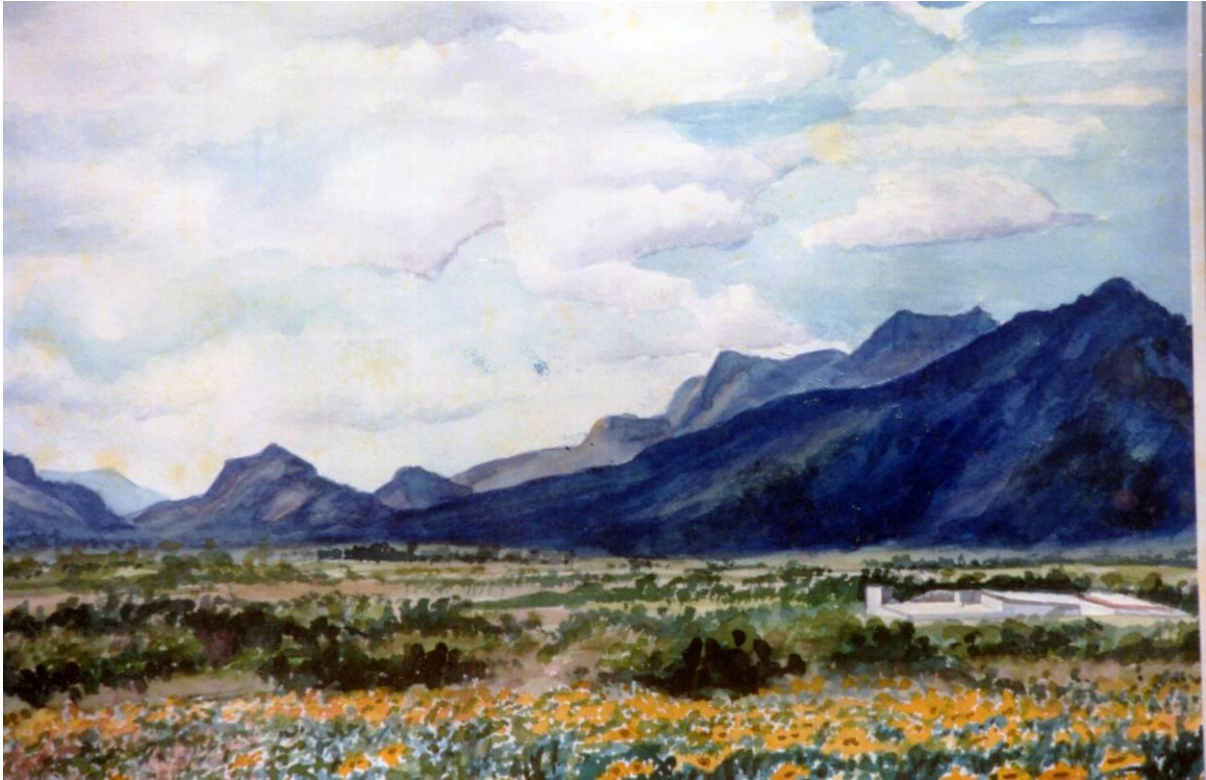
PAISAJE DE OCOSOCUAUTLA (OLEO)



PAISAJE DE OCOSOCUAUTLA II (ACUARELA)



VILLAFLORES I (ACUARELA)



VILLAFLORES II (ACUARELA)



BERRIOZABAL (ACUARELA)



ATARDECER DE TUXTLA I (ACUARELA)



ATARDECER DE TUXTLA II (ACUARELA)



VILLAFLORES III (ACUARELA)



CONVIVENCIA INFANTIL I (PRISMACOLOR)



CERRO DEL MACTUMACZA 1945 (ACUARELA)



SIN TÍTULO (ACUARELA)



ATARDECER DE TUXTLA III (ACUARELA)



EL VALLE DE MÉXICO (ACUARELA)



