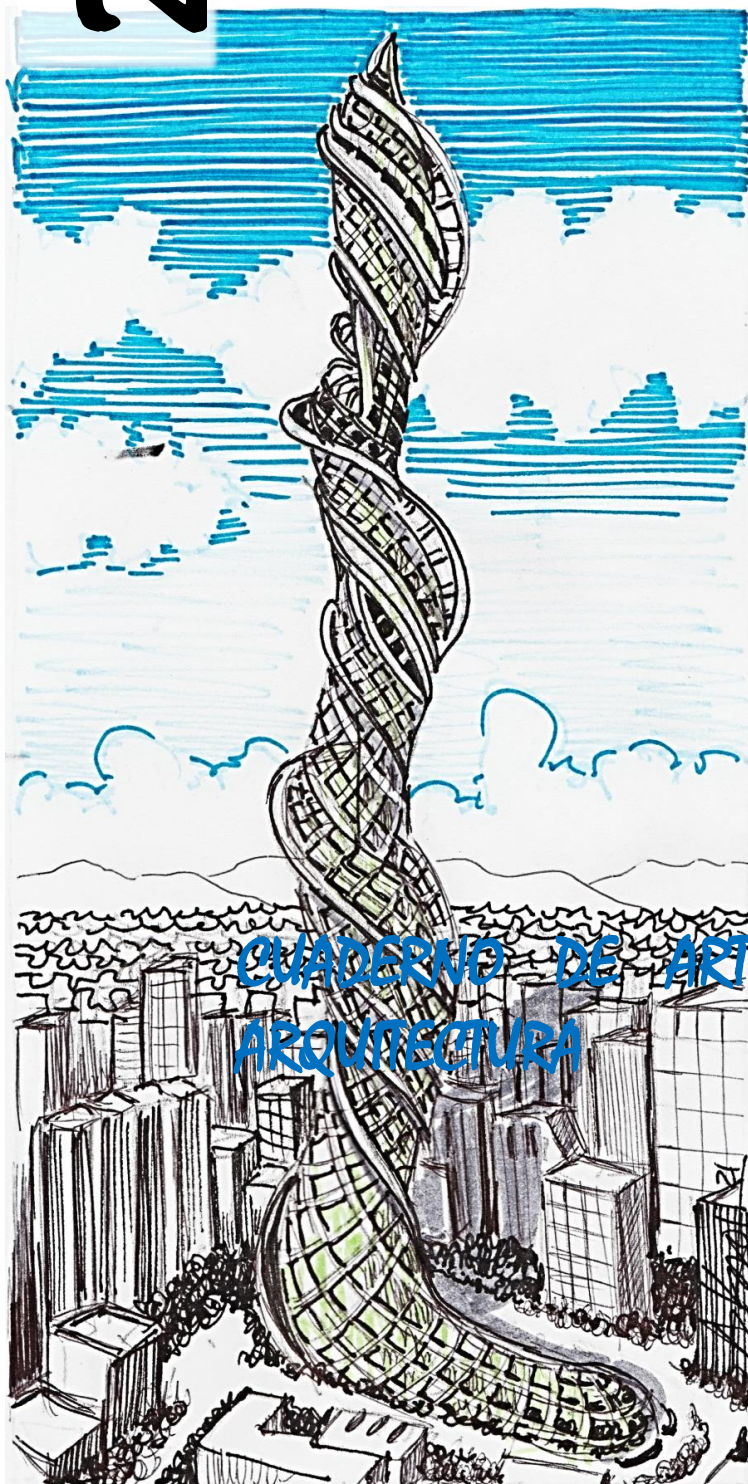


PROYECTANDO CON LA FORMA
HELICOIDAL, LAS AGUAS Y FALDIDES

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO



SERIE 1 "PROYECTANDO CON
LA FORMA..."

VUELO AL INFINITO



AUTOR

INTRODUCCION

ESTA NUEVA SERIE "PROYECTANDO CON LA FORMA...", ESTÁ DIRIGIDO A PRINCIPIANTES DE ARQUITECTURA, PARA AQUELLOS QUE QUIEREN CONOCER DE MANERA SINTETIZADA COMO SE UTILIZA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS COMBINADO CON DIVERSOS CONCEPTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LA ARQUITECTURA.

EN ESTE CUADERNILLO ESTÁ ENFOCADO A LA FORMA HELICOIDAL, LAS AGUJAS Y FALOIDES Y SUS CARACTERÍSTICAS LO QUE DA COMO RESULTADO DIVERSAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS. SE BUSCA EN ESTE CUADERNILLO DAR UNA EXPLICACIÓN SENCILLA A TRAVÉS DE VARIOS PASOS PARA LLEGAR A UN RESULTADO O PROPUESTA.

CABE ACLARAR QUE HAY DIFERENTES ALTERNATIVAS Y CAMINOS PARA LLEGAR A LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA, AQUÍ SOLO SE PLANTEA UNA APROXIMACIÓN PARA ELLO.

O. J. VÁZQUEZ MONTER

HELICOIDES

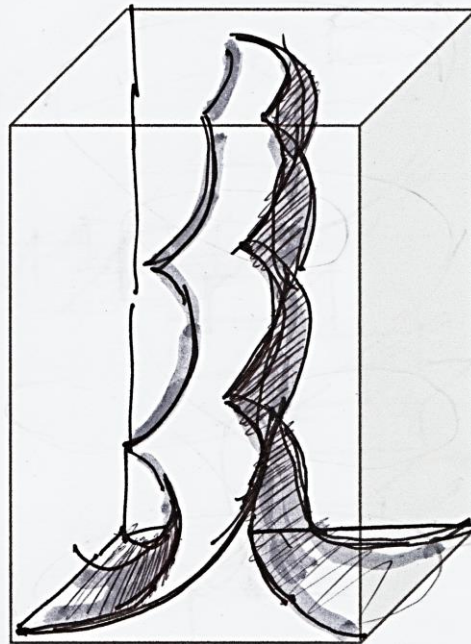
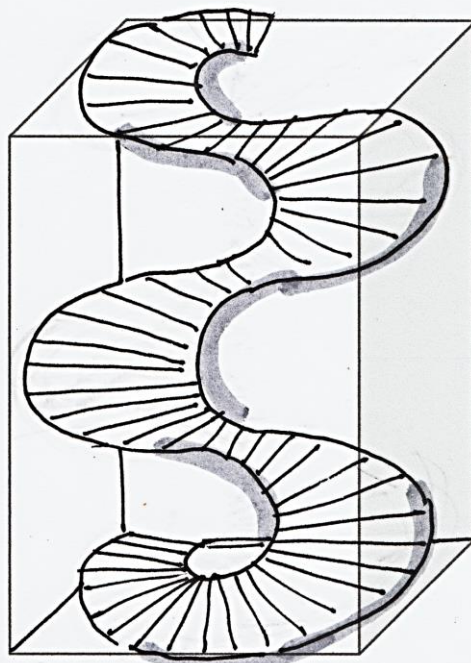
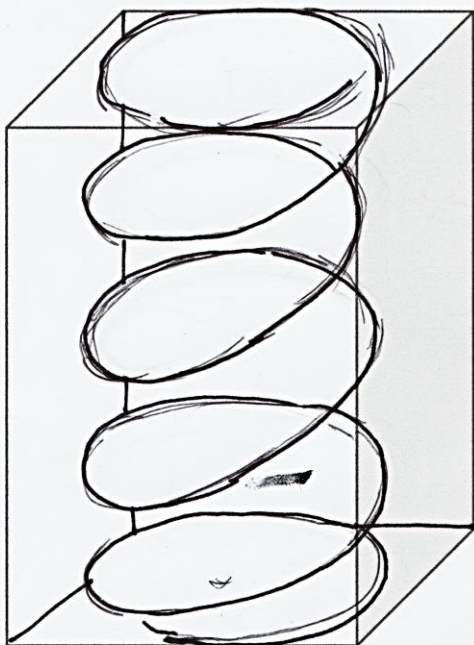
¿QUE ES LA FORMA HELICOIDAL: SEGÚN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, "SE ENTIENDE POR HELICOIDAL (EN GEOMETRÍA) A CUALQUIER FIGURA DE TIPO GEOMÉTRICA QUE TIENE EN FORMA O FIGURA DE HÉLICE, ANÁLOGO A LA ESPIRAL O LA LÍNEA CURVA TANGENTE QUE FORMA UN ÁNGULO CONSTANTE PUEDE SER CÓNICO, CILÍNDRICO O ESFÉRICO", "TIPO DE DENTADO CUYOS DIENTES TIENEN FORMA DE ARCO DE HÉLICE; PUEDE SUPONERSE QUE ÉSTOS SE HAN OBTENIDO A PARTIR DE DIENTES RECTOS CORTADOS EN CAPAS TRANSVERSALES MUY DELGADAS Y DESPLAZADOS PROGRESIVAMENTE UN ÁNGULO MUY PEQUEÑO".

¿SU ESTRUCTURA?: SE DA EN UN TORCIMIENTO DE LA FORMA, AUNQUE SE PUEDE DAR DIFERENTES INTERPRETACIONES VISUALES Y ESE TORCIMIENTOS SE PUEDE PLANTEAR DE MUCHAS MANERAS.

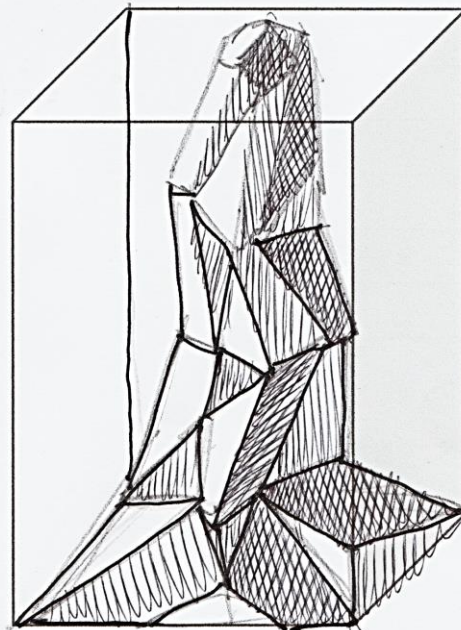
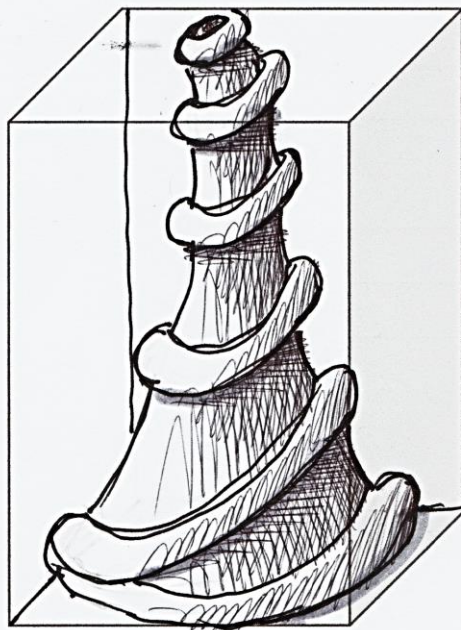
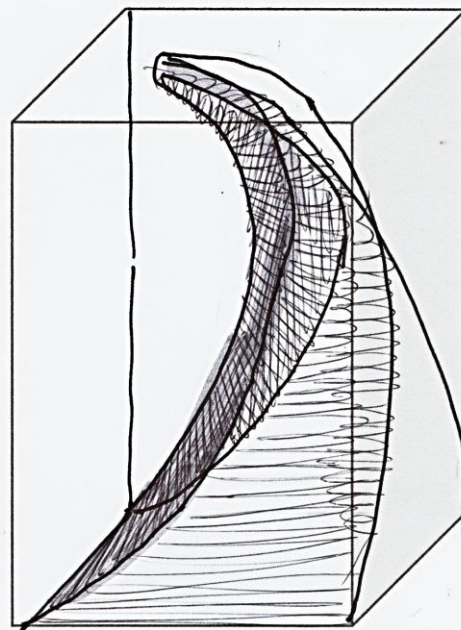
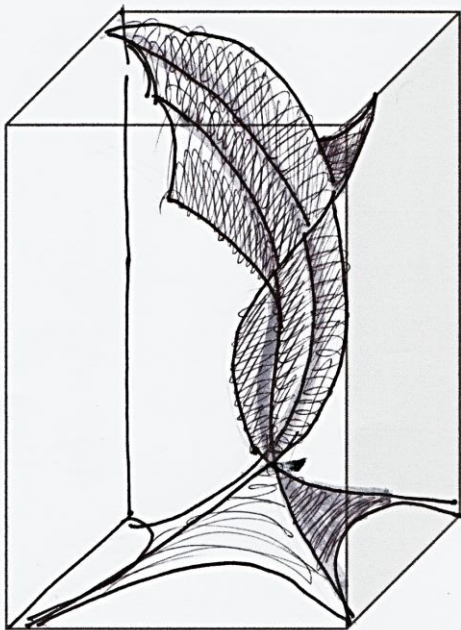
¿COMO NOS VA A SERVIR?, ¿Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA?: AL IGUAL QUE OTRAS FORMAS GEOMÉTRICAS ESTAS TIENEN UNA RELACIÓN MUY ESTRECHA CON LA ARQUITECTURA, ES UNA DE LAS FORMAS UTILIZADAS EN LOS PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE GRANDES EDIFICIOS, QUE PERMITE IMPACTAR VISUALMENTE AL ESPECTADOR.

EL PROCESO; EL CONCEPTO E IDEA - FORMA - ARQUITECTURA:

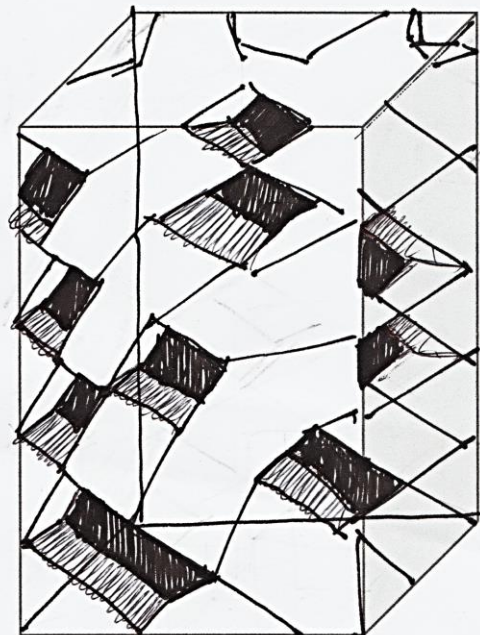
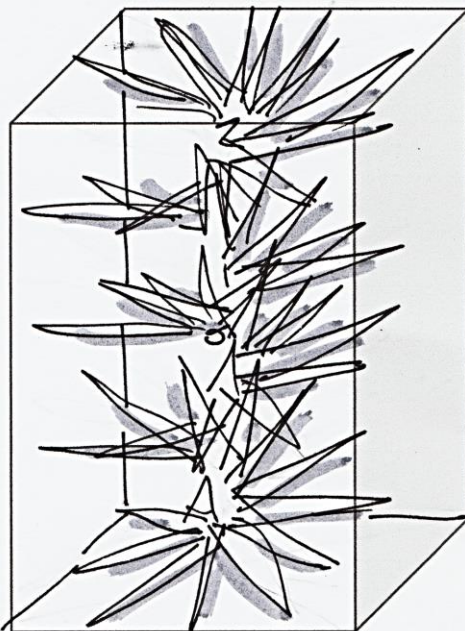
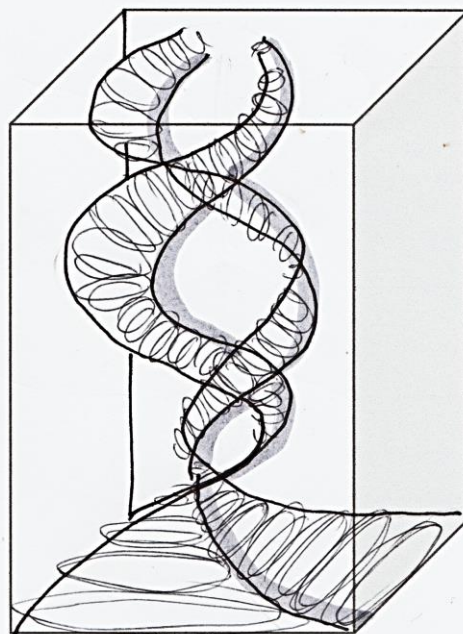
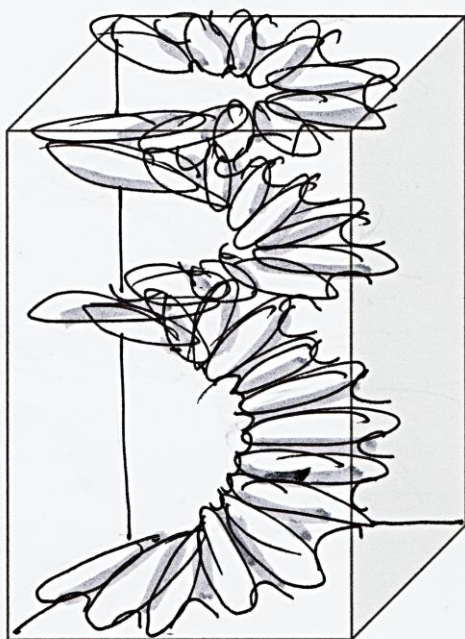
PRIMER PASO, A CONSIDERAR: IDENTIFICAR QUE TIPO DE HELICOIDE PUEDE SER IMPORTANTE PARA NUESTRAS IDEAS ARQUITECTÓNICA, AQUÍ SOLO SE DA UN EJEMPLO MUY SENCILLO DE ALGUNAS FORMA HELICOIDALES.



DIFERENTES TIPOS DE INTERPRETACIONES DE LA FORMA HELICOIDAL.

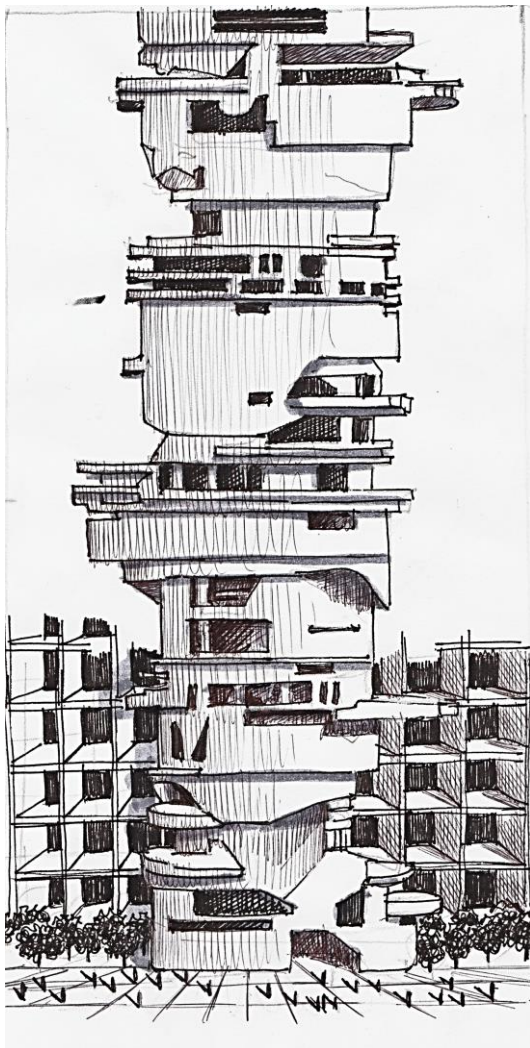
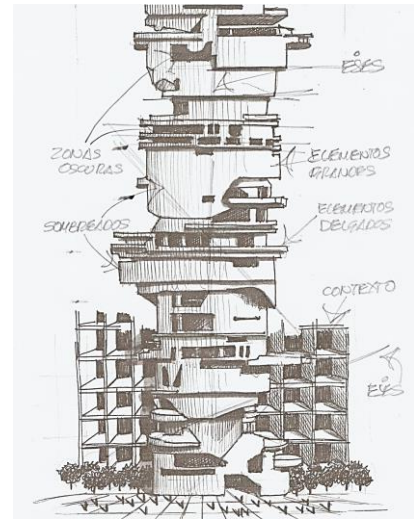
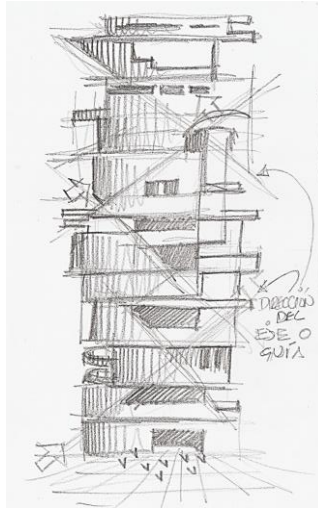
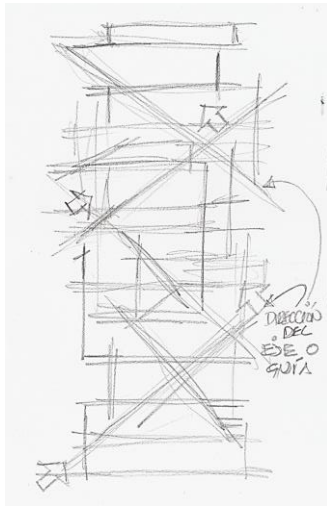


OTROS TIPOS DE INTERPRETACIONES DE LA FORMA HELICOIDAL.



HAY UNA INFINIDAD DE POSIBILIDADES EN LA MANIPULACIÓN DE UN HELICOIDE, EN ALGUNOS CASOS LA FORMA SE MIMETIZA CON OTRAS FORMAS.

SEGUNDO PASO, EL TRAZO:



LA EVOLUCIÓN DE LA IDEA.

EN EL DIBUJO DE ARRIBA A LA IZQUIERDA, SE VE LOS TRAZOS CONCEPTUALES, MARCANDO LA LÍNEA EJE EN ESPIRAL Y LOS DESFACES DE LOS ELEMENTOS ENCIMADOS.

EN EL CENTRO, SE DEFINE LOS TRAZOS CON UN POCO DE SOMBREADO PARA UBICAR EL VOLUMEN.

A LA DERECHA SE DETALLAN OTROS ELEMENTOS, PARA DEFINIR LA IDEA.

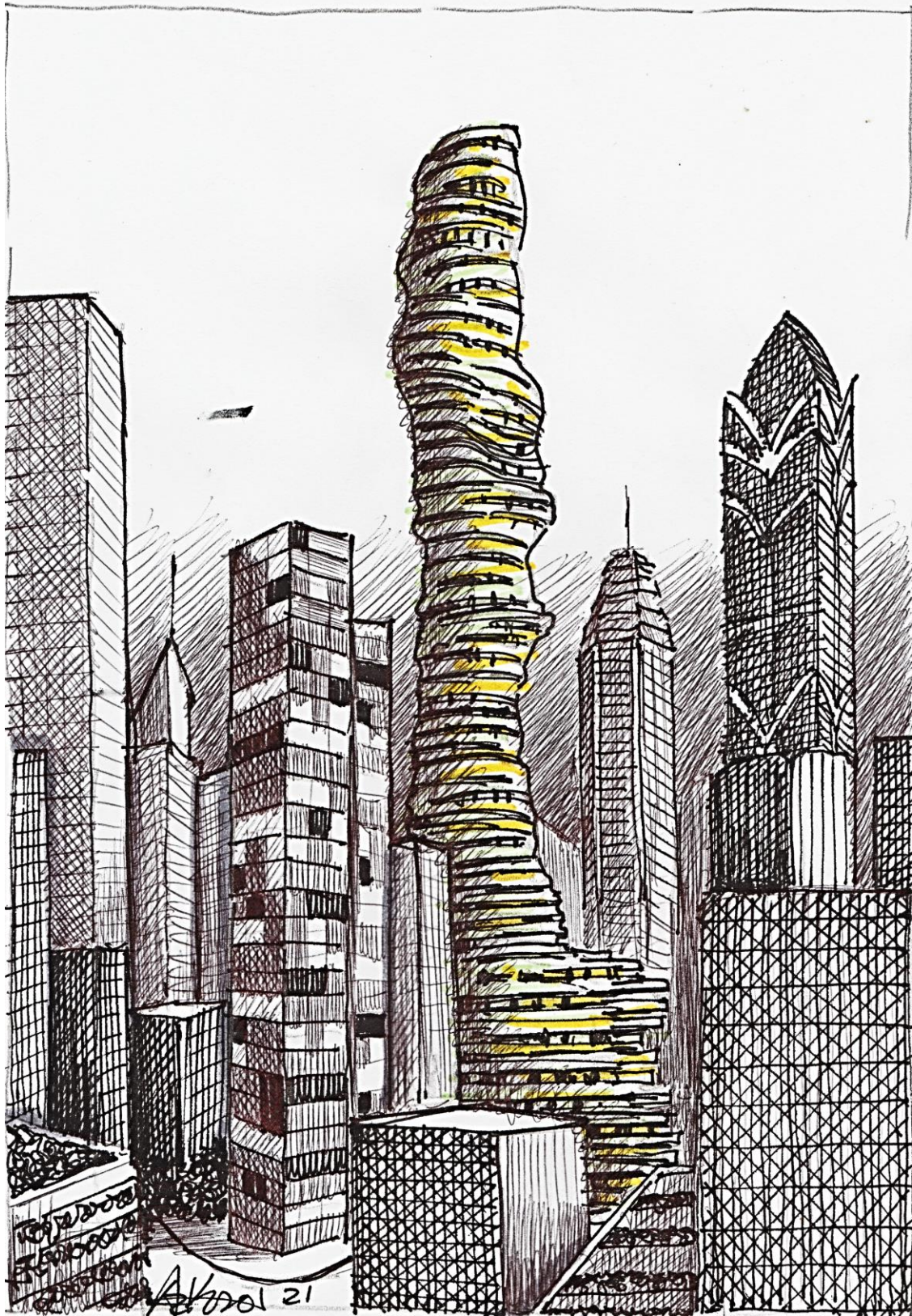
ABAJO EL TRABAJO TERMINADO COMO FORMA ARQUITECTÓNICA.

