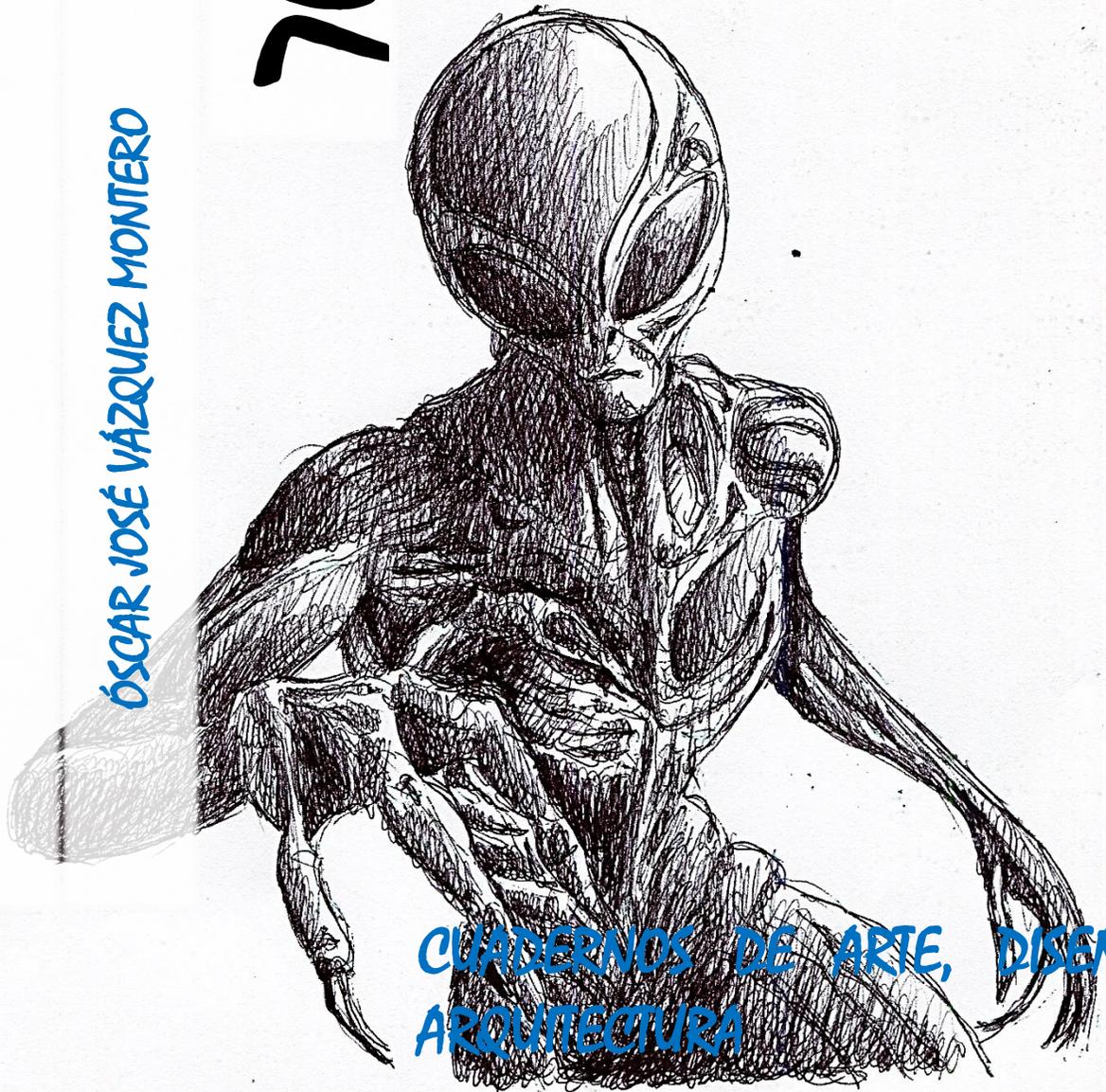


# DIBUANDO EXTRATERRESTRES

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

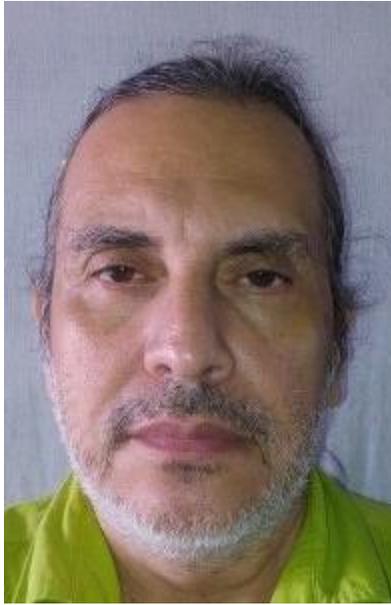
70



CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y  
ARQUITECTURA

DIBUJOS PARA ILUSTRACIÓN,  
COMICS, VIDEOJUEGOS, ETC.

VUELO AL INFINITO



**AUTOR**

## INTRODUCCION

DIBUJAR A ESTE TIPO DE PERSONAJES EN LO PERSONAL ES MUY APASIONANTE, ME PERMITA SOLTAR LA IMAGINACIÓN PARA DESARROLLAR PERSONAJES DE COMICS, COMO PERSONAJES DE VIDEOJUEGOS O PORTADAS.

EN ESTE CUADERNILLO NO. 70 SE PRESENTAN COMO DIBUJAR ESTOS PERSONAJES A TRAVÉS DE DIFERENTES ETAPAS DE EVOLUCIÓN DEL DIBUJO HASTA LLEGAR AL DIBUJO DIGITAL Y SU RESULTADO FINAL.

SON 8 ETAPAS PLANTEADAS EN ESTE CUADERNILLO:

ETAPA 1: LÍNEAS BASE Y NODOS.

ETAPA 2: ZONIFICACIÓN O ÁREAS.

ETAPA 3: DELINEADO DE LA FIGURA.

ETAPA 4: DETALLES.

ETAPA 5: IDEA O PROPUESTA DE COLOR.

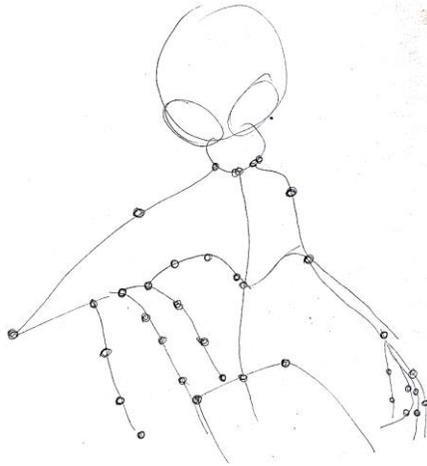
ETAPA 6: TEXTURA Y SOMBREADO.

ETAPA 7: EL DIBUJO DIGITAL.