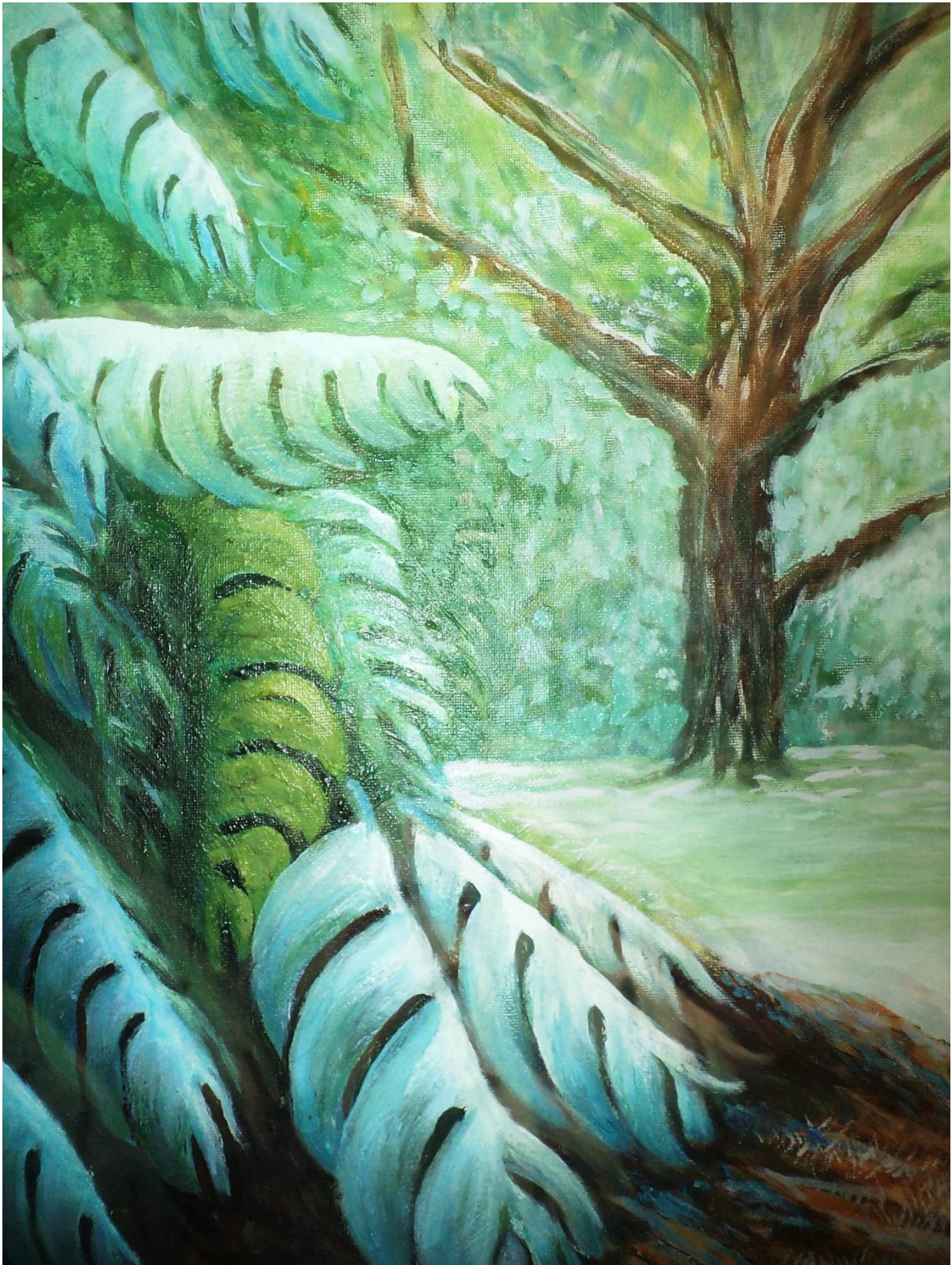
SIN TÍTULO (OLEO)



SIN TÍTULO (OLEO)



CONVIVENCIA INFANTIL II (OLEO)



CONVIVENCIA INFANTIL III (OLEO)

LA ARQUITECTURA



LAS AZOTEAS DE TUXTLA I (ACUARELA)



MI CASITA I (OLEO)



OCULTA (ACUARELA)



A TRAVÉS DEL ARCO (ACUARELA)



COPAINALÁ I (ACUARELA)



TUXTLA Y EL SUMIDERO (ACUARELA)



IARREI, IARRE! (ACUARELA)



