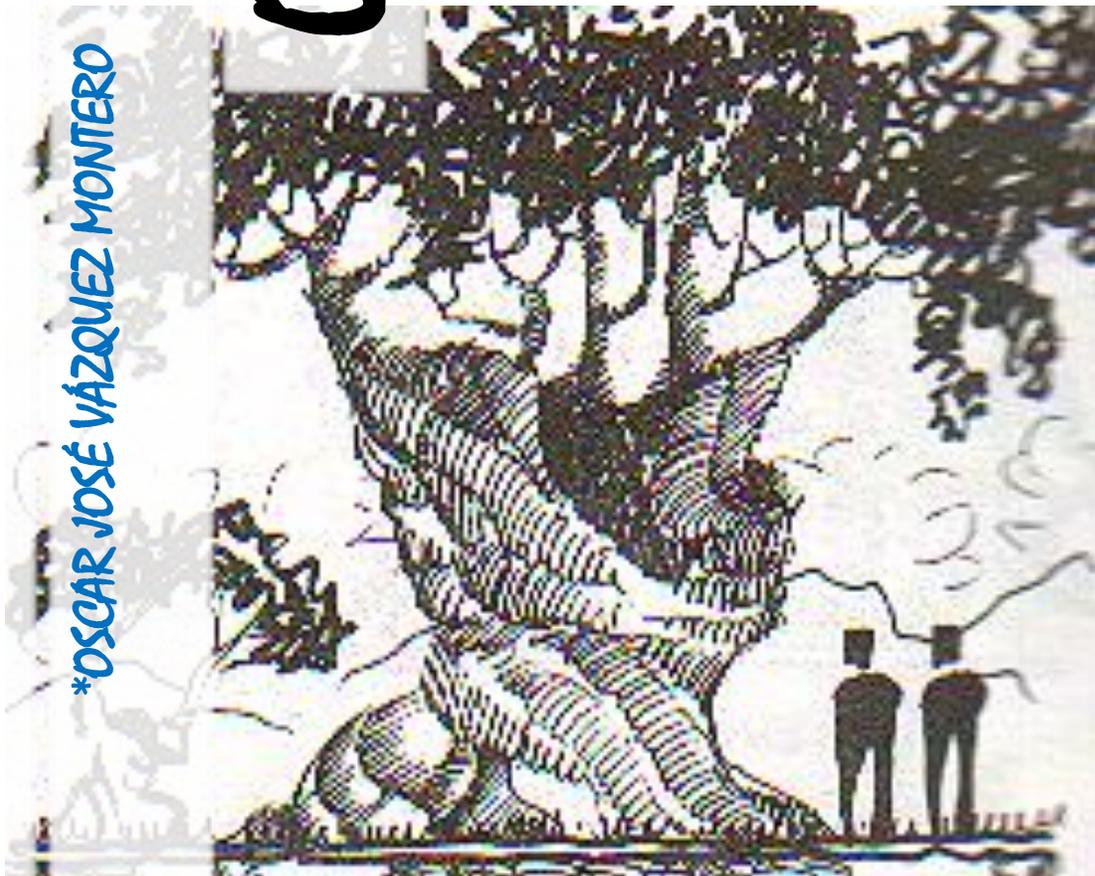


VEGETACIÓN BOCEOS

*OSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

04



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

*PREMIO AL MÉRITO JUVENIL
CHIAPAS 1994 (ARTES)
DIBUJOS

VUELO AL INFINITO



INTRODUCCIÓN

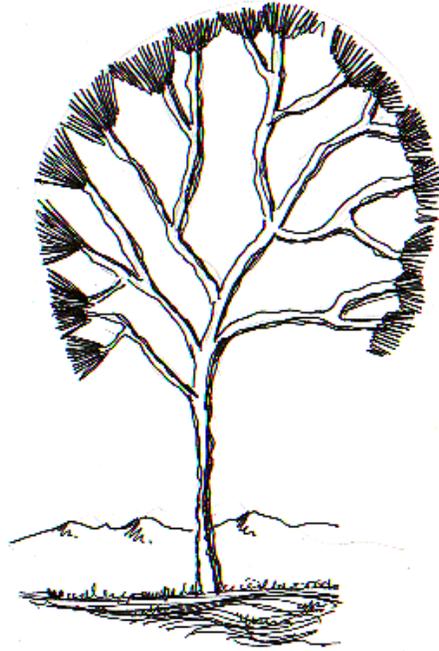
LA VEGETACIÓN ES UNA DE LAS ESCENOGRAFÍAS NATURALES JUNTO CON LOS CIELOS Y LAS MONTAÑAS, QUE ENMARCAN TANTO A LA ARQUITECTURA COMO A LA PINTURA Y EL DIBUJO, FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA LA POESÍA, LA MÚSICA; ELEMENTO VISUALMENTE INDISPENSABLE PARA EL SER HUMANO.

EN EL DIBUJO SE SIMPLIFICA EN DOS ÁREAS MUY CONCRETAS, LAS PLANTAS Y LOS ÁRBOLES; CADA UNO CON DIVERSAS RAMIFICACIONES DEPENDIENDO DE SUS CARACTERÍSTICAS GENÉTICAS. EN ESTE CUADERNO No. 4 SE PLANTEA DE FORMA MUY GENERAL (UNA PEQUEÑA PARTE DE UN MUNDO TAN EXTENSO Y VARIADO DE COMO ESTÁ CONFORMADO EL REINO VEGETAL) LAS DIVERAS ALTERNATIVAS DE SU INTERPRETACIÓN.

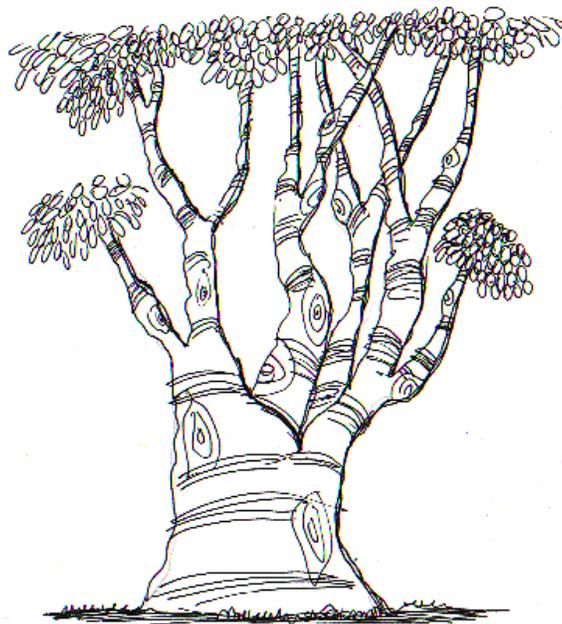
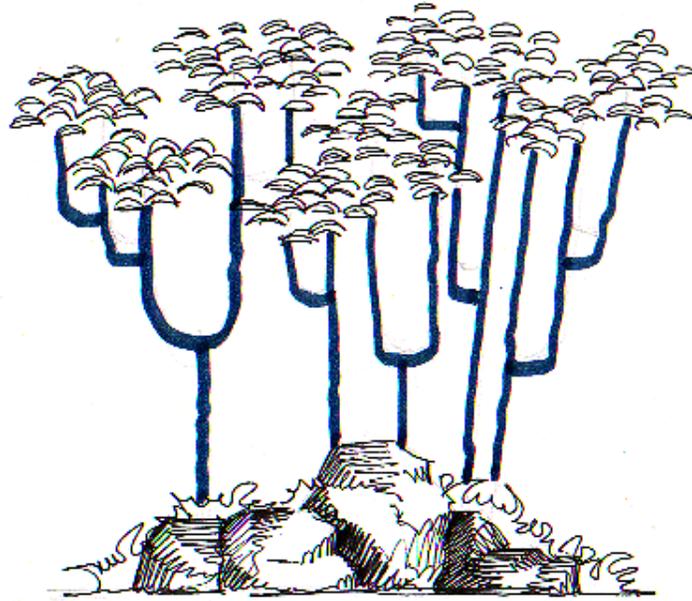
DE ESTE TEMA PUEDEN SALIR UNA INFINIDAD DE CUADERNOS, AQUÍ SOLO SE BUSCA DAR UN EJEMPLO A TRAVÉS DE BOCETOS EN TINTA NEGRA Y ACRÍLICOS, DIVERSAS PLANTAS Y ÁRBOLES QUE PUEDEN SERVIR DE APOYO AL DIBUJO ARQUITECTÓNICO, EN UNA PERCEPCIÓN MUY PERSONAL, DESDE LUEGO CUALQUIERA PUEDE PERCIBIRLO DE DIFERENTES FORMAS, CADA DIBUJANTE O ARTISTA TENDRÁ LA SUYA.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

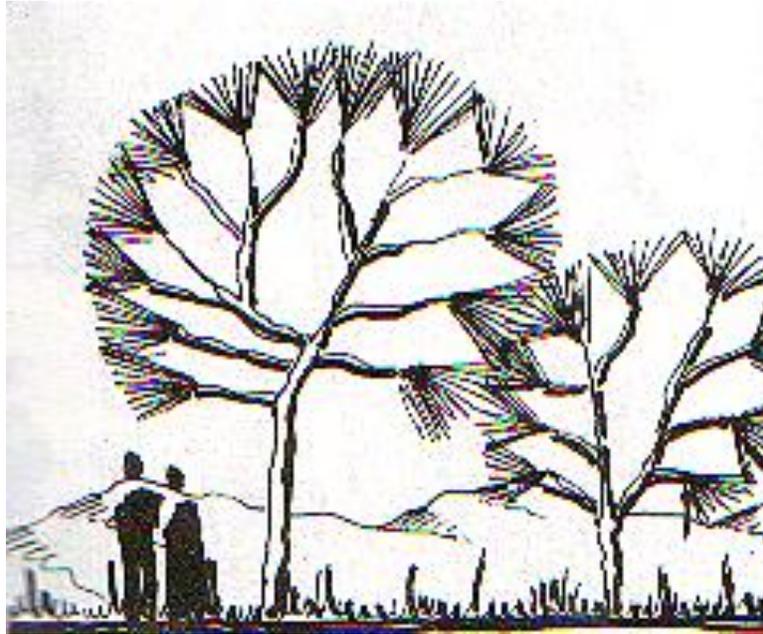
ÁRBOLES POCO FOLLAJE



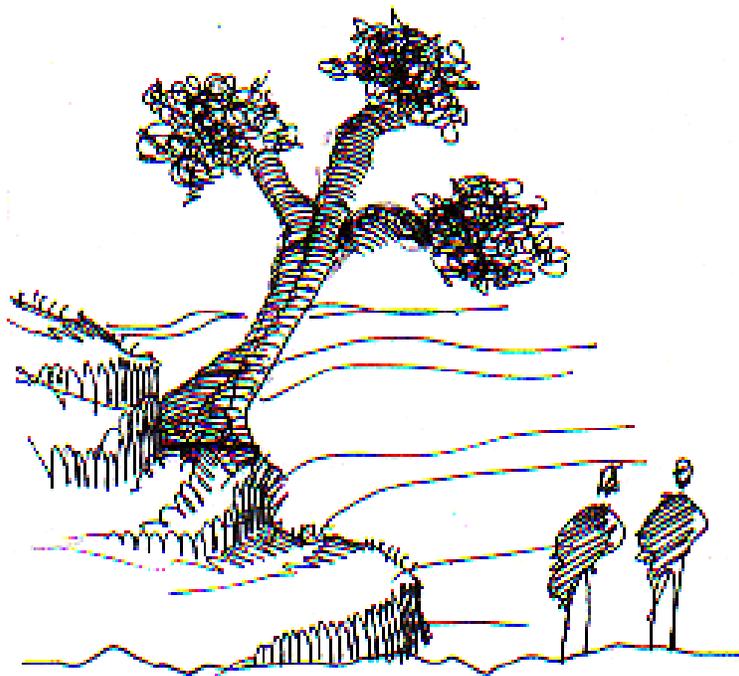
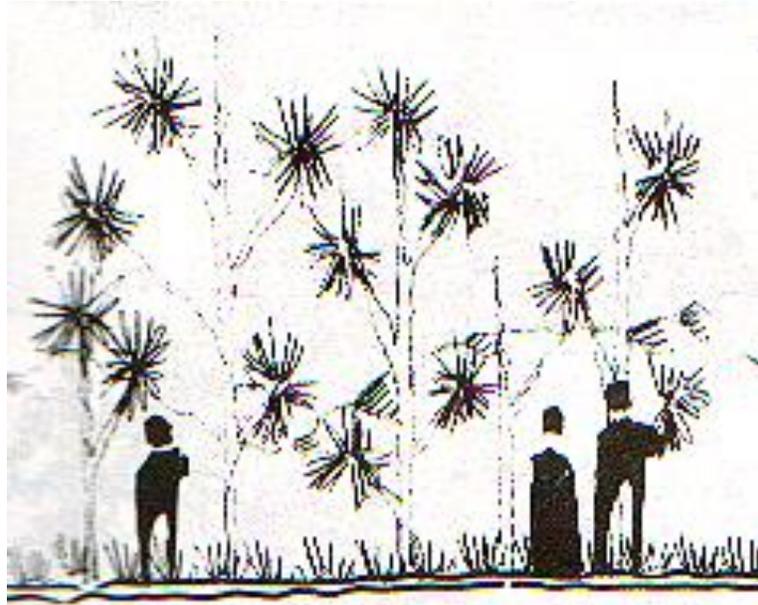
ÁRBOLES POCO FOLLAJE



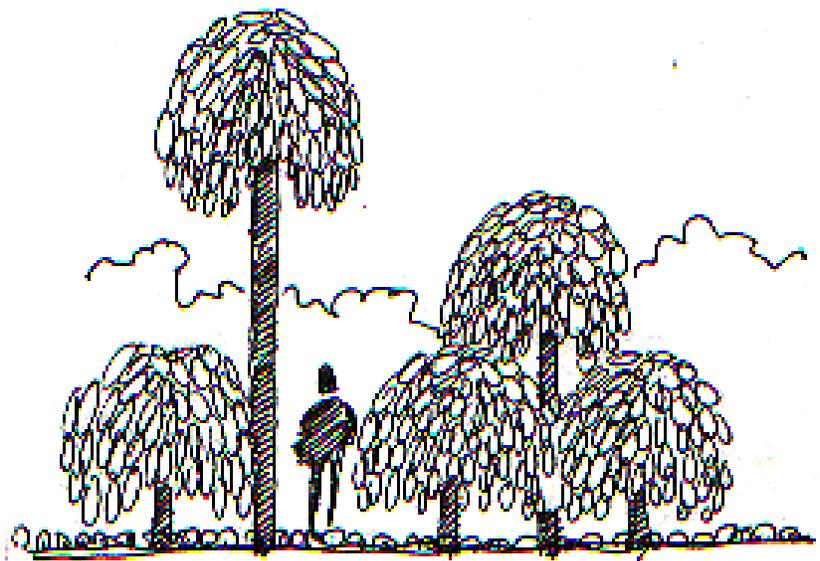
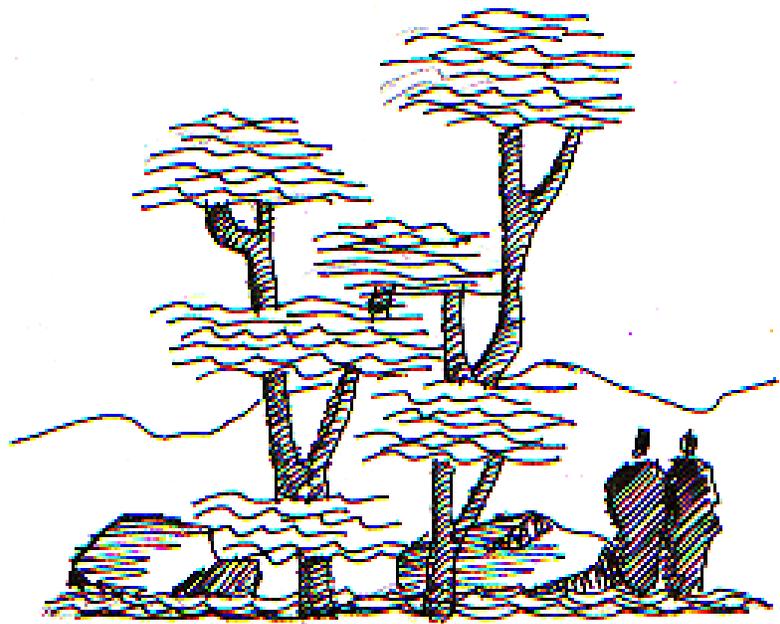
ÁRBOLES POCO FOLIAJE