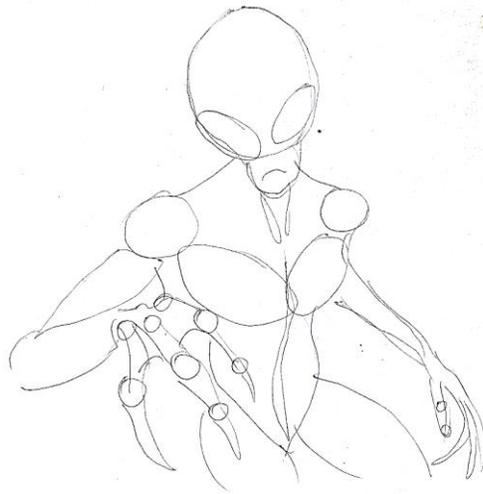
ETAPA 8: EL CONTEXTO (RESULTADO FINAL).

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

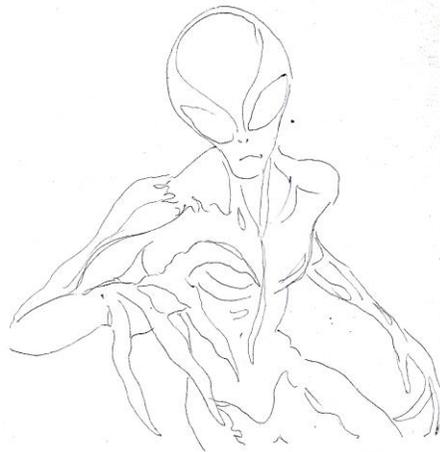
**PRIMERO:  
EXTRATERRESTRE**



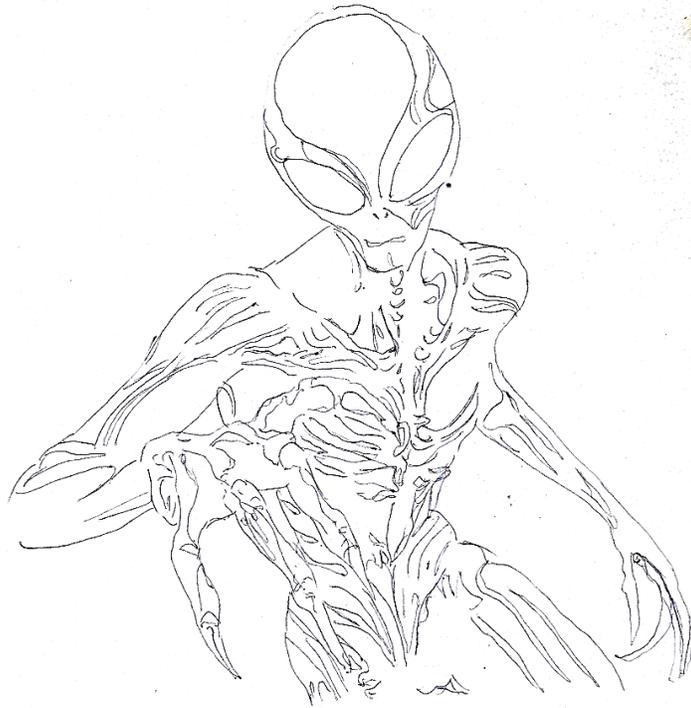
**PASO 1: Líneas base y nodos.**



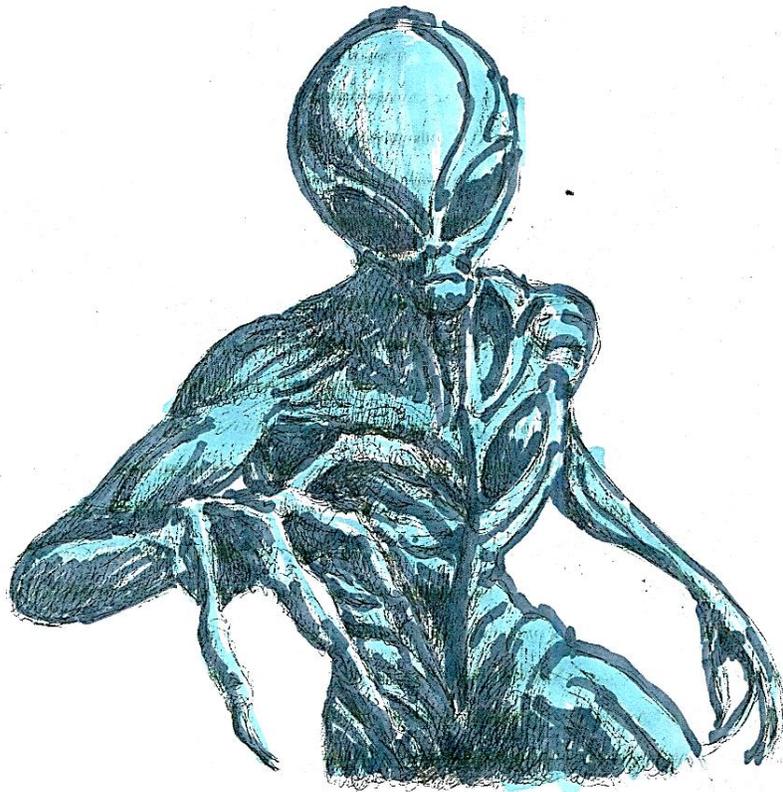
**PASO 2: Zonificación o áreas.**



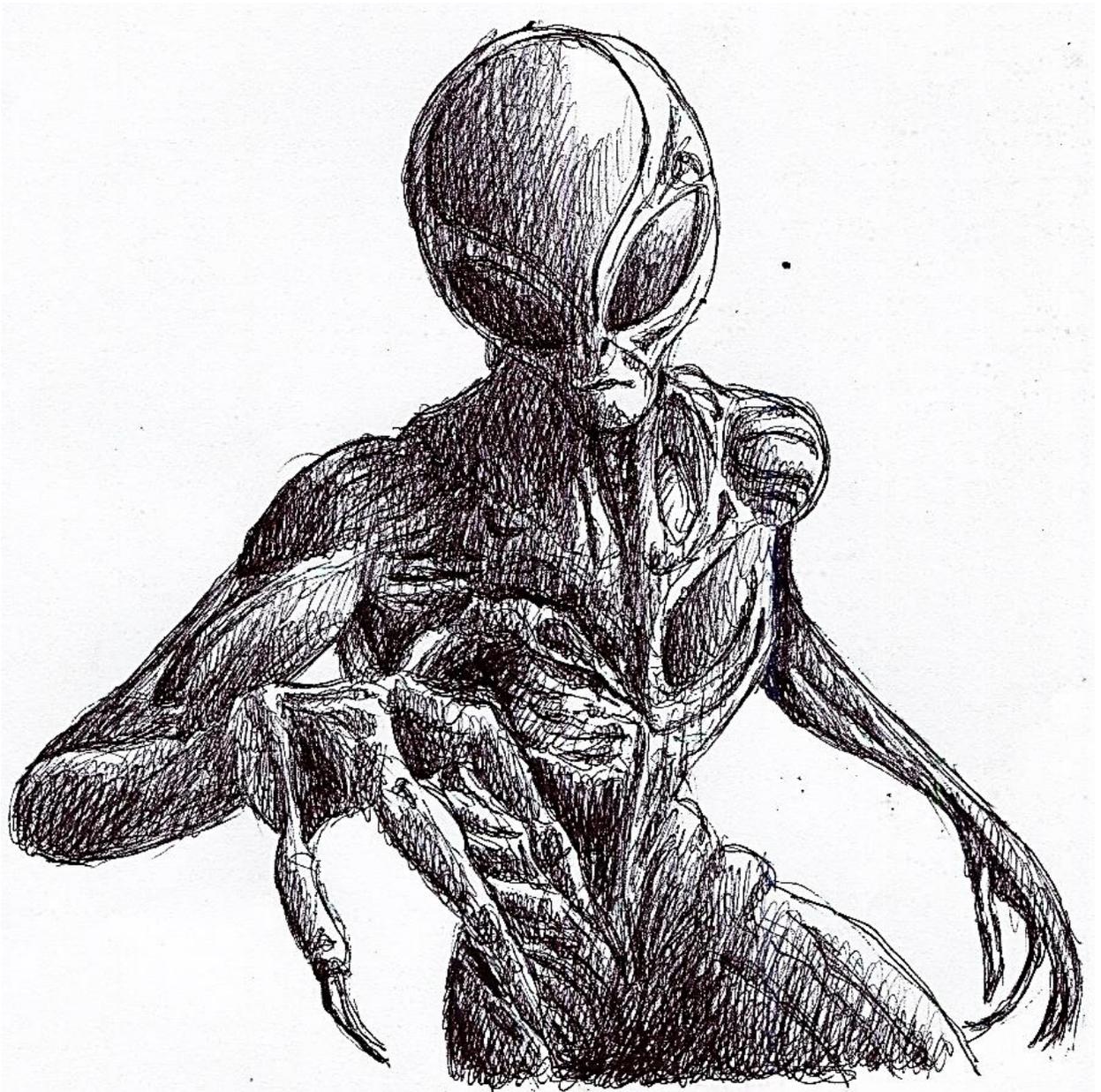
**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.

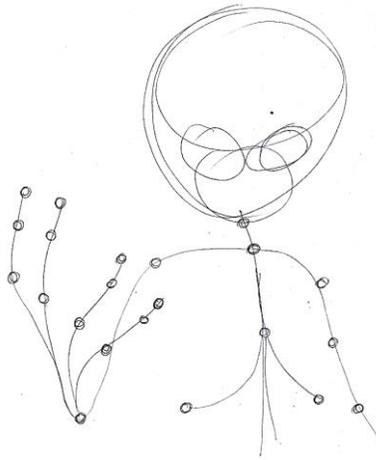


PASO 7: El dibujo digital.

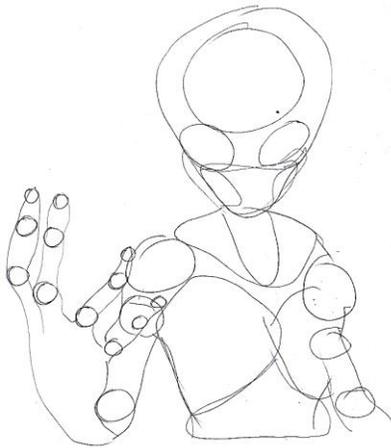


PASO 8: El contexto (resultado final).

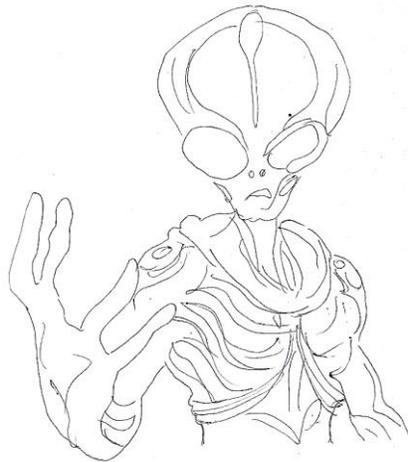
**SEGUNDO:  
EXTRATERRESTRE**



**PASO 1: Líneas base y nodos.**



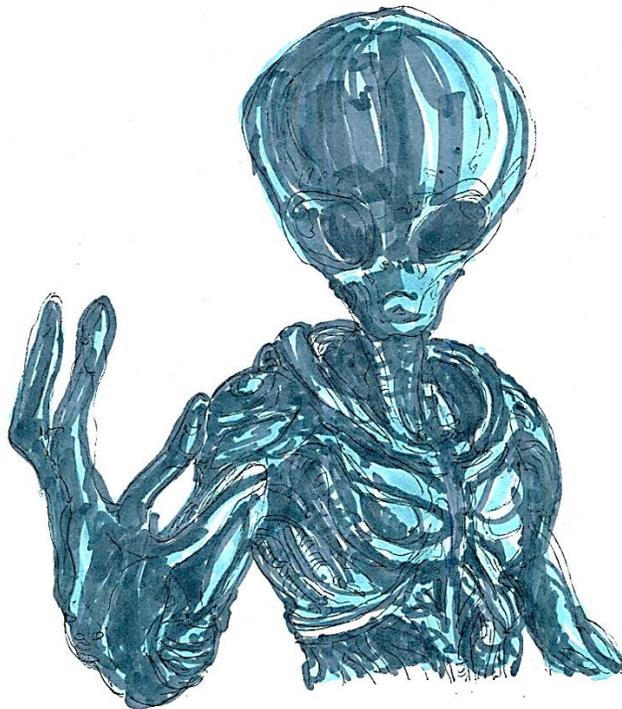
**PASO 2: Zonificación o áreas.**



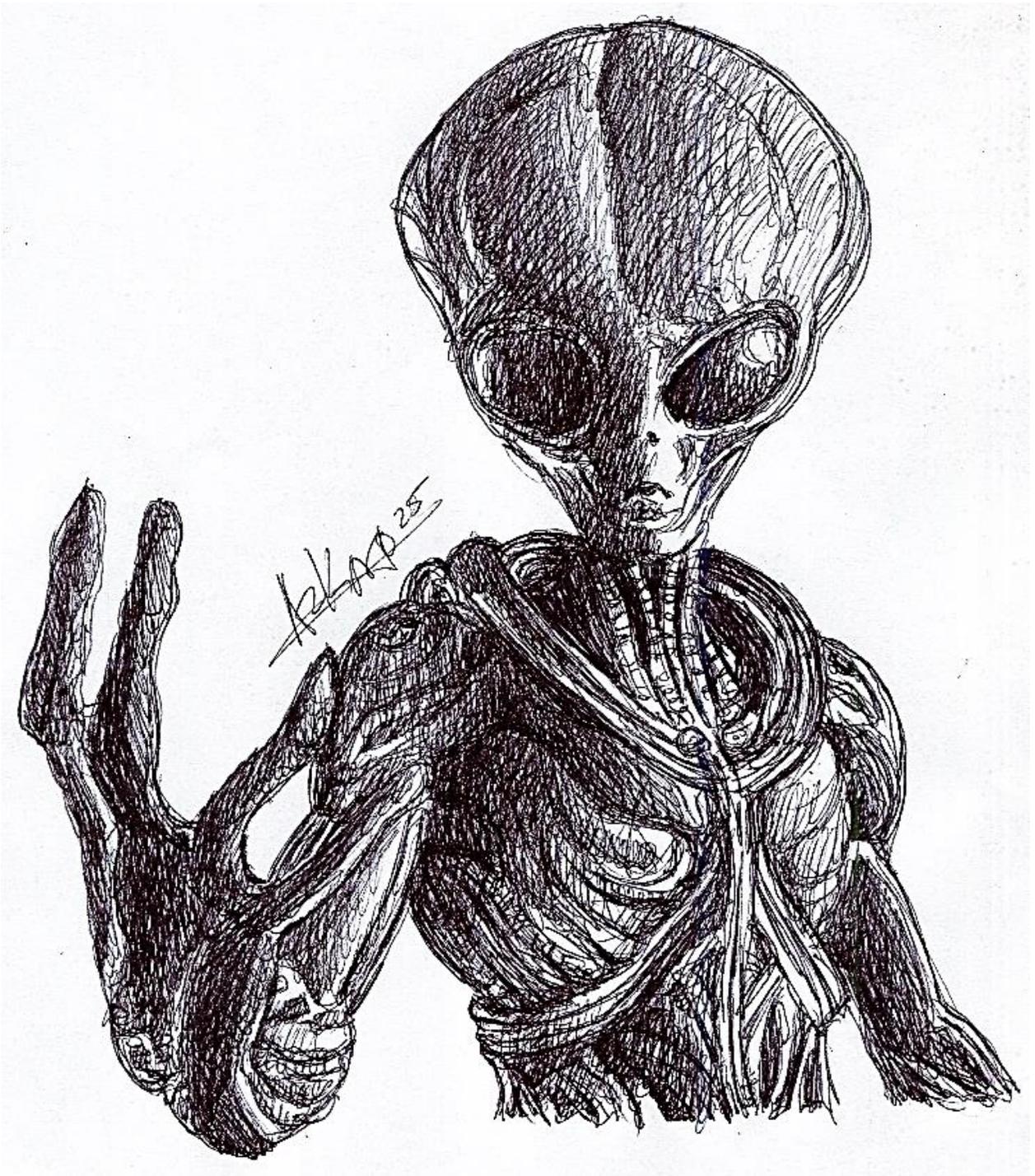
**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.

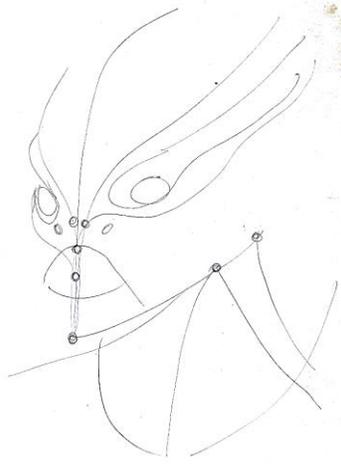


PASO 7: El dibujo digital.



PASO 8: El contexto (resultado final).

# **TERCERO DEMONIO- EXTRATERRESTRE**



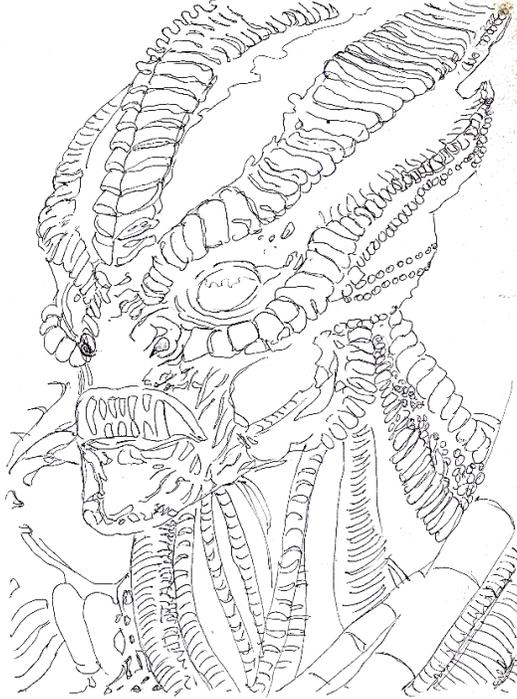
**PASO 1: Líneas base y nodos.**



**PASO 2: Zonificación o áreas.**



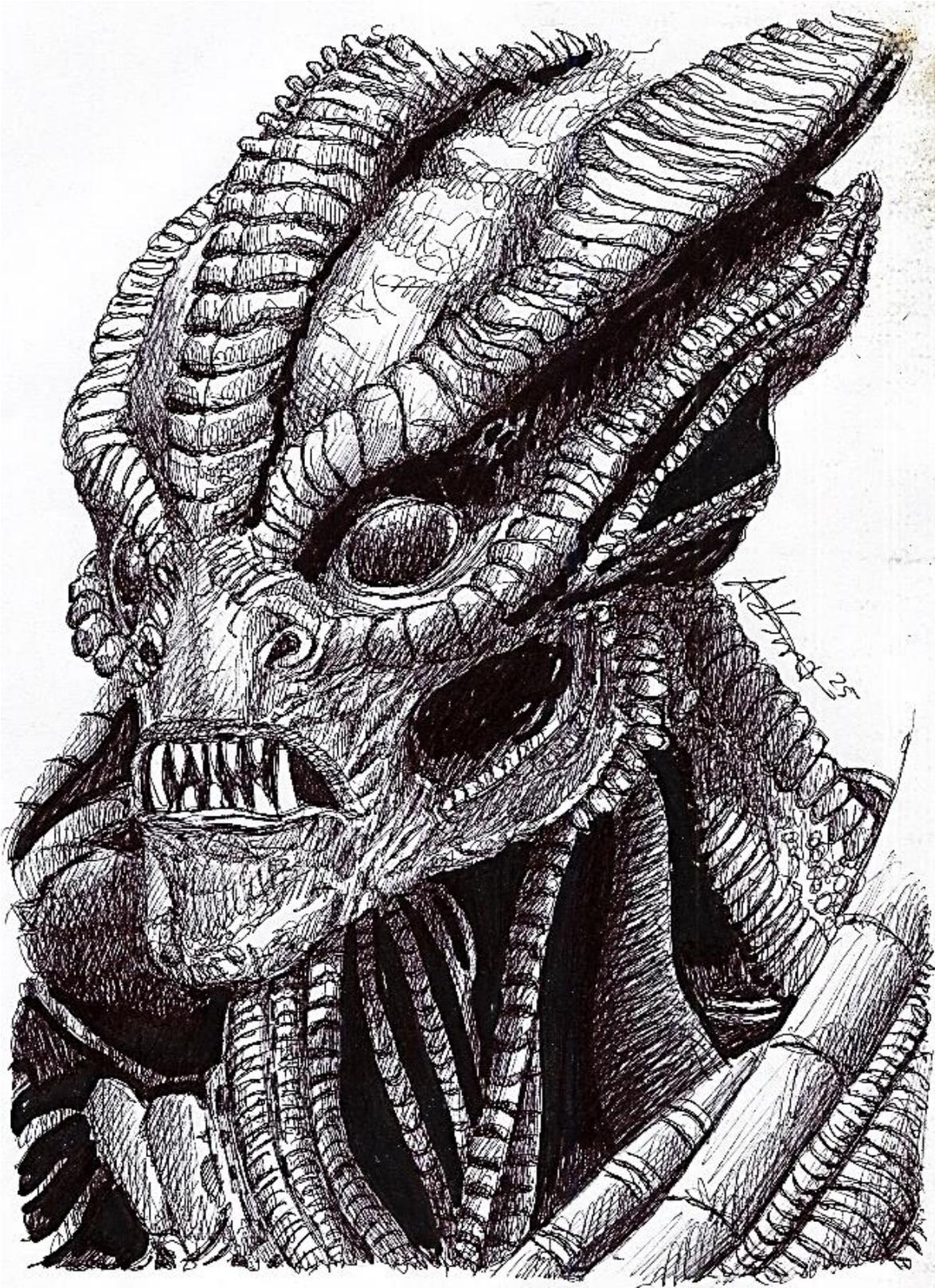
**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.

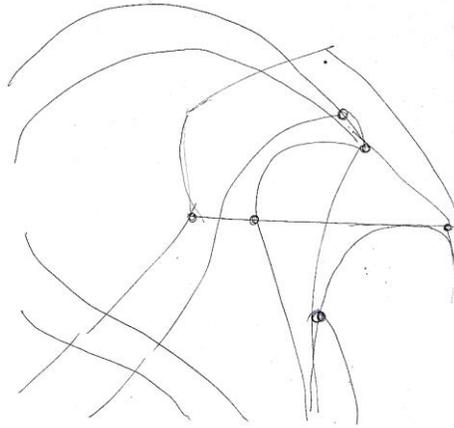


PASO 7: El dibujo digital.



PASO 8: El contexto (resultado final).

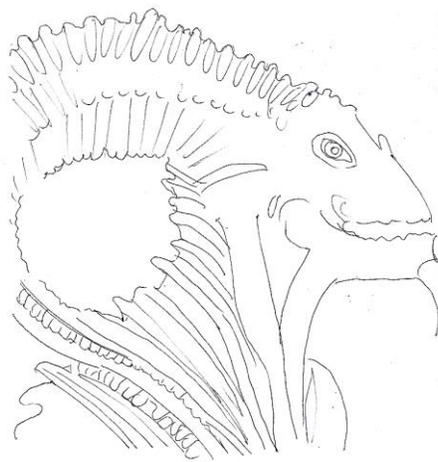
# **CUARTO DEMONIO- EXTRATERRESTRE**



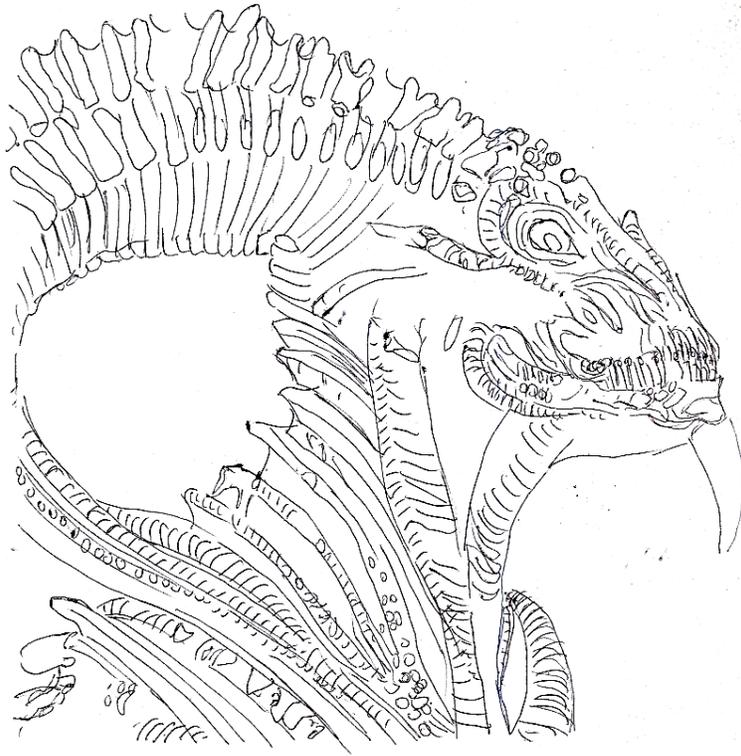
**PASO 1: Líneas base y nodos.**



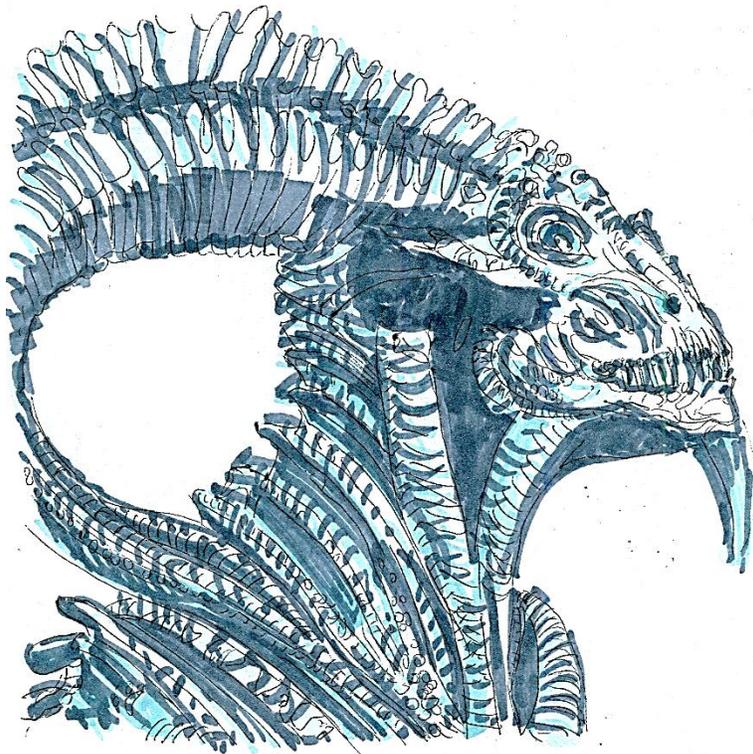
**PASO 2: Zonificación o áreas.**



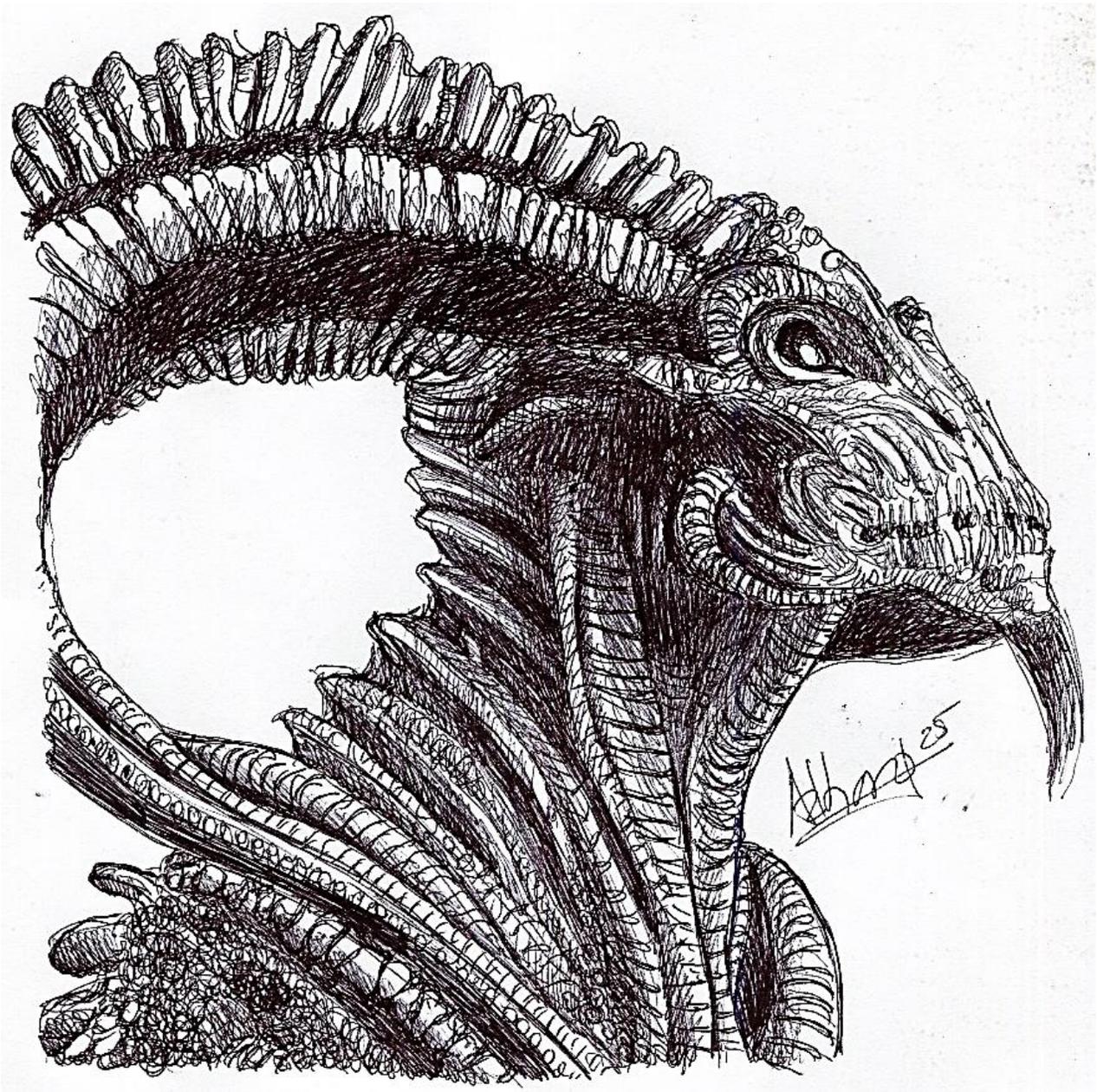
**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.

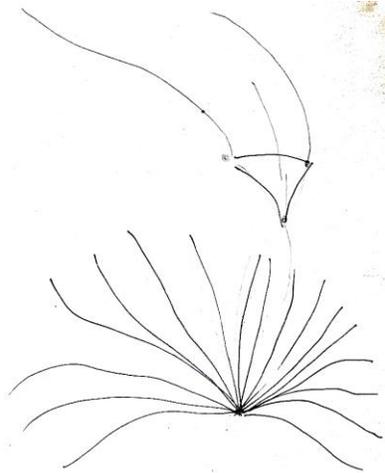


PASO 7: El dibujo digital.



PASO 8: El contexto (resultado final).

# **QUINTO DEMONIO- EXTRATERRESTRE**



**PASO 1: Líneas base y nodos.**



**PASO 2: Zonificación o áreas.**



**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.



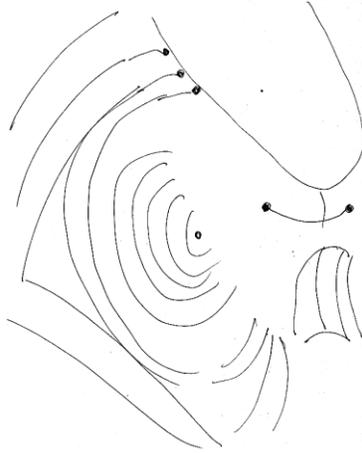
PASO 7: El dibujo digital.



PASO 8: El contexto (resultado final).

**SEXTO:  
EXTRATERRESTRE  
DEPREDADOR**

**(PERSONAJE CREADO POR STAN WINSTON)**



**PASO 1: Líneas base y nodos.**



**PASO 2: Zonificación o áreas.**



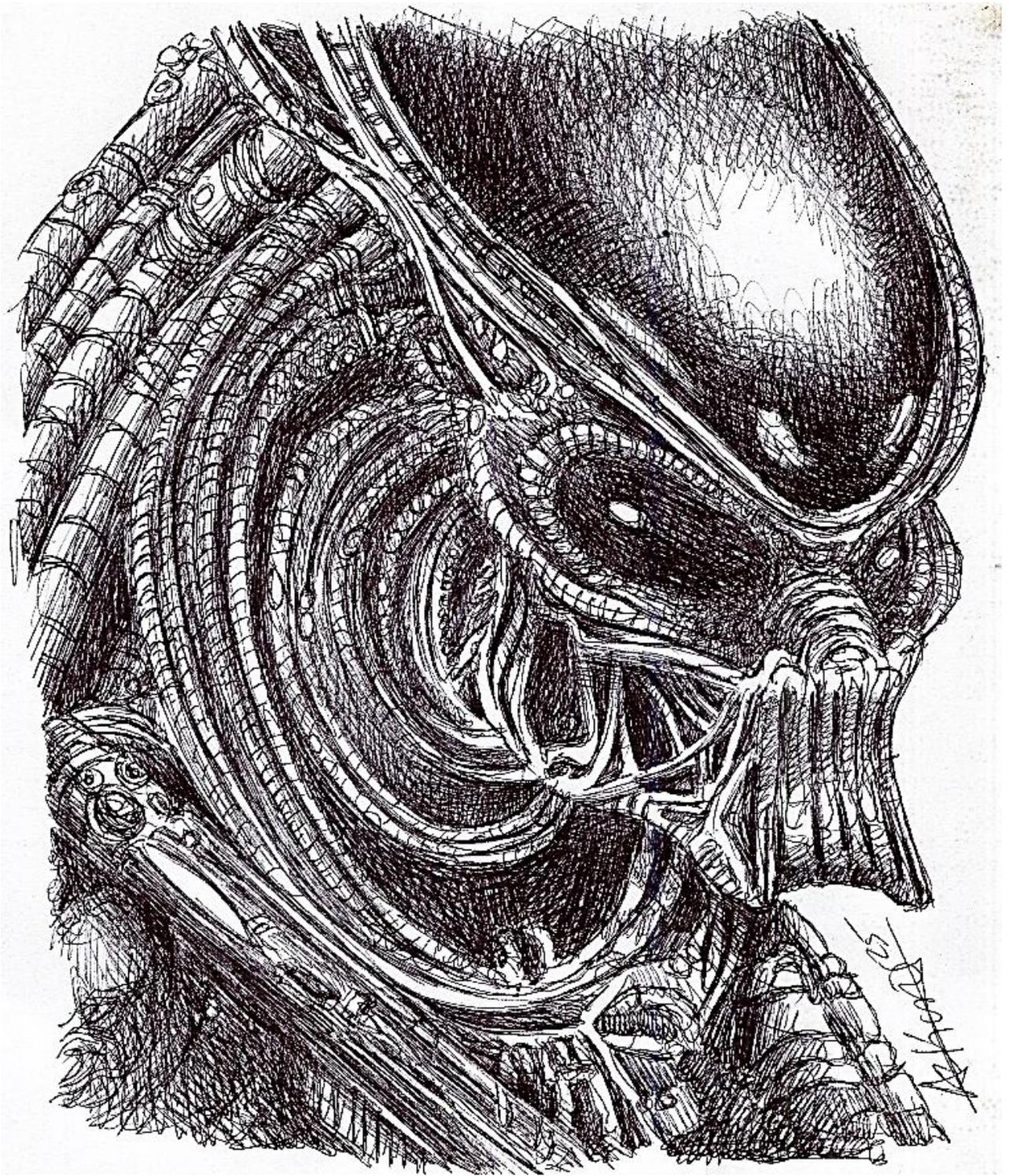
**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.



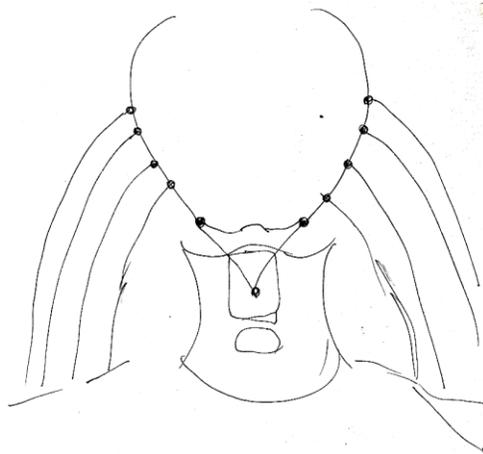
PASO 7: El dibujo digital.



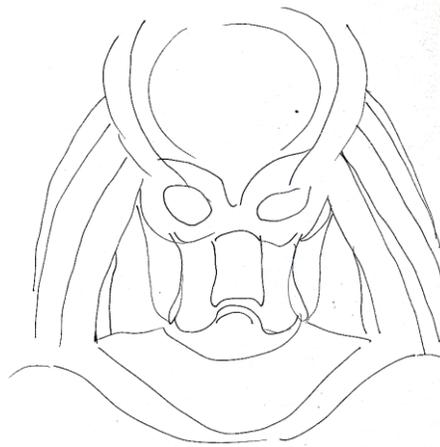
PASO 8: El contexto (resultado final).

**SEPTIMO:  
EXTRATERRESTRE  
DEPREDADOR**

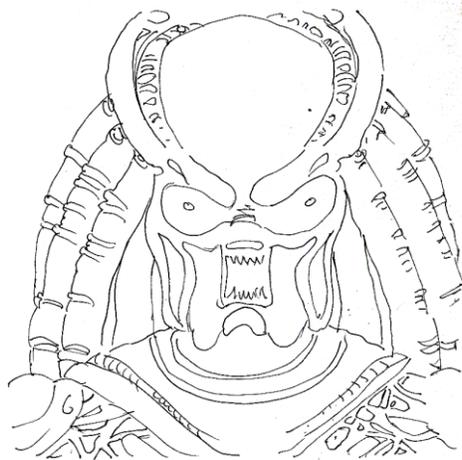
**(PERSONAJE CREADO POR STAN WINSTON)**



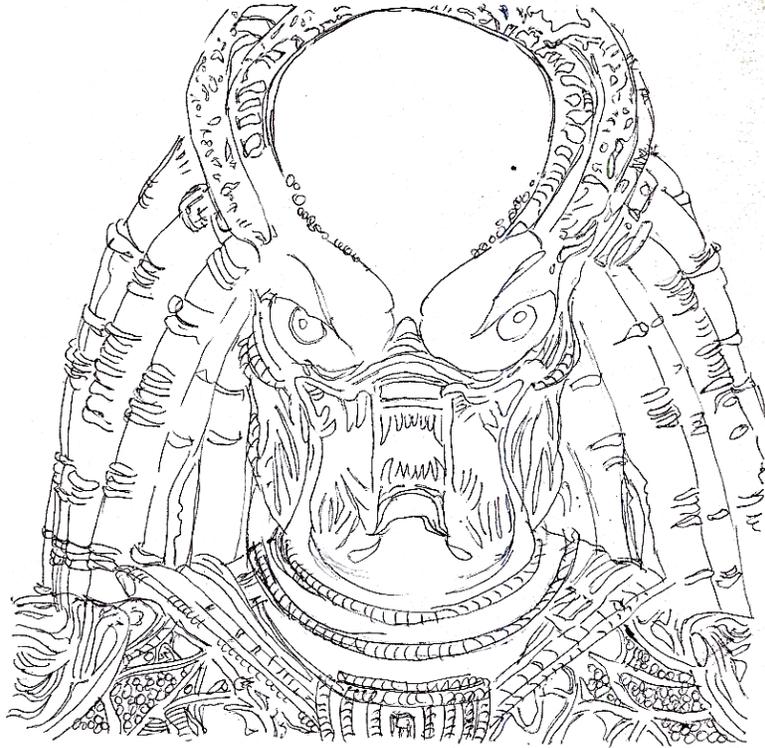
**PASO 1: Líneas base y nodos.**



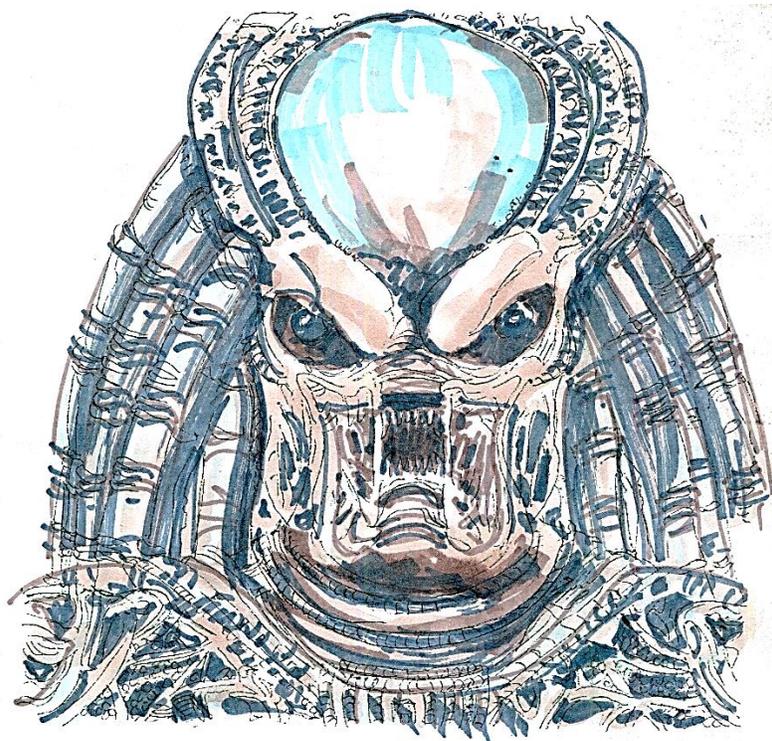
**PASO 2: Zonificación o áreas.**



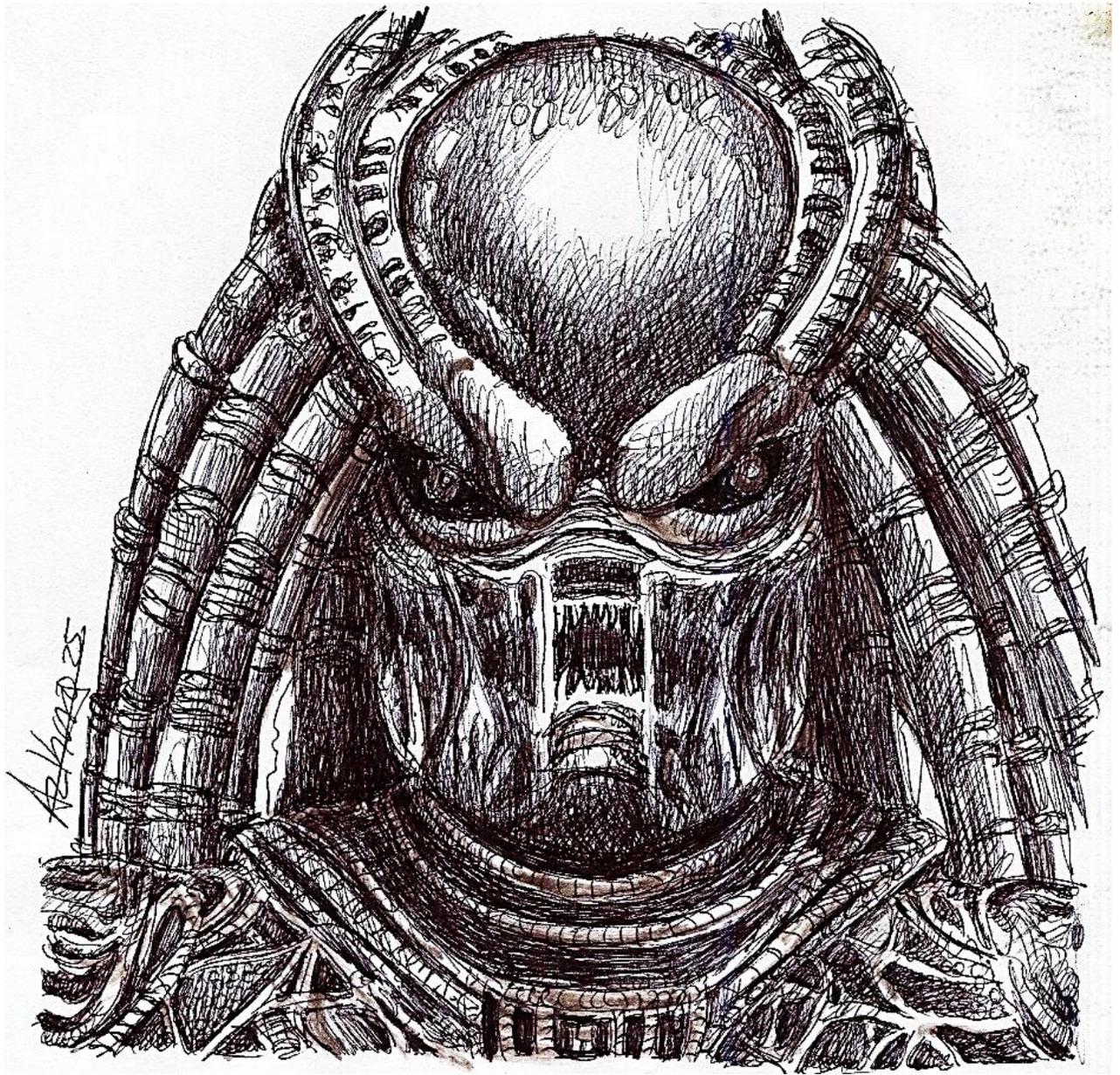
**PASO 3: Delineado de la figura.**



PASO 4: Detalles.



PASO 5: Idea o propuesta de color.



PASO 6: textura y sombreado.



PASO 7: El dibujo digital.



PASO 8: El contexto (resultado final).



**VUELO AL INFINITO**