SAN SEBASTIÁN 1 (ACUARELA)



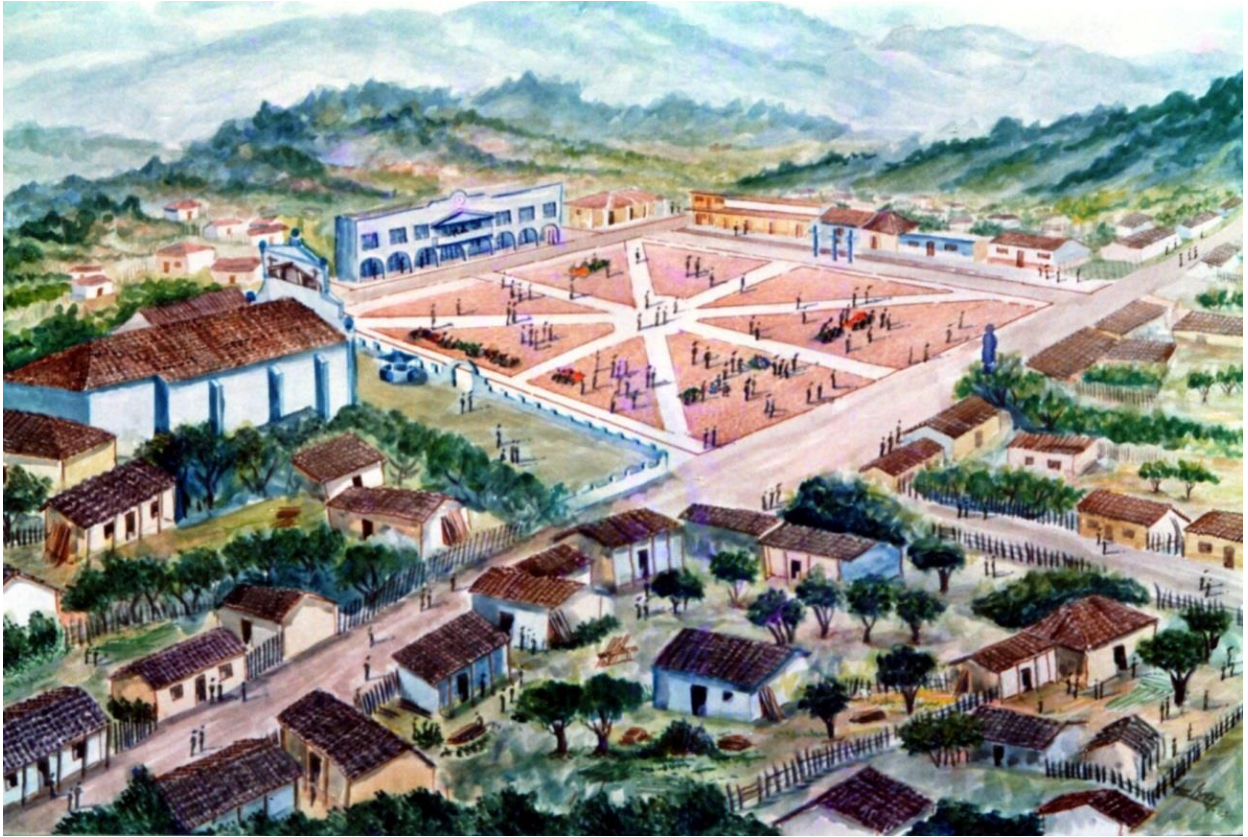
MI CASITA II (ACUARELA)



SAN SEBASTIÁN II (ACUARELA)



SAN SEBASTIÁN III (ACUARELA)



SAN JUAN CHAMULA (ACUARELA)



LAS AZOTEAS DE TUXTLA II (OLEO)



COPAINALÁ II (ACUARELA)