ÁRBOLES POCO FOLLAJE



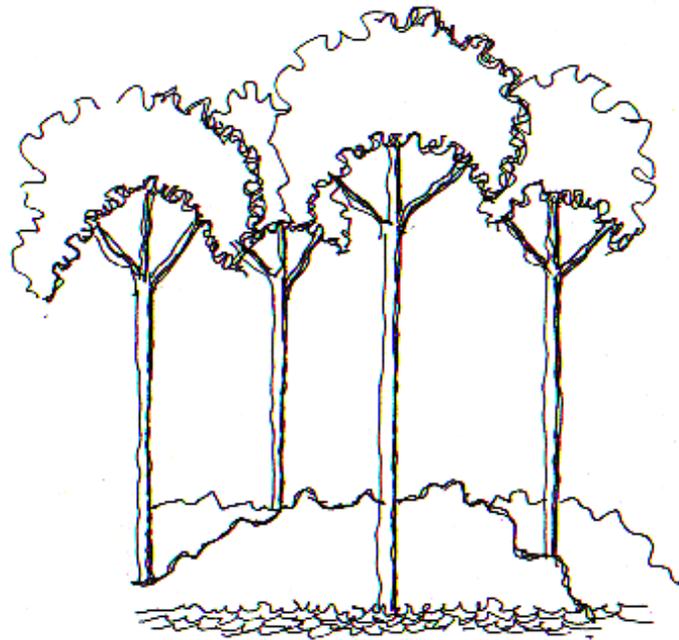
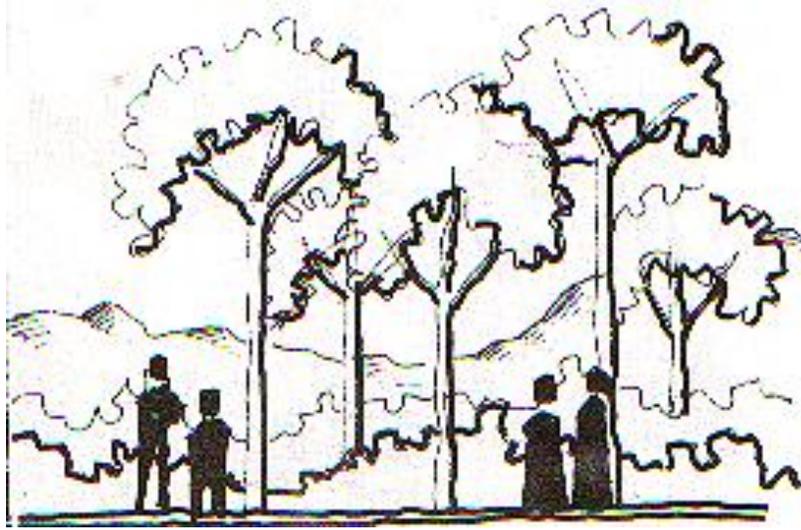
ÁRBOLES POCO FOLLAJE



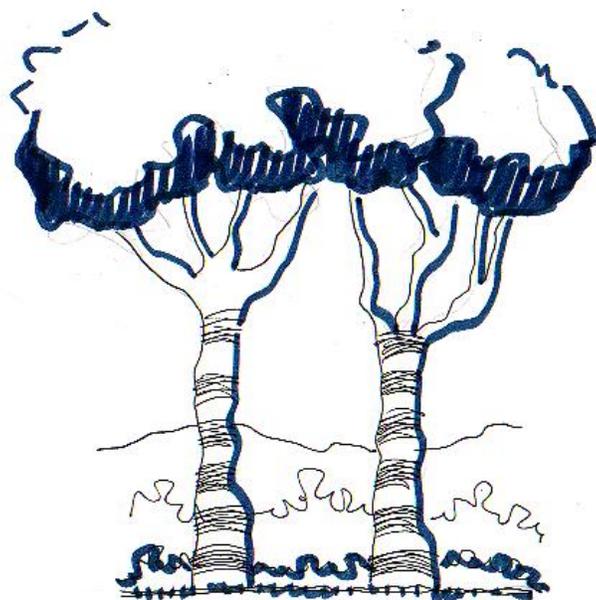
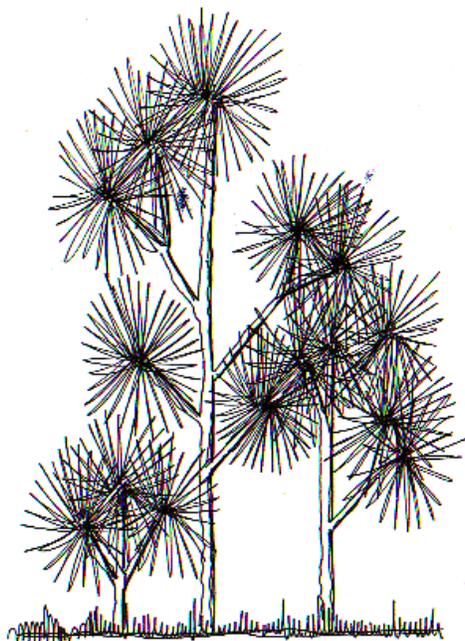
ÁRBOLES POCO FOLLAJE



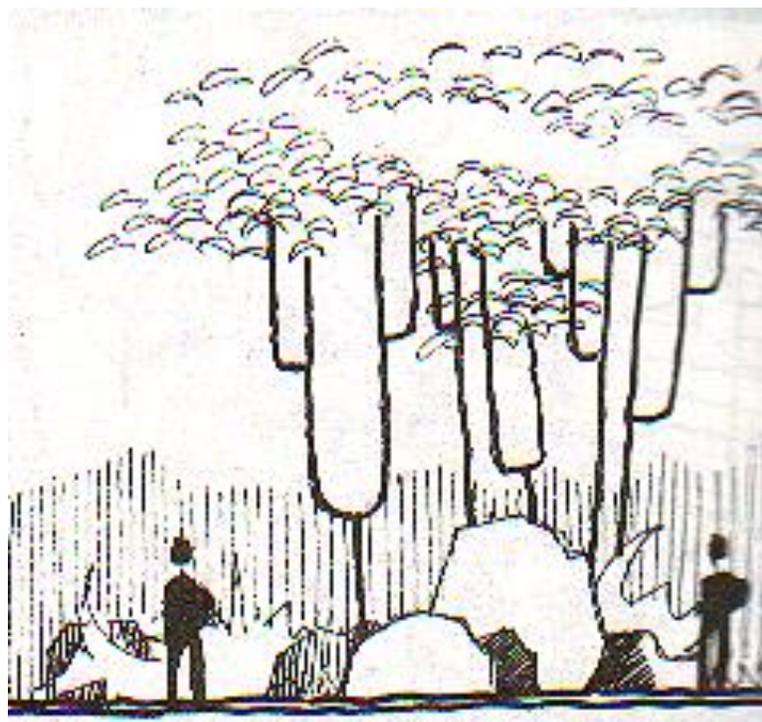
ÁRBOLES CON FOLLAJE



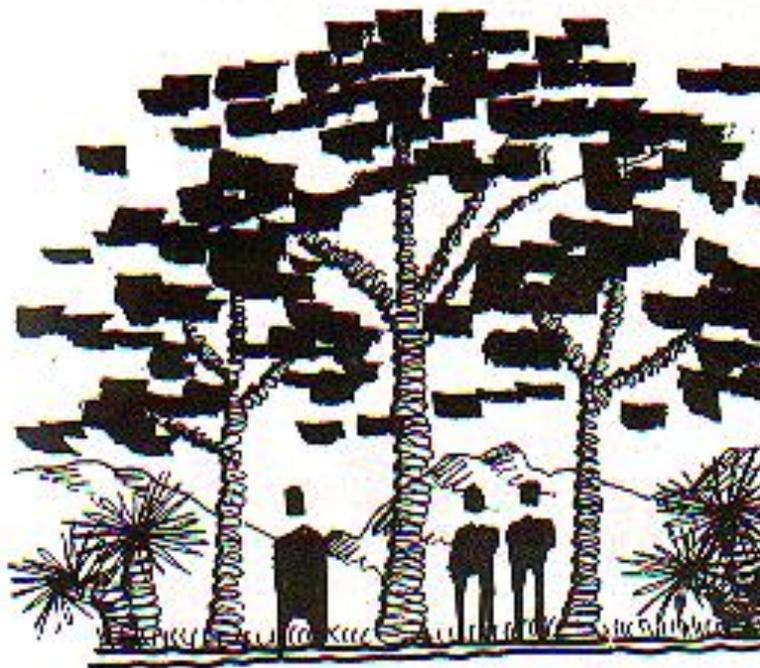
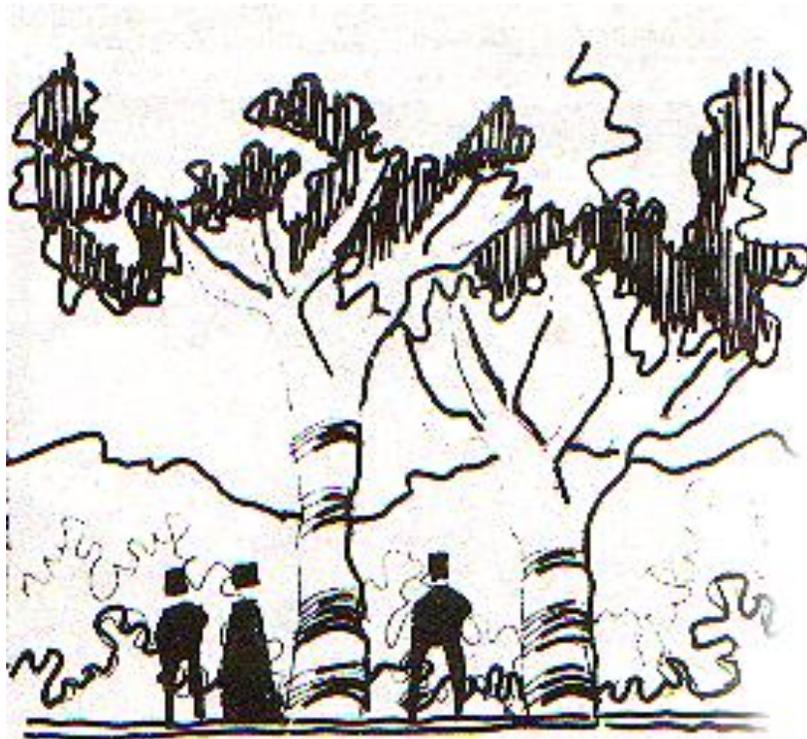
ÁRBOLES CON FOLLAJE



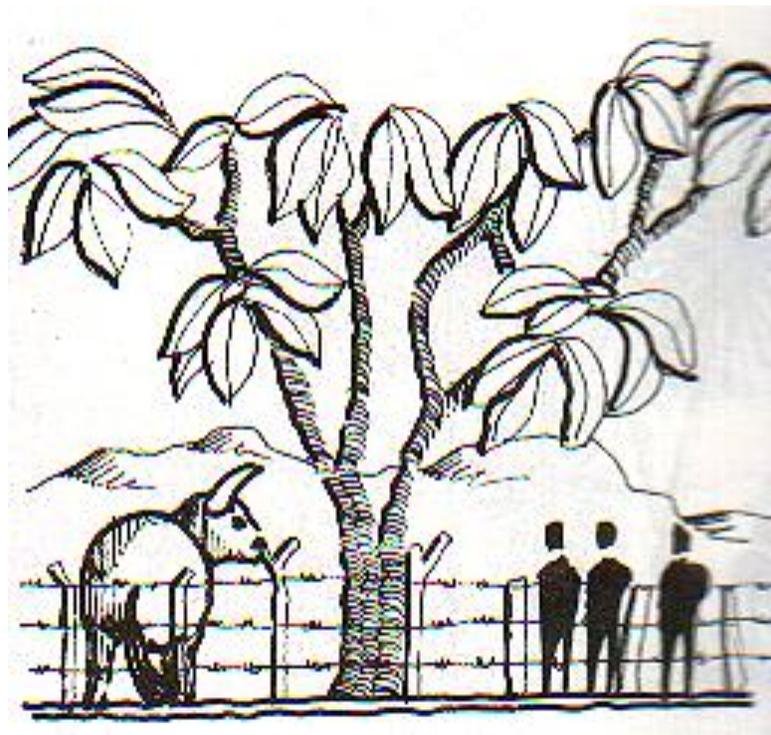
ÁRBOLES CON FOLLAJE



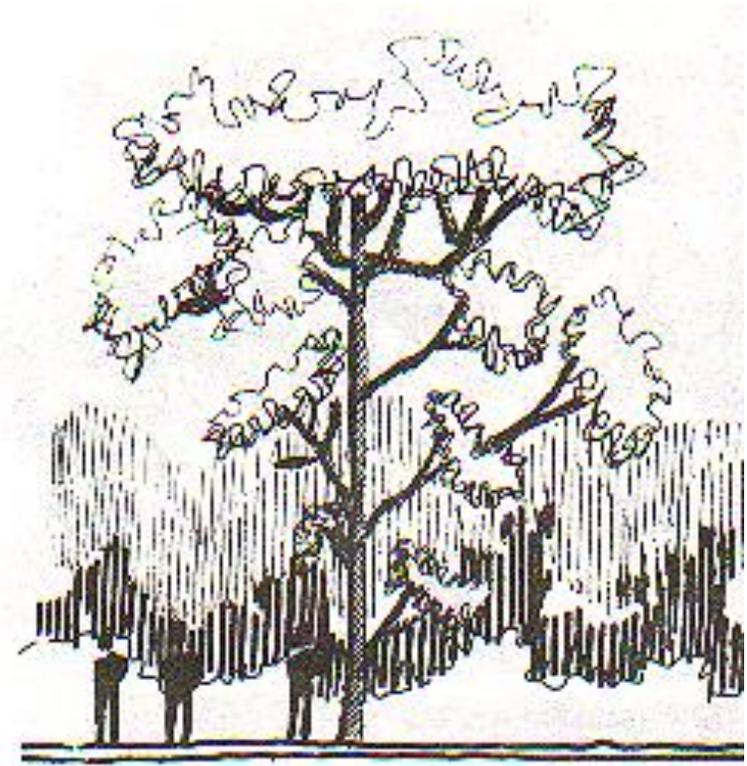
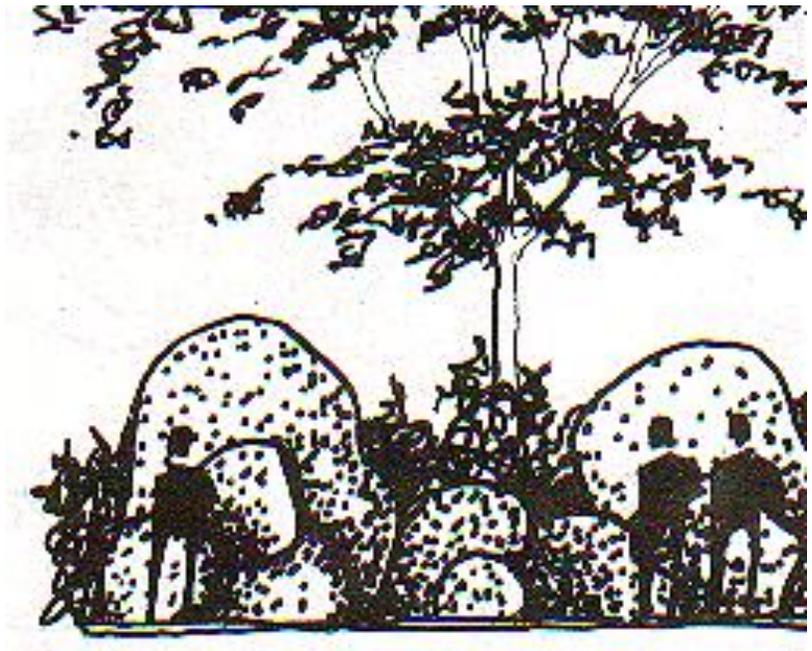
ÁRBOLES CON FOLLAJE