LAS INTERPRETACIONES ARQUITECTÓNICAS:

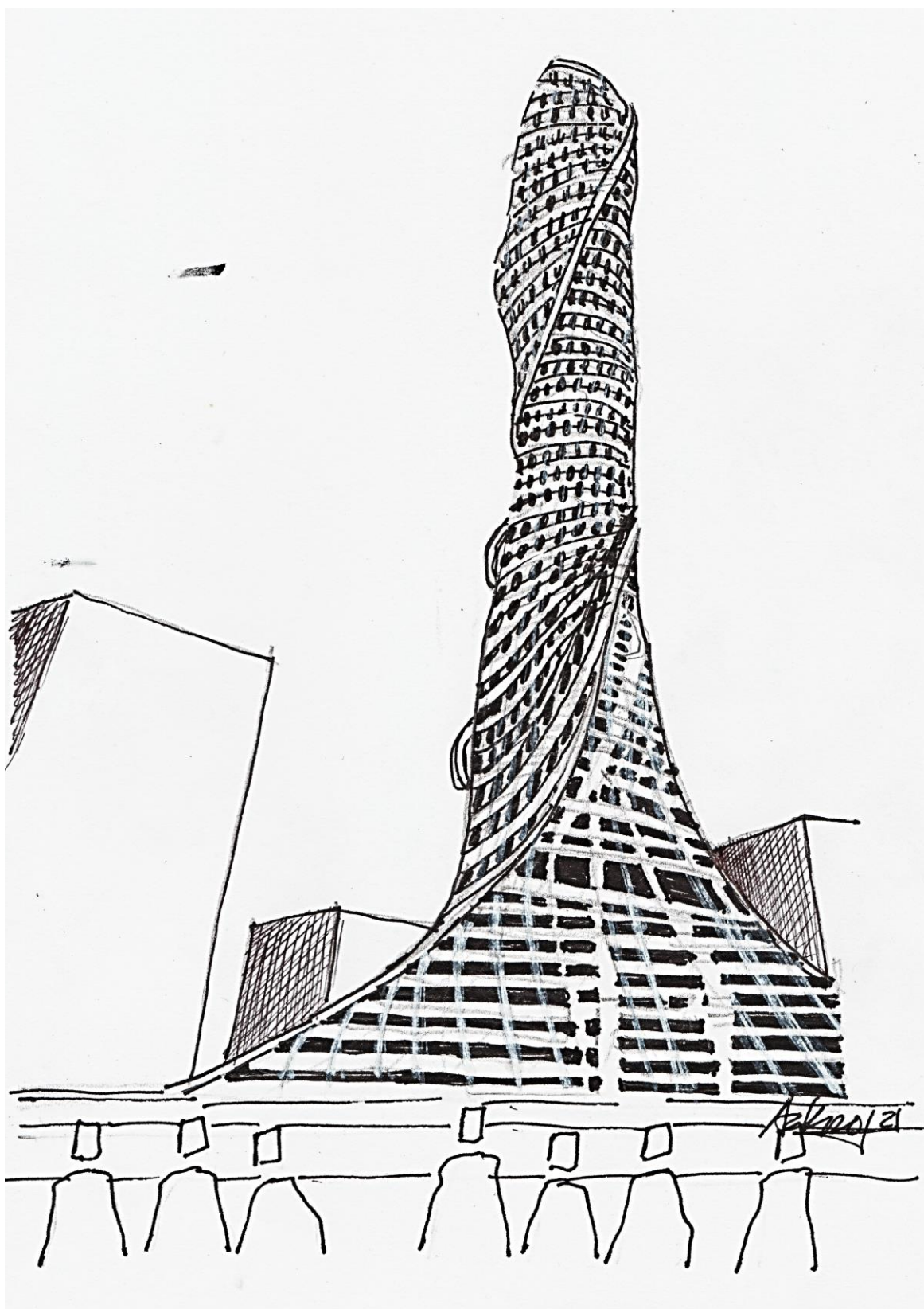


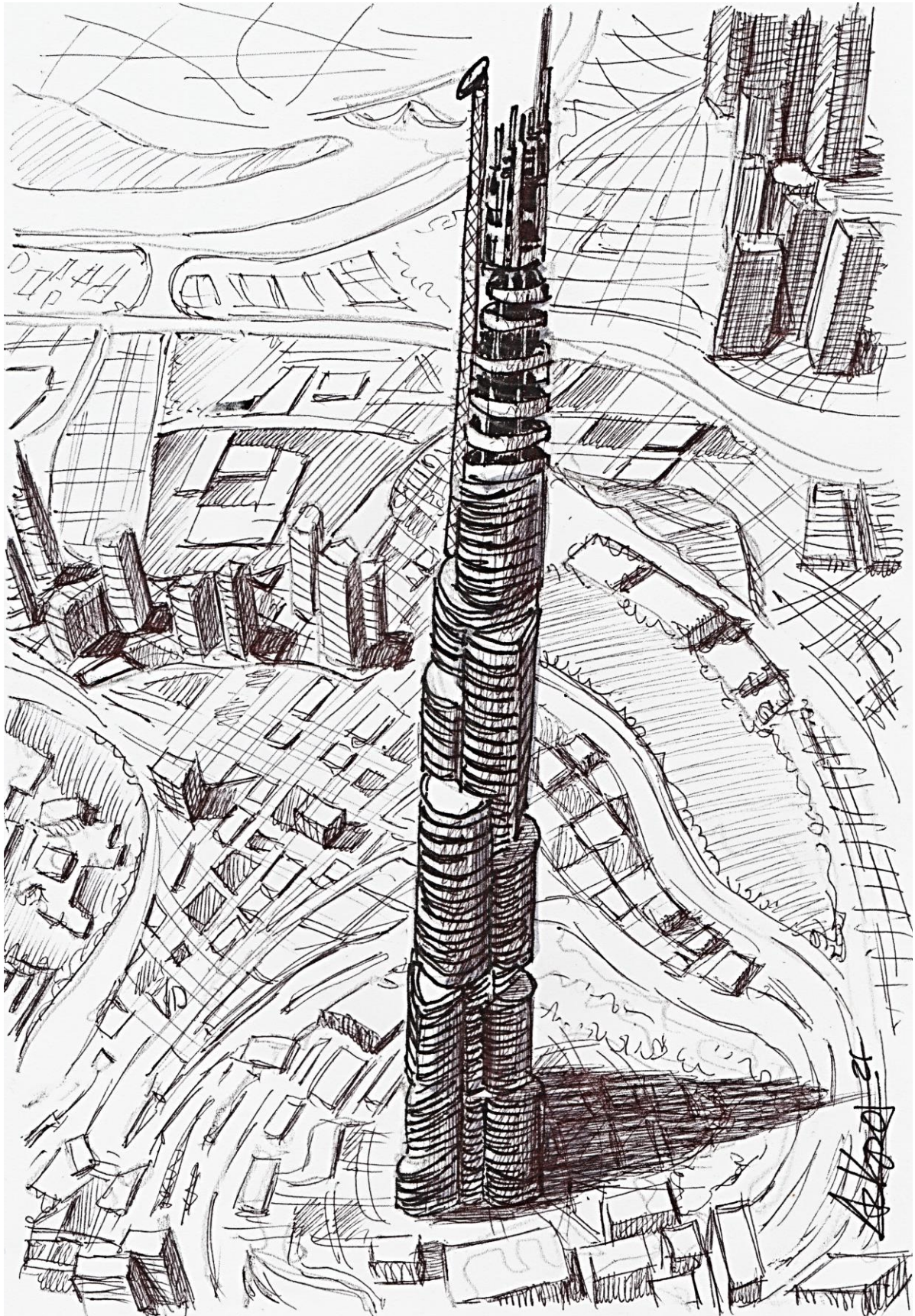












LAS AGUJAS

¿QUE ES LA FORMA DE AGUJA?: SEGÚN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, "BARRA FINA, ALARGADA, CIRCULAR, CON PUNTA EN UN EXTREMO Y GENERALMENTE METÁLICA QUE SE EMPLEA PARA REALIZAR DETERMINADAS LABORES Y TIENE CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS SEGÚN LA FUNCIÓN"

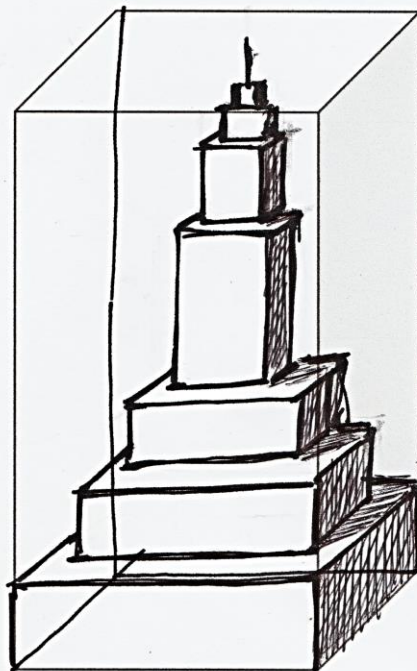
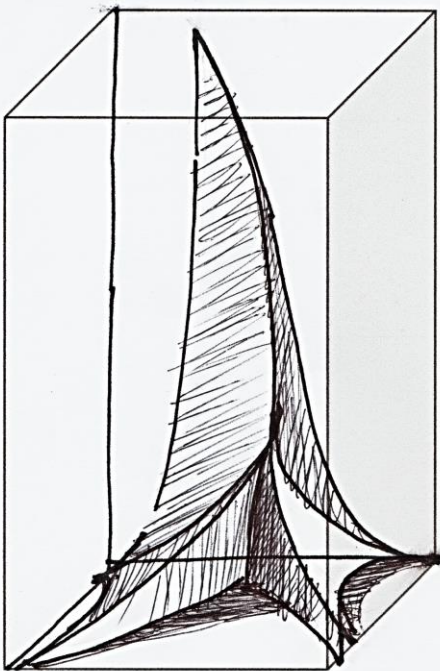
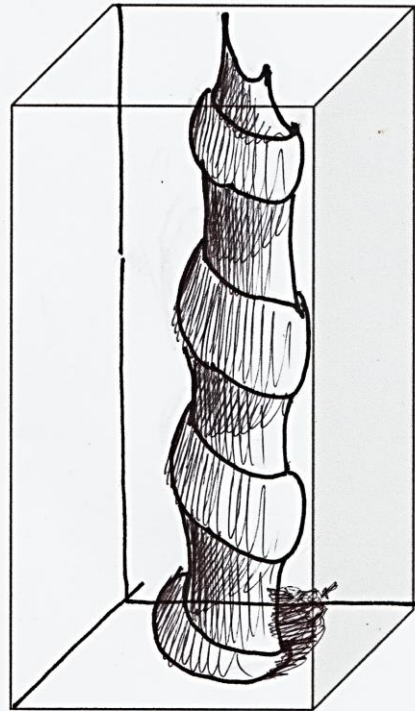
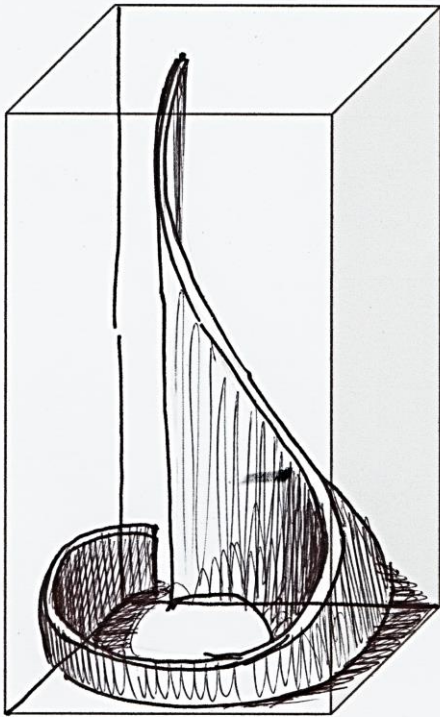
"OBJETO PEQUEÑO, DELGADO Y ALARGADO, GENERALMENTE DE METAL, CON UN EXTREMO TERMINADO EN PUNTA; SE USA PARA DISTINTOS FINES".

¿SU ESTRUCTURA?: ES UN ELEMENTO SIMPLE QUE INICIA CON UNA BASE ANCHA QUE SE VA REDUCIENDO CONFORME SE VA ELEVANDO HASTA LLEGAR A UNA PUNTA DELGADA EN LO MÁS ALTO.

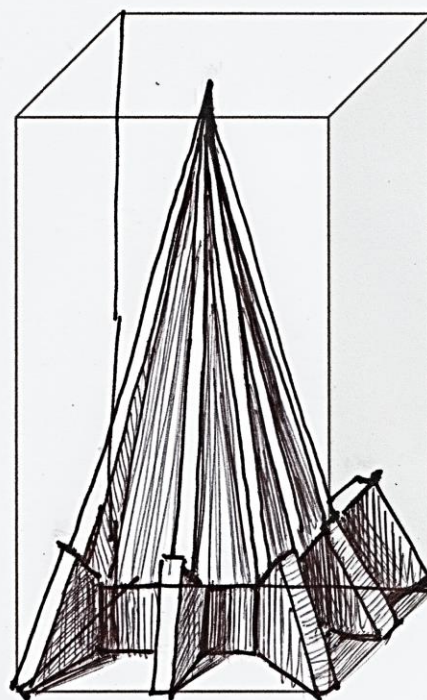
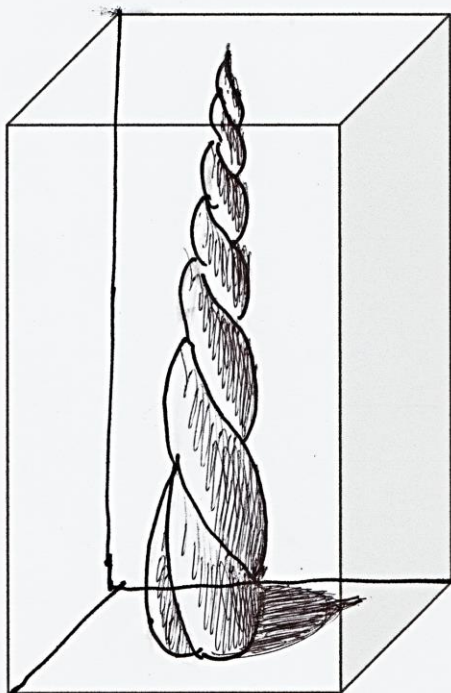
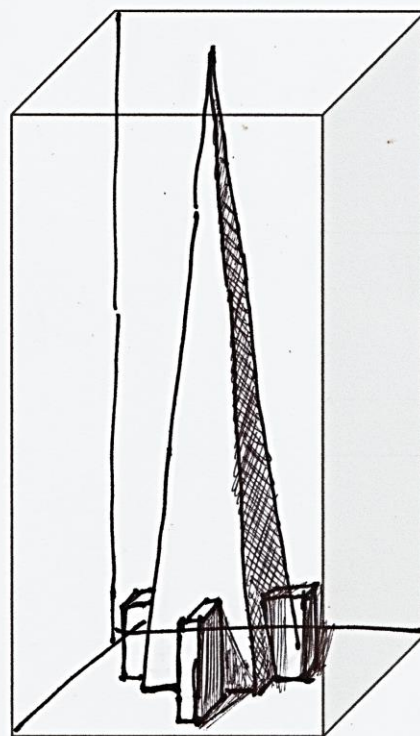
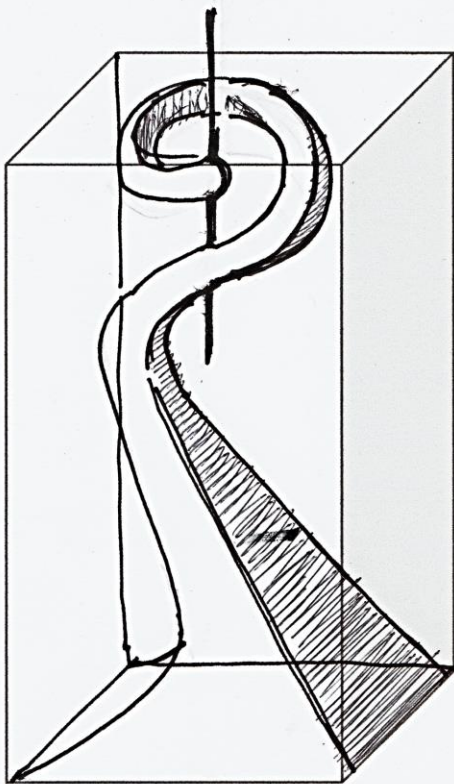
¿COMO NOS VA A SERVIR?, ¿Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA?: AL IGUAL QUE LA FORMA HELICOIDAL, AMBOS ELEMENTOS SE INTEGRAN BIEN, PUEDE EXISTIR UN EDIFICIO HELICOIDAL CON REMATE EN AGUJA.

EL PROCESO; EL CONCEPTO E IDEA - FORMA - ARQUITECTURA:

PRIMER PASO, A CONSIDERAR: VISUALIZAR LAS DIFERENTES IDEAS DE COMO SE INTERPRETA LA FORMAS DE LAS AGUJAS Y SU RELACIÓN CON LAS HELICOIDES Y SU INTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA.

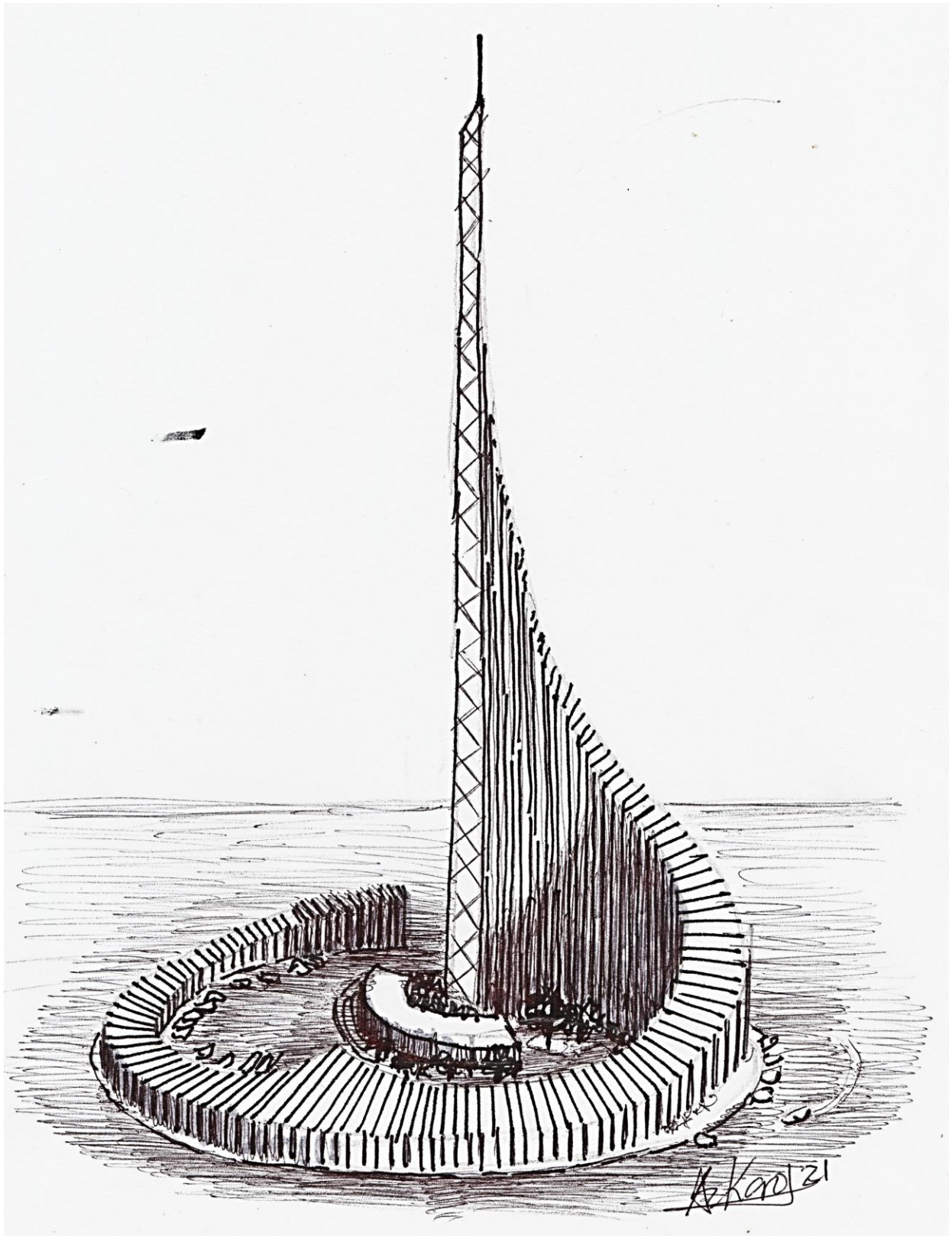


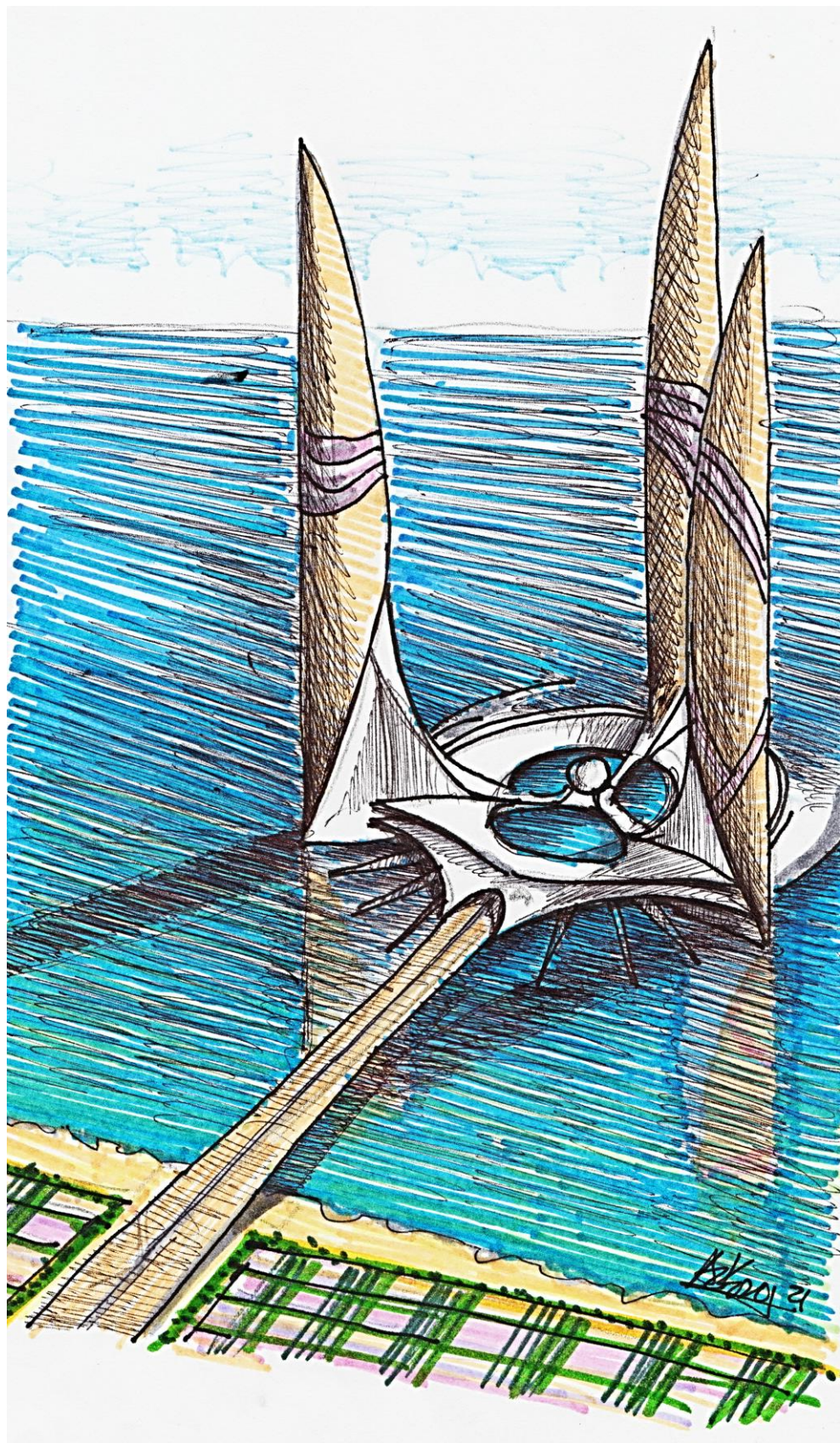
FORMAS HELICOIDALES QUE TERMINAN EN PUNTA (AGUJA).

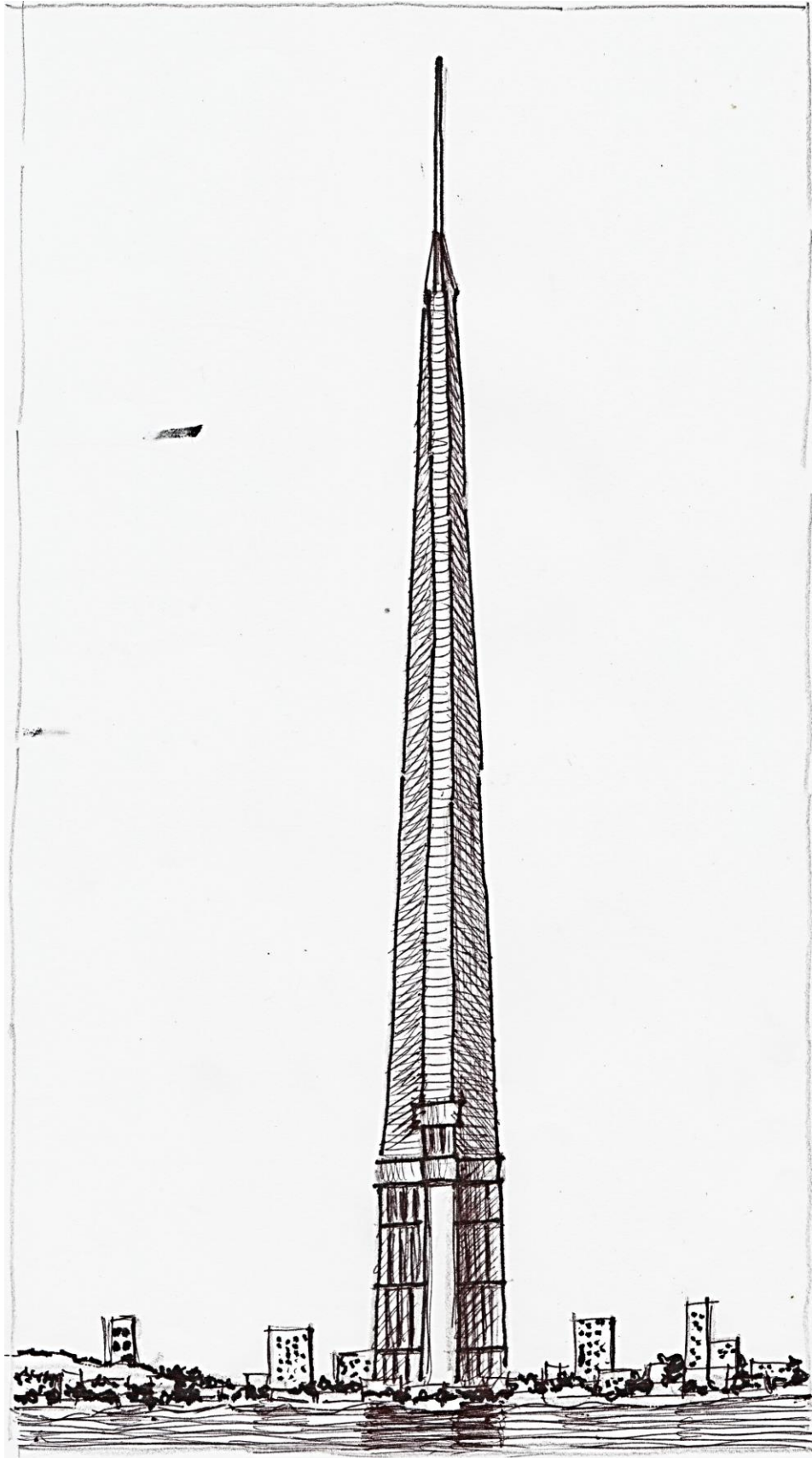


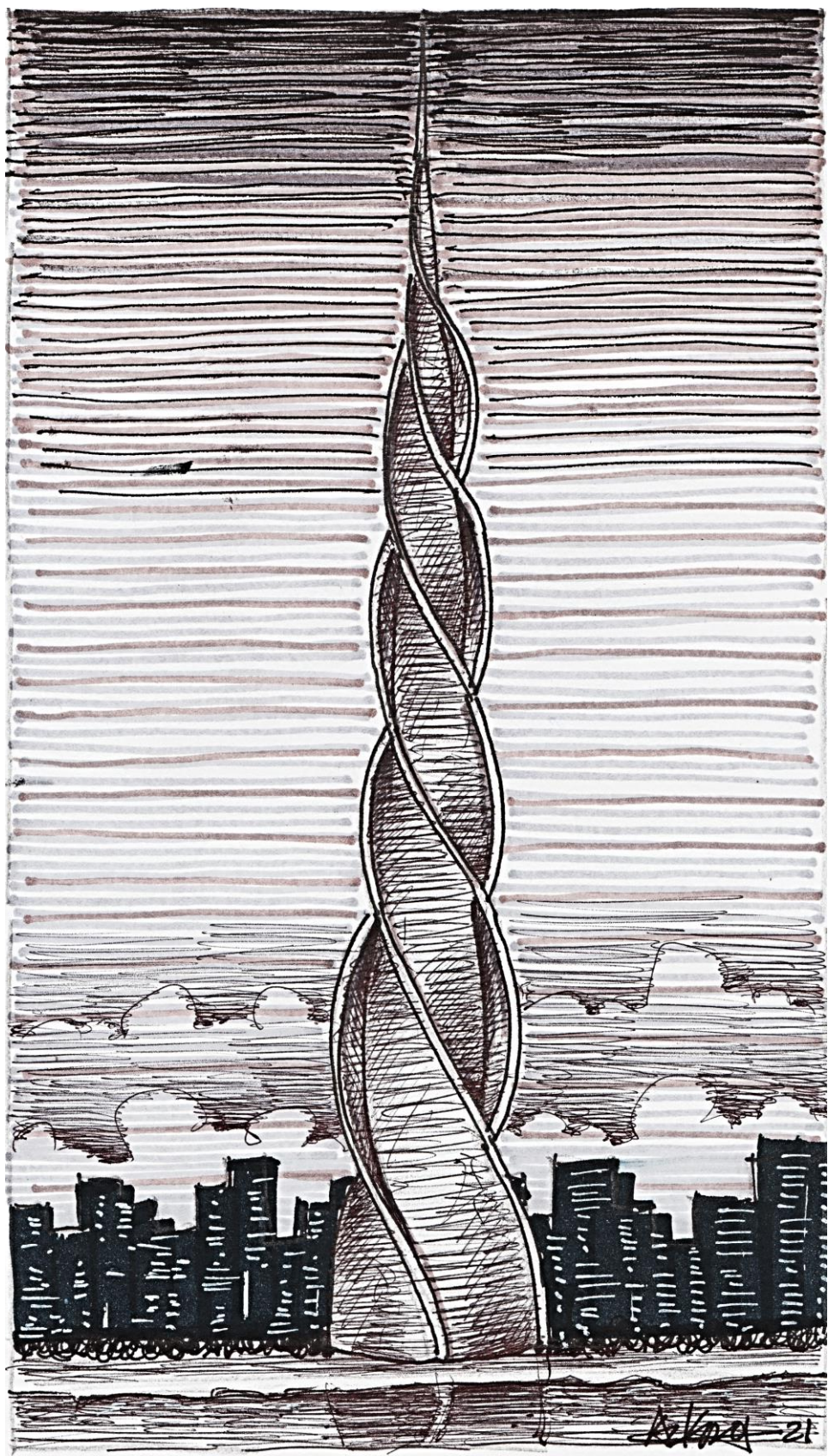
OTRO EJEMPLO DE FORMAS HELICOIDALES Y PIRÁMIDES CON UNA CUSPIDE EN AGUA.

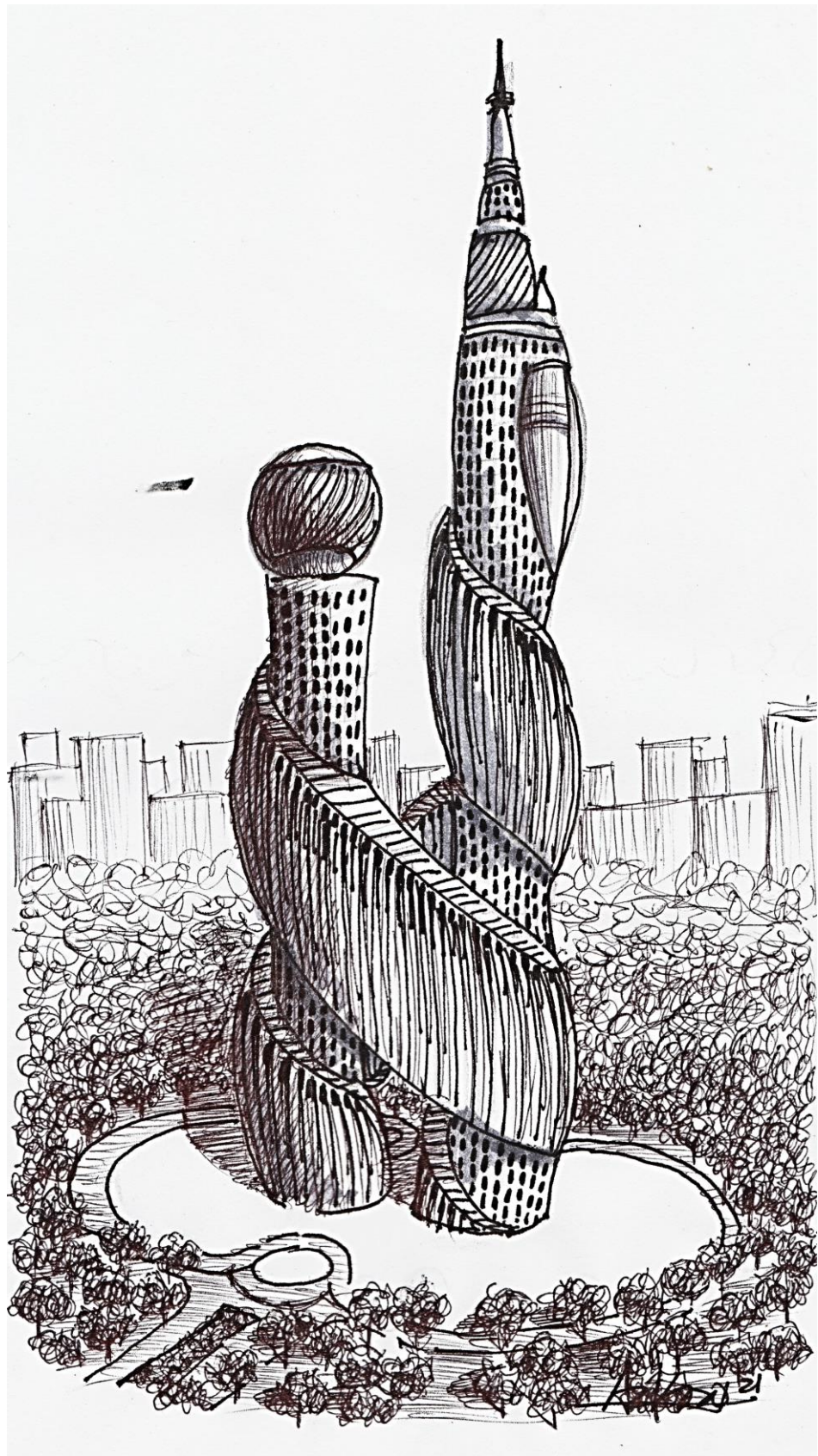
LAS INTERPRETACIONES ARQUITECTÓNICAS:

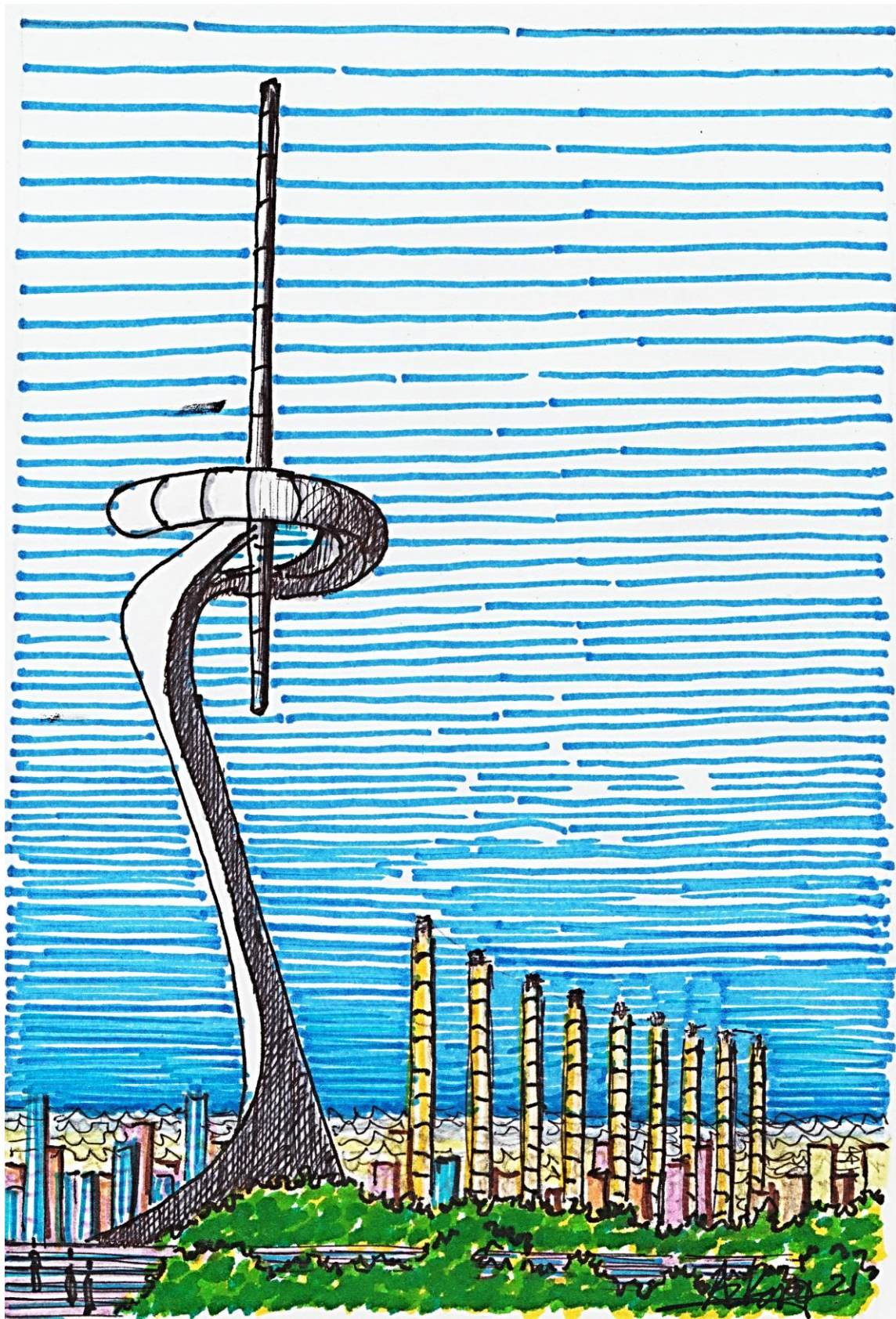






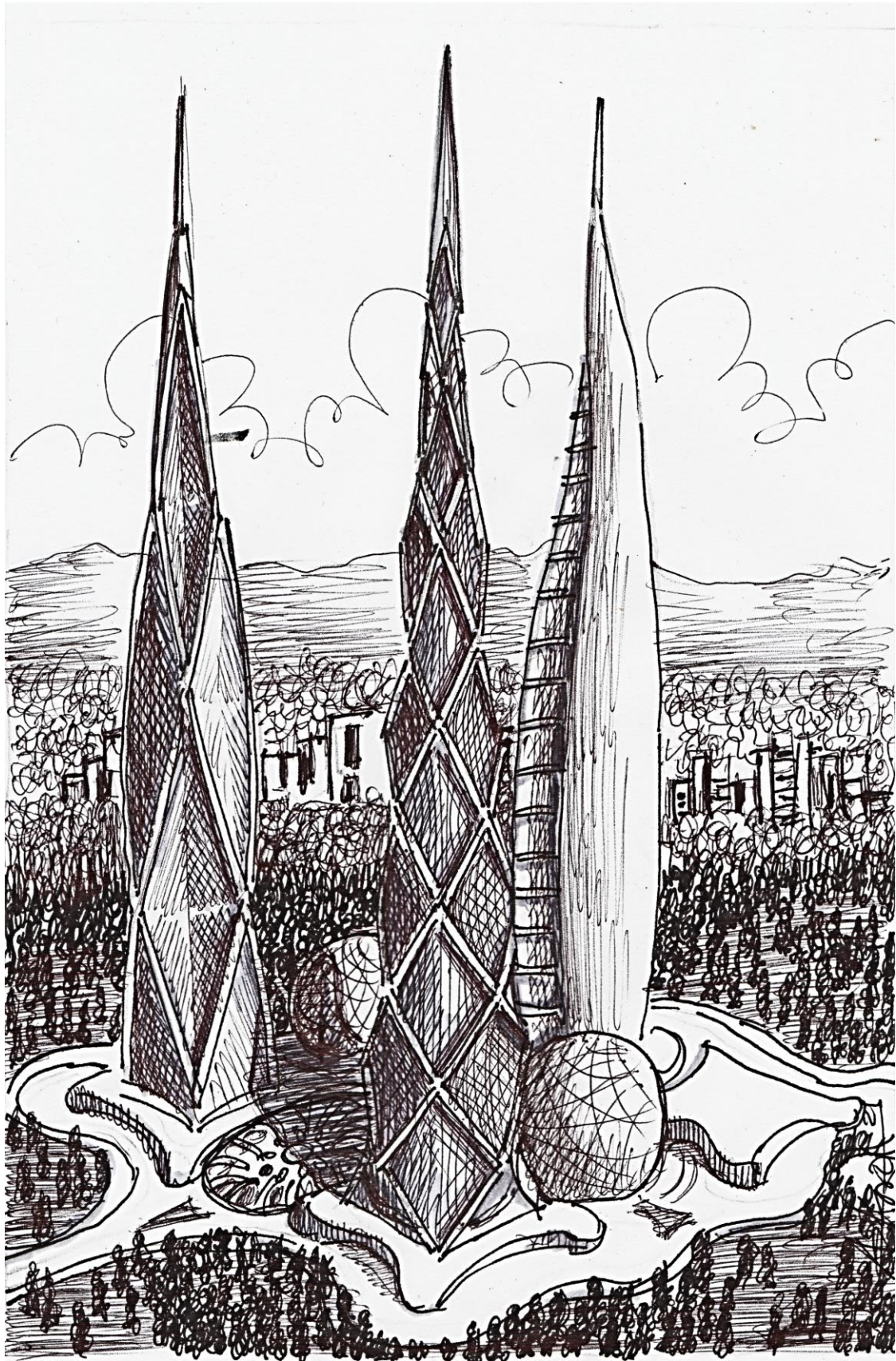


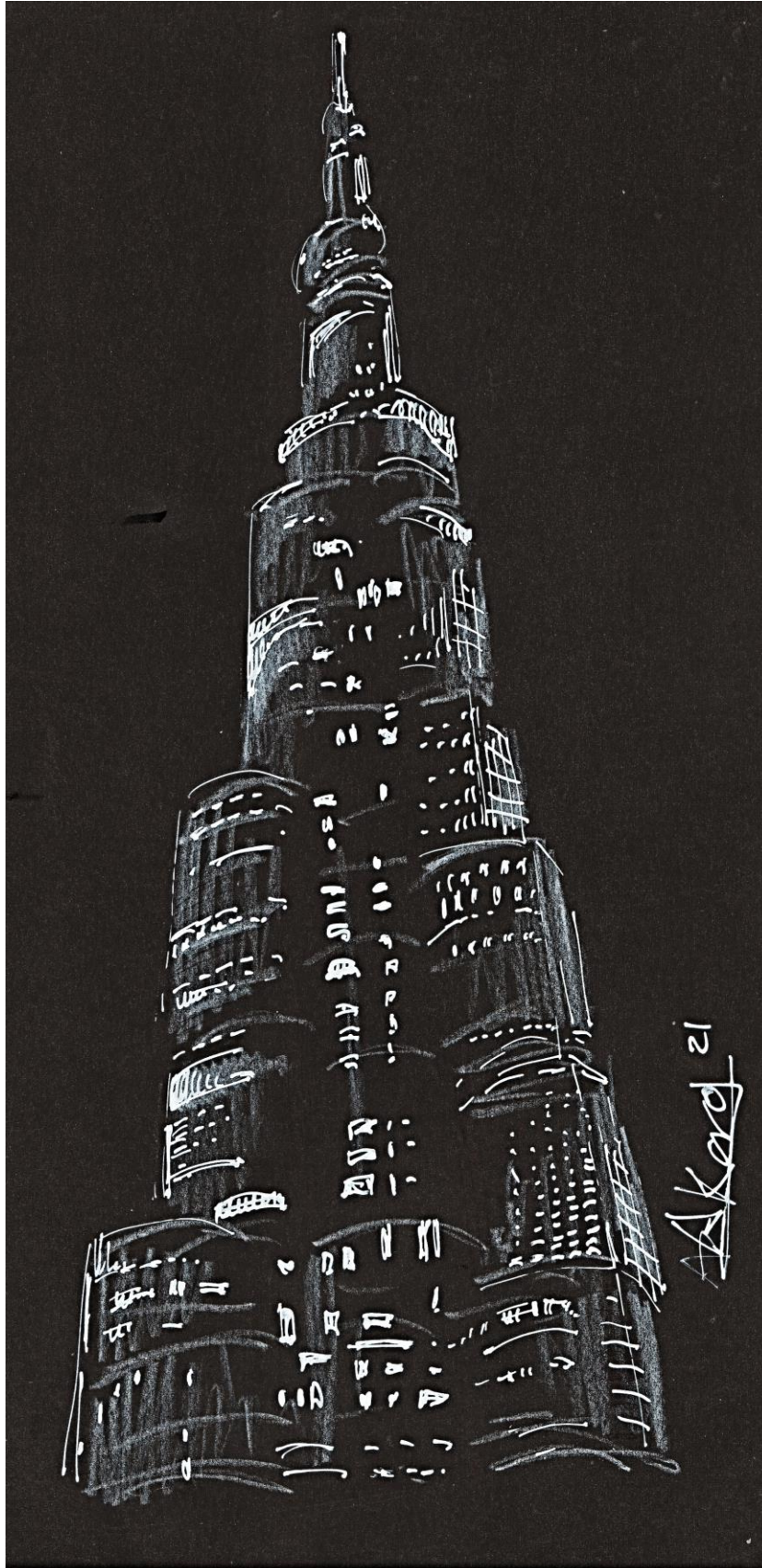


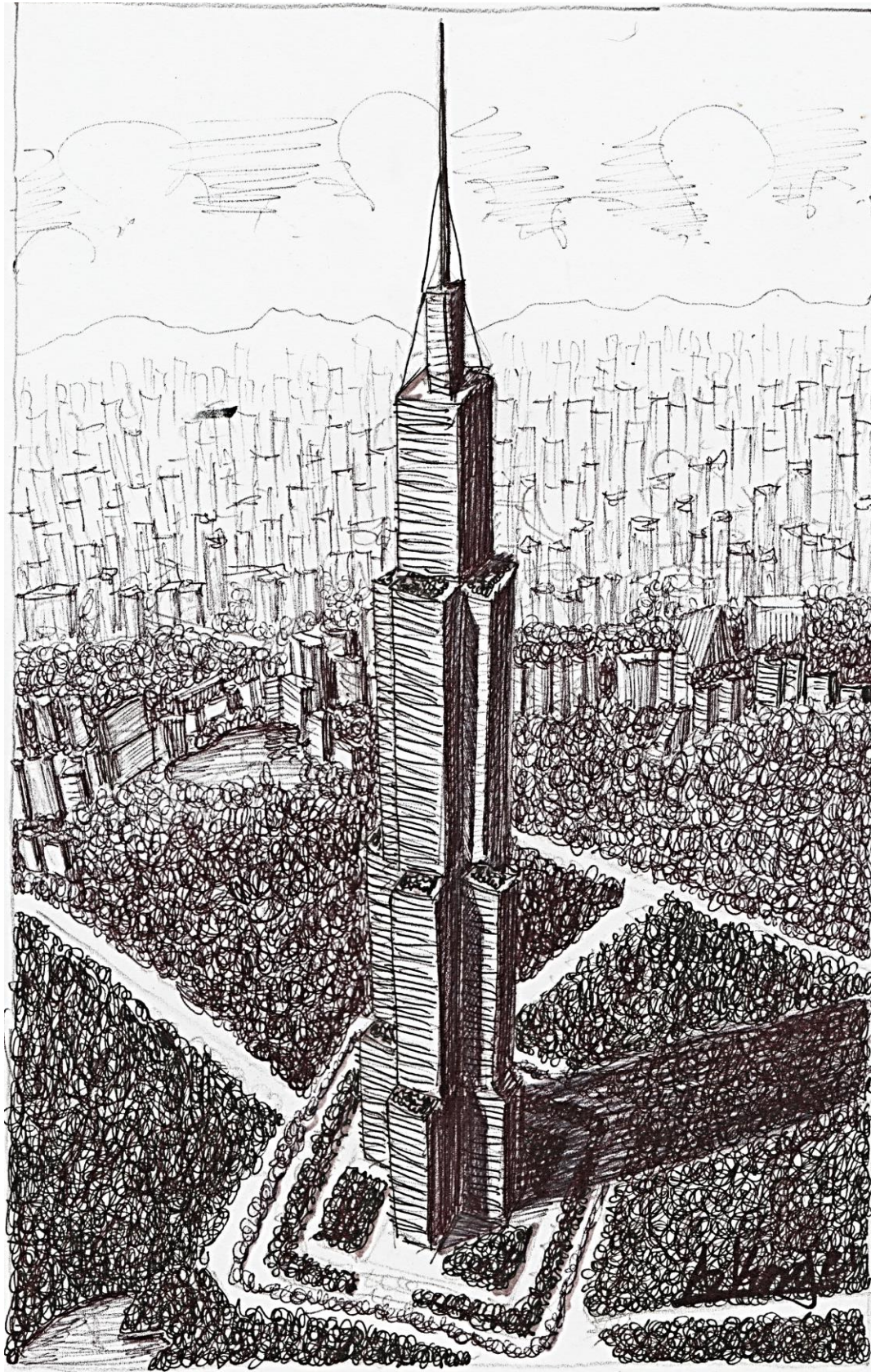












FALOIDES

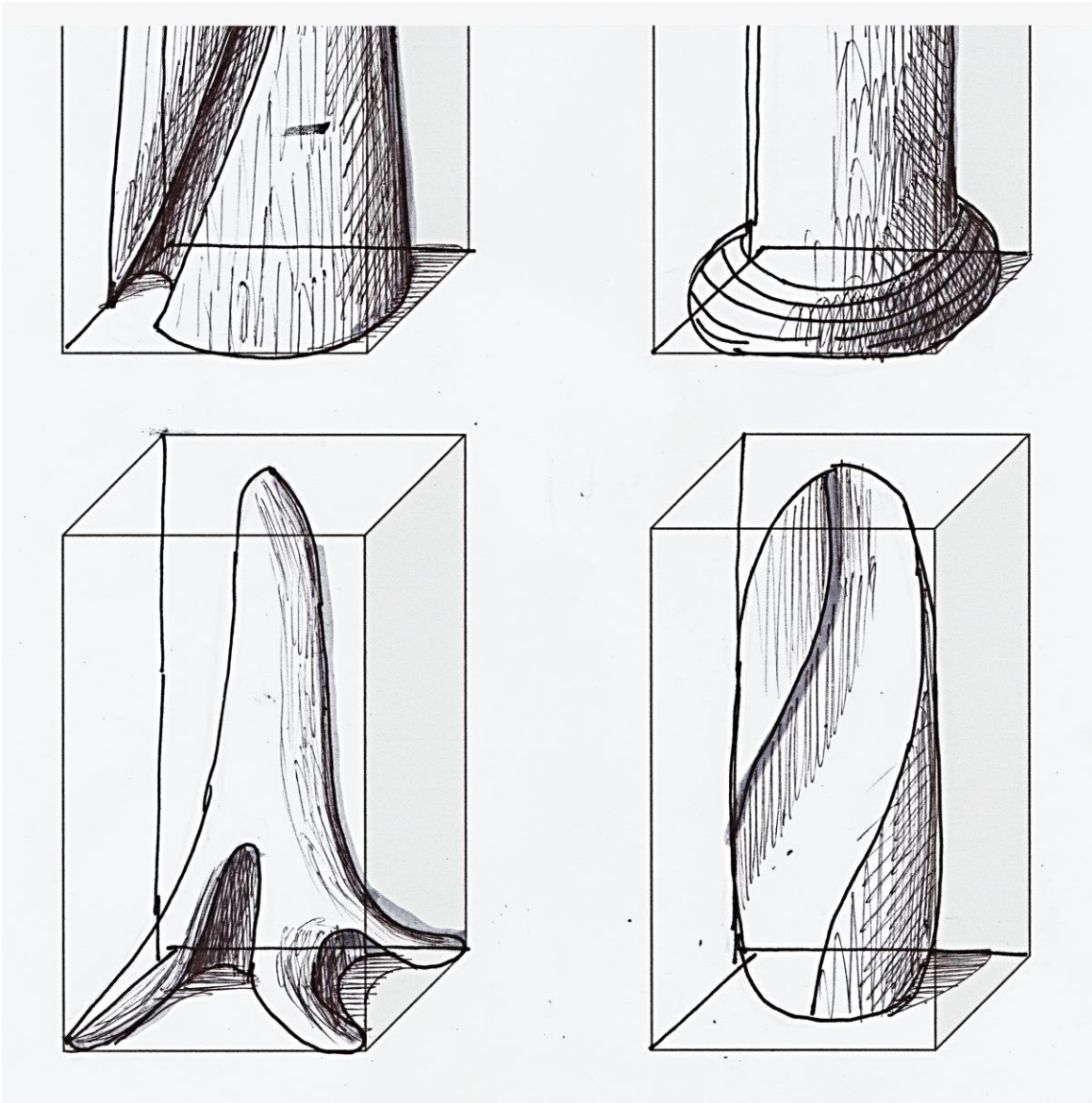
¿QUE ES LA FORMA FALOIDE: SEGÚN LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, "QUE CUMPLE LA CUALIDAD DE SER PARECIDO O SIMILAR AL FALO, LLAMADO POPULARMENTE COMO EL MIEMBRO VIRIL O EL PENE DE LOS HUMANOS Y ANIMALES". "ESTA PALABRA ESTÁ FORMADA DEL GRIEGO «ΦΑΛΛΟΣ» (PHALLOS) PENE Y DEL SUFIXO «OIDES» BASADA EN LA RAÍZ GRIEGA «ΕΙΔΟΣ» (EÍDOS) QUE SIGNIFICA FORMA O FIGURA DE PENE".

¿SU ESTRUCTURA?: ESTA ES LA MISMA QUE LOS HELICOIDES Y LAS AGUJAS. LA DIFERENCIA ESTIBA EN LA FORMA FINAL DEL DISEÑO.

¿COMO NOS VA A SERVIR?, ¿Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA?: AL IGUAL QUE LA FORMA HELICOIDAL, AMBOS ELEMENTOS SE INTEGRAN BIEN, PUEDE EXISTIR UN EDIFICIO HELICOIDAL CON REMATE EN AGUJA O CON UNA FORMA FALOIDE.

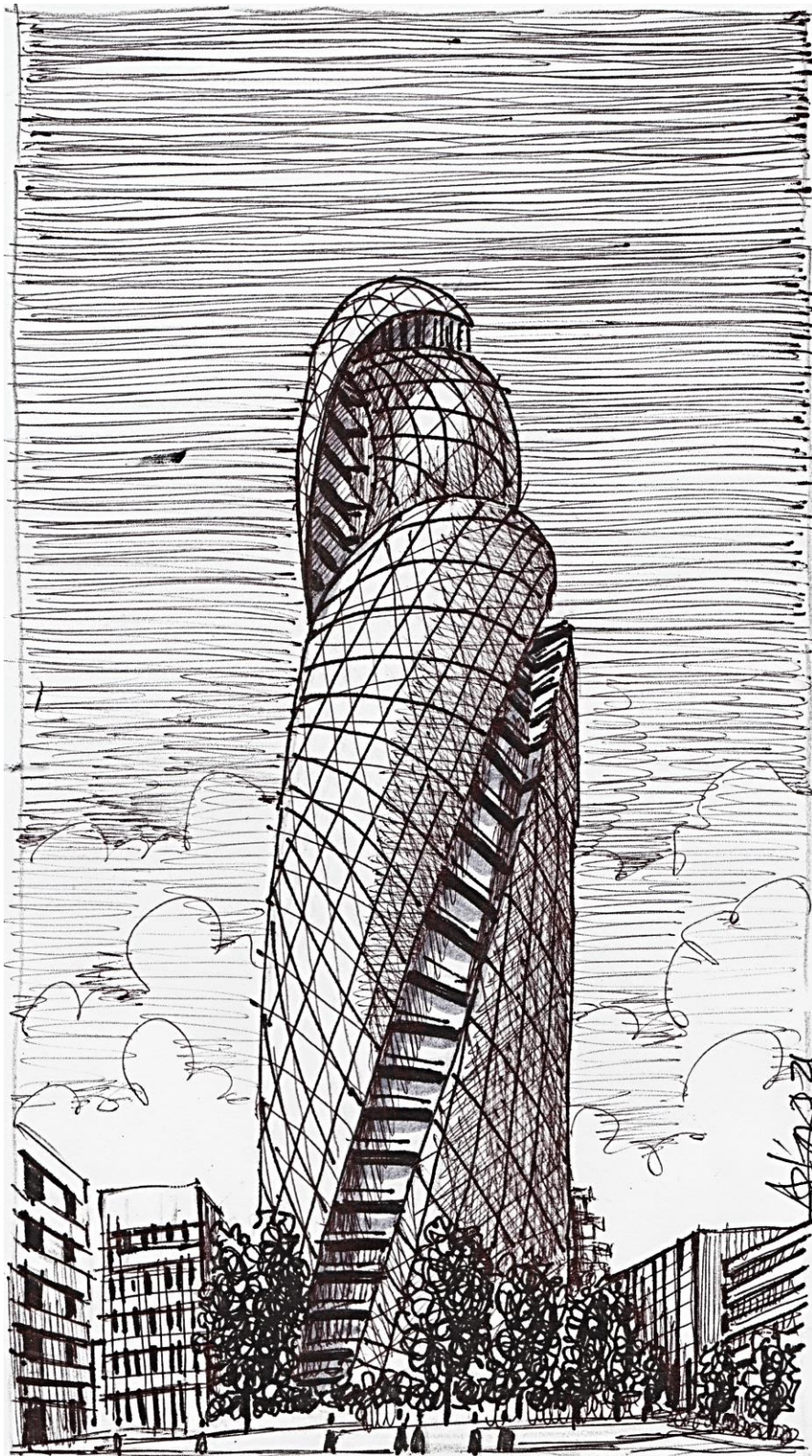
EL PROCESO; EL CONCEPTO E IDEA - FORMA - ARQUITECTURA:

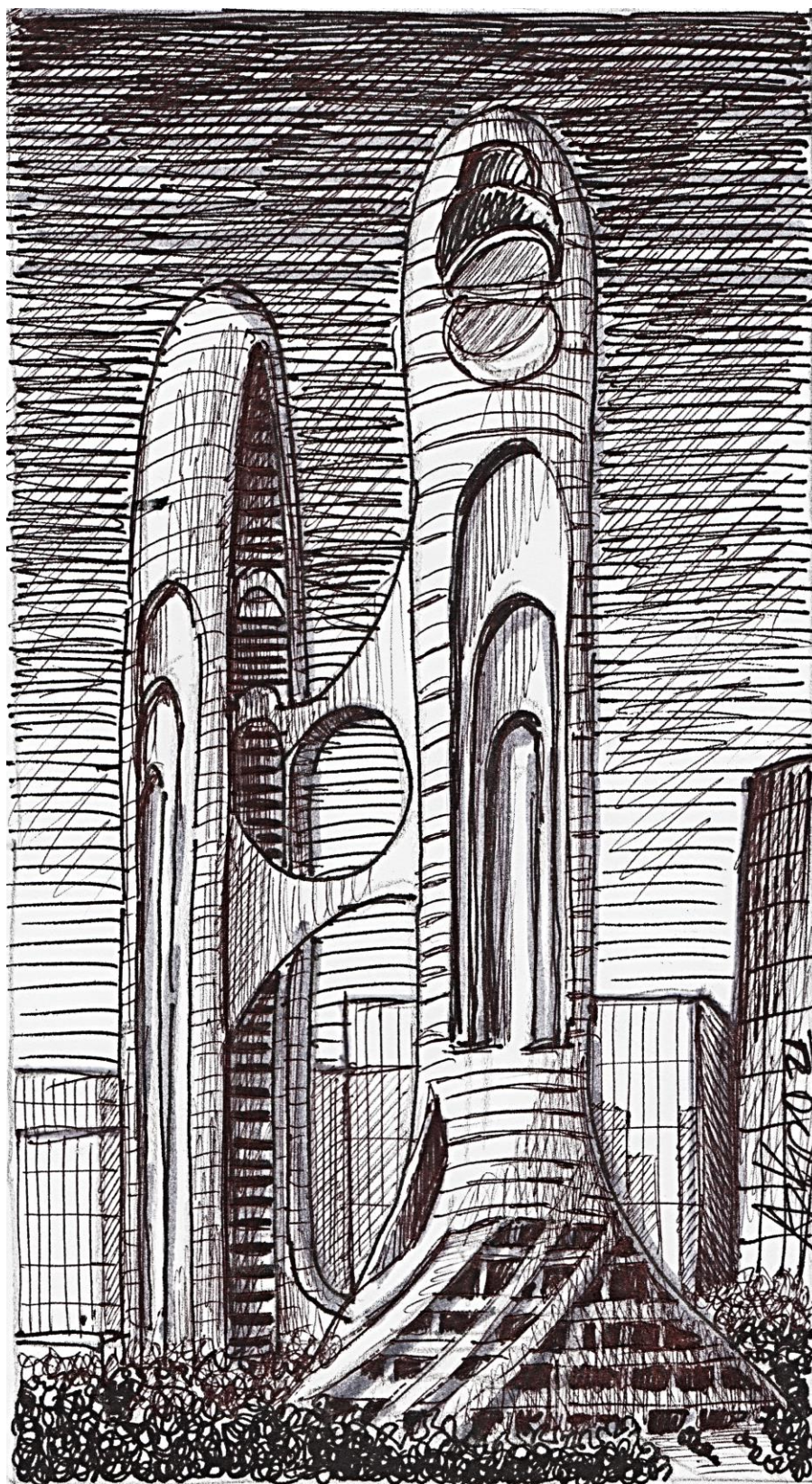
PRIMER PASO, A CONSIDERAR: IDENTIFICAR QUE TIPO DE HELICOIDES - FALOIDES PUEDE SER IMPORTANTE PARA NUESTRAS IDEAS ARQUITECTÓNICA, AQUÍ SOLO SE DA UN EJEMPLO MUY SENCILLO DE ALGUNAS FORMA DE FALOIDES.

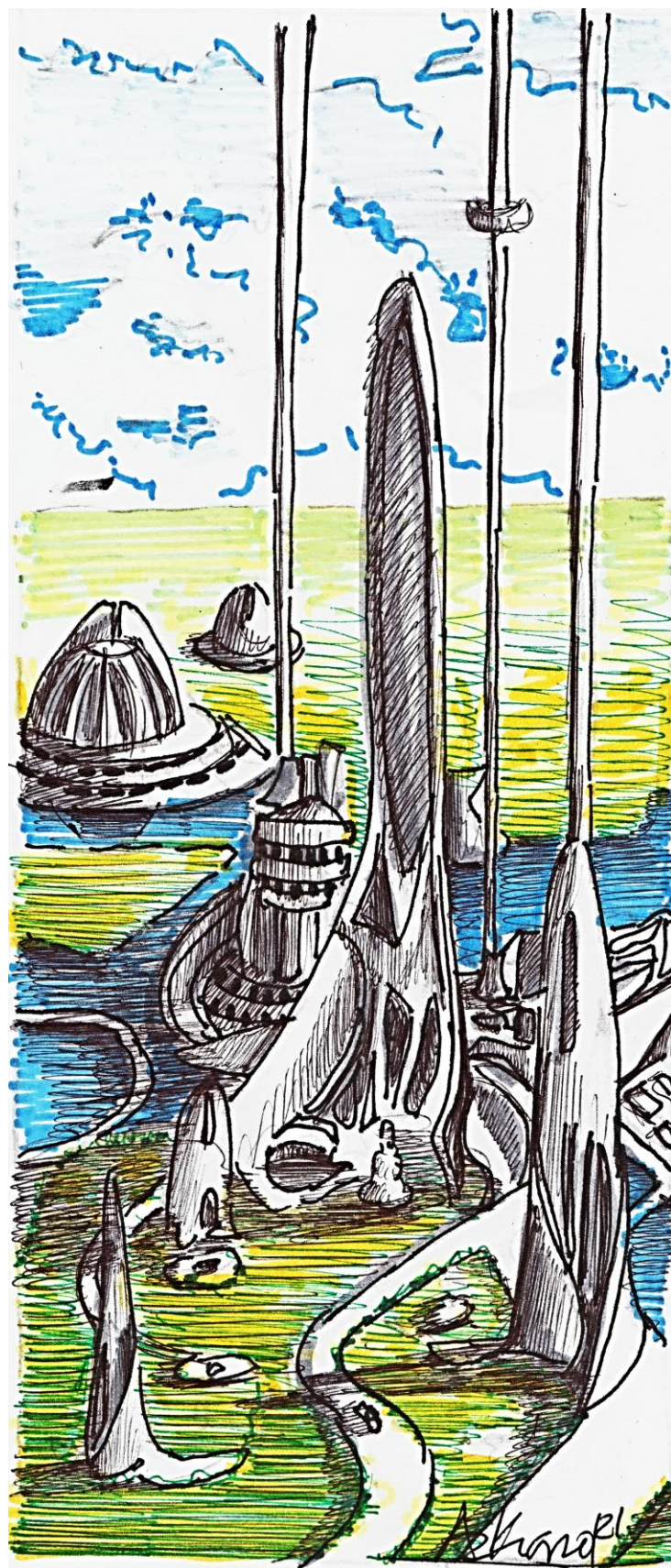


EJEMPLOS SENCILLOS DE DIFERENTES TIPOS DE FALOIDES CON SU RELACIÓN CON HELICOIDES.

LAS INTERPRETACIONES ARQUITECTÓNICAS:

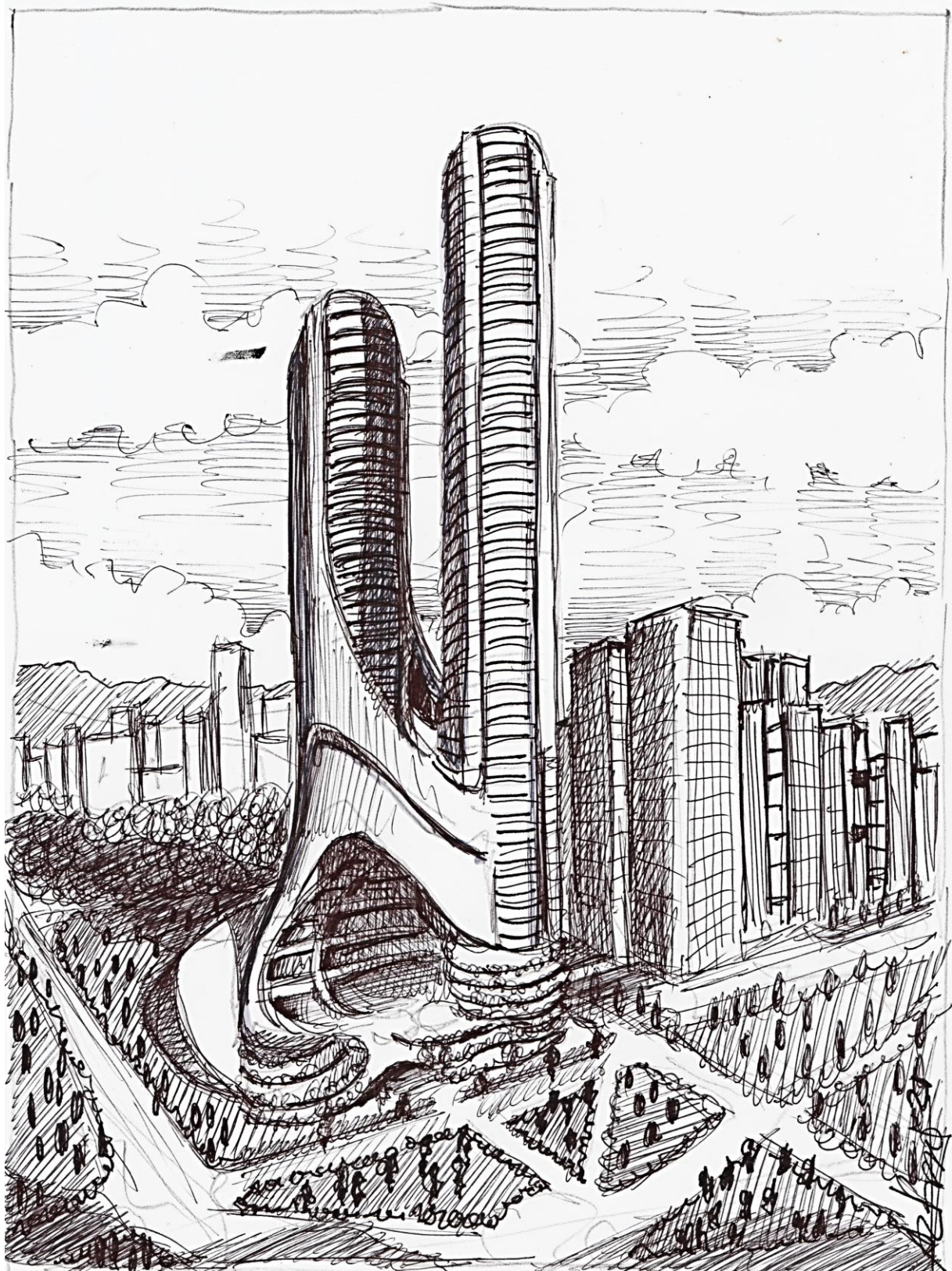














VUELO AL INFINITO