EL AGUA



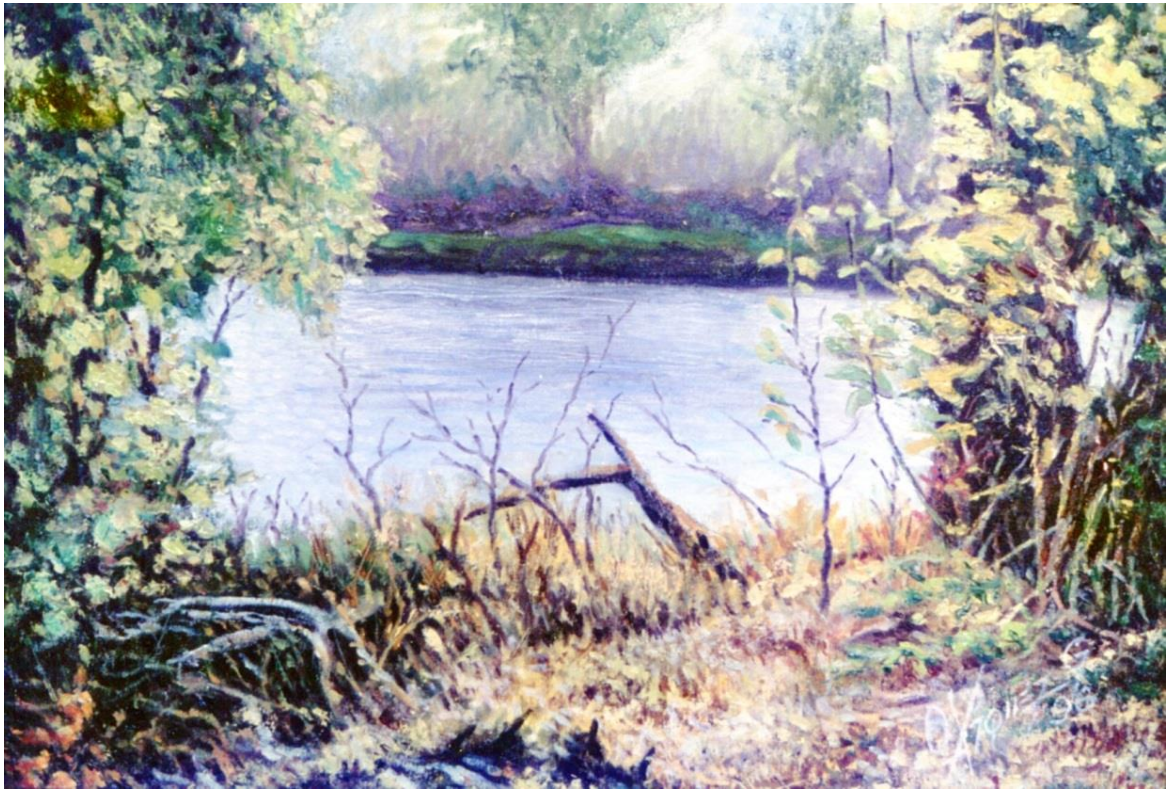
ATARDECER EN EL CAÑÓN DEL SUMIDERO I (OLEO)