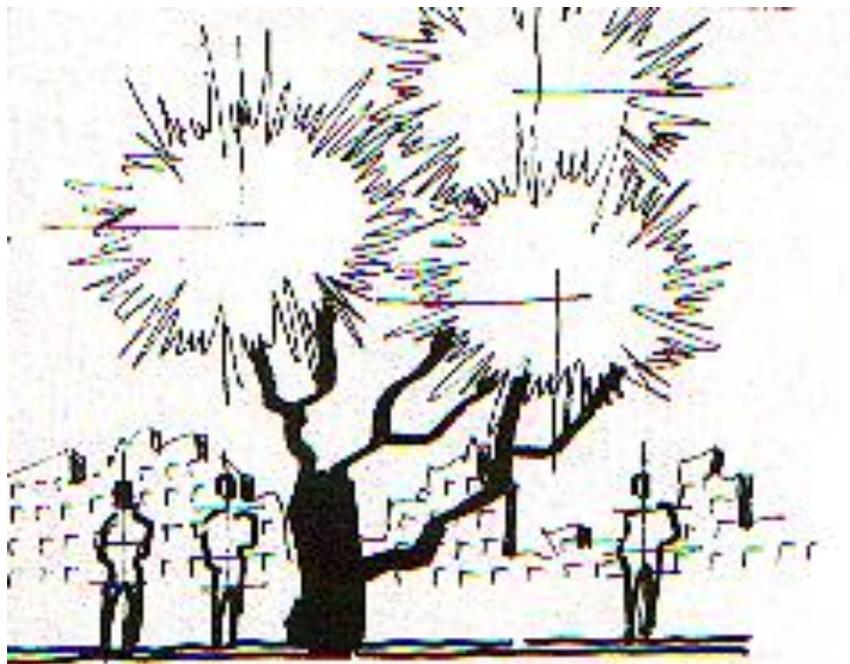
ÁRBOLES CON FOLLAJE



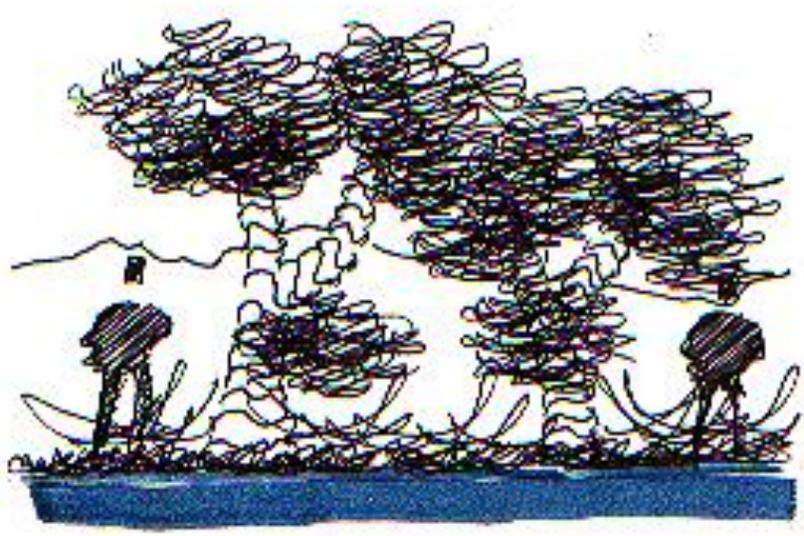
ÁRBOLES CON FOLLAJE



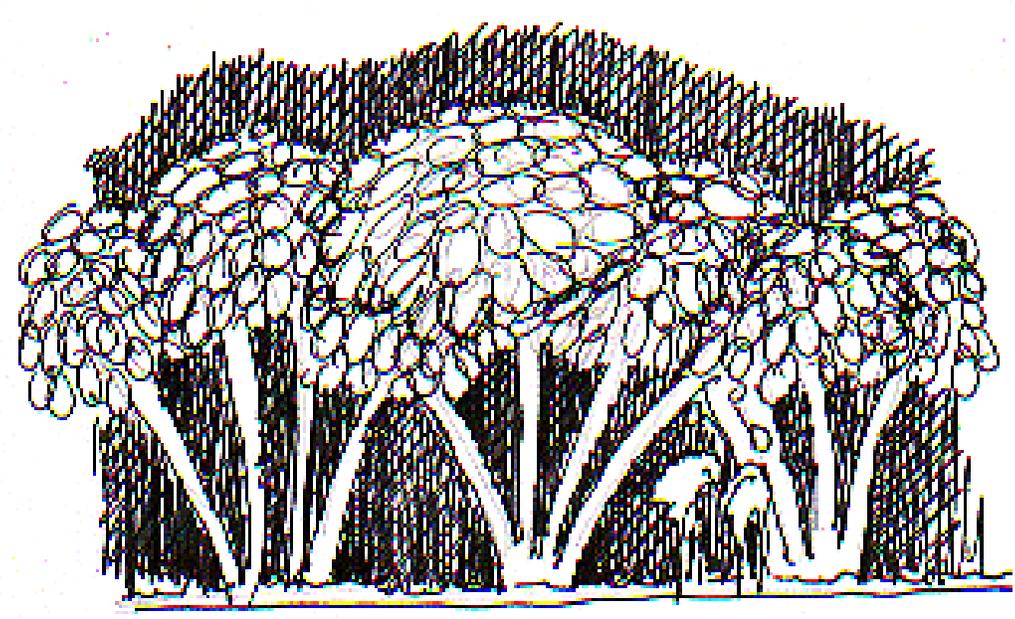
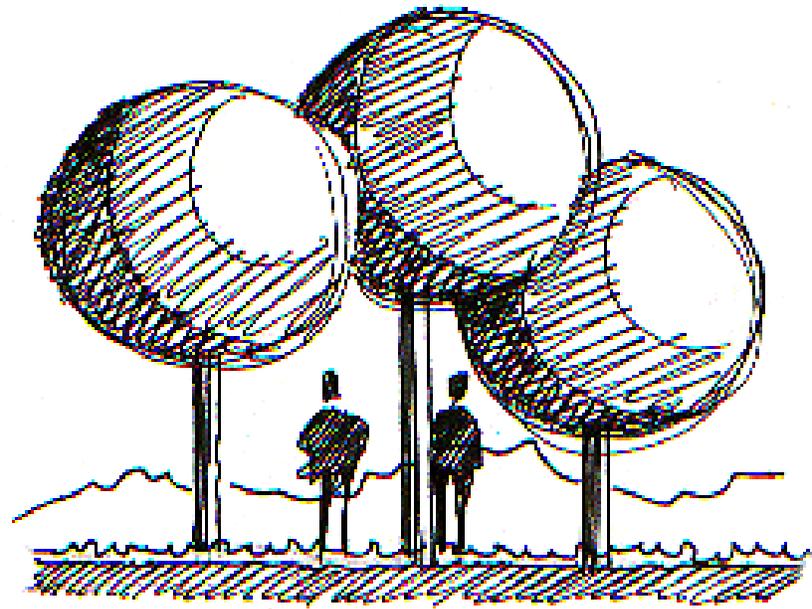
ÁRBOLES CON FOLLAJE



ÁRBOLES CON FOLLAJE



ÁRBOLES CON FOLLAJE



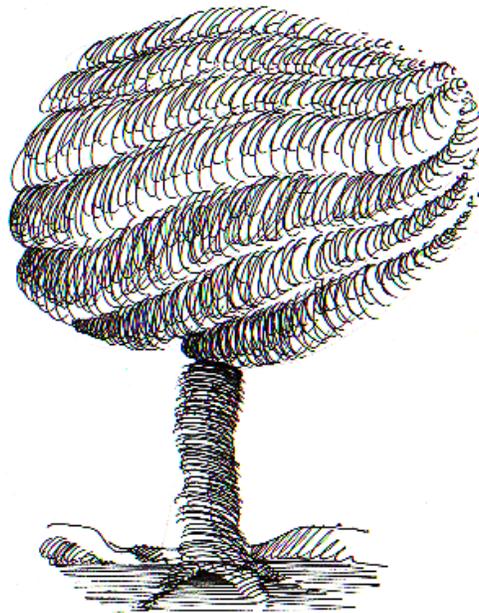
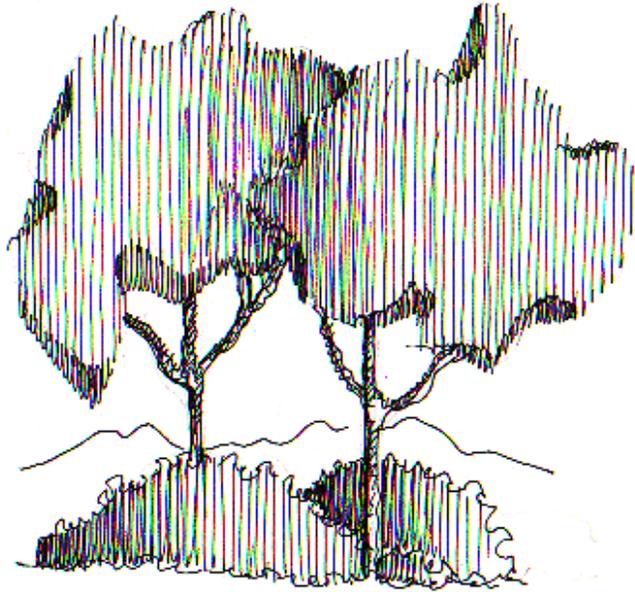
ÁRBOLES CON FOLLAJE



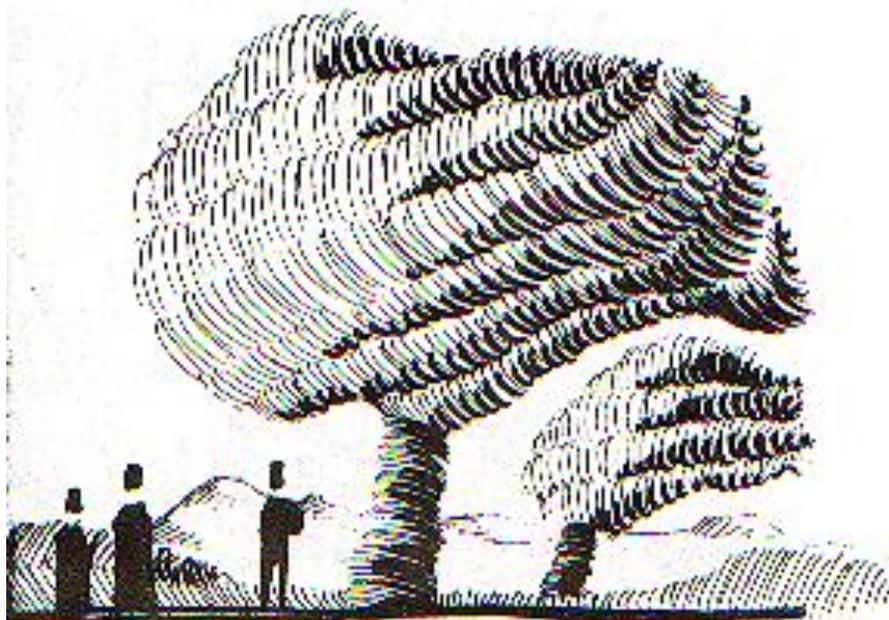
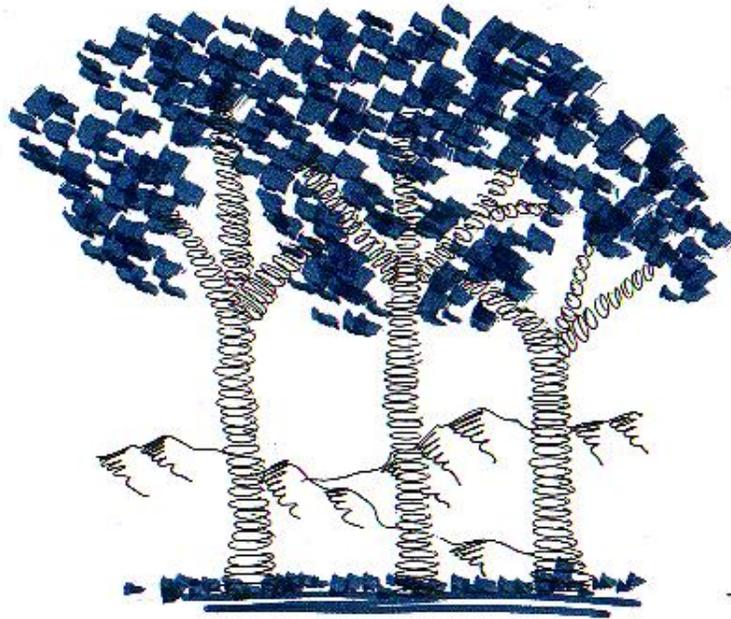
ÁRBOLES CON FOLLAJE



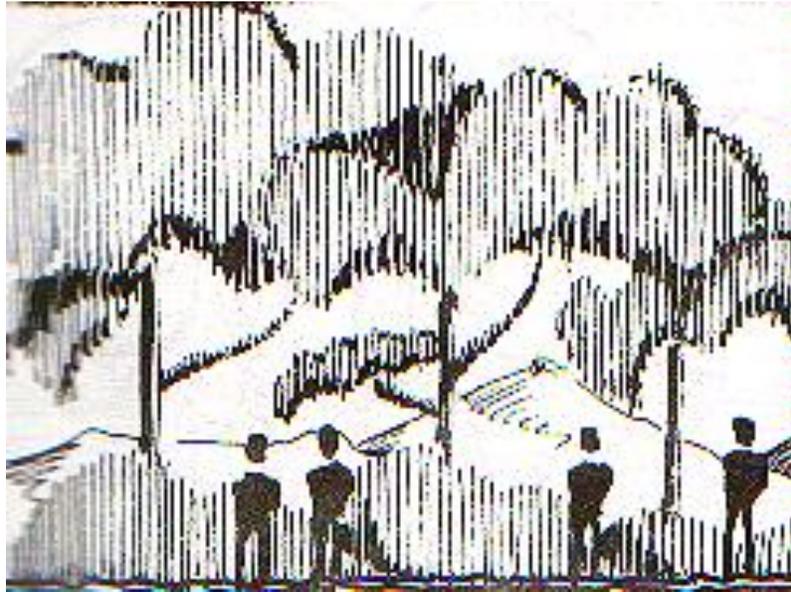
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



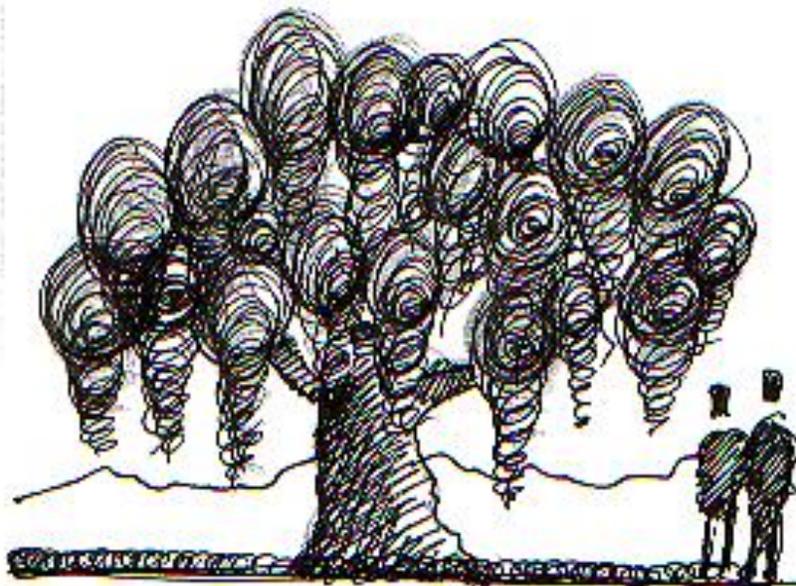
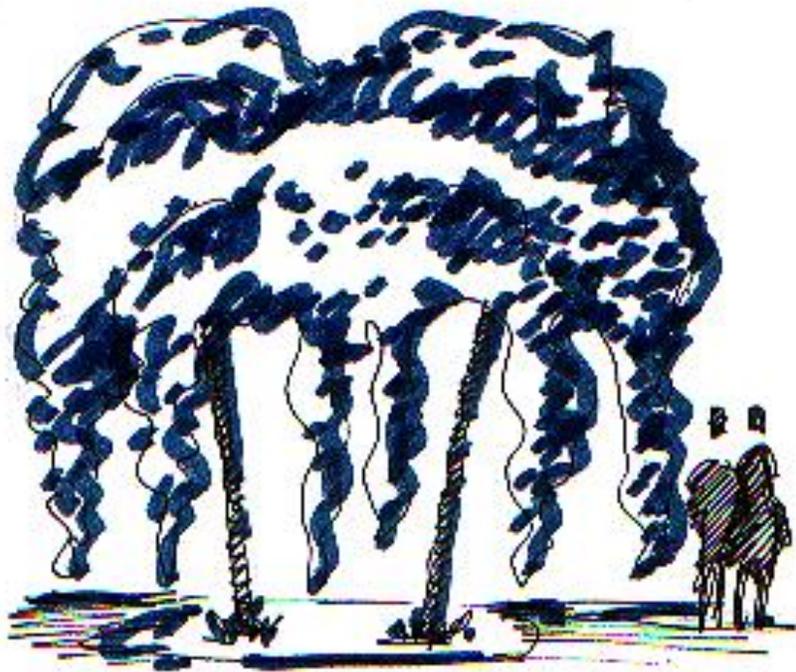
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



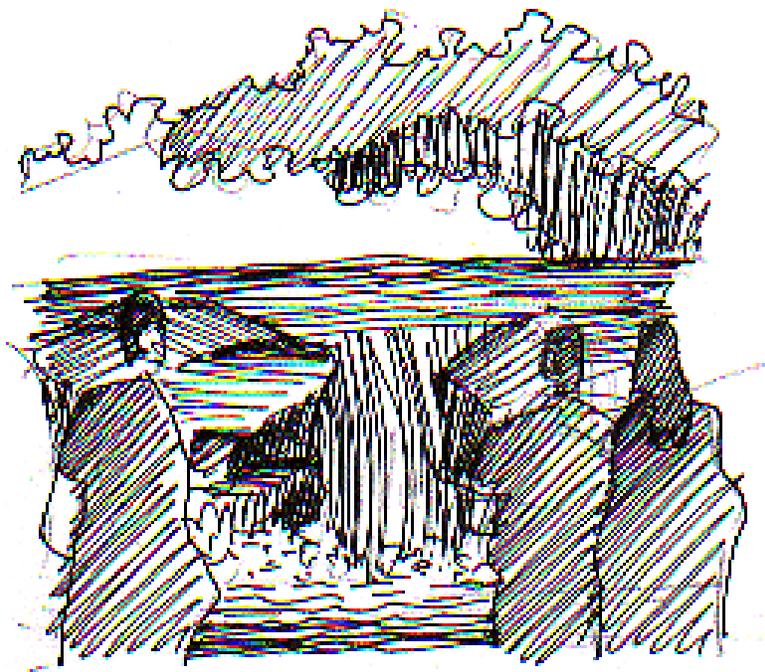
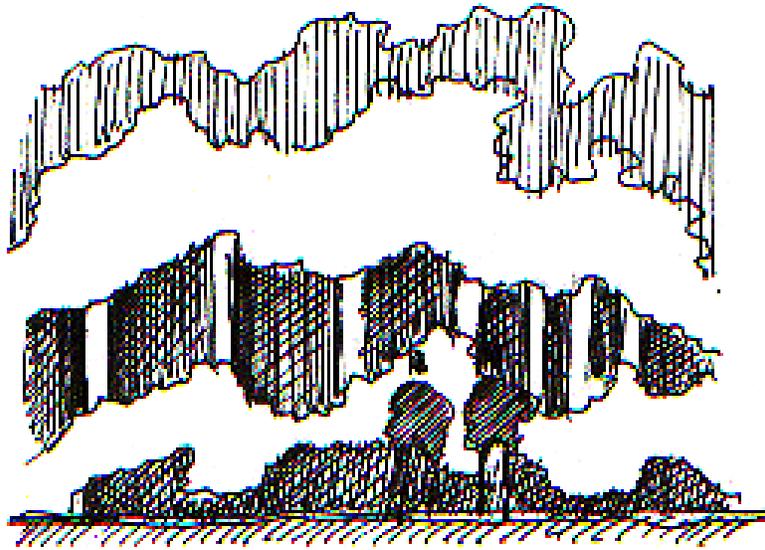
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



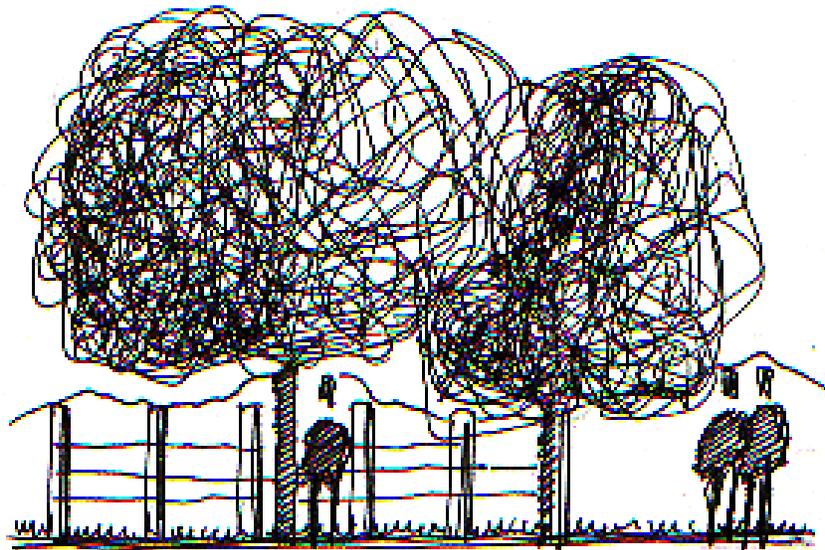
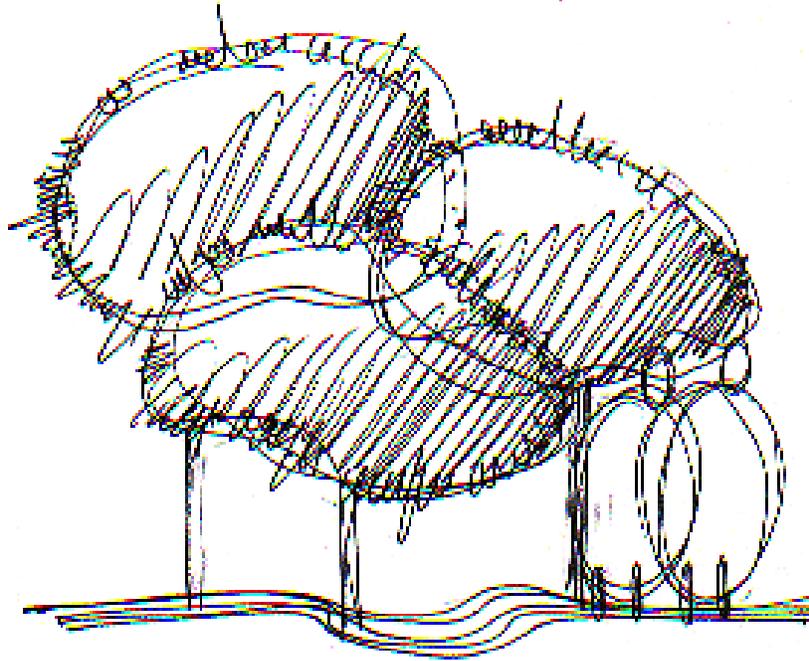
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



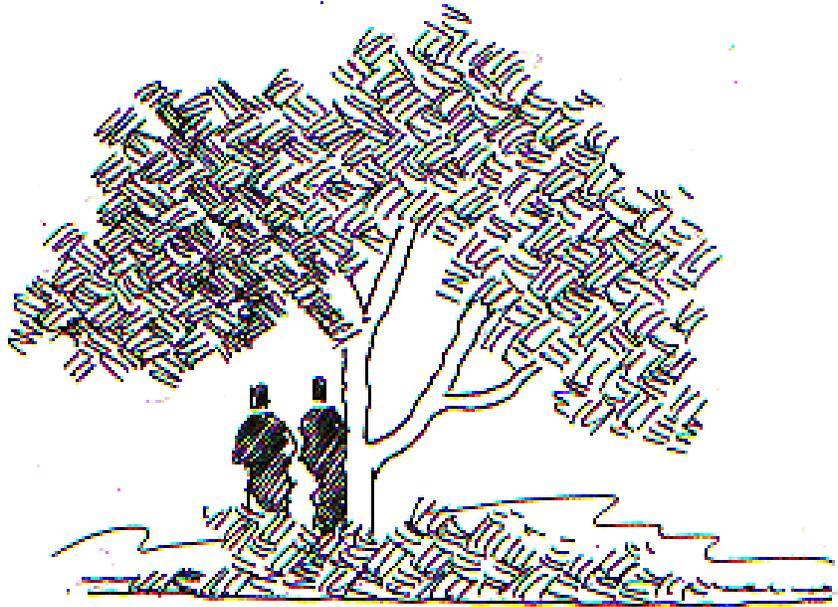
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



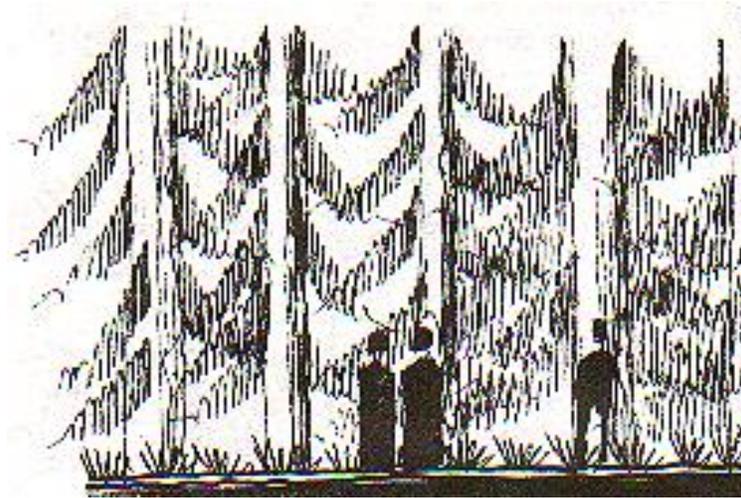
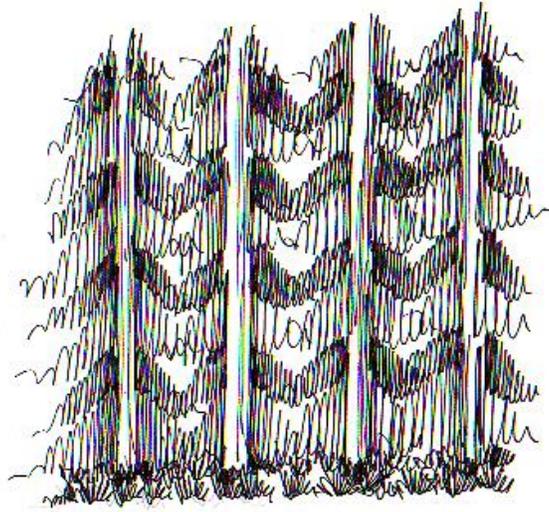
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



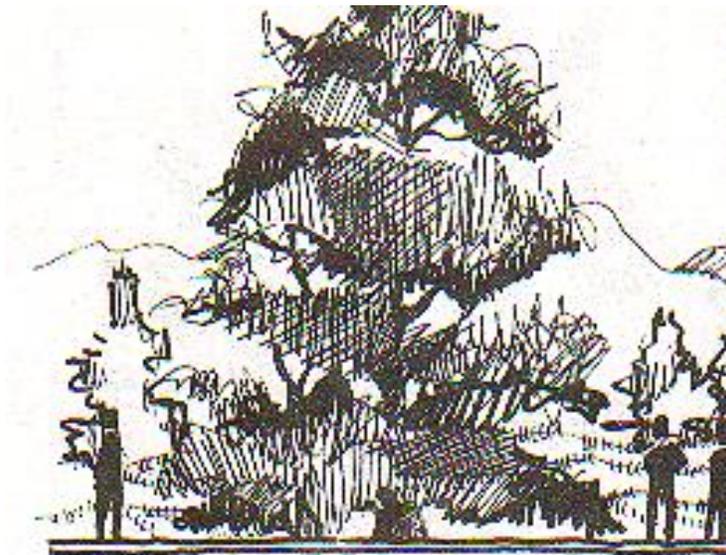
ÁRBOLES CON ABUNDANTE FOLLAJE



PINOS



PINOS



PINOS



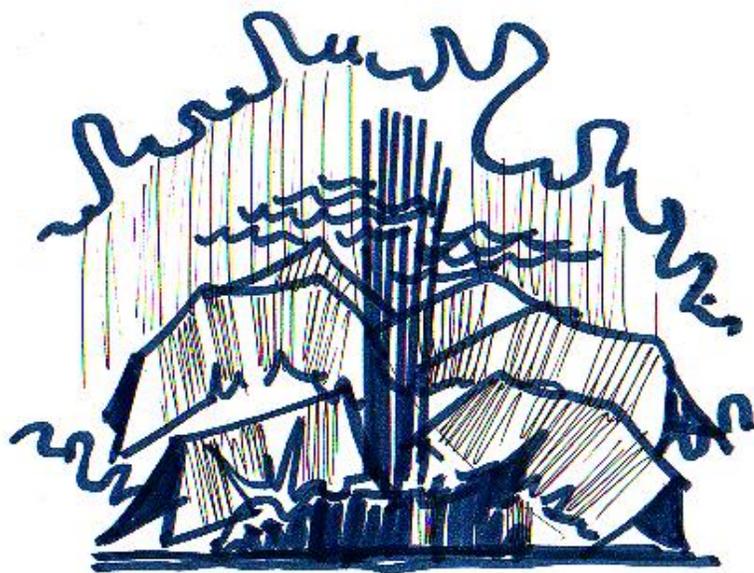
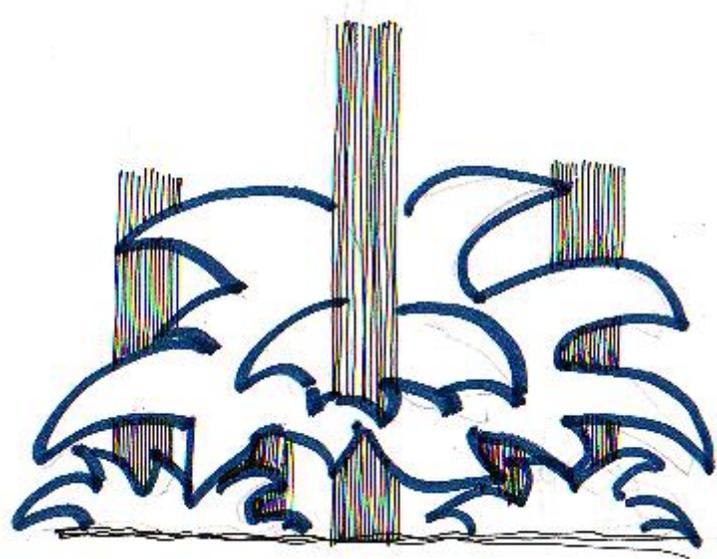
PINOS



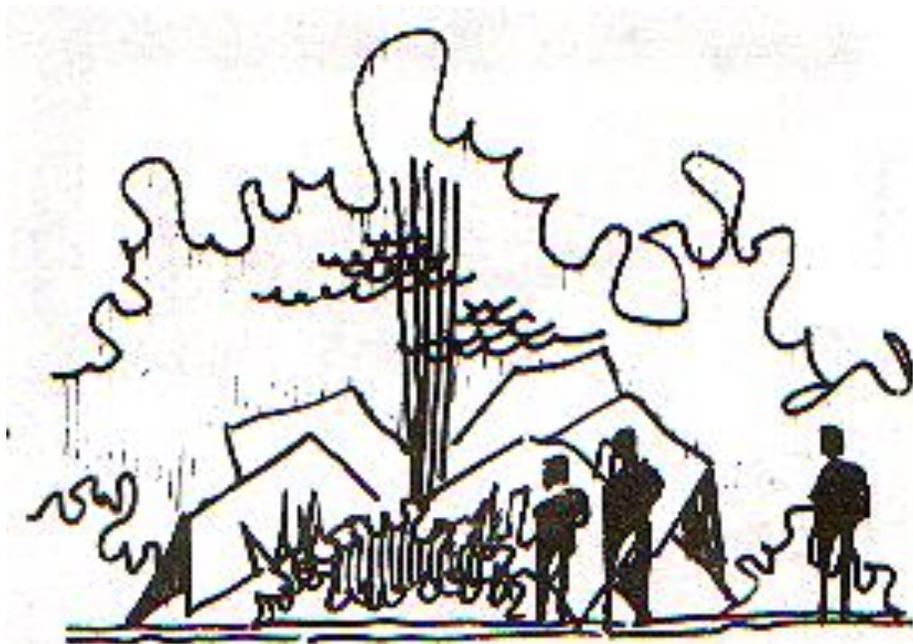
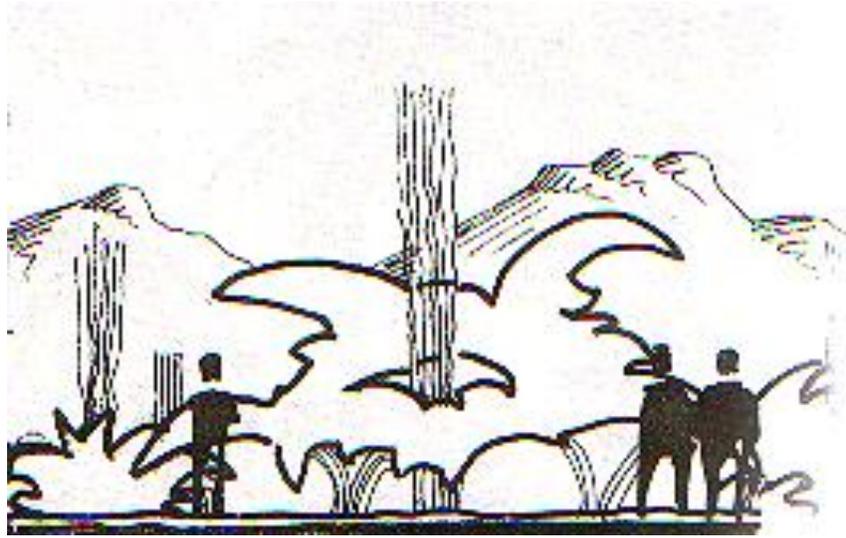
PINOS



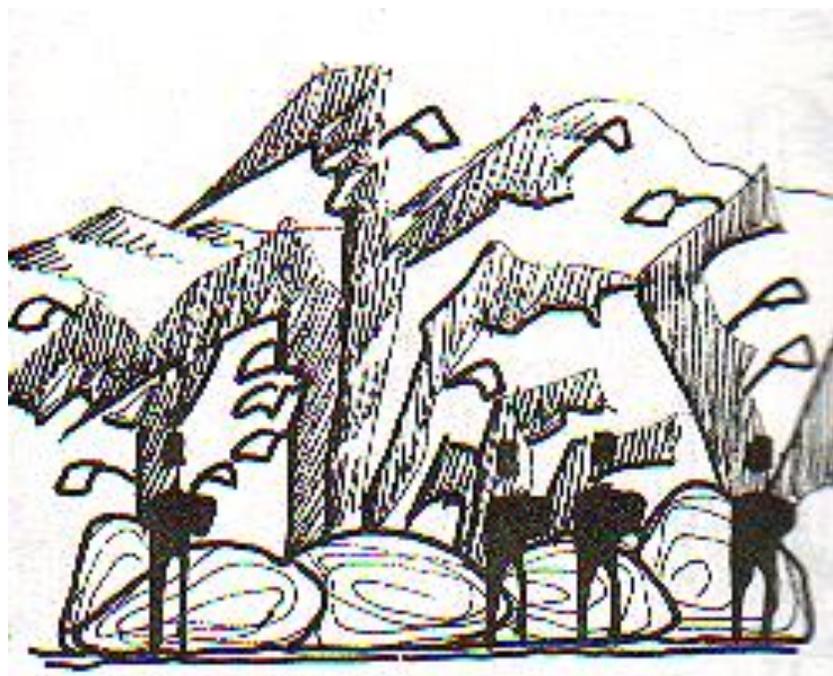
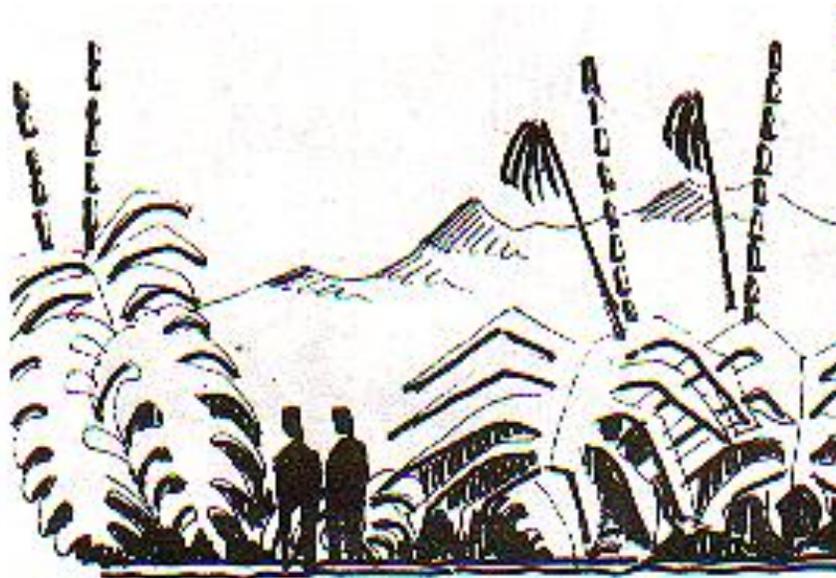
PLANTAS



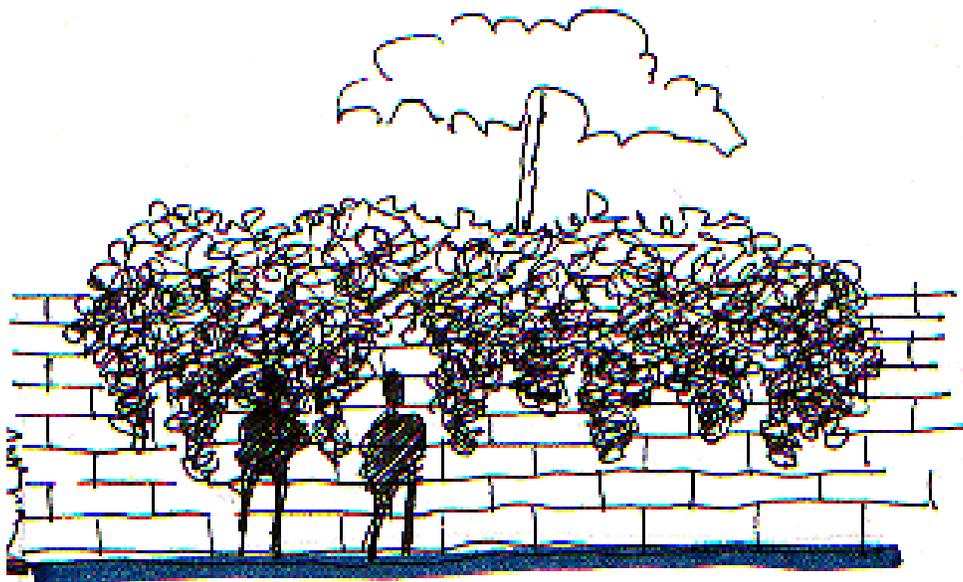
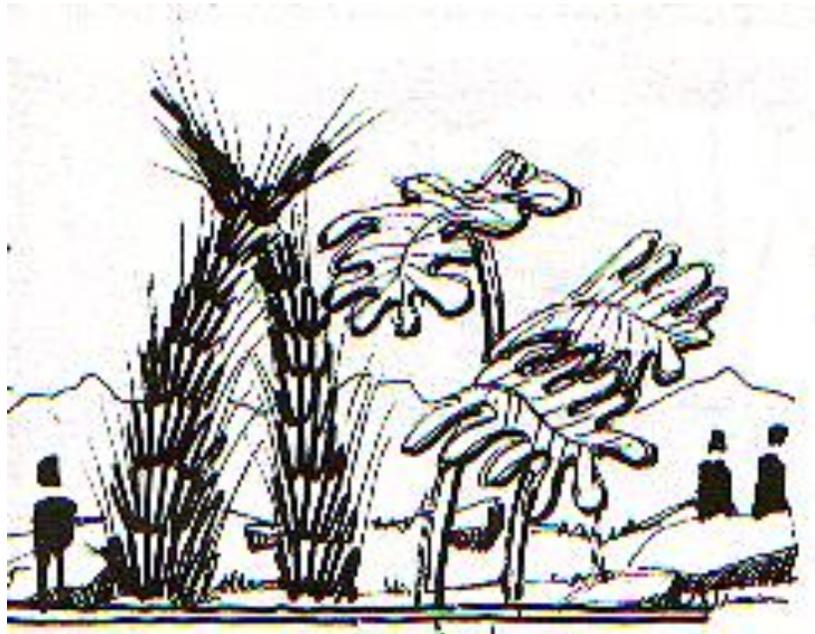
PLANTAS



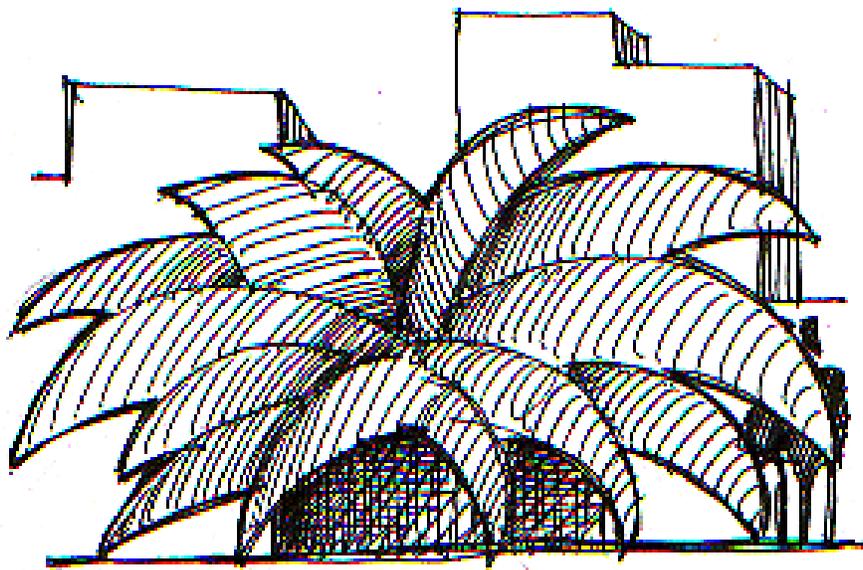
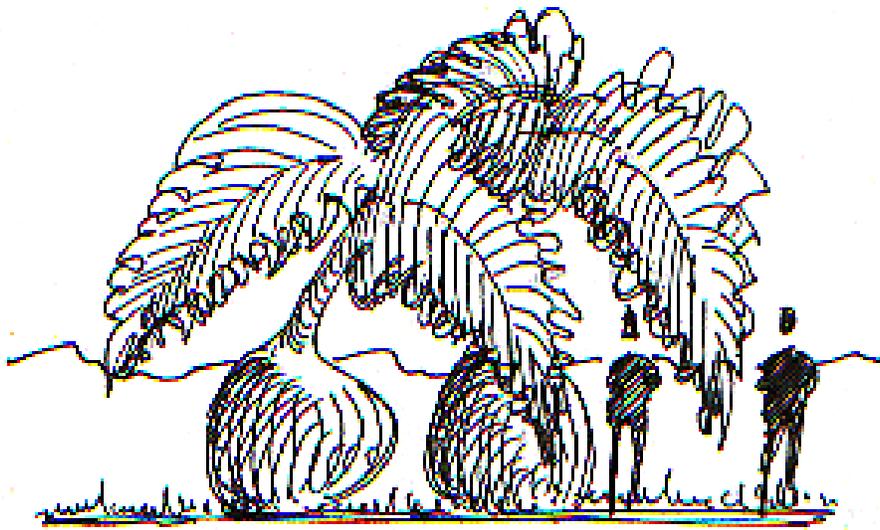
PLANTAS



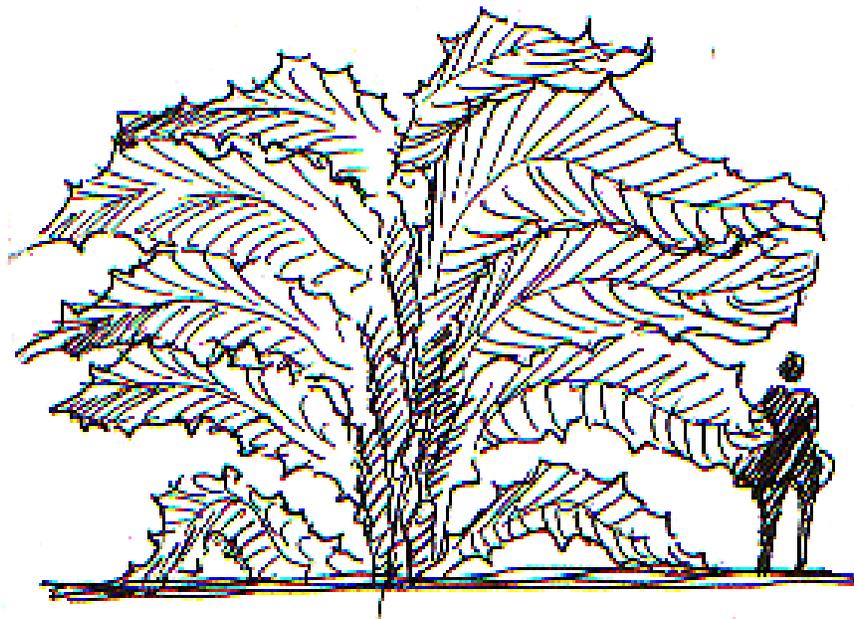
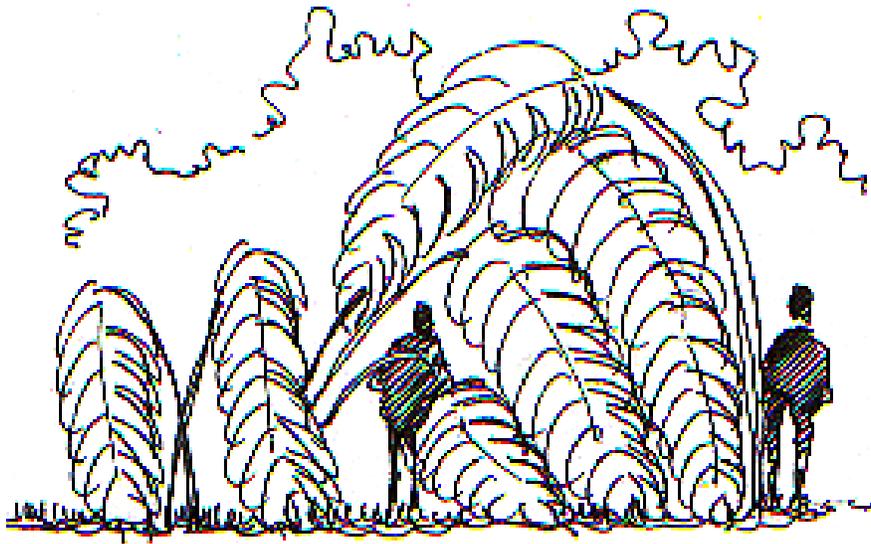
PLANTAS



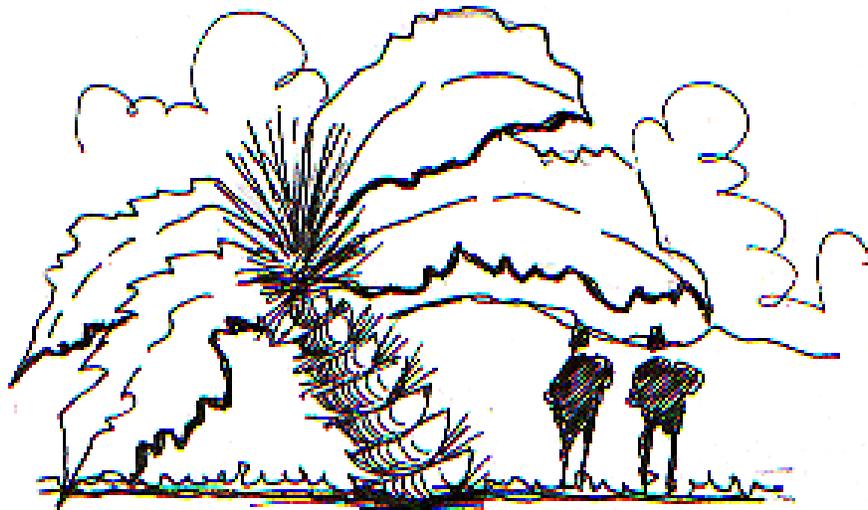
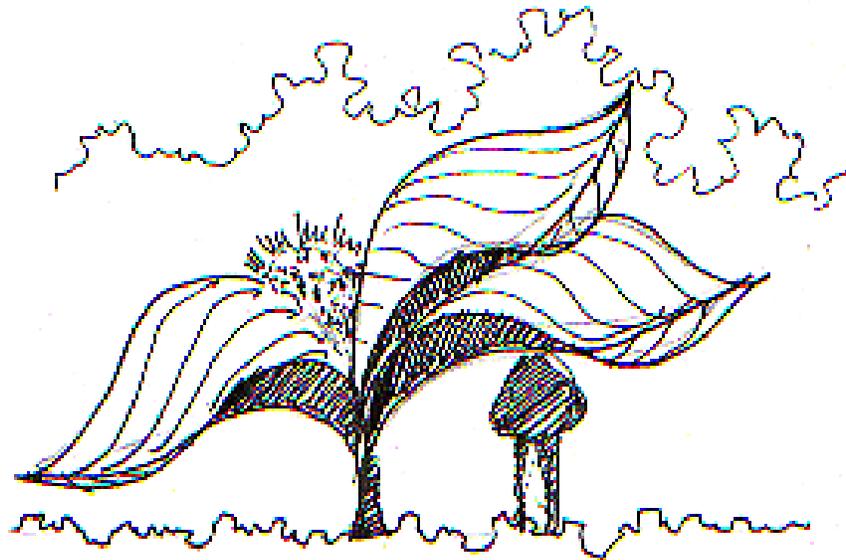
PLANTAS



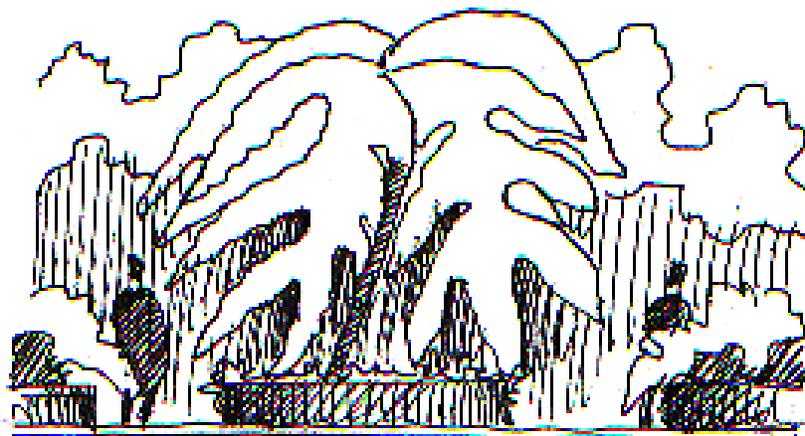
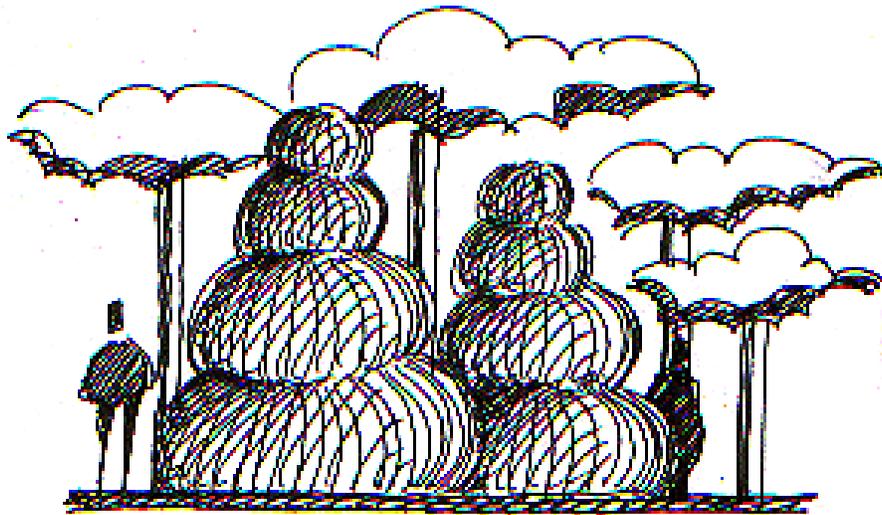
PLANTAS



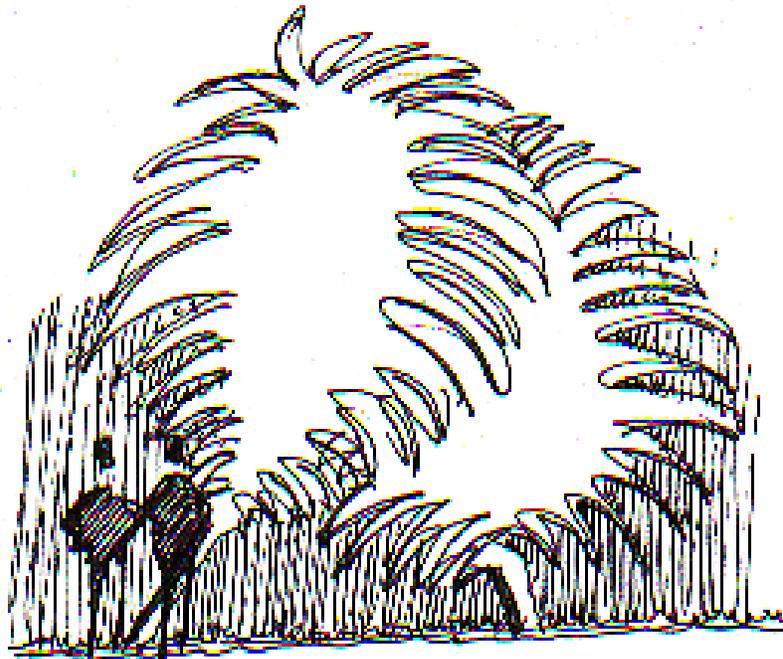
PLANTAS



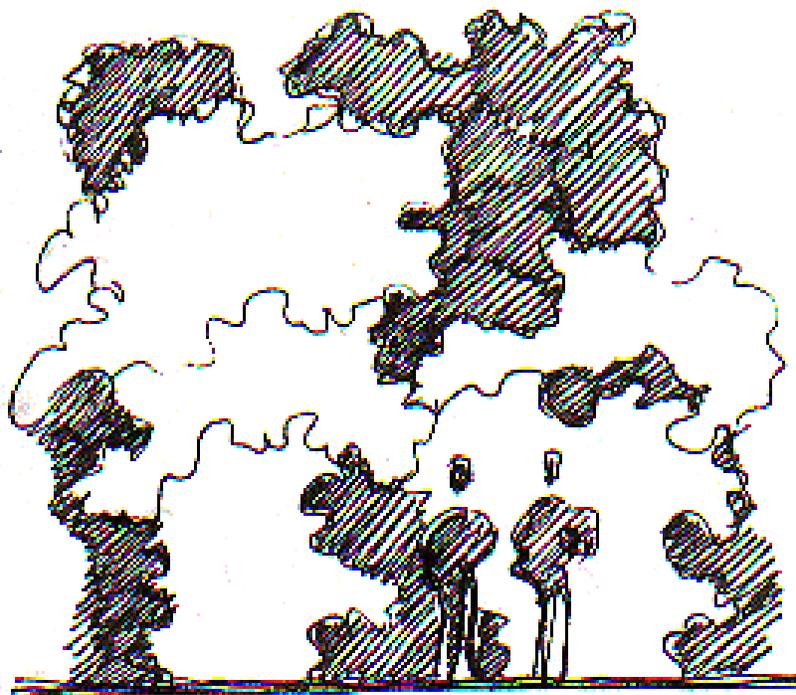
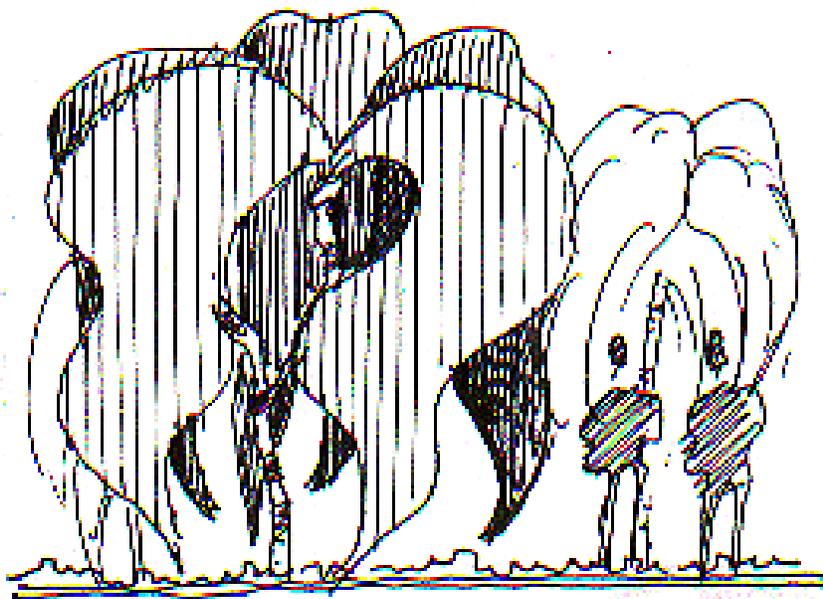
PLANTAS



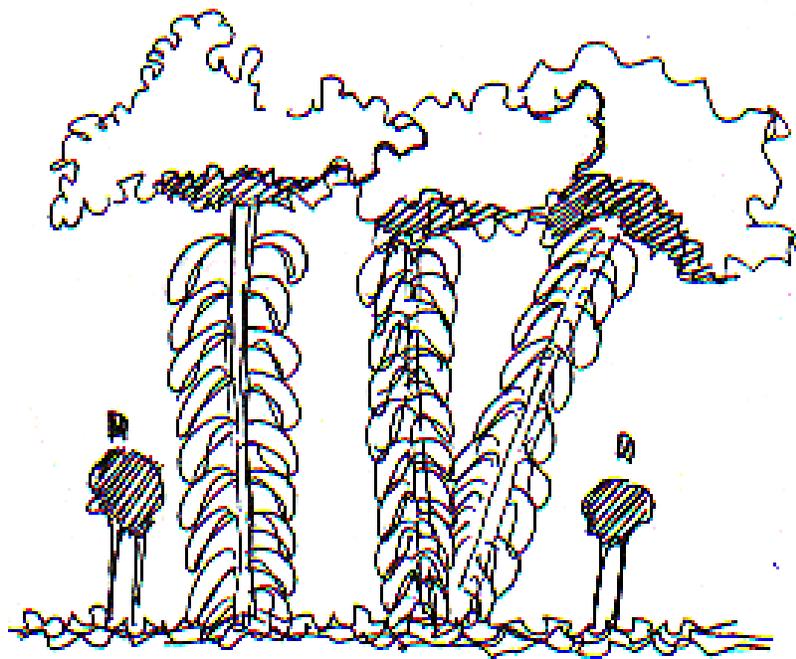
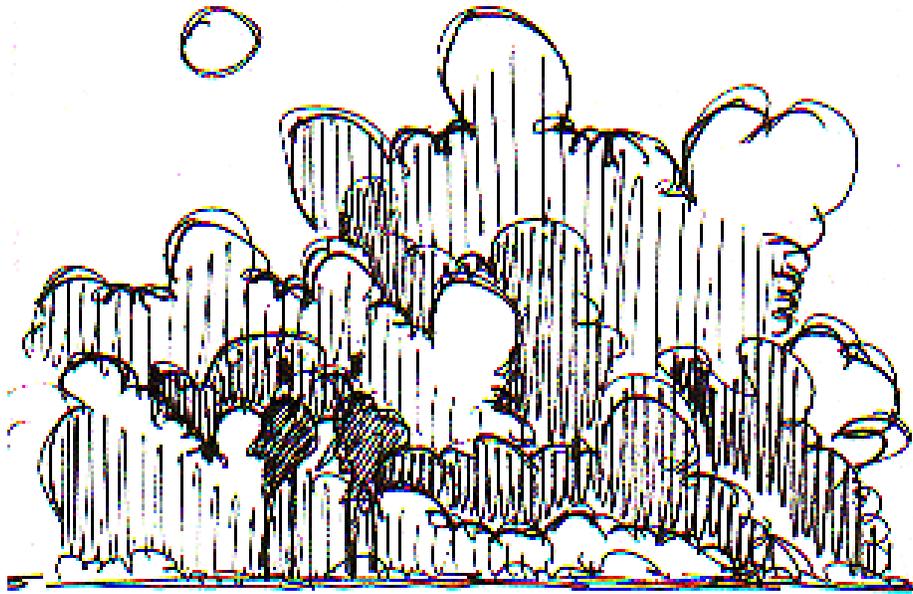
PLANTAS



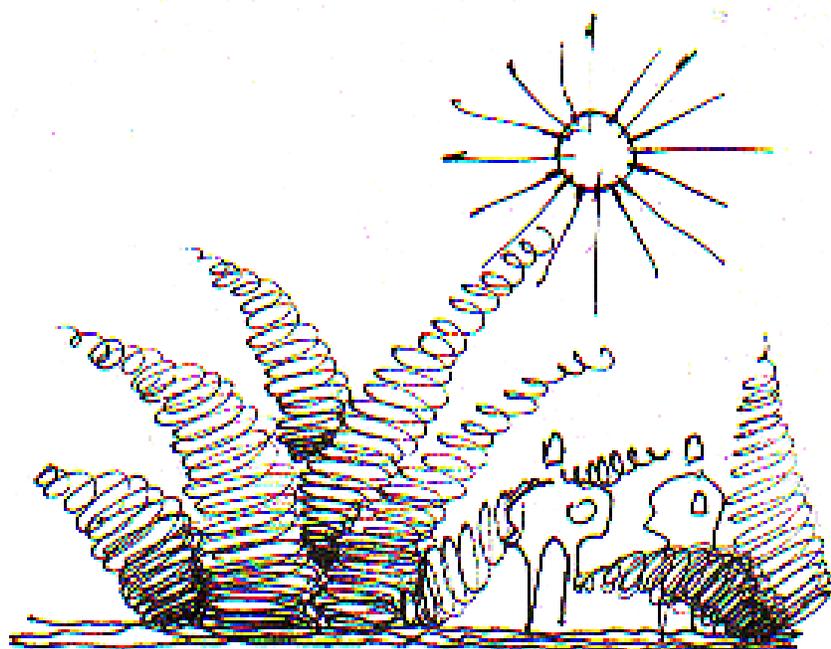
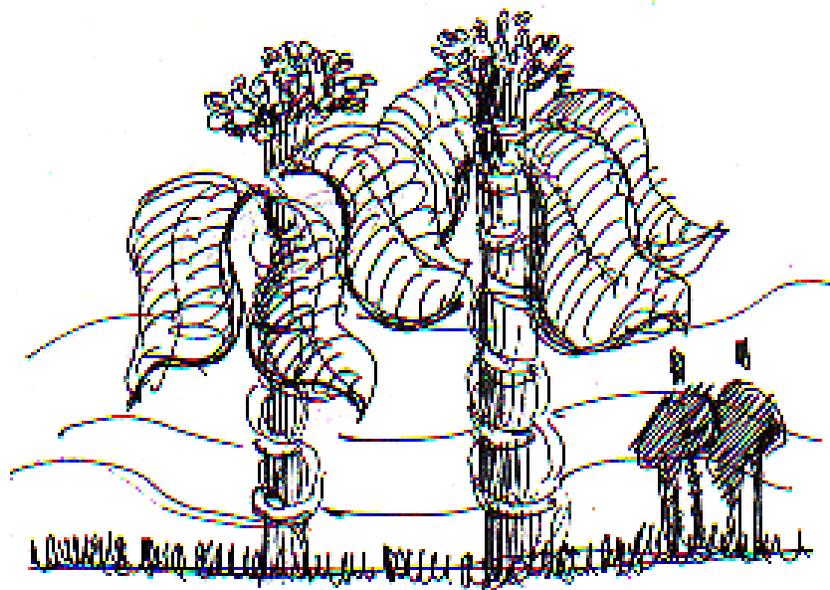
PLANTAS



PLANTAS



PLANTAS



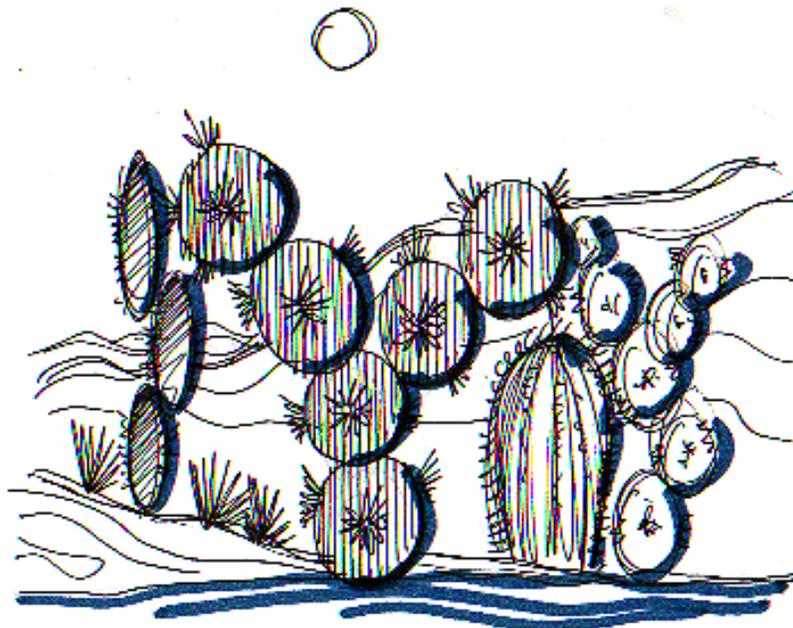
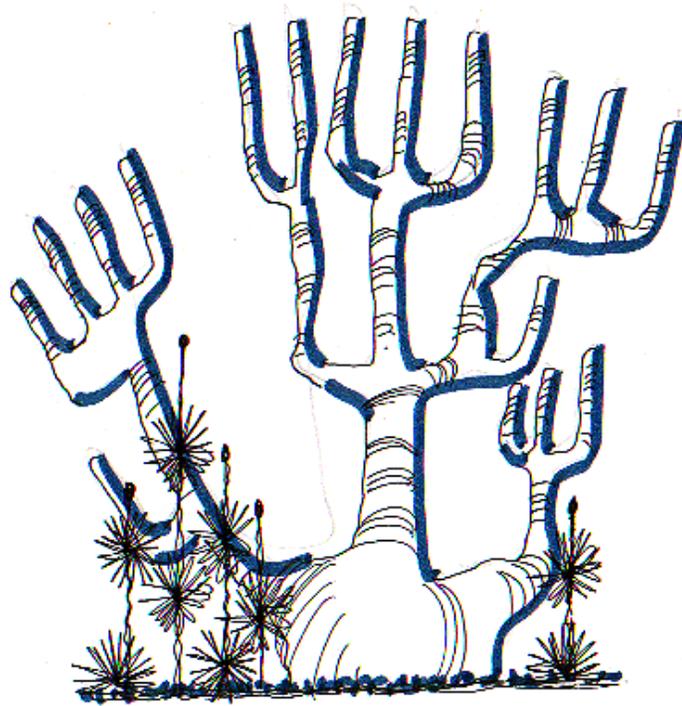
PLANTAS



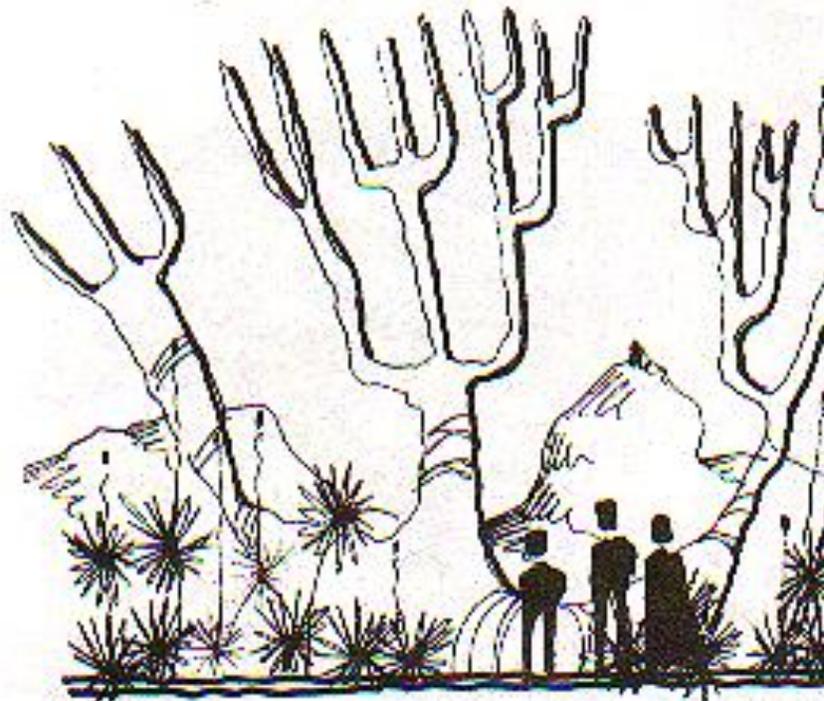
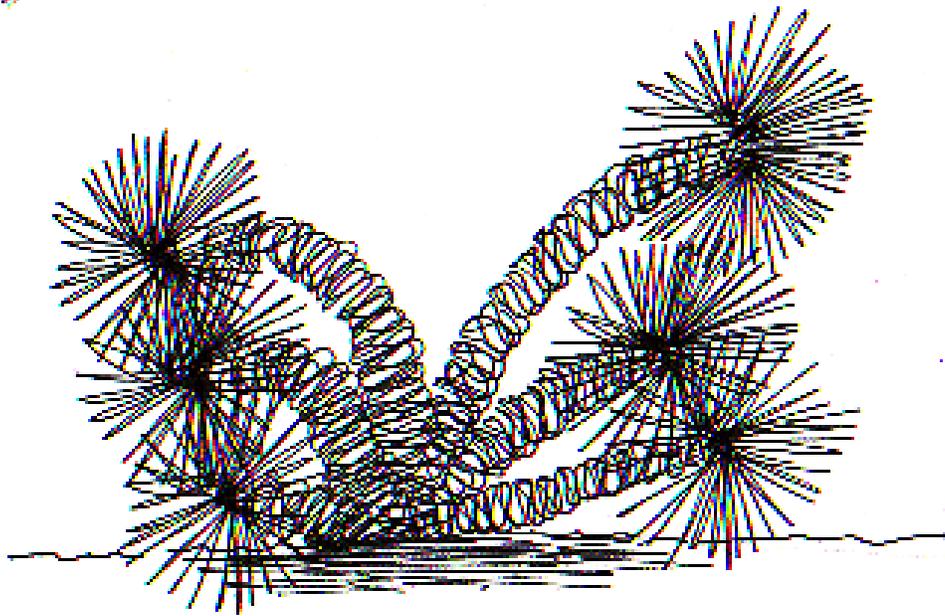
PLANTAS



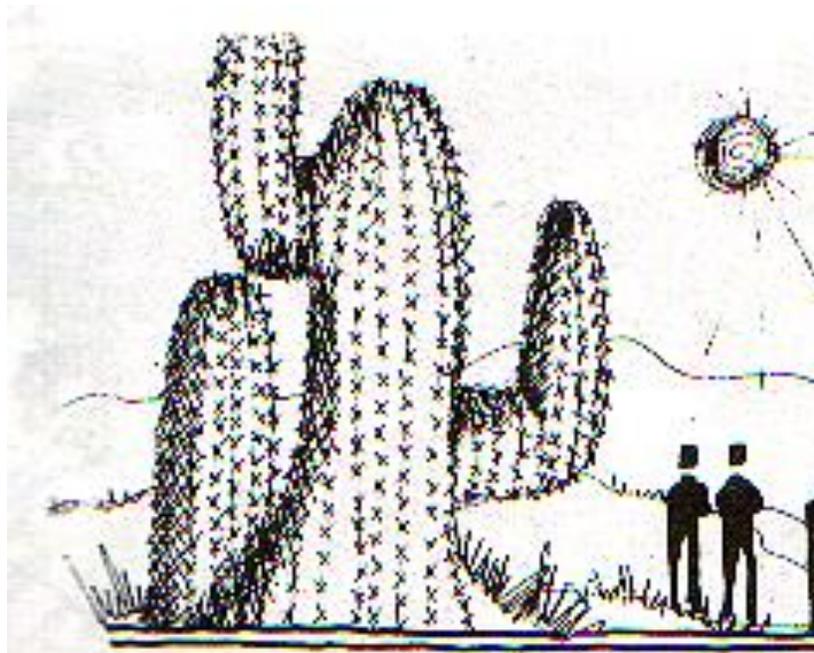
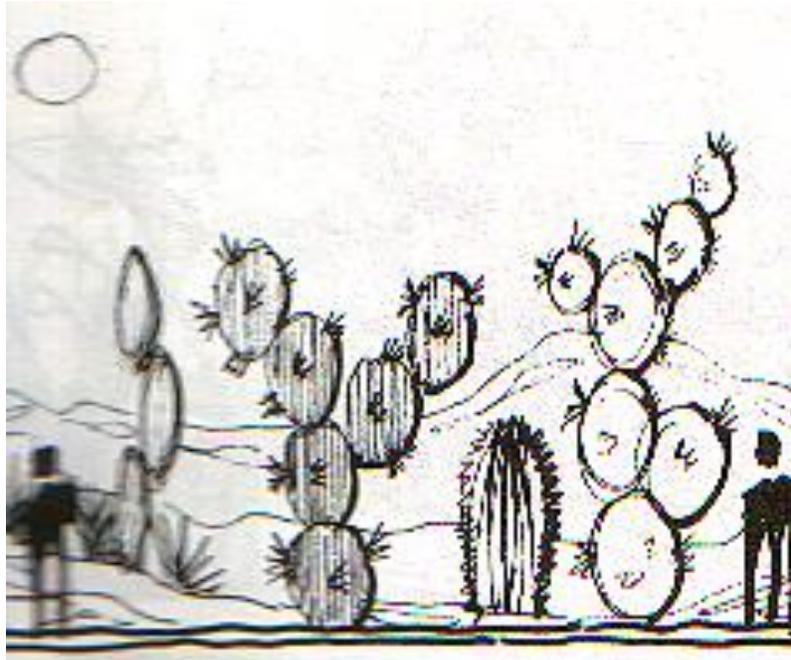
PLANTAS Y ÁRBOLES DESÉRTICOS



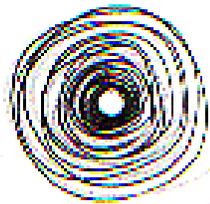
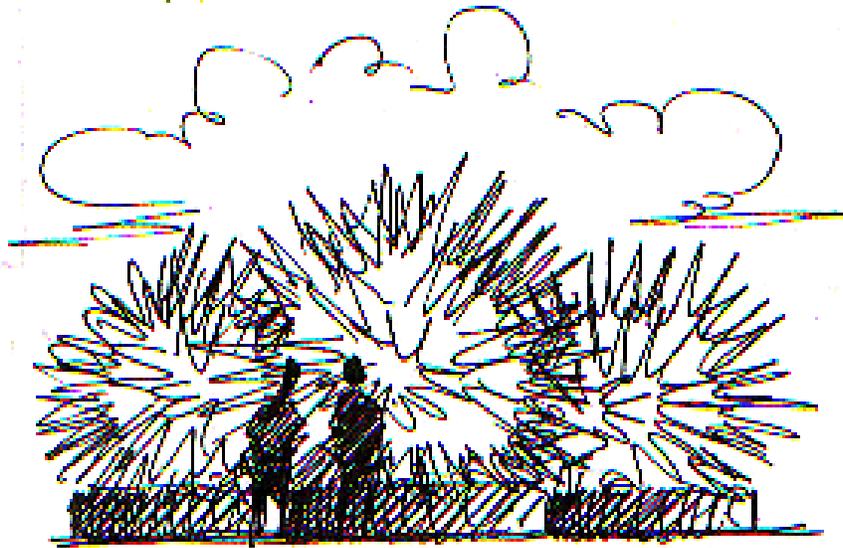
PLANTAS Y ÁRBOLES DESÉRTICOS



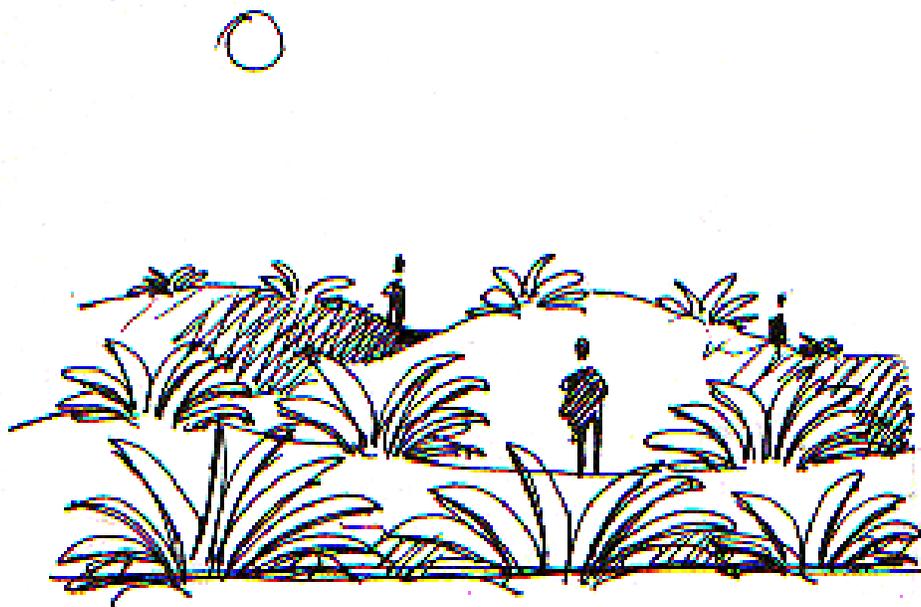
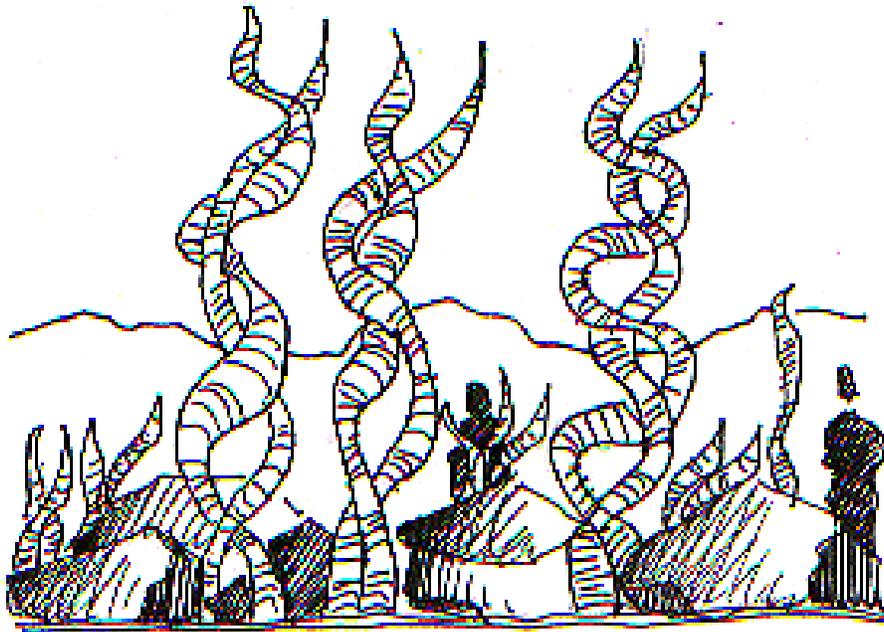
PLANTAS Y ÁRBOLES DESÉRTICOS



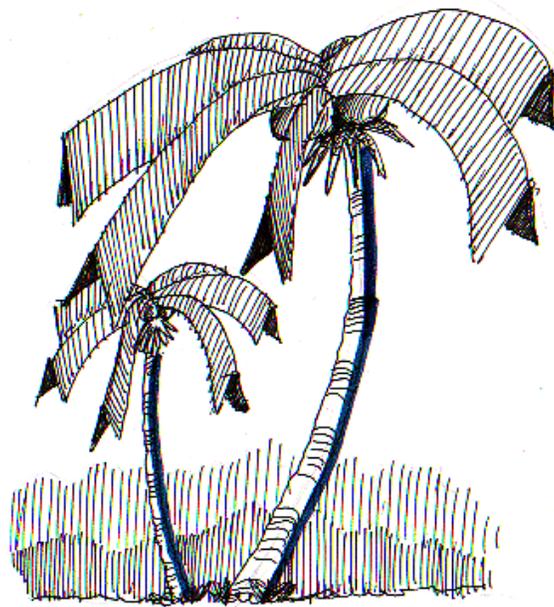
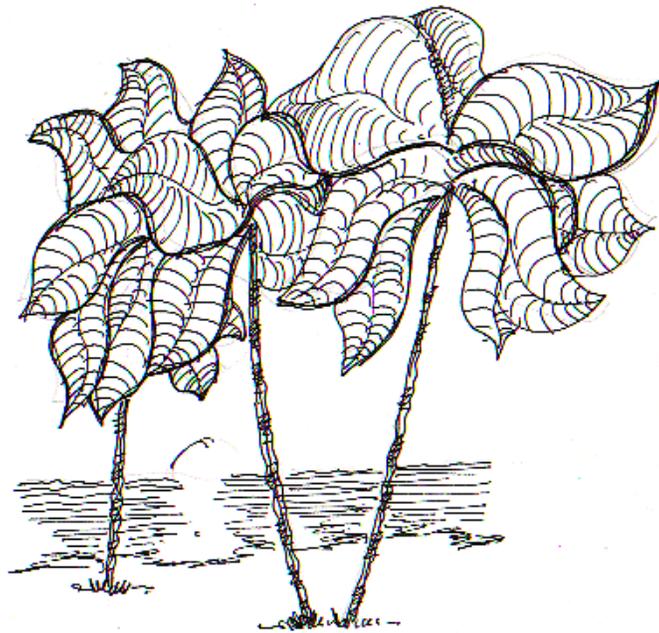
PLANTAS Y ÁRBOLES DESÉRTICOS



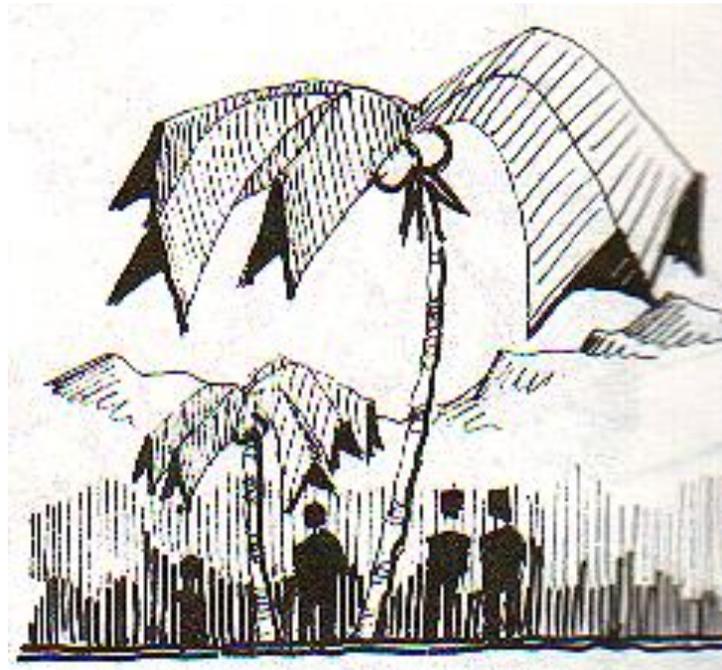
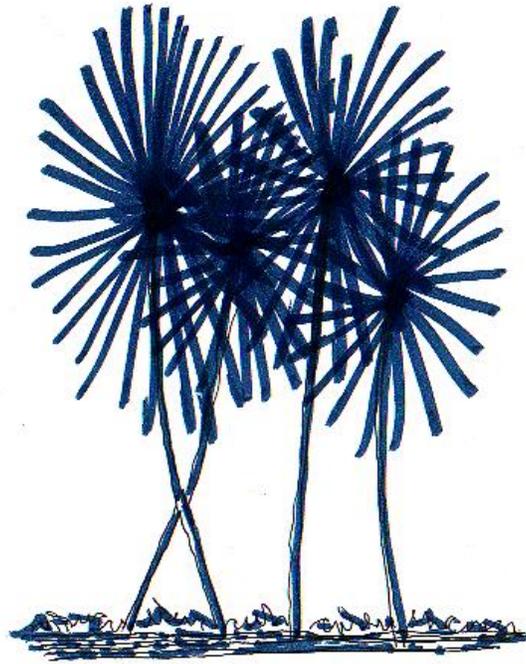
PLANTAS Y ÁRBOLES DESÉRTICOS



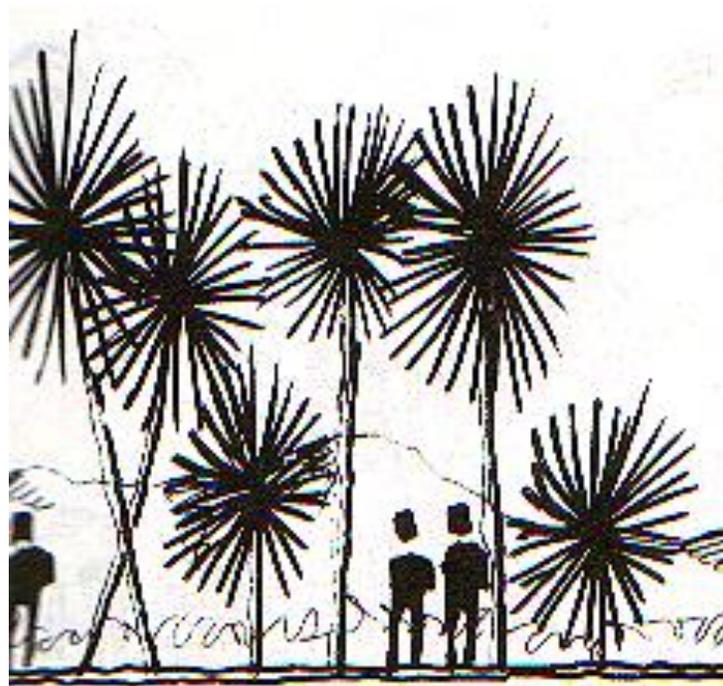
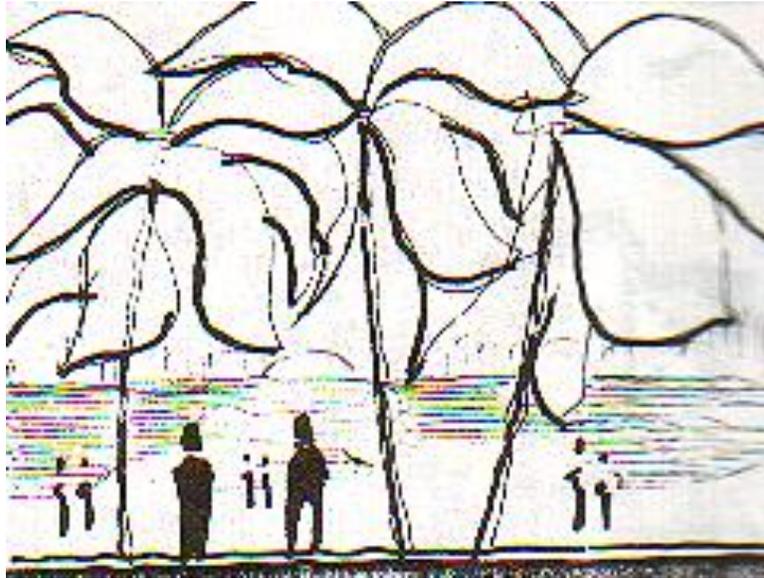
PALMERAS



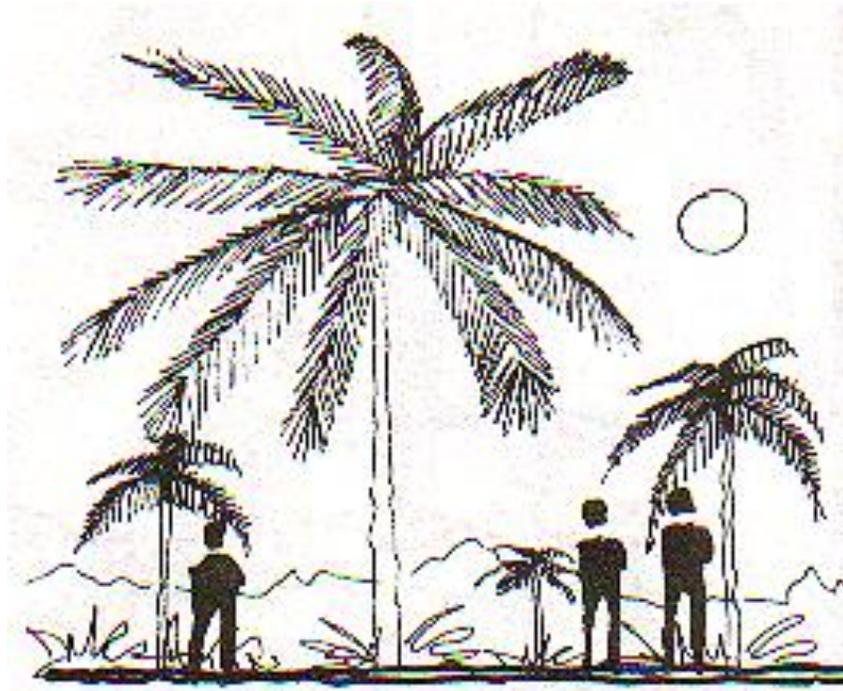
PALMERAS



PALMERAS



PALMERAS



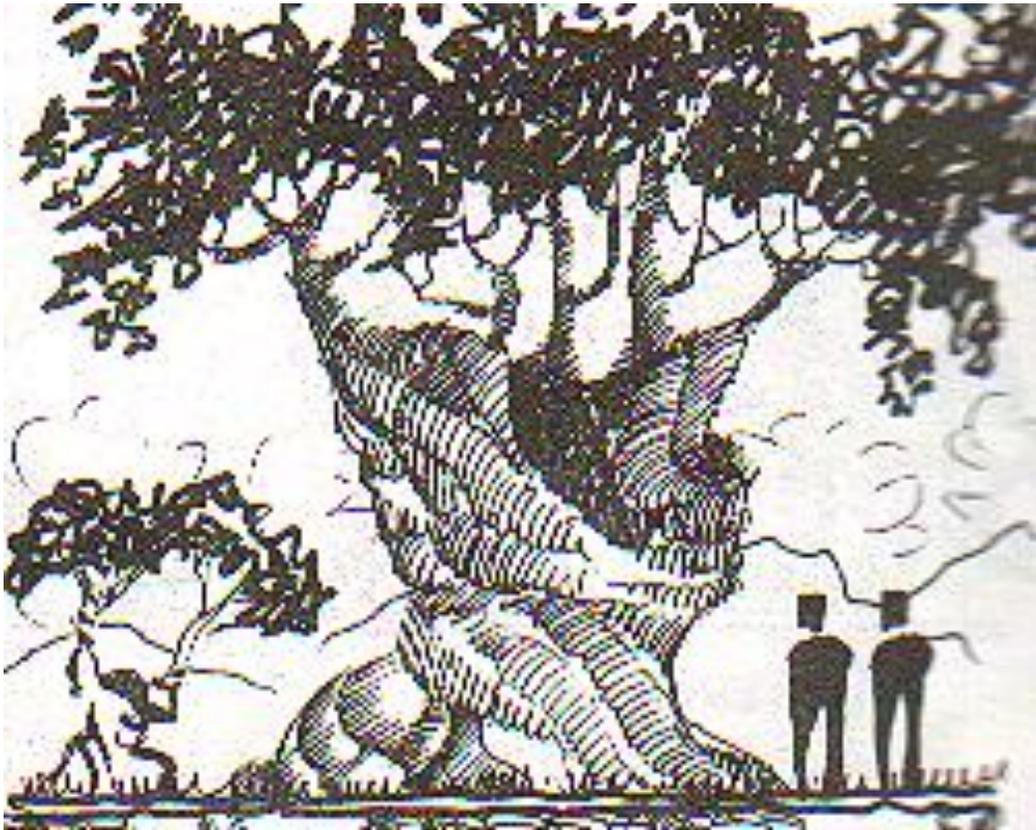
PALMERAS



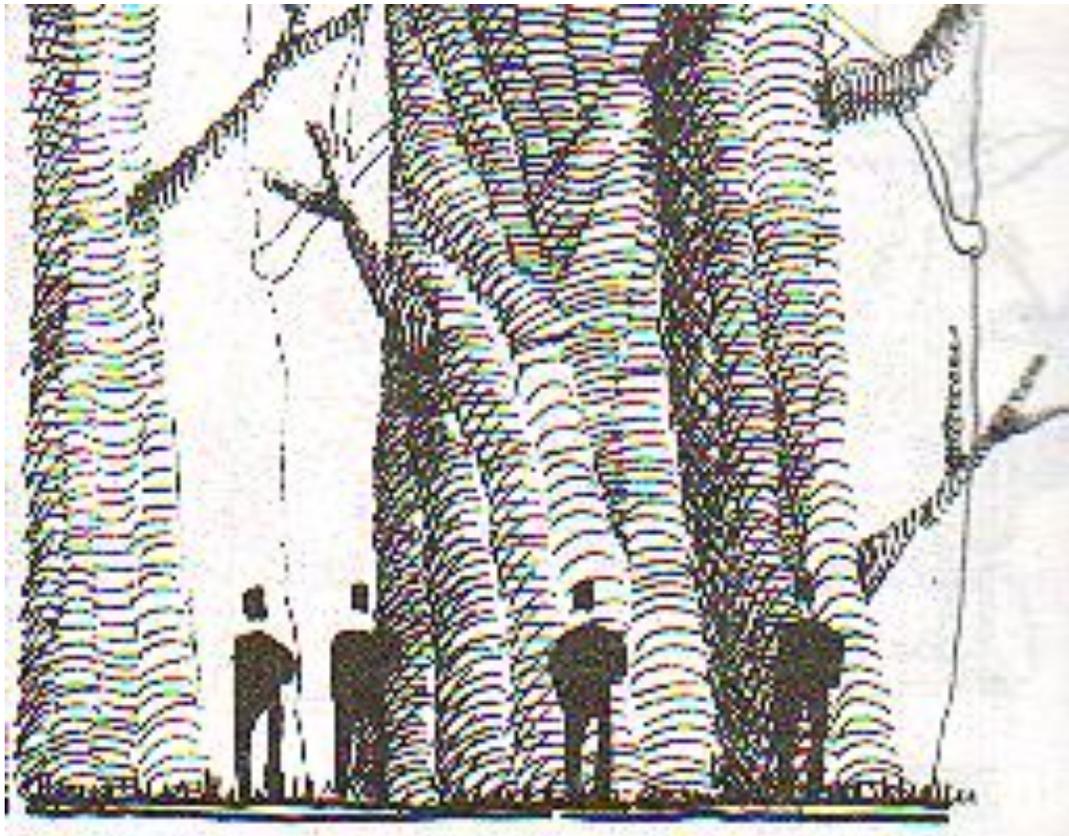
PALMERAS

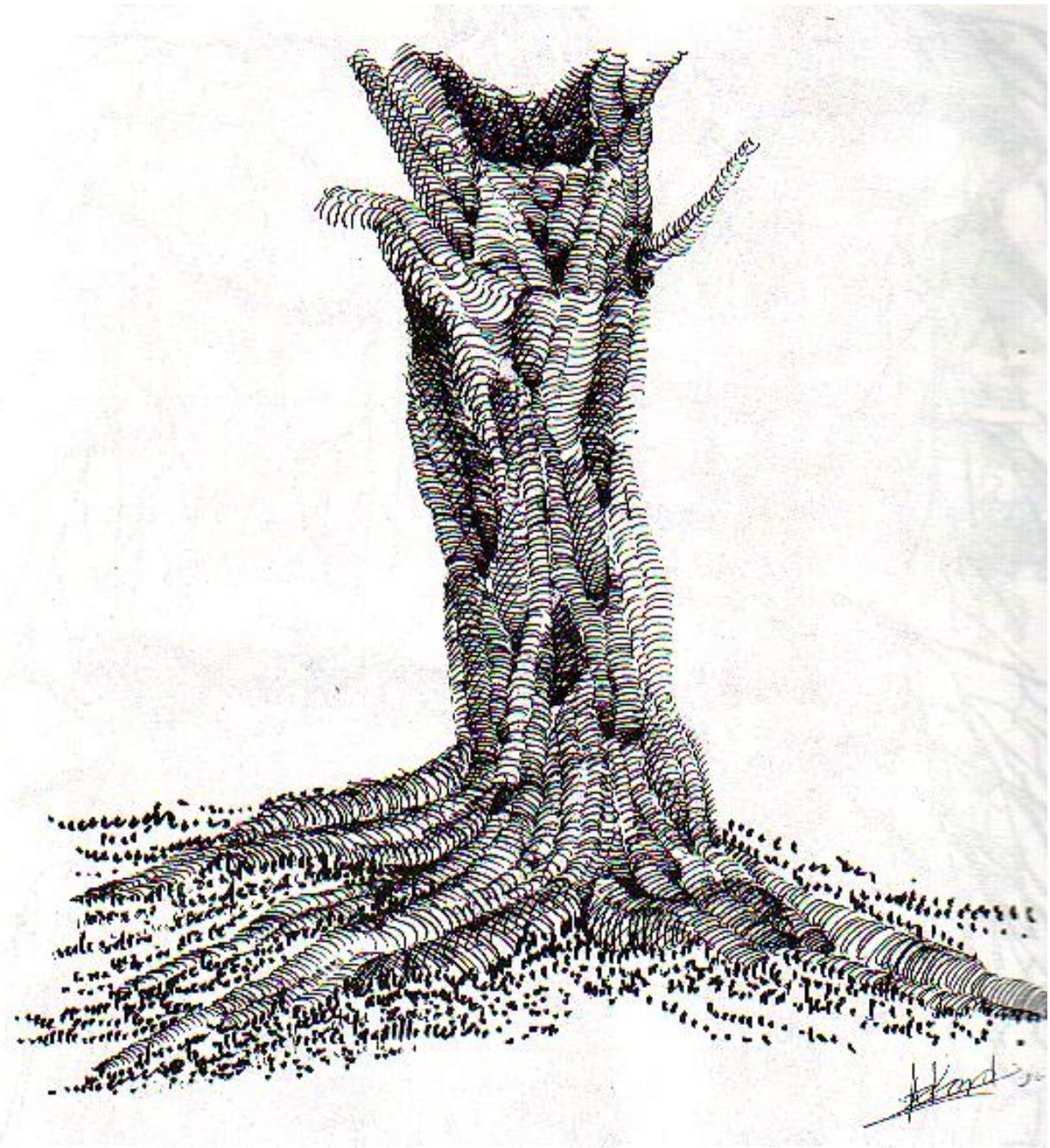


ÁRBOLES DE TRONCOS GRUESOS



ÁRBOLES DE TRONCOS GRUESOS





ESTOS TRABAJOS SE REALIZARON EN DIFERENTES MOMENTOS DE MI VIDA ACADÉMICA, VARIOS DE ELLOS FORMARON PARTE DEL LIBRO "GUÍA PRÁCTICA PARA EL DIBUJO A LA TINTA" EDITADO POR LA UNACH (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS), EN 1997. COMO APOYO A LAS MATERIAS DE DIBUJO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

ESTOS DIBUJOS VAN RESPALDADO POR 30 AÑOS DE EXPERIENCIA DE IMPARTIR LA MATERIA DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA, EL MATERIAL ES UNA PEQUEÑA PARTE DE CIENTOS DE BOCETOS DE VEGETACIÓN QUE SE HAN VENIDO REALIZANDO A TRAVÉS DE ESTOS AÑOS CON DIVERSAS TÉCNICAS, LAS CUALES MÁS ADELANTE APARECERÁN COMO SEGUNDA PARTE EN OTRO NÚMERO DE LOS CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA.

DIBUJAR LA VEGETACIÓN ES UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

SE REALIZARON CON ESTE TRABAJO EXPOSICIONES DENTRO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM, COMO SOPORTE A LAS MATERIAS IMPARTIDAS EN EL "AUTOGOBIERNO" DE LA MISMA FACULTAD. Y COMO INTERCAMBIO CON COLEGAS (ARQUITECTOS DIBUJANTES) DE CUBA A TRAVÉS DE FOROS, DONDE SE PRESENTARON DIFERENTES OPINIONES SOBRE LO QUE SIGNIFICA LA NATURALEZA (VEGETACIÓN) PARA LA ARQUITECTURA.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO