

PROYECTANDO CON LA FORMA DE
DISTORSIONES

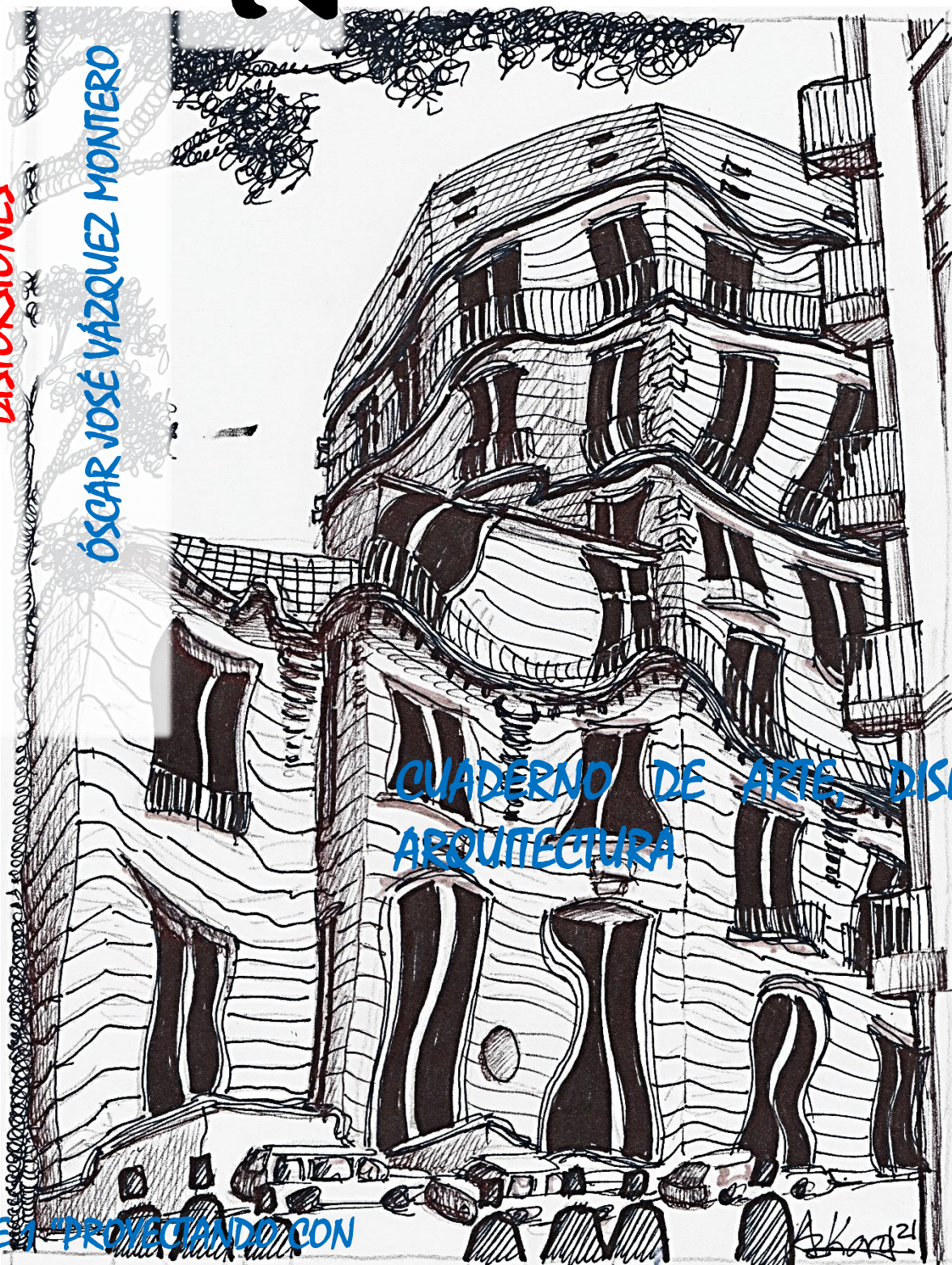
ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

29

CUADERNO DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

SERIE 1 "PROYECTANDO CON
LA FORMA..."

VUELO AL INFINITO





AUTOR

INTRODUCCION

ESTA NUEVA SERIE "PROYECTANDO CON LA FORMA...", ESTÁ DIRIGIDO A PRINCIPIANTES DE ARQUITECTURA, PARA AQUELLOS QUE QUIEREN CONOCER DE MANERA SINTETIZADA COMO SE UTILIZA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS COMBINADO CON DIVERSOS CONCEPTOS QUE SE PUEDEN UTILIZAR EN LA ARQUITECTURA.

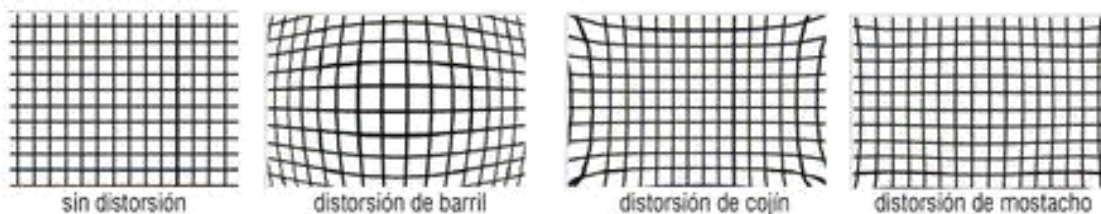
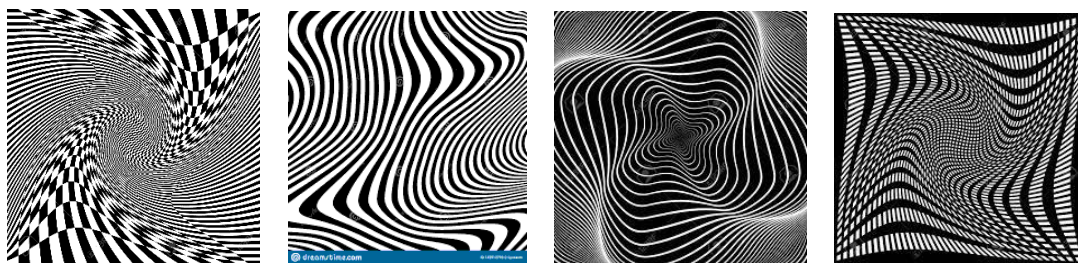
EN ESTE CUADERNILLO ESTÁ ENFOCADO A LA FORMA DE DISTORSIONES Y SUS CARACTERÍSTICAS LO QUE DA COMO RESULTADO DIVERSAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS. SE BUSCA EN ESTE CUADERNILLO DAR UNA EXPLICACIÓN SENCILLA A TRAVÉS DE VARIOS PASOS PARA LLEGAR A UN RESULTADO O PROPUESTA.

CABE ACLARAR QUE HAY DIFERENTES ALTERNATIVAS Y CAMINOS PARA LLEGAR A LA PROYECCIÓN ARQUITECTÓNICA, AQUÍ SOLO SE PLANTEA UNA APROXIMACIÓN PARA ELLO.

O. J. VÁZQUEZ MONTER

¿QUE ES LA DISTORSIÓN?: SEGÚN DICCIONARIO DE GOOGLE, "DEFORMACIÓN DE UN SONIDO, UNA IMAGEN, UNA SEÑAL, ETC., PRODUCIDA DURANTE SU TRANSMISIÓN O REPRODUCCIÓN. O DISTORSIÓN ES LA ALTERACIÓN DE LA FORMA DE UNA SEÑAL CUANDO PASA A TRAVÉS DE UN SISTEMA". LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA DICE: "ACCIÓN DE TORCER O DESEQUILIBRAR LA DISPOSICIÓN DE FIGURAS EN GENERAL O DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS, O DE PRESENTAR O INTERPRETAR HECHOS, INTENCIONES, ETC., DEFORMÁNDOLOS DE MODO INTENCIONADO". SINÓNIMOS ALTERACIÓN, DEFORMACIÓN, DESFIGURACIÓN, ESQUINCE, DISLOCACIÓN, LUXACIÓN, TORCEDURA.

¿SU ESTRUCTURA?: LA INTENCIÓN DE TORCER SU ESTRUCTURA PARA GENERAR UN EFECTO VISUAL AL ESPECTADOR, A DIFERENCIA DE OTRAS FORMAS ARQUITECTÓNICAS, ESTAS PUEDEN GENERAR SÍNTOMAS TANTO PERCEPTUALES COMO FÍSICOS, COMO MAREO EN SU PROLONGADA OBSERVACIÓN.



SI OBSERVAMOS ESTAS DISTORSIONES NOS EVOCA A LA FORMA DE LOS MANDALAS, ESTO QUIERE DECIR QUE MUCHOS CONCEPTOS ESTÁN LIGADOS UNOS A OTROS, EN LA CREATIVIDAD NO HAY ELEMENTOS INDEPENDIENTES ENTRE SÍ, TODO TIENE UNA RELACIÓN Y UN POR QUÉ.

¿COMO NOS VA A SERVIR?, ¿Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA?: INDUDABLEMENTE LAS DISTORSIONES ES UNO DE LOS CONCEPTOS UTILIZADOS EN LA ARQUITECTURA Y AL IGUAL QUE OTRAS FORMAS GEOMÉTRICAS, ES UNA DE LAS ALTERNATIVAS.

EN EL CONCEPTO DEL DISEÑO. HAY MUCHAS FORMAS DE GENERAR DISTORSIONES EN LA ARQUITECTURA A CONTINUACIÓN PRESENTAMOS TRES FORMAS QUE DERIVAN EN DISTORSIONES



DISTORSIÓN POR EL ANGULO DE VISIÓN: EN EL CASO DE ESTAS ESCALERAS, LA POSICIÓN EN QUE SE OBSERVA LA MISMA, GENERA UN DISTORSIÓN O TORCIMIENTO EN ESPIRAL.



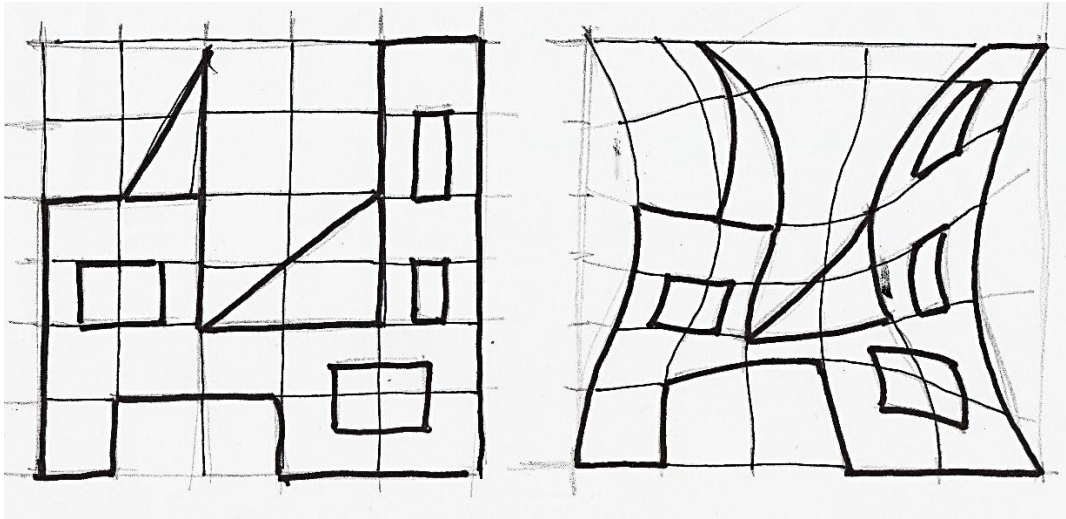
DISTORSIÓN POR MOVIMIENTO: EL EFECTO DEL AGUA GENERA UNA DISTORSIÓN HORIZONTAL CON MOVIMIENTO ONDULATORIO, ESTE MISMO EFECTO LO PODEMOS VER TAMBIÉN DETRÁS DE UN CRISTAL.



DISTORSIÓN POR GRAN ANGULAR: LLAMADO TAMBIÉN COMO "OJO DE PEZ", ES DE LA DEFORMACIÓN A TRAVÉS DE UN LENTE O DE UN ESPEJO CONCAVO QUE DEFORMA AL OBJETO CON UNA CURVATURA.

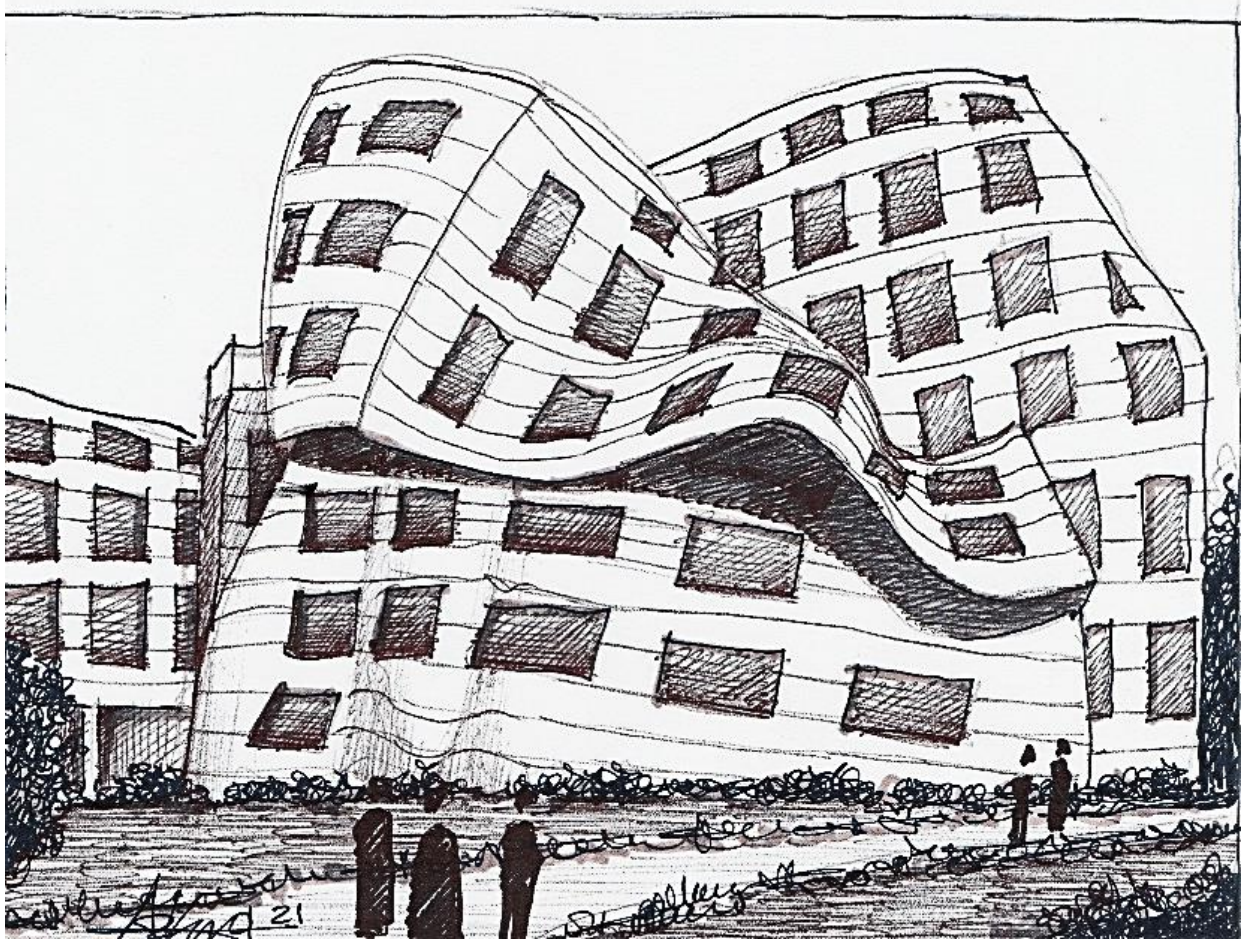
EL PROCESO; EL CONCEPTO E IDEA - FORMA - ARQUITECTURA:

PASO, A CONSIDERAR: COMO ENTENDER LOS EFECTOS DE DISTORSIÓN EN LA ARQUITECTURA. Y COMO GENERAR ESTAS ESTRUCTURAS EN LA ARQUITECTURA DE FORMA GRÁFICA: SOBRE UNA CUADRÍCULA Y MUCHA IMAGINACIÓN SE GENERAN TRAZOS CON LÍNEAS ORGÁNICAS PARA CREAR PATRONES FLUIDOS ASIMÉTRICOS EN SU FORMA.

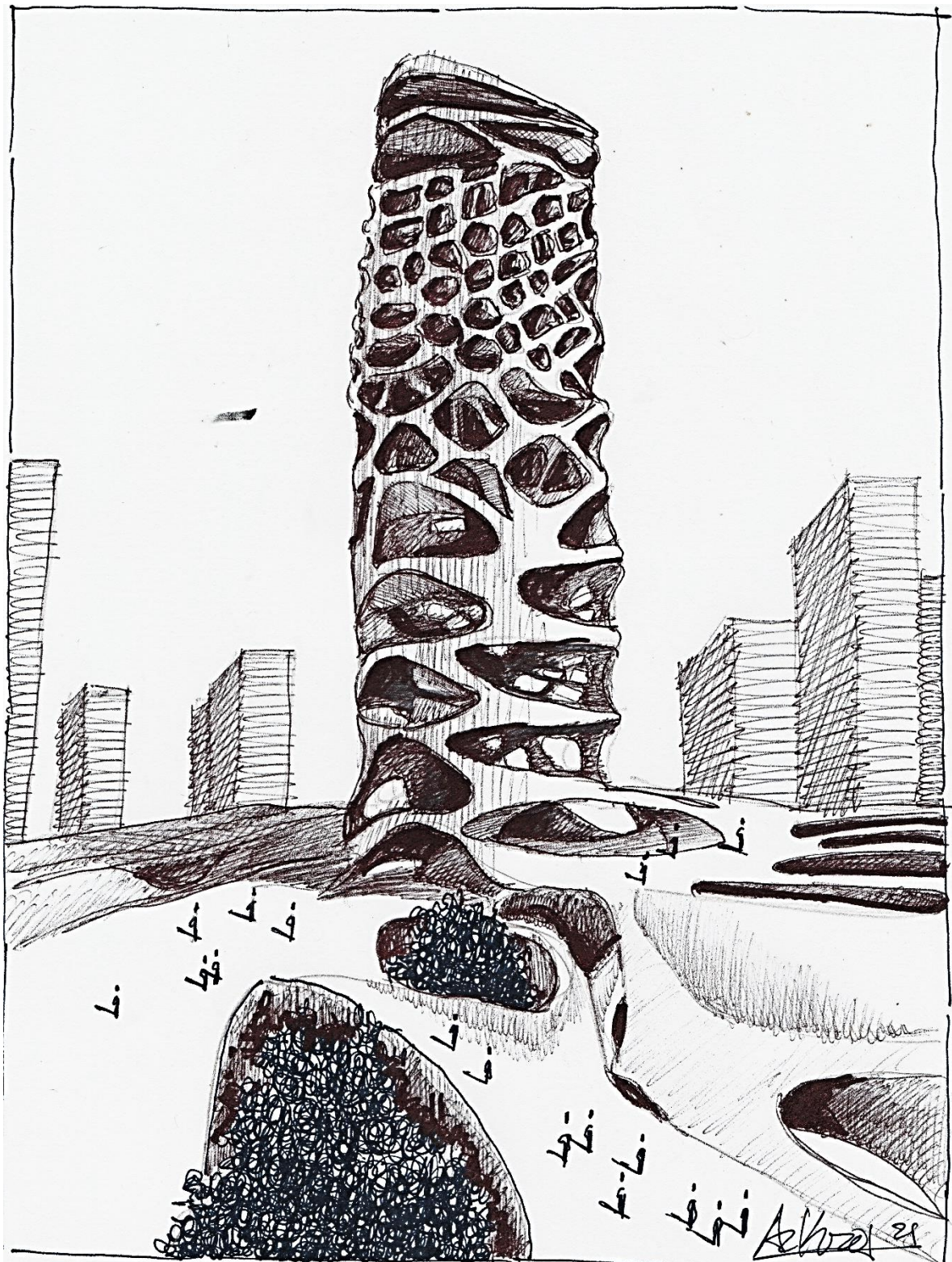


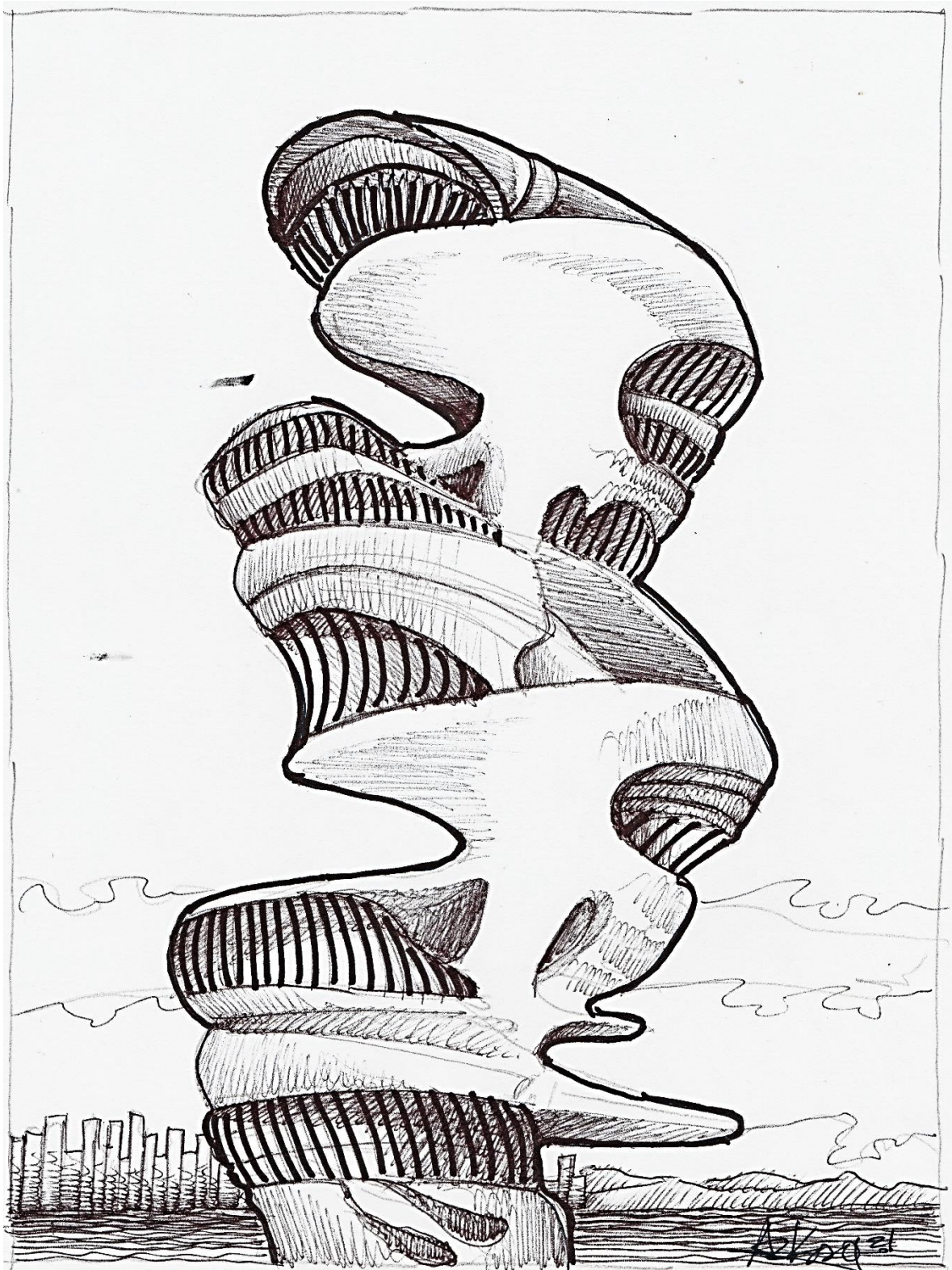
EJEMPLO: LA IMAGEN DE LA IZQUIERDA CON SU TRAZO NORMAL Y LA MISMA IMAGEN EN LA DERECHA CON UNA ALTERACIÓN CON DISTORSIÓN QUE DEFORMA A LA FIGURA SIGUIENDO LAS LÍNEAS CURVAS DE LA TRAZA LO QUE GENERA UN EFECTO VISUAL.

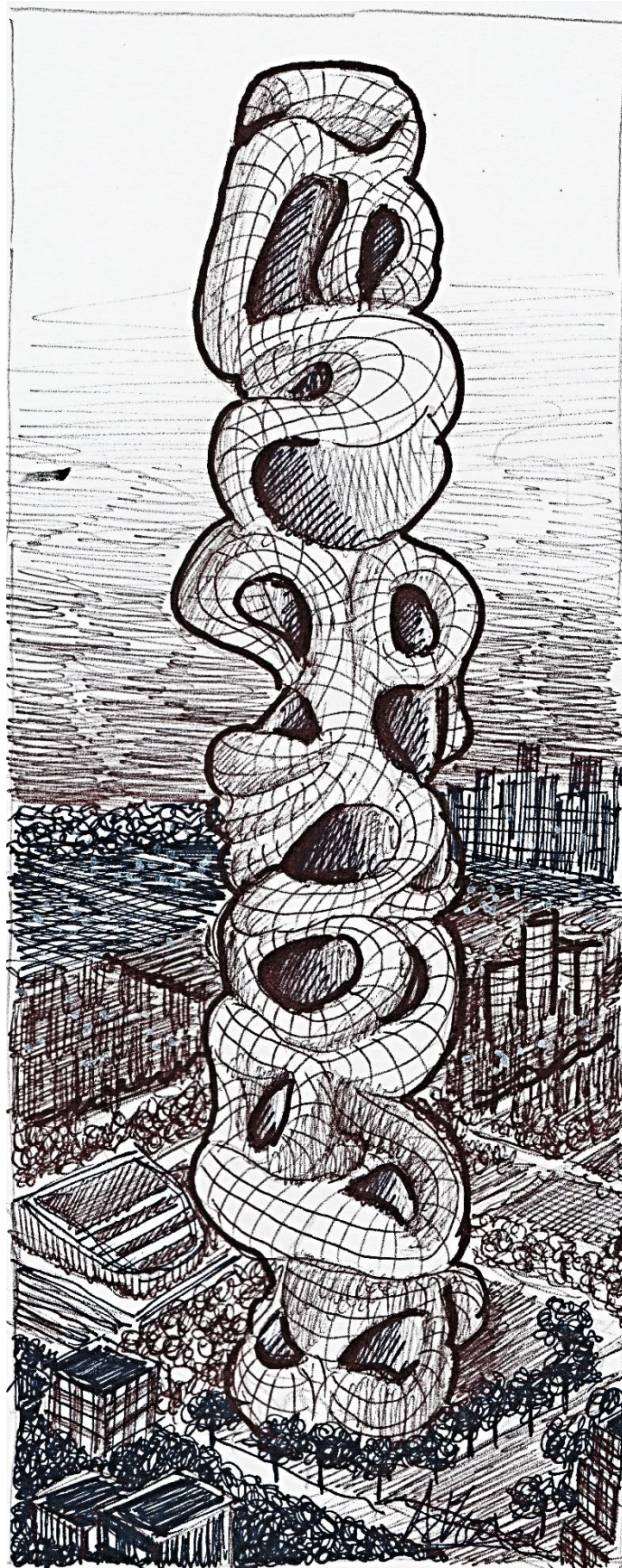
LA INTERPRETACIÓN ARQUITECTÓNICA:















VUELO AL INFINITO