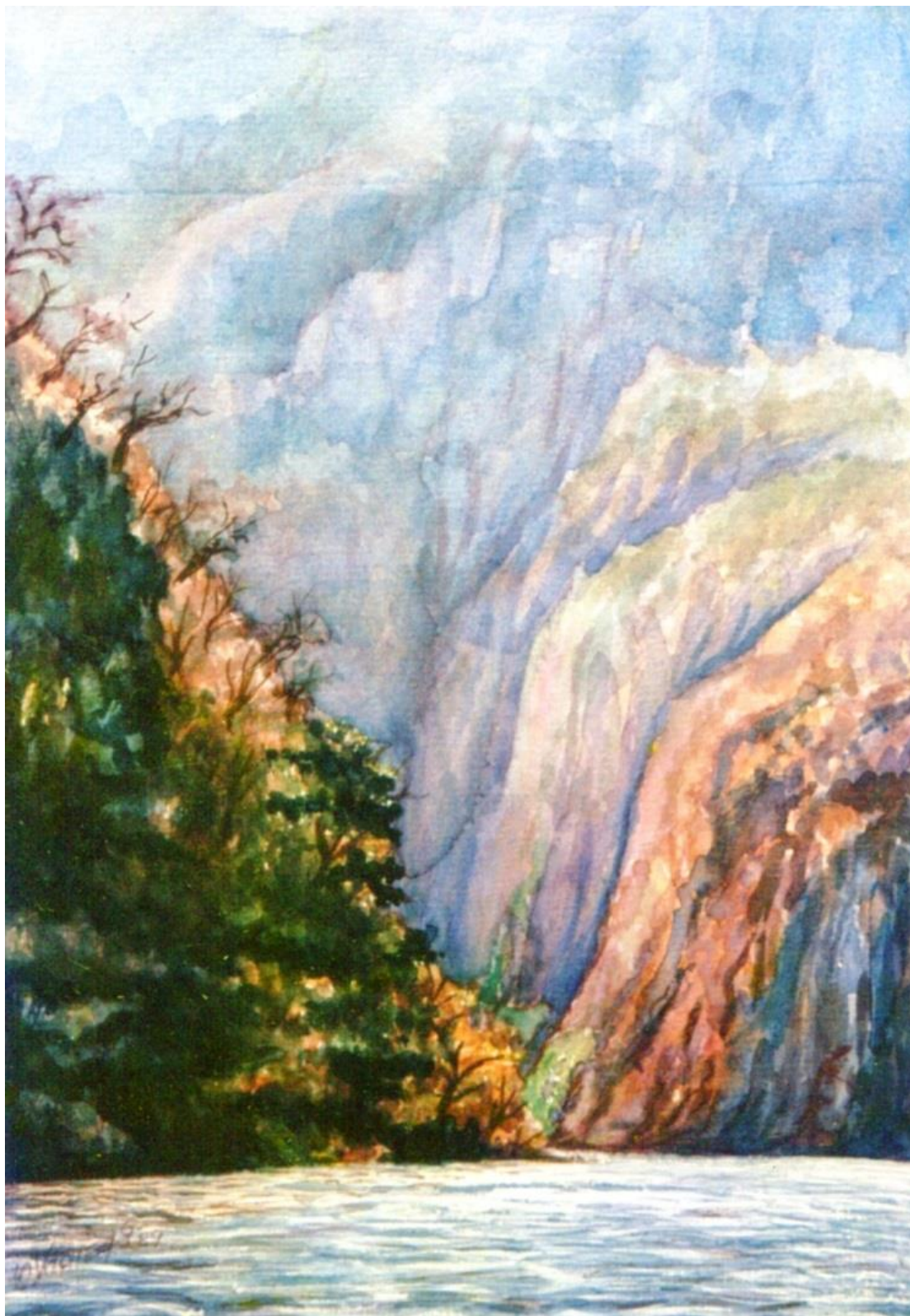
LA POZA DEL NEGRO I (ACUARELA)



RÍO SANTO DOMINGO I (ACUARELA)



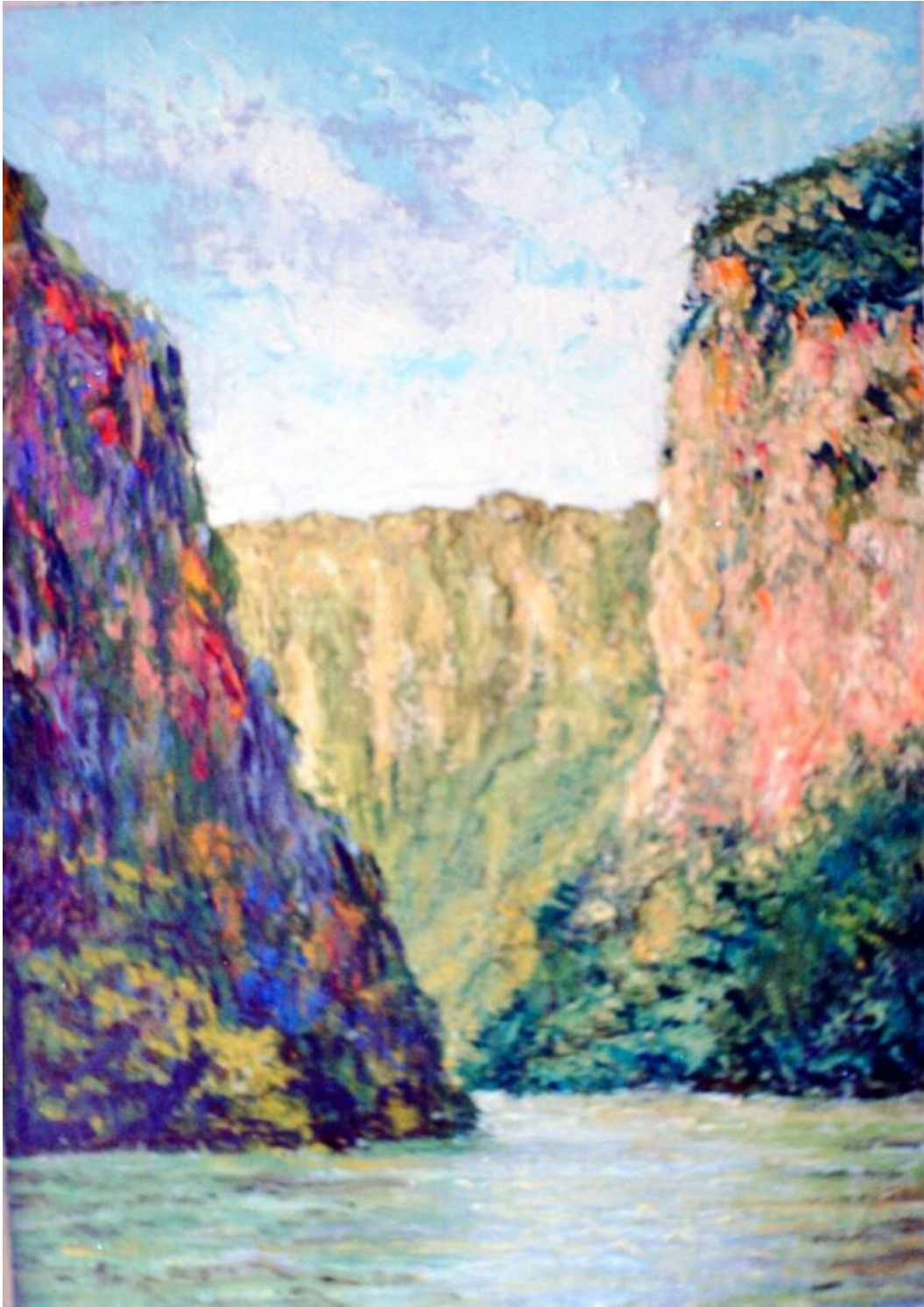
RÍO SANTO DOMINGO II (OLEO)



DE MAÑANA EN EL CAÑÓN DEL SUMIDERO I (ACUARELA)



LAGUNA DE ZEMPOALA (ACUARELA)



DE MAÑANA EN EL CAÑÓN DEL SUMIDERO II (OLEO)



RÍO SANTO DOMINGO III (ACUARELA)



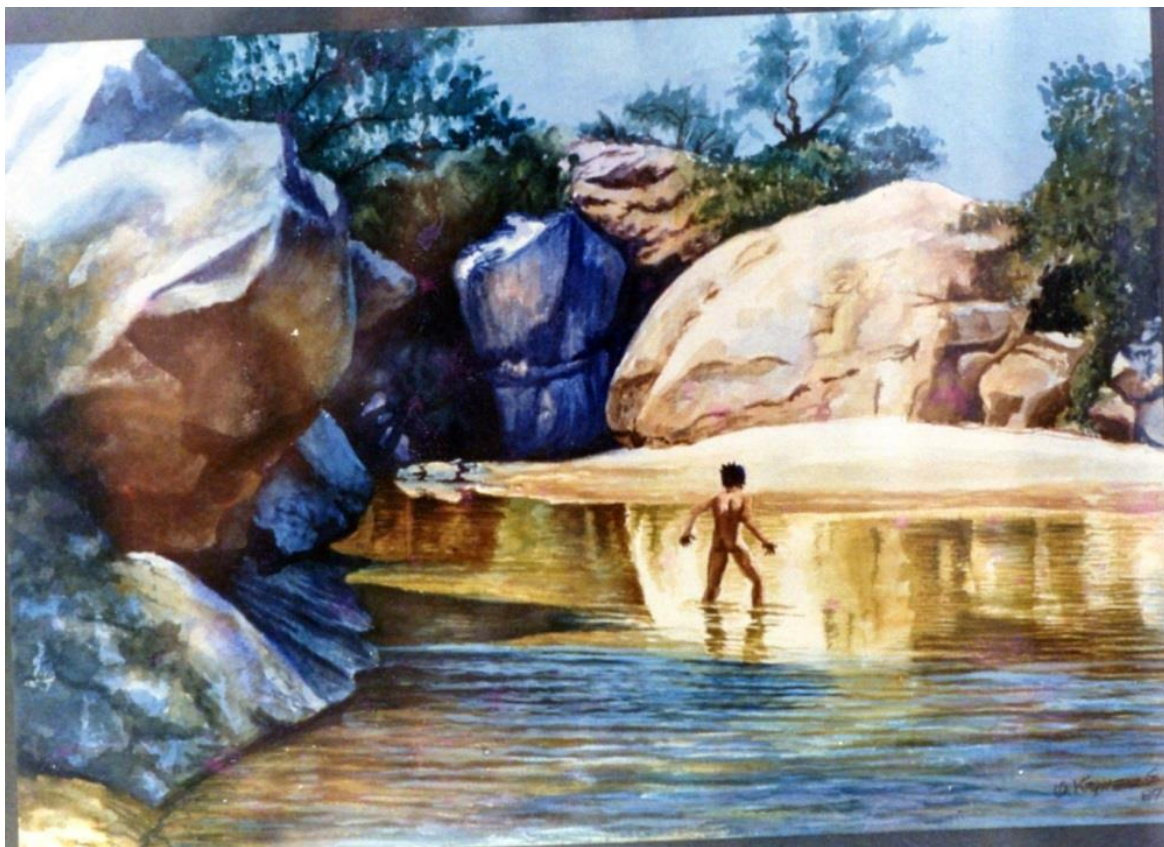
RÍO MAZUMÓN I (ACUARELA)



LA POZA DEL NEGRO II (ACUARELA)



ATARDECER EN EL CAÑÓN DEL SUMIDERO II (OLEO)



RÍO MAZUMÓN II (ACUARELA)



EL CORTEJO (ACUARELA)



RÍO GRNALVA, RÍO GRANDE I (ACUARELA)



CAHUARÉ (ACUARELA)



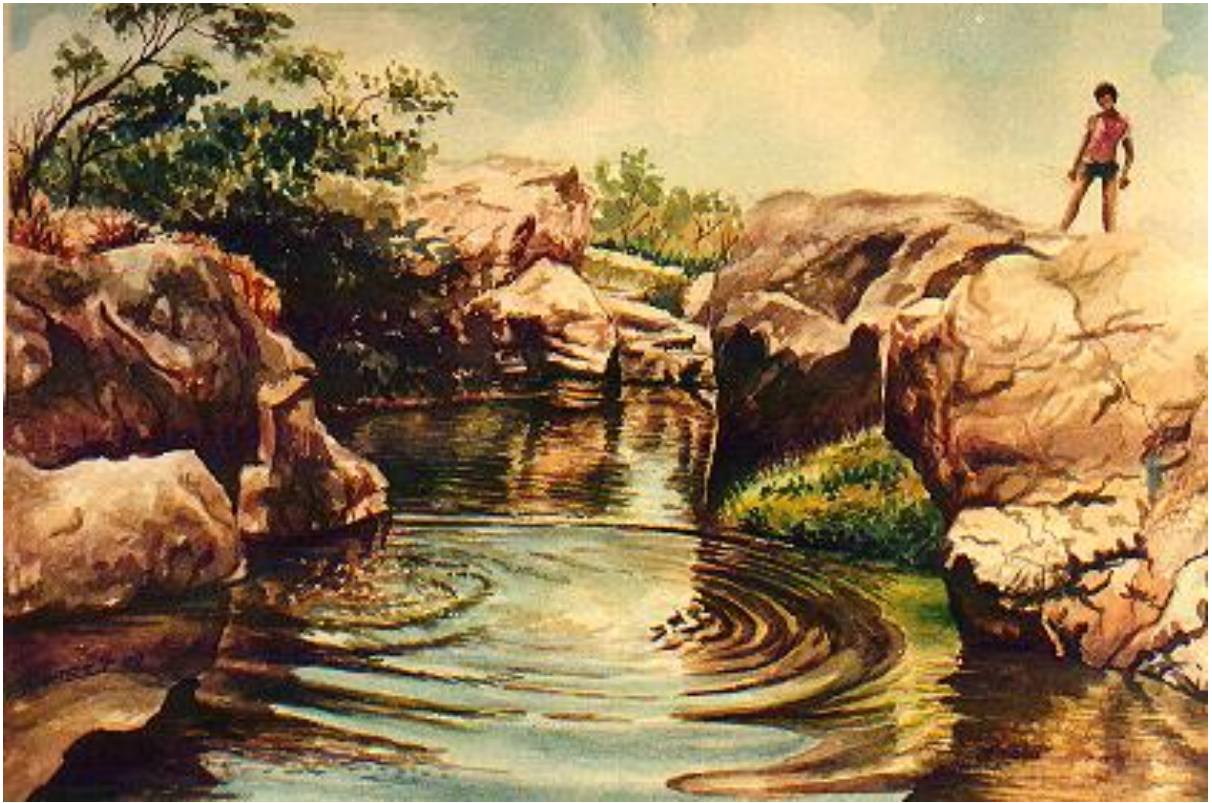
LA ANGOSTURA II (ACUARELA)



RÍO GRNALVA, RÍO GRANDE II (ACUARELA)



RÍO GRNALVA, RÍO GRANDE III (OLEO)



LA POZA DEL NEGRO III (ACUARELA)



MANGLAR I (ACUARELA)



MANGLAR II (OLEO)



RÍO MAZUMÓN III (OLEO)



ATARDECER EN EL CAÑÓN DEL SUMIDERO III (OLEO)

SER HIJO DE ESTE ARTISTA HA SIDO UN GRAN APRENDIZAJE PARA MÍ, SU LEGADO Y RECONOCIMIENTO ACTUAL LO UBICA ENTRE LOS CUATRO MEJORES PINTORES DEL ESTADO DE CHIAPAS COMO LUÍS ALAMINOS, RAMIRO JIMÉNEZ Y HECTOR VENTURA (TODOS ELLOS OBTUVIERON EL PREMIO CHIAPAS EN DIFERENTES MOMENTOS). MI PADRE ME ENSEÑÓ A QUERER ESTA PROFESIÓN Y JUNTOS COMPARTIMOS MALOS Y BUENOS MOMENTOS QUE VIVIMOS EN ESTA DISCIPLINA HASTA EL FINAL DE SUS DÍAS.

MUCHA DE SUS OBRAS SE ENCUENTRAN EN MANOS DE PARTICULARES, UNA GRAN PARTE DENTRO DEL ESTADO Y OTRA MENOR A NIVEL NACIONAL, OTRAS OBRAS SON PATRIMONIO DEL ESTADO A TRAVÉS DEL CONECULTA Y/O DE DIVERSAS GALERÍAS PARTICULARES, OTRAS MÁS SE HAN EXTRAVIADO COMO LOS QUE FUERON A EUROPA Y LOS QUE HAN SUFRIDO ROBO COMO LOS SUCEDIDO EN LA PRESIDENCIA DE TAPACHULA, EN EL TEATRO DE LA CIUDAD EN TUXTLA G. O EN EL GALERÓN DE LA FACULTAD DE ARQ. DE LA UNAM Y OTRA PARTE MÁS SE HAN PERDIDO POR DAÑO O DETERIORO DE LAS MISMAS Y UNA PEQUEÑA PARTE SE ENCUENTRA EN PROPIEDAD DE LA FAMILIA. ESTO HACE DIFÍCIL CUANTIFICAR CUANTA OBRA PRODUJO EL ARTISTA EN VIDA, LO ÚNICO QUE SE HA RESCATADO EN FOTOGRAFÍA ES LA QUE MOSTRAMOS EN ESTE CUADERNO No. 11

CABE ACLARAR; QUE EL AGUA FUE SU FUENTE DE MAYOR INSPIRACIÓN YA QUE LO CONECTABA ESPIRITUALMENTE CON SU ÁNGEL INTERIOR.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO