

EL LADO OSCURO DE LA RAZÓN

ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO



43

CUADERNOS DE ARTE, DISEÑO Y
ARQUITECTURA

CUENTOS DE CIENCIA
FICCIÓN
VUELO AL INFINITO



AUTOR

PORTADA Y DIBUJOS: ÓSCAR JOSÉ VÁZQUEZ MONTERO

INTRODUCCIÓN

DENTRO DE MIS EXPERIENCIAS COMO ARQUITECTO Y ARTISTA PLÁSTICO VOCACIÓN QUE HEREDÉ DE MI PADRE, HAY OTRA FACETA QUE HEREDÉ DE MI MADRE, RELACIONADA A LA LITERATURA, ELLA FUE UNA GRAN POETA Y YO ME INCLINÉ AL ÁREA DE LA CIENCIA FICCIÓN, LA FANTASÍA Y EL TERROR.

DESDE QUE ERA ESTUDIANTE DE PREPARATORIA EMPECÉ A ESCRIBIR MIS PRIMEROS CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN, FUE ENTRE LOS 80 Y LOS 90 QUE REALICÉ MIS PRIMERAS HISTORIAS QUE FUERON PUBLICADAS EN PERIÓDICOS Y FANZINES Y EN ALGUNAS REVISTAS POCO CONOCIDAS, PARA LUEGO INCURSIONAR EN LAS NOVELAS DE ESTE GÉNERO.

ACTUALMENTE TENGO DOS LIBROS PUBLICADOS Y EN VENTA DE MANERA VIRTUAL EN GOOGLE LIBROS, UNO DE ELLOS ES LA ANTOLOGÍA QUE PRESENTO EN ESTE CUADERNILLO NO. 43 Y UNA NOVELA QUE MÁS ADELANTE LO DARÉ A CONOCER EN ESTOS CUADERNILLOS AL IGUAL QUE OTRAS NOVELAS QUE ESTOY ACTUALMENTE TRABAJANDO.

EL TRABAJO PRESENTADO EN ESTE CUADERNILLO SON UNA RECODILACIÓN DE CUENTOS REALIZADOS ENTRE LOS 80 Y LOS 90 QUE RESCATÉ DE MIS VIEJOS ARCHIVOS, Y QUE FUERON REMASTERIZADOS (ACTUALIZADOS) PARA SU PUBLICACIÓN, ESPERANDO QUE SEA DE SU AGRADO.

NOTA: HOY DESCANSAMOS DE MUCHAS IMÁGENES.

O. J. VÁZQUEZ MONTERO

PRESENTACIÓN

EL GÉNERO DE LA CIENCIA-FICCIÓN Y LA FANTASÍA, RESULTA SER SIEMPRE SEDUCTOR PARA CUALQUIER LECTOR, ESTE SE ABRE ANTE UN MUNDO DESCONOCIDO Y FASCINANTE QUE A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN DA VIDA A HISTORIAS INVEROSÍMILES DE ESE MUNDO ONÍRICO.

LA CIENCIA-FICCIÓN Y LA FANTASÍA PERMITE ESPECULAR SOBRE EL FUTURO INCIERTO DE LA HUMANIDAD Y PLANTEAR UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES CON EL CUAL EL HOMBRE SE PODRÍA ENFRENTAR EN UN CORTO, MEDIANO O LARGO PLAZO, UN FUTURO CIERTAMENTE FANTÁSTICO PARA UNOS Y TERRORÍFICO PARA OTROS. EL LADO OSCURO DE LA RAZÓN, NOS ENSEÑA ESA GAMA DE POSIBILIDADES QUE OSCILAN DESDE LA HISTORIA CONVENCIONAL DE UN FUTURO DE ALTA TECNOLOGÍA CON HISTORIAS QUE SE DESARROLLAN EN UNA PRISIÓN DE ALTA SEGURIDAD (BAJO CONTROL) O EN UNA ASTRONAVE VIAJANDO EN EL SISTEMA SOLAR (CIBERLAND), PASANDO POR UN FUTURO SALVAJE (EL SANTUARIO) O EL MISTERIO DE UN SIMPLE OBJETO (EL ELEVADOR), Y TERMINANDO CON TRES HISTORIAS, UNA TRISTE Y ABSTRACTA (AMOR EN EL TIEMPO), OTRA TERRIBLEMENTE FAMILIAR (LA ABUELA), Y UN DUELO TAN MORTAL COMO CHUSCO (SABBATH DE OCTUBRE). BUSCANDO CON ELLO TENER AL LECTOR ENTRETENIDO EN DIFERENTES MUNDOS ALTERNATIVOS SIN OLVIDAR EL SABOR AMARGO DE LA IRONÍA. "UNA DE LAS GRANDES SEDUCCIONES DE LA FICCIÓN Y LA FANTASÍA ES SIEMPRE TENER LO EXTRAORDINARIO DE CONOCER EL MISTERIO DE LAS COSAS".

O.J. VÁZQUEZ MONTERO

EL ELEVADOR, HISTORIA REALIZADA EN 1984, QUE NOS NARRA COMO SE PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO DE FORMA TONTA E INSENSATA, PROVOCANDO CON ELLO UNA GRAN DESTRUCCIÓN QUE NADIE ESPERA.

EL ELEVADOR

ART MONTERO Y BENY CURTIS LLEGARON FRENTE A LAS PUERTAS DEL ENORME EDIFICIO DE LA C. L. S. (CENTRO DE INVESTIGACIONES SECRETAS).

- ¿EN QUE PISO SE ENCUENTRA EL PROFESOR SMITH? - PREGUNTÓ BENY CURTIS, UN JOVEN DE ASPECTO AGRADABLE Y SONRISA JOVIAL.

- EN EL ÚLTIMO PISO - RESPONDIÓ ART DE CARÁCTER INQUIETO Y AVENTURERO.

- ¿EN EL PISO CIENTO VEINTE? - DIO SORPRENDIDO LEVANTANDO LA VISTA HACIA LA MÁXIMA ALTURA DEL RASCACIELOS Y SINTIENDO UN FUERTE VÉRTIGO INVADIR SUS SENTIDOS.

- NO TE PREOCUPES - SONRIÓ ART - ESTOS NUEVOS ELEVADORES LO HACEN EN UNOS CUANTOS MINUTOS, TE PROMETO QUE NO TE DARÁS CUENTA CUANDO LLEGUEMOS AL ÚLTIMO NIVEL.

- ESPERO QUE ASÍ SEA - SONRIÓ NERVIOSO.

LOS DOS AMIGOS PENETRARON POR LA AMPLIA PUERTA DE HORMIGÓN Y ACERO, DECORADA CON GRANDES VENTANALES DE PLASTIVIDRIO, CAPACES DE RESISTIR HASTA EL IMPACTO DE UN MISIL DE MEDIANO ALCANCE SIN PROVOCAR GRAVES DAÑOS EN SU INTERIOR.

- ESTE LUGAR ES FANTÁSTICO, TIENE ALTA TECNOLOGÍA QUE EN POCOS LUGARES HE VISTO.

- Y TE PUEDO ASEGURAR QUE LO QUE SE INVESTIGA AQUÍ ES AÚN MÁS FANTÁSTICO, SOLO ALGUNOS INVESTIGADORES Y FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO TIENEN ACCESO A LOS EXPERIMENTOS, YO QUE TRABAJO CON EL PROFESOR KARL SMITH EN EL DEPARTAMENTO DE ARCHIVOS Y DATOS, ME ES PROHIBIDO TENER INFORMACIÓN CONFIDENCIAL.

- ¿Y EL PROFESOR?

- EL ES UNA EMINENCIA Y NO SE LE PUEDE NEGAR LA MÁS MÍNIMA INFORMACIÓN Y POR LO TANTO TIENE PROHIBIDO HABLAR DE SUS PROPIOS TRABAJOS, ES POR ESO QUE VAMOS A VERLE, AYER EN LA NOCHE ME HABLÓ POR LA LÍNEA PRIVADA Y ME DIO QUE HABÍA TERMINADO EL ÚLTIMO EXPERIMENTO Y QUERÍA HABLAR CONMIGO DE ELLO.

- PERO TU MISMO ACABAS DE DECIR QUE ESO ESTÁ PROHIBIDO.

- LO SÉ Y ESPERO QUE EL PROFESOR PUEDA DECIRME ALGO.
- SIEMPRE HE DICHO QUE ERES UN TIPO PELIGROSO.
- SI SE ALGO TENDRÉ EL CUIDADO DE GUARDÁRMELO.

AMBOS CRUZARON LA ESTANCIA Y LLEGARON A UN CONTROL DE VIGILANCIA, EN DONDE UN ROBOT MECÁNICO CON SENSORES SOFISTICADOS LES IDENTIFICÓ COMO CIUDADANOS DEL GOBIERNO, AUTORIZÁNDOLES EL PASO, LOS DOS ENTRARON A OTRA ESTANCIA EN DONDE SE ENCONTRABAN LOS ELEVADORES DE COLOR PLOMIZO A EXCEPCIÓN DE UNO QUE ERA DE COLOR NEGRO Y QUE TENÍA UN LETRERO LUMINOSO "SOLO PARA PERSONAL AUTORIZADO".

- QUE CURIOSO.
- ¿QUE DICES ART?
- ESE ELEVADOR NEGRO NO ESTABA ALLÍ AYER.
- DEBE DE SER NUEVO.
- TAMBIÉN TIENE UN ASPECTO MUY EXTRAÑO.
- MÁS BIEN DIRÍA QUE TIENE UN HALO DE MISTERIO.
- DE ACUERDO, EN UN MOMENTO LO COMPROBAREMOS
- ESPERA, ES SOLO PARA PERSONAL AUTORIZADO.
- ¿TE OLVIDAS DE QUE YO TRABAJO AQUÍ?
- PUES ENTONCES ADELANTE AMIGO, TU ORDENAS.

CAMINARON HACIA EL ELEVADOR NEGRO, ART PULSÓ UNO DE LOS BOTONES LUMINOSOS Y AL INSTANTE LA PUERTA SE ABRIÓ CORRIÉNDOSE A LOS LADOS, FRENTE A ELLOS QUEDÓ LA OSCURA BOCA DE LA MÁQUINA. PENETRARON EN EL Y ART LE DIO A SU COMPAÑERO.

- COMO AÚN TENEMOS TIEMPO, TE INVITO A LA CAFETERÍA DEL NIVEL DOCE.
- EXCELENTE IDEA.

ART MONTERO ACTIVÓ EL BOTÓN DOCE Y EL ELEVADOR SE PUSO EN MARCHA, PASARON UNOS CUANTOS SEGUNDOS ANTES DE QUE EL APARATO SE DETUVIERA.

LLEGAMOS - LA PUERTA SE FUÉ ABRIENDO LENTAMENTE Y UN SILENCIO INVADIÓ A LOS DOS, AQUELLA NEBLINA AMARILLENTO LES RODEÓ Y AMBOS QUEDARON DESCONCERTADOS.

- ¿QUE ES ESTO? - EXCLAMÓ BENY.
- ESO MISMO ME PREGUNTO YO - RESPONDIÓ EL AMIGO - ESTO ES MUY EXTRAÑO.
- VEAMOS QUE HAY AFUERA - SALIERON CON PRECAUCIÓN Y SE ENCONTRARON EN MEDIO DE UNA TIERRA MUERTA Y AGRIETADA CON UN CIELO ROJIZO ESCASAMENTE VISIBLE POR LA NIEBLA.
- ESTO NO PARECE UNA ILUSIÓN, ESTO ES REAL - DIO CURTIS.
- TAL VEZ SEA UN NUEVO EXPERIMENTO SECRETO, AUNQUE ES DIFÍCIL DE ACEPTAR

QUE ESTO EXISTA DENTRO DE UN EDIFICIO.

- YA VISTE EL ELEVADOR, SE ENCUENTRA SOLO COMO NOSOTROS EN ESTE LUGAR, ES COMO UNA CAJA NEGRA EN MEDIO DE ESTE DESIERTO, EL EDIFICIO A DESAPARECIDO.

LA TIERRA COMENZÓ A TEMBLAR Y LOS DOS AMIGOS NO LO PENSARON MUCHO, VOLVIERON A ENTRAR AL ELEVADOR Y ART DIO UN GOLPE AL BOTÓN DE CIERRE Y SOLO RESPIRARON TRANQUILOS CUANDO LA MÁQUINA SE PUSO EN MARCHA.

- ¿AHORA QUE HACEMOS?

- NO LO SÉ BENY, NECESITO PONER EN ORDEN MIS IDEAS, ESTO QUE HEMOS VISTO AÚN NO LO ASIMILO TOTALMENTE.

- ¿NO SERÍA MEJOR REGRESAR POR DONDE LLEGAMOS?

- QUIERO SABER QUE PASA AQUÍ, ASÍ QUE IREMOS A OTRO NIVEL.

- ¡ESTÁS LOCO AMIGO!, ACABAMOS DE METERNOS EN UN LÍO Y AÚN DESEAS SEGUIR JUGANDO CON ESTA COSA. MONTERO NO RESPONDIÓ SOLO PENSÓ RÁPIDAMENTE Y TOCÓ UNO DE LOS BOTONES EL QUE TENÍA EL NUMERO 25, EL ELEVADOR SE MOVIÓ POR UNOS SEGUNDOS Y AMBOS SE PUSIERON TENSOS. LA PUERTA SE ABRIÓ IMPLACABLEMENTE Y SUS OJOS QUEDARON Fijos EN LAS OLAS DEL MAR QUE SE ESTRELLABAN EN LAS ROCAS DEL ACANTILADO.

- YA NO SE SI ESTOY LOCO O DORMIDO - Dijo BENY - ESTO ES TERRIBLEMENTE FANTÁSTICO.

- ¡ESPERA "BEN"! - LE INTERRUPIO MONTERO - NOS OBSERVAN - SU COMPAÑERO VIÓ A UN GRUPO DE HOMBRES Y MUJERES DE LARGOS CABELLOS RUBIOS TRENZADOS Y DE ABUNDANTES BARBAS QUE CAMINABAN A LA ORILLA DE LA PLAYA EN DIRECCIÓN HACIA ELLOS.

- PARECEN VIKINGOS Y ESTÁN ARMADOS CON LARGAS ESPADAS.

- ES COMO SI NOS HUBIÉRAMOS METIDO EN OTRA ÉPOCA - RESPONDIÓ ART.

- ESTAMOS EN EL PASADO, ¡ESTE MALDITO ELEVADOR ES UNA MÁQUINA DEL TIEMPO!

- AHORA CREO ENTENDERLO BENY, SOMOS UNOS IDIOTAS, ESTE APARATO LO PUSIERON ALLÍ PARA CAPTURAR INGENUOS Y YO COMETÍ LA ESTUPIDEZ DE INVOLUCRARNOS.

- ¡TENEMOS QUE REGRESAR POR DONDE VENIMOS!, ¡NO QUIERO QUEDARME ATRAPADO EN ESTE LUGAR!

- ¡CÁLMATE BENY!, NO LOGRAREMOS NADA DESESPERÁNDONOS - ART ABRAZÓ A SU COMPAÑERO Y CERRO LA PUERTA DEL ELEVADOR, SE QUEDARON VIENDO A LOS OJOS Y BENY Dijo CON DESALIENTO.

- SOMOS UNOS IMBÉCILES, A ESTAS ALTURAS SE DEBEN DE ESTAR RIENDO DE NOSOTROS.

- ENTONCES NO LES DAREMOS GUSTO.

- ¡SIGUES PENSANDO JUGAR CON ESTA MÁQUINA!
- SERÁ LA ÚLTIMA VEZ, TE LO PROMETO - CURTIS CALLÓ, SABÍA QUE SERÍA INÚTIL CONVENCER A SU AMIGO Y SOLO SE ESTREMECIÓ CUANDO LE VIÓ PULSAR EL BOTÓN 112. EL ELEVADOR APARECIÓ EN EL CENTRO DE UNA CALZADA, RODEADA DE UNA ARQUITECTURA FUTURISTA CON LÍNEAS QUE DESAFIABAN LA GRAVEDAD. SU ASPECTO ERA AGRESIVO Y TENEBROSO, ART Y BENY ESTUVIERON UN BUEN RATO CONTEMPLANDO EL INUSUAL PAISAJE.
- ESTO ESTÁ VACÍO POR LO QUE PARECE, EL SILENCIO ES INSOPORTABLE.
- FANTÁSTICO DIRÍA YO, MIRA EL SOL ROJO, ALUMBRA SIN QUEMAR, ¡ESTAMOS EN EL FUTURO BENY!
- UN FUTURO APARENTEMENTE MUERTO, DEL CUAL NO SABEMOS NADA NI SIQUIERA LA FECHA EXACTA DE ESTA ÉPOCA.
- OLVIDALO POR AHORA, SALGAMOS A VER - SIN DECIR MÁS TOMÓ DEL BRAZO A SU AMIGO Y AMBOS SALIERON DEL ELEVADOR, CAMINARON LENTAMENTE A LO LARGO DE LA CALZADA CUANDO ESCUCHARON VARIOS GRITOS ESPANTOSOS, AMBOS AMIGOS PEGARON UN RESPINGO.
- ¡REGRESEMOS!- GRIÓ BENY, ART NO LO PENSÓ DOS VECES Y CORRIÓ DETRÁS DE SU COMPAÑERO, MONTERO Y CURTIS SE LLENARON DE HORROR CUANDO VIERON A UN GRUPO DE SERES DEFORMADOS DE ROSTROS ASQUEROSOS QUE RODEABAN AL ELEVADOR, ÉSTOS VEÍAN A LA MÁQUINA CON CURIOSIDAD Y TEMOR, LOS AMIGOS SE LANZARON CONTRA LOS SERES ABRIÉNDOSE A CODAZOS, PATADAS, MORDISCOS, ESTACONES DE OJO, JALONES DE PELO Y EMPUJONES, ART LOGRÓ PASAR Y DE UN SALTO ENTRÓ AL ELEVADOR, POR SU PARTE BENY NO CONSIGUIÓ QUITARSE A UNO DE LOS SERES QUE HABÍA CAÍDO SOBRE EL Y AMBOS RODARON SOBRE EL PAVIMENTO Y CON TANTA SUERTE PARA CURTIS QUE CAYERON A LAS PUERTAS DEL ELEVADOR. ART JALÓ A SU AMIGO Y LOS TRES QUEDARON DENTRO DE EL, MONTERO APLASTÓ RÁPIDAMENTE EL BOTÓN DE CIERRE MIENTRAS SU AMIGO LUCHABA CON EL HUMANOIDE, EL REPUGNANTE SER SACÓ A RELUCIR UNA HACHA TRIANGULAR DE UN EXTRAÑO METAL DORADO.
- ¡TÓMALE LA MANO! - GRITABA BENY, ART LOGRÓ SUJETAR EL BRAZO ARMADO QUE OSCILABA CON PELIGROSIDAD Y COMO PUDO ABRIÓ LA PUERTA DEL ELEVADOR.
- ¡EMPÚJALO BENY! ¡EMPÚJALO YA!
- ¡NO PUEDO!, ¡ME TIENE AGARRADO DE LOS TESTÍCULOS!
- ¡QUE IDIOTA!, ¡ENTONCES LO HARÉ YO! - MONTERO EMPUJÓ CON FUERZA AL INTRUSO Y RÁPIDAMENTE CERRÓ LA PUERTA DE LA MÁQUINA, AMBOS SE VIERON SUDOROSOS Y AGITADOS.
- POR UN MOMENTO CREÍ QUE PERDÍA MI VIRILIDAD.

- NO TEMAS ESTÁS COMPLETO.
- ¿EN QUE PISO LO ARROJAMOS?
- NO LO SE, TODO FUÉ TAN RÁPIDO QUE NO ME FUIÉ.
- ¿AHORA QUE PIENSAS HACER?
- YA JUGAMOS DEMASIADO CON ESTA MÁQUINA. ES HORA DE IR A VER AL PROFESOR
- EL ESTÁ EN EL ÚLTIMO PISO, ¿NO SERÍA MEJOR REGRESAR A LA PLANTA BAJA?
- ESTAMOS MÁS CERCA DEL PROFESOR QUE DE LA PLANTA BAJA, ADEMÁS EL ELEVADOR SE ESTÁ MOVIENDO MUY LENTAMENTE DESDE QUE ARROJAMOS A ESE TIPO, ES COMO SI HUBIÉRAMOS PROVOCADO UNA FISURA EN EL TIEMPO.
- ESO SIGNIFICA QUE LE ARROJAMOS EN PLENA MARCHA, POBRE TIPO DEBE DE ESTAR DANDO "VUELTAS" EN ALGÚN LUGAR DEL UNIVERSO.
- HAY QUE PROGRAMAR LA MÁQUINA PARA EL NIVEL 120 YA QUE ABRÍ LA PUERTA SIN HABER PUESTA EN MARCHA ESTA COSA.
- YA NO SE QUE PENSAR, SOLO ESPERO QUE ESTA VEZ NO NOS EQUIVOQUEMOS. EL ELEVADOR SE DETUVO EN EL ÚLTIMO PISO Y ART PULSÓ LA TECLA DE ABERTURA, Y LA PUERTA NO SE ABRIÓ.
- ¿Y AHORA QUE PASA? - PREGUNTÓ BENY.
- NO SE, DÉJAME INSISTIR - VOLVIÓ APLASTAR LA TECLA VARIAS VECES Y LA PUERTA SIGUIÓ CERRADA.
- NO QUIERE ABRIRSE.
- EMPUJEMOS LA PUERTA - RESPONDIÓ ART, INTENTARON VARIAS VECES SIN CONSEGUIRLO.
- CREO QUE SERÁ MEJOR BAJAR DE NIVEL.
- NA BASTA DE ESTAR JUGANDO ART!, MUCHOS PROBLEMAS YA HEMOS TENIDO!
- CÁLMATE, AMIGO, TE PROMETO QUE DE ESTE INTENTO SALIMOS Y PUEDES JURAR QUE PASARÁ UN BUEN RATO ANTES DE SUBIR A OTRO ELEVADOR.
- MALDITA SEA LA HORA EN QUE ME SUBÍ CONTIGO A ESTA MÁQUINA! - ART IGNORÓ A SU COMPAÑERO DÁNDOLE LA ESPALDA Y PUSO EN MARCHA AL APARATO, ESTE NI SE MOVIÓ Y YA MARCABA EL PISO 111, ADENTRO SE EMPEZÓ A SENTIR BASTANTE CALOR.
- ¡ESTO ES INSOPORTABLE!, TEMO QUE VAMOS A MORIR ACHICHARRADOS!
- ¡BASTA YA! - GRITÓ MONTERO PALMEANDO EL ROSTRO DE CURTIS, ESTE PARECIÓ CALMARSE - ASÍ ESTÁ BIEN AMIGO MÍO - LE ABRAZÓ CON CARÍÑO Y BENY SE TRANQUILIZÓ UN POCO MÁS.
- ME DESCONTROLE, TENGO MIEDO.
- YO TAMBIÉN DE ESO PUEDES ESTAR SEGURO, NO TE DEJARÉ SOLO, AMBOS

SALDREMOS BIEN DE ESTO, AHORA QUE ESTAMOS MÁS CALMADOS ABRIRÉ LA PUERTA.

- TEN CUIDADO EL METAL ESTÁ DEMASIADO CALIENTE.
- ESTÁ BIEN - ART Y BENY SE QUITARON EL TRAJE Y LA CAMISA, EN LA PIEL DE ELLOS SE MARCÓ EL SUDOR Y LAS PRIMERAS MANCHAS ROJIZAS EMPEZARON A SURGIR, MONTERO PIDIÓ A SU AMIGO QUE SE PUSIERA A UN COSTADO DE LA PUERTA MIENTRAS EL SE ENVOLVÍA LAS MANOS CON LAS ROPAS, ABRIÓ LA PUERTA Y SE TIRÓ A UN LADO. GRANDES LENGUAS DE FUEGO PENETRARON EN EL ELEVADOR, ART DESAFIANDO LAS LLAMAS LOGRÓ CERRAR DE NUEVO LA PUERTA MIENTRAS BENY LE AYUDABA A SOFOCAR EL FUEGO QUE HABÍA ENCENDIDO SUS CABELLOS, EL HUMO INVADIÓ EL RECINTO HACIENDO INSOPORTABLE LA RESPIRACIÓN.
- ¡AL DIABLO CON TODO! - GRITÓ MONTERO Y DE UN GOLPE APLASTÓ LITERALMENTE LA TECLA QUE MARCABA LA PLANTA BAJA, EL ELEVADOR SE SACUDIÓ CON VIOLENCIA Y CAYÓ AL VACÍO CON VELOCIDAD, ADENTRO ART Y BENY REBOTARON CONTRA LAS PAREDES METÁLICAS, BENY CURTIS QUEDÓ INCONSCIENTE EN EL PRIMER GOLPE Y ART ANTES DE DESMAYARSE ALCANZÓ A VER EL TABLERO EN DONDE LAS LUCES RETROCEDÍAN DE UN NÚMERO A OTRO A GRAN VELOCIDAD.

SE ESCUCHARON UNOS GOLPES, AL PRINCIPIO LEJANOS Y DESPUÉS CADA VEZ MAS CERCA, POCO A POCO EL METAL SE FUÉ FUNDIENDO BAJO EL SOPLETE LÁSER, ART RECUPERÓ LA CONCIENCIA Y VIÓ UNOS BRAZOS QUE LE LEVANTABAN Y LE SACABAN POR UN BOQUETE HACIENDO DESPUÉS LO MISMO CON SU COMPAÑERO, MIRÓ A LA GENTE QUE LES RODEABAN, ERAN BOMBEROS Y RESCATISTAS. DESPUÉS DE SENTIRSE MEJOR SE INCORPORÓ Y OBSERVÓ AL ELEVADOR Y SU ALREDEDOR, SU CORAZÓN SE ESTRUJÓ AL VER LOS ESCOMBROS DE HORMIGÓN Y EL ACERO RETORCIDO QUE AÚN QUEMABA AL TACTO, LO QUE FUERA UN IMPRESIONANTE EDIFICIO SOLO QUEDABA UN ESQUELETO HUMEANTE, AÚN NO SE EXPLICABA COMO ES QUE HABÍAN SALIDO VIVOS DE ALLÍ.

- ¿COMO SE ENCUENTRA SEÑOR MONTERO? - EL INDIVIDUO QUE LE HABÍA HABLADO PORTABA EL IMPECABLE UNIFORME MILITAR DE UN ALTO FUNCIONARIO DEL GOBIERNO.
- CREO QUE BIEN.
- PERFECTO, ENTONCES DÉJEME DECIRLE QUE USTEDES SE ENCUENTRAN ENTRE LOS POCOS SOBREVIVIENTES DE ESTA CATÁSTROFE.
- ¿ME PUEDE DECIR QUE PASÓ AQUÍ?
- LO SIENTO, LA INVESTIGACIÓN ES CONFIDENCIAL.
- MIRE SEÑOR, NO ME INTERESA QUIEN ES USTED SOLO... PUEDO DECIRLE QUE SOY UN CIUDADANO DEL MUNDO QUE TRABAJA PARA EL GOBIERNO Y POR LO TANTO

TENGO DERECHO PARA SABER QUE ES LO QUE PASÓ AQUÍ.

- ESTÁ BIEN, CÁLMESE POR FAVOR, LE DIRÉ LO QUE PASÓ DE ACUERDO CON NUESTRO PERITAJE PRELIMINAR, CON UNA CONDICIÓN.

- ¿CUAL CONDICIÓN?

- ESTA INFORMACIÓN QUEDARÁ ENTRE USTEDES Y NO PODRÁN DECÍRSELO A NADIE HASTA QUE NUESTRA INVESTIGACIÓN ESTÉ COMPLETA Y SEA AUTORIZADA PARA LA OPINIÓN PÚBLICA, SI NO FUERA ASÍ SERÁN SANCIONADOS POR EL GOBIERNO.

- ME PARECE JUSTO.

- BIEN, EN EL ÚLTIMO NIVEL SE ENCONTRABAN LOS LABORATORIOS DEL PROFESOR KARL SMITH, UN GRAN CIENTÍFICO QUE HA MUERTO A CAUSA DE ESTE SINIESTRO, TANTO EL COMO OTROS CIENTÍFICOS LOGRARON ROMPER LA BARRERA DEL TIEMPO Y CREARON UNA MÁQUINA QUE VIAJARA A DIFERENTES ÉPOCAS Y QUE SE MOVIERA COMO UN VEHÍCULO PARA TRASLADARSE A DIFERENTES LUGARES.

- UN CRONOMÓVIL.

- EXACTO, AÚN NO NOS HABÍA INFORMADO EN DONDE COLOCARÍA ESA MÁQUINA Y PRECISAMENTE HOY EN LA NOCHE TENDRÍAMOS TODA LA INFORMACIÓN, PERO SUCEDIÓ QUE UN DESCONOCIDO BURLÓ NUESTROS SISTEMAS DE SEGURIDAD, COSA QUE NOS TIENE MUY PREOCUPADOS, MATÓ AL PROFESOR QUE TRATO DE DEFENDERSE Y DESTROZÓ TODAS LAS COMPUTADORAS Y LOS ARCHIVOS DE PRUEBAS EXPERIMENTALES, PROVOCANDO UNA GRAN EXPLOSIÓN QUE ORIGINÓ EL INCENDIO EN LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS DEL EDIFICIO DESTRUYÉNDOLO TODO, EL INTRUSO MURIÓ JUNTO CON NUESTROS CIENTÍFICOS DEL ÚLTIMO NIVEL QUEDANDO SOLO DE ÉL, UN CUERPO CARBONIZADO SIN NINGÚN DOCUMENTO QUE NOS SIRVA DE PRUEBA PARA CONOCER SU IDENTIDAD Y ORIGEN, SOLO PODEMOS ESPECULAR QUE HAYA SIDO UN ATENTADO DE LOS ENEMIGOS DEL GOBIERNO, ESPERAMOS MÁS ADELANTE OBTENER MÁS DATOS SOBRE ESO.

- ESTO ES TERRIBLE, ESPERO QUE TODO SE ACLARE.

- TAMBIÉN NOSOTROS ASÍ LO ESPERAMOS, AUNQUE POR EL MOMENTO SOLO TENEMOS UNA PISTA UN POCO EXTRAÑA.

- ¿PUEDO SABER CUAL QUE ES?

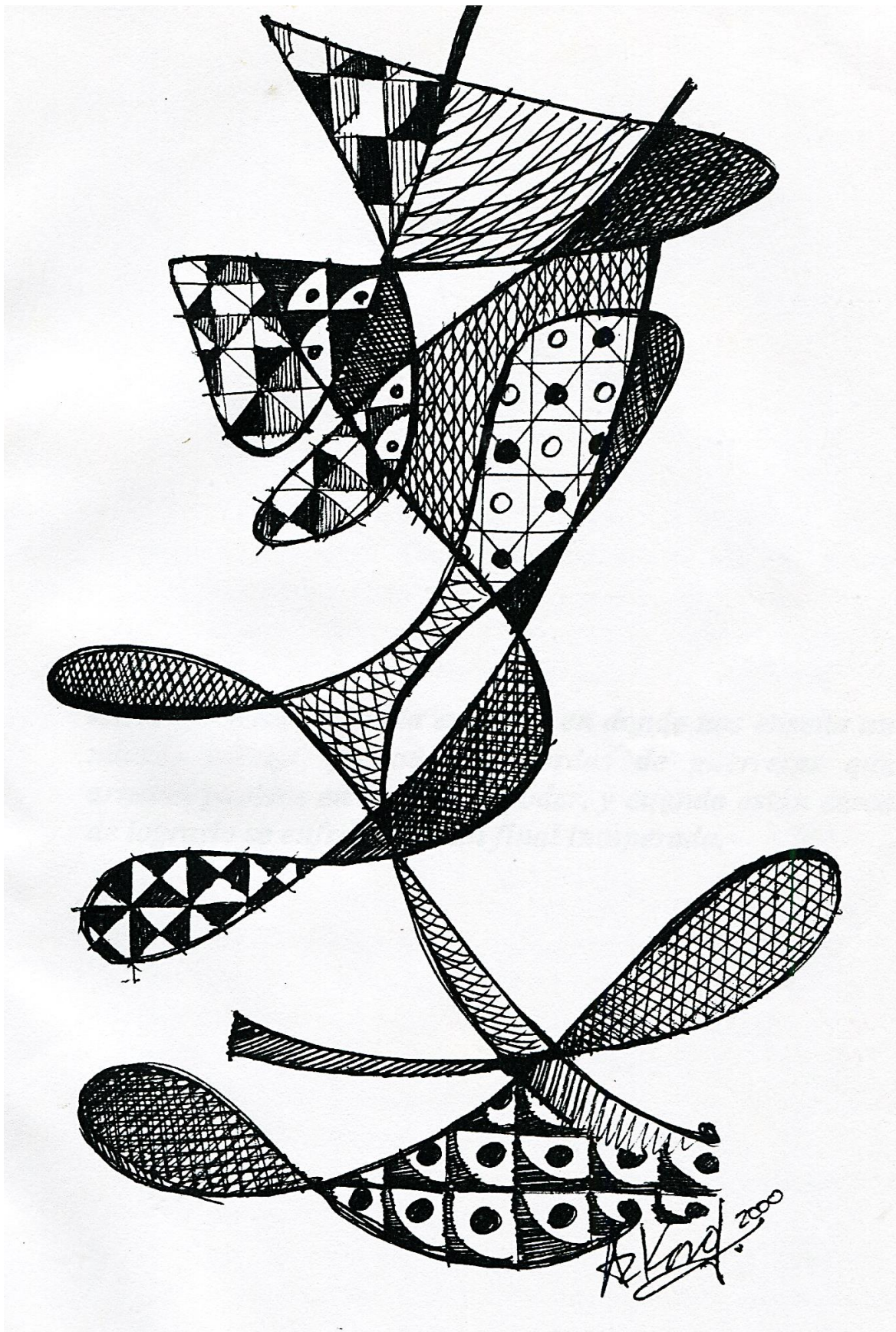
- ESTÁ BIEN, PERO CON LA MISMA CONDICIÓN.

- DE ACUERDO.

- TENEMOS ESTO QUE ENCONTRAMOS ENTRE LOS ESCOMBROS DEL LABORATORIO DEL PROFESOR SMITH - HIZO UNA SEÑAL A OTRO OFICIAL DE MENOR RANGO, QUE SE ACERCÓ CON UN MALETÍN NEGRO Y QUE ABRIÓ A MEDIAS COMO SI TEMIERA QUE OTROS VIERAN SU CONTENIDO, ADENTRO SE ENCONTRABA UN ARMA EXTRAÑA, UN HACHA TRIANGULAR DE UN EXTRAÑO METAL DORADO.

- ESTA ES NUESTRA DISTA MAS FIRME QUE TENEMOS, HOY MISMO NUESTROS PERITOS LA ANALIZARÁN Y ESPERAMOS PODER SACAR ALGUNAS CONCLUSIONES.
ART MONTERO CERRÓ LOS OJOS, LE DOLÍA PROFUNDAMENTE LA CABEZA.
- ¿LE PASA ALGO? - PREGUNTÓ EL MILITAR.
- NO ME SIENTO BIEN, ESTOY MUY CANSADO - RESPONDIÓ DANDO LA ESPALDA AL OFICIAL, EL MILITAR SE ENCOGIÓ DE HOMBROS VIENDO A SU SUBORDINADO Y DIÓ LA ORDEN DE RETIRADA, ART VIÓ A BENY DESCANSANDO EN UNA DE LAS CAMILLAS Y SONRIÓ IRÓNICAMENTE.
- POBRE AMIGO MÍO, LA CARA QUE PONDRÁS CUANDO SEPAS TODA LA VERDAD.

FIN



EL SANTUARIO, REALIZADO EN 1990, EN DONDE NOS MUESTRA UN MUNDO SALVAJE, POBLADO DE HORDAS DE GUERREROS QUE ARRASAN PUEBLOS EN BUSCA DEL PODER, Y CUANDO ESTÁN CERCA DE LOGRARLO SE ENFRENTAN A UN FINAL INESPERADO.

EL SANTUARIO

1

ULRICK LEVANTÓ LA VISTA Y ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE DISTINGUIÓ EL SANTUARIO SOBRE UNA COLINA, SONRIÓ /CON DUREZA QUE HIZO RESALTAR LOS RASGOS DE SU ROSTRO CUADRADO Y CURTIDO POR LAS BATALLAS QUE EN CASI TODA SU VIDA HABÍA TENIDO; SUS REFLEXIONES FUERON INTERRUPTIDAS AL ACERCARSE RASECK, UN GUERRERO RUBIO DE IMPONENTE MUSCULATURA Y BRAZO DERECHO DEL TEMIBLE ULRICK.

- LOS HOMBRES YA ESTÁN PREPARADOS PARA EL ASALTO DE MAÑANA, SOLO ESPERAMOS EL MOMENTO QUE TU ORDENES EL ATAQUE.

- CUANTO TIEMPO HE ESPERADO Y AL FIN ESTOY TAN CERCA DE ELLO, AHORA NO PUEDO FALLAR, TENGO QUE LLEGAR AL CENTRO DE LA "FUERZA", LAS PROFECÍAS DICEN: "QUE EL QUE TENGA LA FUERZA DOMINARÁ AL MUNDO" Y YO QUIERO TENERLA.

- PUEDE SER PELIGROSO - RESPONDIÓ RASECK - NADIE EN EL MUNDO HA PODIDO APODERARSE DE ELLA, NI LOS MISMOS GUARDIAS DEL SANTUARIO SE ATREVERÍAN A ROBARLA.

- PORQUE NO TIENEN VALOR AMIGO MÍO, SOLO LOS VALIENTES SE ATREVEN A DESAFIAR AL PODER.

- YA ESTOY CANSADO DE TANTAS MUERTES, HEMOS ARRASADO MEDIO CONTINENTE SIN QUE NADIE HAYA PODIDO DETENERNOS, HASTA LOS REINOS OSCUROS NOS TEMEN Y ME PREGUNTO SI TODO ESTO A VALIDO LA PENA.

- NO ME FALLES AHORA RASECK, NO TOLERO A LOS HOMBRES DÉBILES EN MIS EJÉRCITOS Y POR MENOS QUE ESO HE MANDADO A EJECUTAR A MUCHOS.

- LO SÉ ULRICK Y SABES QUE TE SOY FIEL, PERO ENTENDERÁS QUE YA ES TIEMPO DE VIVIR EN PAZ.

- ¡NO! - RESPONDIÓ FURIOSAMENTE - ¡SOLO HABRÁ PAZ CUANDO TENGA EN MIS MANOS A LA "FUERZA"! ¡NO ANTES!, ¿ENTENDIDO?

- ENTENDIDO - RESPONDIÓ RASECK.

- ¿RECUERDAS LA GRAN BATALLA AMIGO MÍO?
- SI LA RECUERDO, TAN CLARAMENTE COMO SI LA HUBIERA VIVIDO.
- LAS CIUDADES FUERON ARRASADAS POR LAS ARMAS SOFISTICADAS, SOLO DEJARON MUERTE, BASURA Y PODREDUMBRE, EL HOMBRE SE CONVIRTIÓ EN BESTIA Y TUVO QUE SEGUIR MATANDO PARA SOBREVIVIR, ELLOS FUERON PEOR QUE NOSOTROS, ELLOS NOS DEJARON ESTE MUNDO MISERABLE LLENO DE EXCREMENTOS.
- PERO AÚN SE PUEDE COMENZAR DE NUEVO.
- ASÍ SERÁ CUANDO NOS APODEREMOS DE LA "FUERZA".
- TENGO NEGROS PRESAGIOS ACERCA DE NOSOTROS.
- ESE PESIMISMO TUYO LO DETESTO, ES MEJOR QUE TENGAS PRESENTE QUE NUESTROS PADRES FUERON GUERREROS Y LUCHARON TODA SU VIDA PARA ENCONTRAR LA "FUERZA" Y MURIERON EN EL INTENTO, ELLOS CONFIARON EN NOSOTROS LA BÚSQUEDA Y AHORA HEMOS LLEGADO AL FINAL DEL CAMINO.
- TIENES RAZÓN ULRICK, NO TENDREMOS PAZ HASTA NO TERMINAR ESTO.
- ME ALEGRA QUE LO ENTIENDAS, SERÁ MEJOR QUE HOY DESCANSES, MAÑANA AL AMANECER EL SANTUARIO SERÁ NUESTRO.

2

ESA NOCHE FUE LA MÁS CORTA PARA TODOS LOS COMBATIENTES E IBA A SER LA MÁS IMPORTANTE DESPUÉS DE LA GRAN BATALLA, MUY POCOS DESCANSARON, ESPERABAN CON PACIENCIA EL MOMENTO DE LA BATALLA. MAS ALLÁ SOBRE LA COLINA DENTRO DEL SANTUARIO, LOS HOMBRES TAMPOCO DORMÍAN, PREFERÍAN ESPERAR, SABÍAN DE LA PELIGROSIDAD Y DEL SALVANISMO DE LAS HUESTES DE ULRICK QUE CARECÍAN DE CÓDIGO DE HONOR Y PODÍAN DECIDIRSE ATACAR EN CUALQUIER MOMENTO, ESTOS PUNTOS ERAN DISCUTIDOS EN LA SALA CENTRAL DEL SANTUARIO EN DONDE EL LÍDER RELIGIOSO HABLABA CON SUS GENERALES.

- HAN PASADO TRES SIGLOS DE LA NUEVA ERA Y NADIE SE HABÍA ATREVIDO A ATACAR NUESTRO SANTUARIO, SOLO UN LOCO COMO ESE BÁRBARO NO TEME COMETER SACRILEGIO.
- EXCELENTÍSIMO SEÑOR - Dijo UN GENERAL - ESTAMOS PREPARADOS PARA DESTRUIR A ESA ESCORIA, NO PERMITIREMOS QUE VIOLEN EL RECINTO Y MUCHO MENOS LLEGUEN AL ALTAR, LA "FUERZA" SERÁ DEFENDIDA A COSTA DE NUESTRAS VIDAS, ASÍ COMO EN OTROS TIEMPOS NUESTROS ANTEPASADOS LO HICIERON.
- GRACIAS GENERAL KIBRIK, APRECIO PROFUNDAMENTE SU LEALTAD, PERO DEBO DECIRLE QUE POR PRIMERA VEZ TEMO POR LA SEGURIDAD DE NUESTRO SANTUARIO, ES CIERTO

QUE NADIE ANTES PUDO VENCER NUESTRAS DEFENSAS, PERO TAMBIÉN ES CIERTO QUE NUNCA NOS HABÍAMOS ENFRENTADO A HOMBRES TAN PELIGROSOS COMO LOS QUE ESTÁN AFUERA, HE CONSULTADO AL ORÁCULO Y LA "FUERZA" NO ME HA RESPONDIDO, ESE SILENCIO ME AUGURA UN MAL PRESAGIO.

- SEÑOR - Dijo otro general, un joven de 25 años de rostro atractivo - Tal vez la fuerza no diga nada porque la batalla será ganada por nosotros.

- Puede ser mi joven Artemis, pero mis temores siguen latentes.

- La "fuerza" no nos puede abandonar, nunca lo ha hecho respondió Artemis, queriendo transmitirle su optimismo al patriarca.

- Hemos llegado a la última página del libro sagrado, ya no hay más conocimiento que aprender, no sabemos que habrá de suceder después.

- No importa! Lucharemos como siempre lo hemos hecho!

- Admiro tu valor y tu hermosa juventud general Artemis, que te hace reaccionar más con el corazón que con la mente, desafortunadamente yo soy un viejo que no puede luchar como ustedes y que lo único que me queda es la sensatez de comprender el peligro que se acerca.

- Si me lo permite su señoría - dijo Kibrik - puedo aprovechar la noche para ir con un grupo de mis mejores hombres y traer la cabeza de ese bárbaro, con la pérdida de su líder los sitiadores huirán en desbandada.

- Sería muy difícil general Kibrik - respondió un tercer general - Ulrick está bien protegido por su guardia personal, antes de llegar a él ya seríamos sus prisioneros y nuestras cabezas al amanecer ya adornarían las picas de sus centinelas.

- Volter tiene razón - respondió el anciano - lo mejor será esperar, no me gustaría perder a hombres tan valiosos como ustedes mis generales, los necesito más aquí y que la "fuerza" nos proteja.

- Entonces que así sea excelencia - respondió Kibrik.

- Retírense a descansar hijos míos, preparados debemos de estar para lo inevitable, volveré al oráculo y espero que esta vez la "fuerza" escuche mis plegarias.

Los hombres inclinaron la cabeza y se retiraron dejando al anciano con un gesto de preocupación.

LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL ILUMINARON LA COLINA Y EL VALLE QUE LA RODEABA, LOS EJÉRCITOS DE ULRICK YA SE ENCONTRABAN PREPARADOS, EL JEFE BÁRBARO SE PARÓ FRENTE A SUS COMANDANTES, RASECK SU BRAZO DERECHO, JANA, UNA HERMOSA Y JOVEN MUJER QUE PODÍA SER TAN DELICADA Y FEMENINA COMO TEMIBLE Y PELIGROSA EN EL CAMPO DE BATALLA, EL OTRO ERA DAVRIS, UN GIGANTÓN DE MAS DE DOS METROS DE ESTATURA CUBIERTO DE VELLAS QUE LE DABAN UN ASPECTO GROTESCO, TODOS LUCÍAN LOS ARTEFACTOS DE COMBATE Y TENÍAN PINTADO EL ROSTRO CON SÍMBOLOS DE GUERRA.

- TOMEN POSICIONES - ORDENÓ ULRICK Y ESTOS OBEDECIERON EN EL ACTO, HUBO UN CORTO TIEMPO DE ESPERA HASTA QUE EL LÍDER BÁRBARO DIÓ LA ORDEN DE ATAQUE. LOS EJÉRCITOS INVASORES SE LANZARON CONTRA LAS MURALLAS Y LA PRIMERA OLEADA FUÉ DETENIDA POR LA ARTILLERÍA DE LOS DEFENSORES DEL SANTUARIO, MILLARES DE DARDOS METÁLICOS SURCARON EL AIRE PARA ENSARTAR A LOS PRIMEROS HOMBRES DE ULRICK, ESTE DIÓ A SU VEZ LA ORDEN A SUS ARQUEROS DE CUBRIR EL SEGUNDO ATAQUE Y LOS INVASORES LOGRARON LLEGAR A LA MURALLA. EMPEZARON A ESCALAR LOS MUROS MIENTRAS UNA LLUVIA DE PIEDRAS Y ACEITE HIRVIENDO LES CAÍA ENCIMA, FUÉ ENTONCES CUANDO LAS TORRES DE ASALTO ENTRARON EN ACCION APOYADAS POR LAS CATAPULTAS QUE ARROJABAN BLOQUES DE PIEDRA Y METAL (FIERROS Y ACEROS RETORCIDOS DE LOS DESAPARECIDOS EDIFICIOS), ASTILLANDO SERIAMENTE A LOS MUROS, LA BATALLA SE HIZO SANGRIENTA Y CON UNA LIGERA VENTAJA PARA LOS INVASORES.

- ¡ESOS DESGRACIADOS ESTÁN A PUNTO DE PENETRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL! - GRITÓ KIBRIK A UNO DE SUS CAPITANES.

- ¡LUCHAN CON TEMERIDAD Y NO LES IMPORTA MORIR EN EL INTENTO!

- ¡REFUERZEN ESA ENTRADA ANTES DE QUE SU ARIETE LA DESTROCE!

- ¡GENERAL! - MIENTRAS EL CAPITÁN ORDENABA A SU VEZ A SUS HOMBRES, EL ARIETE ENEMIGO ESTREMECIÓ A LA GRAN PUERTA DE MADERA, ESTA RESISTIÓ UN POCO, PERO NO POR MUCHO TIEMPO, LOS SIGUIENTES GOLPES LOGRARON PARTIR A LA BARRA QUE LA MANTENÍA CERRADA Y ULRICK SEGUIDO DE SUS HOMBRES PENETRARON POR ELLA. EL LÍDER BÁRBARO BLANDIÓ SU ENORME ESPADA Y CON UN GESTO FIERO ATACÓ A LOS GUARDIAS, ARRANCÓ LA CABEZA DEL PRIMERO Y A OTRO LE PARTIÓ EL PECHO DEJÁNDOLE AL AIRE EL ESTERNÓN, LA SANGRE SALPICÓ SU ROSTRO Y ESTO LE LLENÓ AÚN MÁS DE CORAJE, SE FUÉ ABRIENDO PASO ENTRE LOS DEFENSORES Y DE PRONTO SE ENCONTRÓ FRENTE AL GENERAL VOLTER, AMBOS SE VIERON CON ODIO Y SUS ACEROS CHOCARON, VOLTER GRITÓ.

- ¡MALDITO PROFANO HASTA AQUÍ LLEGASTE!

- ¡NO NO LO PENSARÍA ASÍ!

- ¡TE HARÉ PEDAZOS MISERABLE!

ANTES TENDRÁS QUE MATARME IDIOTA! - LOS DOS SIGUIERON LUCHANDO, AMBOS MANEJABAN SUS ARMAS CON MAESTRÍA, VOLTER INTENTÓ SACAR VENTAJA PERO SU ENEMIGO ESQUIVÓ SU ESTOCADA, ULRICK GIRÓ SU ACERO OCASIONANDO UN ARAÑAZO EN EL HOMBRO DERECHO DE SU RIVAL, VOLTER RETROCEDIÓ PERO PARA SU MALA FORTUNA TROPEZÓ CON EL CUERPO DE UNO DE SUS HOMBRES CAÍDOS, CAYÓ DE ESPALDAS PERDIENDO SU ARMA Y SE DIÓ CUENTA DE QUE ESTABA PERDIDO.

- ¡VAMOS MALDITO MÁTAME DE UNA VEZ!, PREFIERO LA MUERTE A VER LA DESHONRA DE ESTE LUGAR!

- ¡ASÍ SEA ENTONCES! - CON UN GOLPE DIRECTO LA ESPADA ATRAVESÓ LA CORAZA METÁLICA PARTIENDO EL CORAZÓN DEL GENERAL.

POR SU PARTE KIBRIK HABÍA VISTO LA ESCENA Y UN ODIO ACÉRRIMO INVADIÓ SU ALMA, DOS BÁRBAROS LE INTERCEPTARON EL PASO, KIBRIK ERA UN EXCELENTE ESPADACHÍN, AL PRIMERO LE ARRANCÓ EL BRAZO Y AL OTRO LE CORTO EL VIENTRE EN DONDE LAS VÍSCERAS SALTARON ENTRE RÍOS DE SANGRE PARA DESPARRAMARSE SOBRE LAS BALDOSAS DE PIEDRA. EN SU LUCHA SE ENFRENTÓ A RASECK.

- ¡VEREMOS SI CONMIGO ERE TAN BUENO CON LA ESPADA!

¡TENDRÉ EL SUMO PLACER DE MATARTE! - RESPONDIÓ EL INVASOR, PERO PRONTO COMPRENDIÓ QUE AQUEL GENERAL ERA TAN BUENO COMO POCOS, LE SORPRENDIÓ SU DESTREZA Y AGILIDAD A PESAR DE PONER EN JUEGO TODOS SUS SENTIDOS, EN UN MOVIMIENTO PERDIÓ SU POSICIÓN DE DEFENSA Y LA ESPADA DE KIBRIK FUÉ MÁS RÁPIDA, CON UN GIRO CIRCULAR CAYÓ SOBRE SU CABEZA Y RASECK NO SINTIÓ EN QUE MOMENTO LE LLEGÓ LA MUERTE, CON EL CRÁNEO PARTIDO A LA MITAD SE DESPLOMÓ EMBARRANDO EL PISO CON SU MASA ENCEFÁLICA. KIBRIK SIGUIÓ DELEANDO Y FRENTE A EL SURGIÓ EL DESCOMUNAL DAVRIS, ESTE MANEJABA UNA ENORME HACHA, TAN PESADA QUE AL CAER SOBRE LA ESPADA DEL GENERAL LA PARTIÓ EN VARIOS FRAGMENTOS, ESTE TUVO QUE HACER GALA DE SUS REFLEJOS PARA ESQUIVAR EL TEMIBLE PÉNDULO QUE SE MOVÍA TRATANDO DE PARTIRLE EN DOS, DAVRIS TIRÓ CON FUERZA UN GOLPE QUE SE INCRUSTÓ PROFUNDAMENTE EN LA PIEDRA DEL DURO PISO, TRATÓ DE SACARLA SIN CONSEGUIRLO.

- ¡MIERDA! - EXCLAMÓ FURIOSO, POR SU PARTE EL GENERAL APROVECHÓ ESA VENTAJA, PERO COMETIÓ EL ERROR DE CONFIARSE, NO CONTÓ QUE EL BRAZO ENORME DEL BÁRBARO ATRAPÓ EL SUYO Y CON UN GIRO A LA INVERSA SE LO ROMPIÓ, EL DOLOR FUÉ

TERRIBLE Y SOLTÓ LA ESPADA, DAVRIS GOLPEÓ EL ROSTRO DEL GENERAL Y ESTE SALIÓ PROYECTADO HACIA ATRÁS CON LA CARA SANGRANTE, EL GIGANTE LE TOMÓ POR EL CUELLO Y APRETÓ CON FUERZA, KIBRIK SE SENTÍA DÉBIL PERO HIZO UN ÚLTIMO ESFUERZO, EXTRAJO UN LARGO PUÑAL QUE COLGABA DEL CINTURÓN DEL INVASOR Y

SE LO ENTERRÓ CON FUERZA EN EL ABDOMEN VELLUDO, EL BÁRBARO ABRIÓ LOS OJOS CON SORPRESA Y SOLTÓ AL GENERAL, DAVRIS RETROCEDIÓ UN PAR DE PASOS INTENTÁNDOSE QUITAR EL ACERO QUE LE ARREBATABA LA VIDA Y SOLO CONSIGUIÓ DERRUMBARSE EN UN CHARCO DE SANGRE.

4

ULRICK LLEGÓ A UN ENORME SALÓN DONDE ENCONTRÓ AL ANCIANO QUE RETROCEDIÓ ASUSTADO.

- DIME MALDITO VIEJO DONDE SE ENCUENTRA LA "FUERZA"!
- MANOS PROFANAS NO PUEDEN LLEGAR A ELLA!
- SI NO ME LO DICESTES MATARÉ AHORA MISMO!
- ¡RÉPROBO SEAS BÁRBARO!, MI VIDA POCO IMPORTA!
- SERÁS PASTO DE LOS BUITRES ANCIANO! - SE ACERCÓ A EL PERO UNA VOZ LE DETUVO.
- DETENTE CANALLA Y ENFRÉNTATE A UN HOMBRE COMO YO! - FUE LA RESPUESTA DE UN MALTRECHO KIBRIK QUE LE COLGABA UN BRAZO Y ARRASTRABA UNA PIERNA.
- ¡NETE DE AQUÍ REMEDO DE HOMBRE!
- ¡JAMÁS!, ¡ANTES TENDRÁS QUE LUCHAR CONMIGO!
- ¡NO ERES RIVAL PARA MÍ! - CONTESTÓ ULRICK DESENVAINANDO SU ESPADA, EL GENERAL RESISTIÓ LAS EMBESTIDAS Y SE DERRUMBÓ AGOTADO, ULRICK SOLTÓ UNA CARCAJADA Y LEVANTÓ SU ESPADA, KIBRIK ACEPTO SU DERROTA Y ESPERÓ EL GOLPE FINAL, SU CABEZA RODÓ SÓRDIDAMENTE SOBRE EL PISO DE PIEDRA, EL ANCIANO LLORÓ AL CONTEMPLAR AL GENERAL MUERTO A QUIEN HABÍA LLEGADO A QUERER COMO A UN HIJO.
- DIME DONDE ESTÁ LA "FUERZA"!
- YA NADA IMPORTA - RESPONDIÓ ENTRE SOLLOZOS, LA ESPADA DE ULRICK ATRAVESÓ EL CUERPO DEL PATRIARCA QUE CAYÓ SIN UN GEMIDO AL LADO DE SU AMADO GENERAL.

5

LA CANTIDAD DE MUERTOS ERA IMPRESIONANTE PARA AMBOS BANDOS, LOS BUITRES Y CARROÑEROS EMPEZABAN A DARSE UN FESTÍN, SOLO UNOS POCOS SEGUÍAN LUCHANDO DENTRO DEL SANTUARIO, ENTRE ELLOS EL GENERAL ARTEMIS EL MÁS JOVEN DE LOS GENERALES, SU ROSTRO VARONIL Y ATRACTIVO SE HABÍA DESCOMPUESTO POR LA LUCHA MIENTRAS SE ENFRENTABA A LOS HOMBRES DE JANA, EN EL MOMENTO EN QUE SE VIERON, EL JOVEN GENERAL QUEDÓ PRENDADO DE SU BELLEZA Y POR PRIMERA VEZ SU ALMA SE LLENÓ DE UN EXTRAÑO SENTIMIENTO QUE NO PASÓ DESAPERCIBIDO PARA ELLA. ARTEMIS BAJÓ SU ESPADA Y ELLA COMPRENDIÓ AQUEL ACTO, PORQUE TAMBIÉN ALGO HABÍA AFECTADO SU CORAZÓN AL VER AQUEL ROSTRO CARENTE DE LA MALICIA DE LOS HOMBRES QUE ELLA HABÍA CONOCIDO. EL SE ACERCÓ A ELLA Y SONRIÓ CON TRISTEZA.

- HE PERDIDO A MIS AMIGOS POR USTEDES Y AHORA QUE ESTOY FRENTE A TI POR MUCHO QUE LO INTENTO NO PUEDO ODIARTE.

- LO MISMO SIENTO YO - LE RESPONDIÓ JANA, CON LA MISMA TRISTEZA REFLEJADA EN SU ROSTRO.

- ESTA BATALLA YA DEBE TERMINAR, ES ABSURDO SEGUIR EXTERMINÁNDONOS - EXTENDIÓ SU MANO HACIA ELLA Y JANA TITUBEÓ, CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO LA TOMÓ MIENTRAS

ENTERRABA SU ESPADA EN EL VIENTRE DEL JOVEN, ARTEMIS CAYÓ DE RODILLAS BALBUCEANDO.

- ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?, YO NO QUERÍA LASTIMARTE - JANA EMPEZÓ A LLORAR ANTE LA INFANTIL MIRADA DEL ENEMIGO.

- PERDÓNAME, NUNCA NOS HUBIÉRAMOS ENTENDIDO EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS.

- ¿POR QUÉ TUVE QUE CONOCERTE ASÍ?, CREO QUE ESTOY ENAMO... - SU VOZ SE APAGÓ TRANQUILAMENTE Y JANA COMPRENDIÓ EL VERDADERO AMOR QUE NUNCA HABÍA TENIDO Y GRITO CON FUERZAS LO INJUSTO QUE HABÍA SIDO LA VIDA CON ELLA.

- ¡NOOOOO! - JANA TOMÓ SU ESPADA Y SE LO PUSO FRENTE A ELLA Y CON UN BRUSCO EMPUJÓN SE ENTERRÓ EL ACERO CAYENDO MUERTA AL LADO DEL ENEMIGO AMADO.

6

ULRICK COMO UN LOCO BUSCABA POR TODO EL SANTUARIO EL ORÁCULO, CON SU

ESPADA DESTROZABA LAS CERRADURAS DE TODAS LAS PUERTAS QUE ENCONTRABA, PARECÍA ESTAR POSEÍDO NI SE PERCATÓ QUE AFUERA LA BATALLA HABÍA TERMINADO, LO ÚNICO QUE EL DESEABA ERA ENCONTRAR A LA "FUERZA" Y ADODERARSE DE ELLA. DE UNA DATADA ABRIÓ UNA PUERTA QUE DABA A UN RECINTO, AL FONDO SOBRE UNA MESA DE PIEDRA SE ENCONTRABA EL ORÁCULO, SE ACERCÓ CON CAUTELA Y SUS OJOS SE POSARON SOBRE EL ALTAR DONDE SE ENCONTRABA UN LIBRO SEMIDESTRUIDO POR EL TIEMPO, LO TOMO CON MANOS TEMBLOROSAS Y LEYÓ LA PRIMERA PÁGINA, SUS OJOS SE LLENARON DE SORPRESA Y EXCLAMÓ.

- NO!, NO PUEDE SER!, ¡ESTO ES UNA BROMA! - SOLTÓ EL LIBRO Y EN ESOS MOMENTOS SUPD LA VERDAD Y LO INÚTIL DE LA BÚSQUEDA QUE HABÍA DURADO TRES SIGLOS, CAYÓ DE RODILLAS Y SE PUSO A LLORAR PARA TERMINAR RIENDO COMO UN LOCO.

EL IMPACTO HABÍA SIDO DEMASIADO FUERTE PARA ÉL, POR UNA DE LAS VENTANAS ENTRO UNA SUAVE BRISA QUE SACUDIÓ LAS HOJAS DEL LIBRO EN DONDE SU PRIMERA PÁGINA DECÍA: "LA FUERZA ESTÁ EN USTED LIBÉRELA!", MÉTODO FÁCIL DE RELAJAMIENTO, POR EL AUTOR INGLES RONALD HATZ, RECONOCIDO Y PRESTIGIADO PSIQUIATRA QUE EN SUS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES...

FIN



CIBERLAND, REALIZADA 1992, ESTA HISTORIA NOS NARRA TODO LO QUE PUEDE SUCEDER DENTRO DE UNA ASTRONAVE QUE VIAJA EN EL SISTEMA SOLAR, A TRAVÉS DE UNA SERIE DE MUERTES Y SUCESOS EXTRAÑOS QUE CONDUCE AL DESARROLLO DE ESTA A UN THRILLER DE MISTERIO.

CIBERLAND

EN EL ESPACIO A VARIOS MILLONES DE KILÓMETROS DE LA TIERRA, UNA ENORME ASTRONAVE VIAJA CON DESTINO A LA COLONIA DE ICARUS, UN COMPLEJO ESPACIAL QUE SE ENCONTRABA ORBITANDO AL REDEDOR DE SATURNO CERCA DE LA LUNA TITÁN, PERO SEPARADO DE ESTA A 10,000 KILÓMETROS DE DISTANCIA. SU MISIÓN ES LLEVAR A TRES CIENTÍFICOS A LA ESTACIÓN Y RECOGER A OTROS QUE SERÁN DEVUELTOS A LA TIERRA. LA TRIPULACIÓN DEL CIBERLAND SE COMPONÍA DEL COMANDANTE ARIC ALDA, EL SUBOFICIAL Y SEGUNDO DE ABORDO ELIZA VAN DAME, DE LOS TÉCNICOS BRET RASNICK Y PUNKY MEADOWS, DE LOS OPERARIOS DE MANTENIMIENTO FRANK DOOM Y LOUISA GAIA Y DE LOS CIENTÍFICOS ERNEST SMITHSON, LAURA FRONCKENBERG Y RICHARD ELIWITTS.

SEIS DE LOS NUEVE VIAJEROS DESCANSABAN EN LOS NICHOS EN ESTADO DE HIBERNACIÓN MIENTRAS LOS TRES RESTANTES CONTROLABAN LA ASTRONAVE, LA DURACIÓN DEL VIAJE DE LA TIERRA HACIA LA ESTACIÓN ESPACIAL DE "ICARUS" DURABA UN AÑO Y MEDIO QUE SERÍAN REPARTIDOS EN TRES GRUPOS CON DURACIÓN DE SEIS MESES DE VIGILIA POR UN AÑO DE DESCANSO.

ARIC ALDA CONTEMPLABA EL FIRMAMENTO A TRAVÉS DEL GRUESO CRISTAL DEL VENTANAL DE LA SALA DE MANDOS, RECORDABA LOS MEJORES MOMENTOS QUE PASÓ EN LA TIERRA ANTES DE QUE EL CONSEJO ESPACIAL DEL GOBIERNO LO NOMBRARA COMANDANTE DE AQUELLA MISIÓN. ESCUCHÓ UNOS PASOS Y GIRÓ LENTAMENTE Y VIÓ A BRET RASNICK ACERCARSE A EL.

- ¿DESEAS ALGO?, VOY A PREPARAR UN POCO DE CAFÉ.
- GRACIAS BRET, PERO NO DESEO NADA POR AHORA, HOY ME SIENTO UN POCO CANSADO Y ABURRIDO, ESTOS VIAJES CADA VEZ SON MÁS PESADOS, AUNQUE BIEN PAGADOS.
- EN ESO ESTOY DE ACUERDO, PERO NO HABLEMOS MÁS DE ESO, YA NOS TOCARÁ ESTAR EN LOS NICHOS Y YA NO TENDREMOS PROBLEMAS DE ABURRIMIENTO.
- TIENES RAZÓN, LO MEJOR SERÁ SEGUIR TRABAJANDO, DESCANSARÉ UN RATO EN EL SALA VIRTUAL.

- TE ACONSEJO QUE VIVAS UNA EMOCIÓN FUERTE CON LA RUBIA NÓRDICA O CON LA MULATA AFROANTILLANA QUE QUITA EL SUEÑO.

- EN ESTA OCASIÓN DESEO ALGO DIFERENTE, MÁS TRANQUILO COMO PINTAR UN CUADRO O HACER UN VIAJE HACIA ALGÚN LUGAR DE LA TIERRA.

- YO EN TU LUGAR PREFIERO LO OTRO.

- LO SE COMPAÑERO, ESPERO QUE..... - ARIC ALDA CALLÓ CUANDO VIÓ QUE UNA LUZ ROJA SE ENCENDIÓ EN EL TABLERO, SU FRENTE SE ARRUGÓ Y RASNICK AL VER SU GESTO PREGUNTÓ.

- ¿QUE PASA COMANDANTE?

- PARECE QUE TENEMOS UN PROBLEMA EN LOS NICHOS, LA CÁPSULA TRES DE PUNKY MEADOWS REGISTRA UNA FALLA - ALDA SE LEVANTÓ CON RAPIDEZ Y ORDENÓ A RASNICK A QUE TRAJERA DEL BOTIQUÍN UNAS AMPOLLETAS DE REANIMACIÓN.

EL COMANDANTE LLEGÓ RÁPIDAMENTE A LOS NICHOS Y CON UNA SOMBRA DE PREOCUPACIÓN SE ACERCÓ A LA CÁPSULA TRES, COMPROBÓ QUE LOS SIGNOS VITALES DE MEADOWS SE HABÍAN DETENIDO.

- MALDICIÓN!, ESPERO QUE AÚN NO SEA TARDE - PULSÓ VARIAS TECLAS LUMINOSAS DEL SARCÓFAGO Y ESPERÓ A QUE SE ABRIERA EL CIERRE ELECTRÓNICO. LA TAPA DE LA CÁPSULA SE LEVANTÓ DEJANDO ESCAPAR UNA DENSA NUBE DE VAPOR FRÍO. BRET SE ACERCÓ CON LAS AMPOLLETAS Y LA PISTOLA DE PRESIÓN, ARIC LAS TOMÓ CON RAPIDEZ Y PREPARÓ UNA DOSIS, COLOCÓ LA PISTOLA EN EL CUELLO DE MEADOWS Y DISPARÓ LA PRIMERA CARGA.

- ¿CREES QUE FUNCIONE? - PREGUNTÓ RASNICK.

- NO LO SE, CONFÍO DE QUE ASÍ SEA, TENEMOS QUE ESPERAR UNOS MINUTOS - AMBOS VIERON SUS RELOJES Y LOS SEGUNDOS SE HICIERON LARGOS Y NO VEÍAN NINGÚN SIGNO VITAL ACTIVARSE EN EL TABLERO DEL SARCÓFAGO.

- NO REACCIONA, YA HAN PASADO VARIOS SEGUNDOS.

- ESPEREMOS UN POCO MÁS - VOLVIERON A QUEDARSE CALLADOS VIENDO LA PANTALLA Y NADA..... ABSOLUTAMENTE NADA!

- DAME OTRA AMPOLLETA.

- PODRÍA SER PELIGROSO, UNA SOBREDOSIS LE PROVOCARÍA SERIOS DAÑOS EN EL CEREBRO.

- TENEMOS QUE ARRIESGARNOS.

- PODEMOS DEJARLO EN ESTADO VEGETATIVO!

- NO HAY TIEMPO BRET!, PUNKY SE NOS MUERE!, DAME ESA MALDITA AMPOLLETA! - SE VIERON A LOS OJOS Y RASNICK ACCEDIÓ, ARIC APLICÓ LA SEGUNDA DOSIS Y SE ACERCÓ A LA PANTALLA, SU FRENTE ESTABA EMPAPADA DE SUDOR.

- NO REACCIONA - FUERON LAS PALABRAS SECAS DE BRET - NUESTRO COMPAÑERO

ESTÁ MUERTO.

- ¡AÚN NO! - EXCLAMÓ EL COMANDANTE SALTANDO PRÁCTICAMENTE SOBRE EL CUERPO INERTE, EMPEZÓ A DAR GOLPES Y MASAJES AL CORAZÓN - ¡REACCIONA PUNKY!, ¡REACCIONA YA!, ¡TIENES QUE VIVIR COMPAÑERO!

- ES INÚTIL COMANDANTE, LO HEMOS PERDIDO - ARIC SE RETIRÓ DE LA CÁPSULA CON EL ROSTRO DESENCANADO.

- AVÍSALE A LOUISA DE LO QUE ACABA DE OCURRIR, EN QUINCE MINUTOS LOS QUIERO A LOS DOS EN LA SALA DE MANDOS.

- ESTA BIEN, ALLÍ ESTAREMOS.

ARIC ALDA VIÓ ENTRAR A BRET RASNICK SEGUIDO DE LOUISA GAIA, EN EL ROSTRO DE ELLA SE REFLEJABA LA PREOCUPACIÓN POR LO SUCEDIDO A MEADOWS.

- SIÉNTENSE POR FAVOR, LO QUE ACABA DE OCURRIR ES UN PROBLEMA MUY SERIO, HEMOS PERDIDO A UN COMPAÑERO POR UN FALLO EN LOS CIRCUITOS DE LA CÁPSULA, COSA QUE ES MUY RARO EN EQUIPOS SOFISTICADOS, ESTO SIGNIFICA QUE EXISTE EL RIESGO QUE VUELVA SUCEDER EN LAS DEMÁS CÁPSULAS Y PONER EN RIESGO LA VIDA DE LA TRIPULACIÓN Y LA DE LOS CIENTÍFICOS, ES NECESARIO DESPERTARLOS A TODOS Y HACERLES VER LO PELIGROSO QUE RESULTA ESTAR HIBERNADO.

- LOS CIENTÍFICOS SE MOLESTARÁN - RESPONDIÓ LOUISA GAIA - TENEMOS ÓRDENES DE NO MOLESTARLES.

- ES NECESARIO DESPERTARLOS, NO DESEO QUE NINGUNO DE ELLOS O DE MIS HOMBRES SUFRAN OTRO RIESGO COMO EL DE PUNKY CUANDO PODEMOS EVITARLO. QUE ELLOS SEPAN LO QUE HA SUCEDIDO Y QUE DECIDAN SI HABRÁN DE HIBERNAR POR LO MENOS HASTA QUE SEPAMOS LAS CAUSAS DE LA FALLA. ¿TU QUE OPINAS LOUISA?

- NO ME GUSTARÍA SUFRIR ALGUNA SANCIÓN DEL CONSEJO ESPACIAL, UNA SUSPENSIÓN ACABARÍA CON MI CARRERA.

- TODOS NOS ARRIESGAMOS LOUISA.

- LO SE COMANDANTE, PERO EL CONSEJO ES TEMIBLE SI ALGO LE PASA A UNO DE SUS CIENTÍFICOS, PREFIERO MANTENERME AL MARGEN, TU ERES EL COMANDANTE, TU DECIDES.

- NO TE PREOCUPES, YO ME HAGO RESPONSABLE DE ESTA DECISIÓN - ALDA LAMENTÓ QUE ELLA NO LE APOYARA, POSIBLEMENTE ESA FALTA DE UNIÓN PODRÍA TRAER PROBLEMAS MÁS ADELANTE. EL ZUMBIDO Y LA LUZ ROJA EN EL TABLERO HIZO SALTAR AL COMANDANTE.

- ¿QUE PASA? - PREGUNTÓ ELLA.

- ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO - INTERVINO BRET.

ARIC OBSERVÓ EL TABLERO Y EXCLAMÓ - ¡OTRA FALLA EN LOS NICHOS! SE MOVIO RÁPIDAMENTE - ¡TRAIGAN LAS AMPOLLETAS! - DETRÁS DE ÉL GAIA Y RASNICK LE SIGUIERON.

EN LOS NICHOS SOLO SE ESCUCHABA LA RESPIRACIÓN AGITADA DEL COMANDANTE ALDA QUE GOLPEABA CON DESESPERACIÓN EL PECHO DE RICHARD ELIWITTS, SABÍA QUE ESTABA METIDO EN UN GRAN LÍO, PERDER A UN CIENTÍFICO PROPIEDAD DEL GOBIERNO ERA TERRIBLEMENTE

DELICADO. VIÓ A SUS DOS COMPAÑEROS CON LOS ROSTROS SOMBRÍOS.

TODOS SE ENCONTRABAN EN EL COMEDOR, LOS CUATRO "RESUCITADOS" COMÍAN CON ABUNDANCIA, EL COMANDANTE ALDA DEJÓ QUE SE RECUPERARAN UN POCO ANTES DE HABLAR CON ELLOS. DOS DÍAS DESPUÉS ARIC CITÓ A TODOS A UNA REUNIÓN PARA ACLARAR EL MOTIVO DE SU DESPERTAR.

EN ESTOS MOMENTOS YA ESTÁN ENTERADOS DE LO QUE OCURRIÓ CON EL TÉCNICO PUNKY MEADOWS Y CON EL DOCTOR RICHARD ELIWITTS, MOTIVO POR LO CUAL FUERON DESPERTADOS, AHORA SABEN QUE LOS SARCÓFAGOS HAN SUFRIDO FALLAS Y QUE SE CORRE UN GRAVE RIESGO HIBERNAR EN ELLOS, BRET RASNICK HA HECHO UNA INVESTIGACIÓN TÉCNICA SOBRE LAS CÁPSULAS QUE EN ESTE MOMENTO LES EXPLICARÁ CON MÁS PRECISIÓN - BRET SE LEVANTÓ DE SU ASIENTO Y SE DIRIGIÓ A SUS COMPAÑEROS.

- EL REGULADOR QUE ALIMENTA A LAS CÁPSULAS A SUFRIDO UN DESPERFECTO, ESTÁ MANDANDO DEMASIADO GAS A LAS CÁPSULAS Y USTEDES SABEN QUE DEMASIADO GAS EN EL CUERPO HUMANO CONGELA LAS VENAS Y LAS ARTERIAS, AL GRADO QUE LAS CRISTALIZA, ESTE REGULADOR TIENE LA FUNCIÓN DE CONTROLAR LA CANTIDAD DE GAS NECESARIO PARA EL CUERPO HUMANO Y MANTENERLO EN HIBERNACIÓN SIN QUE SUFRA DAÑO. CUANDO SUCEDE LO CONTRARIO Y EXISTE UNA FALLA, LOS SIGNOS VITALES DEL USUARIO SON REGISTRADOS AUTOMÁTICAMENTE Y LA INFORMACIÓN ES DECODIFICADA POR EL REGULADOR QUE CORRIGE LA FALLA CONTROLANDO LA CANTIDAD DE GAS Y RESTABLECIENDO LOS SIGNOS VITALES DEL HIBERNADO, Y SI POR ALGÚN MOTIVO EL REGULADOR TAMBIÉN FALLARA EXISTEN CINCO CONTROLES DE SEGURIDAD QUE EVITAN UNA TRAGEDIA Y QUE ACTÚAN INDEPENDIENTE AL REGULADOR, ESTOS CONTROLES DESCONECTAN A LA CÁPSULA AFECTADA Y ESTA SE ABRE AUTOMÁTICAMENTE DESPERTANDO AL USUARIO, TODO ESTO SIGNIFICA QUE ES MUY DIFÍCIL QUE SURJAN ERRORES GRAVES YA QUE ESTE EQUIPO TIENE UN RIGUROSO CONTROL DE SUPERVISIÓN, ESO LO PUEDE CONFIRMAR LOUISA GAIA COMO OPERARIO DE MANTENIMIENTO.

- ¿Y TODO ESTO QUE SIGNIFICA? - PREGUNTÓ ALARMADA ELEIZA VAN DAME, UNA HERMOSA MUJER DE CABELLOS ROJOS COMO LOS BRILLOS DORADOS DE UN ATARDECER - NO NOS INTERESA SABER COMO FUNCIONAN LOS NICHOS SINO ¿A QUE VIENE TODA ESTA EXPLICACIÓN?

- ESO MISMO IBA A PREGUNTAR YO - LE SIGUIÓ LAURA FRONKENBERG.

- LA INTENCIÓN DEL COMANDANTE ES SABER LA DECISIÓN DE USTEDES DE CONTINUAR HIBERNANDO, AUNQUE SE CORRIJAN LAS FALLAS EL RIESGO DE OTRO ACCIDENTE ESTÁ PRESENTE - INTERVIENE LOUISA.

- ¡AÚN FALTA MÁS DE UN AÑO PARA LLEGAR A LA ESTACIÓN DE ICARUS Y NO ESPERO PASARME TODO ESE TIEMPO DESPIERTO!

- LO SIENTO DOCTOR SMITHSON, PERO NO PODÍA ARRIESGAR LA VIDA DE USTEDES, ERA NECESARIO QUE SE ENTERARAN DE ESTE PROBLEMA.

- ¡USTED ESTÁ EN UN LÍO COMANDANTE ALDA!, LA MUERTE DE MI COLEGA LE COSTARÁ

EL PUESTO!

- LAMENTO DECIRLE QUE ES USTED UN TONTO AL NO ENTENDER LA DIMENSIÓN DE ESTE PROBLEMA.

- ¡ES USTED UN ESTÚPIDO!, ¡ESTÁ ACABADO!

- ¡BASTA DE DISCUSIONES! - INTERVINO ELEIZA - NO VAMOS A LLEGAR A NINGÚN LADO DELEANDO ENTRE NOSOTROS - Y VIENDO AL COMANDANTE VOLVIÓ DECIR - PRESIENTO QUE HAY ALGO MÁS QUE NOS QUIERES DECIR, ALGO QUE TE PREOCUPA.

- TIENES RAZÓN ELEIZA, A TI NUNCA TE HE PODIDO OCULTAR NADA Y NO LO PIENSO HACER AHORA ASÍ QUE VA A SER IMPORTANTE QUE ME ESCUCHEN TODOS. LAS POSIBILIDADES DE QUE UN EQUIPO COMO LOS NICHOS SUFRA UNA AVERÍA GRAVE SON REMOTAS, ESTO SIGNIFICA QUE EXISTEN DOS MOTIVOS PARA QUE EL EQUIPO FALLE, LA PRIMERA ES QUE NADIE LO REVISÓ ANTES DEL DESPEQUE, COSA IMPROBABLE YA QUE SIEMPRE ES CALIBRADA TODAS LAS PIEZAS DE LAS ASTRONAVES POR LO CUAL SOLO NOS QUEDA LA SEGUNDA POSIBILIDAD, ALGUIEN INTENCIONALMENTE AVERIÓ EL REGULADOR EN PLENO VUELO.

- NO PENSARÁS QUE FUIMOS NOSOTROS.

- YO NO HE DICHO TAL COSA BRET.

- NO ES NECESARIO QUE LO DIGAS - RESPONDIÓ LOUISA - SI EL DAÑO SE HIZO DESPUÉS DE HABERNOS ALEJADO DE LA TIERRA ENTONCES HABRÁ TRES RESPONSABLES, TU, YO Y BRET.

- NO NECESARIAMENTE - DIO ARIC.

- ¡MALDITA SEA!, ¡QUIEN QUIERE ACABAR CON MI VIDA! - GRITÓ FRANK DOOM - DEBÍ DE HABER TOMADO MIS VACACIONES CUANDO PUDE Y TODO POR EL MALDITO DINERO!

- ES UNA ACUSACIÓN MUY SERIA QUE TENDRÁS QUE COMPROBAR! - VOCIFERÓ SMITHSON.

- ¡CÁLENSE YA! - INTERRUPIÓ RASNICK - ¡TENEMOS QUE ACLARAR ESTA SITUACIÓN!

- ¡MALDITOS ASESINOS!, ¡CONSPIRADORES!

- ¡BASTA PROFESOR SMITHSON!, SEAMOS SENSATOS, BUSQUEMOS UNA RESPUESTA COHERENTE A ESTE PROBLEMA, AÚN NO SE TIENE QUIEN DESEARÍA PROVOCARNOS DAÑO Y ¿POR QUÉ?

- LAMENTO TODO ESTO DOCTORA FRONCKENBERG, SOLO PUEDO DECIR QUE INVESTIGARÉ ESTAS MUERTES HASTA DONDE ME SEA POSIBLE.

- CUENTE CON MI APOYO COMANDANTE.

- GRACIAS, LO TENDRÉ PRESENTE. POR AHORA LA REUNIÓN HA TERMINADO HASTA NUEVO AVISO.

ELEIZA SE ACERCÓ AL COMANDANTE Y COMENTÓ EN VOZ BAJA - LO QUE ACABAS DE DECIR ES MUY GRAVE, ESTO PUEDE PROVOCAR CONFLICTOS ENTRE NOSOTROS QUE

PUEDE LLEARNOS A PROBLEMAS MAYORES.

- LO SE ELEIZA Y POR PRIMERA VEZ TE JURO QUE NO SE QUE HACER, TEMO POR MI Y POR LOS DEMÁS, PRESIENTO QUE UNA MENAZA SE NOS VIENE ENCIMA.
- YO ESTOY CONTIGO Y CONFÍO EN TUS DECISIONES.
- GRACIAS, AMIGA AHORA MÁS QUE NUNCA TE NECESITO.
- SERÁ NECESARIO QUE DESCANSES.
- DORMIRÉ UN POCO, TAL VEZ ESO DESPEJE MI MENTE.

LA DOCTORA FRONGKENBERG ENTRÓ A LOS LABORATORIOS, SOBRE UNA MESA CIRCULAR DEJÓ LOS DOCUMENTOS QUE HABÍA ESTADO LEYENDO LA NOCHE ANTERIOR Y SE SENTÓ FRENTE A UNO DE LOS MICROSCOPIOS CUANTICO, NO SE DIÓ CUENTA DE QUE ALGUIEN ENTRÓ AL LABORATORIO PARA DETENERSE A SUS ESPALDAS, LA DOCTORA SINTIÓ LA PRESENCIA EXTRAÑA Y SE INCORPORÓ, SONRIÓ CUANDO VIÓ QUIEN ERA.

- ESPERO QUE ME ENTIENDAS QUE YA NO DESEO CONTINUAR CON ESTO.
- SABES MUY BIEN QUE YA NO PODEMOS RETROCEDER, HACERLO PONDRÍA EN PELIGRO LA MISIÓN.
- ESTO ES MUY PELIGROSO!, ¡ESTAMOS JUGANDO CON FUEGO!, SI ESTO NO LO CONTROLAMOS LA HUMANIDAD ESTARÁ EN PELIGRO.
- VEO QUE NO TE HARÉ CAMBIAR DE OPINIÓN.
- PUEDES CONTINUAR SIN MI, HAY MUCHOS QUE ESTARÁN ANSIOSOS DE OCUPAR MI LUGAR Y QUE NO LES IMPORTARÁ ASESINAR POR LA FAMA, ESTOY SEGURA QUE LA COMPETENCIA NUNCA NOS GANARÁ.
- DE ESO ESTAMOS SEGUROS LAURA - UN ARMA DE BALAS EXPANSIVAS APUNTÓ A LA DOCTORA HACIÉNDOLA PALIDECER.
- ¿ESTO ES UNA BROMA VERDAD?
- YO NUNCA BROMEO Y ESO LO SABES MUY BIEN, TAMBIÉN SABES LO QUE TE ESPERA LAURA - EL DISPARO FUE SILENCIOSO Y LA BALA PENETRÓ EN EL PECHO DE ELLA, DESTROZÁNDOLE LOS PULMONES Y EL CORAZÓN Y DEJÁNDOLE UN BOQUETE HUMEANTE DE CARNE SANGUINOLENTA, LAURA FRONGKENBERG SE DESPLOMÓ SOBRE EL MICROSCOPIO CUANTICO Y AMBOS CAYERON SOBRE EL PISO PULIDO DEL LABORATORIO, EL ASESINO SONRIÓ Y CON MUCHA TRANQUILIDAD ABANDONÓ EL LUGAR. ROSTROS GROTESCOS ESCUPIERON SOBRE EL Y LE SEÑALARON ACUSADORAMENTE - ¡COMANDANTE ALDA ES USTED RESPONSABLE DE LA MUERTE DE SUS HOMBRES!, ¡ES USTED UN MISERABLE CERDO!, ¡UN ASESINO!, ¡UN ESTÚPIDO!, ¡DEBE USTED MORIR!, ¡MORIR!, ¡MORIR!, ¡COMANDANTE ALDA!,
- ¡COMANDANTE ALDA!, ¡COMANDANTE ALDA!..... - ARIC SE INCORPORÓ DE SU

CAMASTRO, SU CUERPO DESNUDO ESTABA BAÑADO EN SUDOR MIENTRAS UN ESCALOFRÍO SACUDÍA SU PIEL, TARDÓ EN REACCIONAR A LA LLAMADA DEL INTERCOMUNICADOR.

- ¡¡COMANDANTE ALDA!, ¡¡COMANDANTE ALDA!, ¡CONTESTE POR FAVOR!, ¡COMANDANTE ALDA ES URGENTE!, RESPONDA! - ARIC TOMÓ EL AURICULAR TEMBLANDO AÚN POR LA PESADILLA.

- ¿QUE PASA LOUISA?

- ES IMPORTANTE QUE VENGA A LA SALA DE MANDOS.

- ¿PASA ALGO?

- PREFIERO QUE USTED LO VEA POR SI MISMO.

- ESTÁ BIEN, EN UN MOMENTO AHÍ ESTARÉ.

ARIC ALDA OBSERVÓ A TRAVÉS DE LOS GRUESOS CRISTALES DEL VENTANAL AQUELLA ASTRONAVE IDÉNTICA AL CIBERLAND.

- ¿QUE PIENSAS DE ESO?

- NO SE ELEIZA, ES TAN EXTRAÑO VER UNA NAVE COMO LA NUESTRA DETENIDA EN EL ESPACIO, PRESIENTO QUE ALGO HA SUCEDIDO.

- YA INTENTÉ COMUNICARME Y NADIE RESPONDE A LA CLAVE DE LA FEDERACIÓN.

- YA ANALIZASTE SU ESTRUCTURA EXTERIOR, POSIBLEMENTE EXISTA UN PROBLEMA DE COMUNICACIÓN.

EL SCANNER A LOCALIZADO UN DAÑO EN LA CUBIERTA DEL ÁREA DE MANTENIMIENTO, PARECE SER ALGO SERIO, PERO NO PODEMOS CONFIRMAR QUE LE PASADO A LA TRIPULACIÓN, EN ESTOS MOMENTOS TRATAMOS DE OBTENER MÁS DATOS.

- DE ACUERDO, MIENTRAS SIGUEN INTENTÁNDOLO YO CONSULTARÉ EL CEREBRO DEL CIBERLAND, ESPERO LOGRAR UNA CONEXIÓN DIRECTA CON LA OTRA ASTRONAVE.

SITENGO ALGO TE LO COMUNICARÉ.

- ESTÁ BIEN.

ARIC ALDA SALIÓ DE LA SALA DE MANDOS Y SE DIRIGIÓ A LA CABINA DE LA COMPUTADORA INTELIGENTE DE LA ASTRONAVE, SACÓ UNA TARJETA ROJA EN DONDE ESTABA CODIFICADO SUS DATOS PERSONALES Y DE LOS CUALES SOLO EL Y ELEIZA VAN DAME LA SEGUNDA DE ABORDO TENÍAN ACCESO. LA PUERTA SE ABRIÓ Y ENTRÓ A UNA SALA QUE SE ILUMINÓ SUAVEMENTE, SE DETUVO EN EL CENTRO EN DONDE SE ENCONTRABA UN SILLÓN Y UNA ENORME PANTALLA Y SU COMPLEJO TABLERO, ALDA TOMÓ ASIENTO Y EN UNA PEQUEÑA RANURA DEL PORTA BRAZO DERECHO DEL SILLÓN INSERTÓ UNA VEZ MÁS LA TARJETA ROJA Y LA PANTALLA SE ILUMINÓ AL INSTANTE.

ACCESO - ALDA OBSERVÓ LAS LETRAS EN LA PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO Y EMPEZÓ A TECLEAR CON CUIDADO LAS PRIMERAS PREGUNTAS.

PIDO IDENTIFICACIÓN DE ASTRONAVE DETENIDA FRENTE AL CIBERLAND.

NOMBRE: SETTIS 11, CLAVE: 3349732860547R15-75694, ORIGEN: TERRESTRE, DESTINO: COLONIA PROTEOS, MARTE. NAVE AL MANDO DEL COMANDANTE MEL TARIK, CON UNA TRIPULACIÓN DE 17 PERSONAS, 8 HOMBRES Y 3 MUJERES EN ACTIVO Y 6 EN ESTADO DE HIBERNACIÓN.

¿POR QUÉ NO CONTESTAN A NUESTRA COMUNICACIÓN? NO HAY VIDA.

¿QUE SIGNIFICA NO HAY VIDA?

ESTÁN MUERTOS - LA RESPUESTA FRÍA E IMPERSONAL HIZO PALIDECER AL COMANDANTE.

NECESITO CONFIRMACIÓN DE LA ÚLTIMA RESPUESTA.

RESPUESTA CONFIRMADA, NO HAY VIDA, ESTÁN MUERTOS.

¿QUE HA PASADO CON ELLOS?

FALLECIMIENTO POR DESCOMPRESIÓN Y FALTA DE OXÍGENO.

¿CAUSAS QUE LO MOTIVARON?

EXPLOSIÓN INTERIOR EN EL ÁREA DE MANTENIMIENTO, ABERTURA DEL FUSELAJE EXTERIOR - EN LA PANTALLA APARECIÓ GRÁFICAMENTE EL PLANO DE LA ASTRONAVE SETTIS 11 Y LA GRAFICACIÓN ANIMADA SEÑALÓ CON MUCHA CLARIDAD EL LUGAR DE LA EXPLOSIÓN.

¿CAUSAS POSIBLES DE LA EXPLOSIÓN?

TRES POSIBLES, LA PRIMERA, FALLA EN LOS SISTEMAS, LA SEGUNDA, DESACTIVACIÓN DEL ESCUDO EXTERIOR POR COLISIÓN DE METEORITO Y LA TERCERA, SABOTAJE POR BOMBA - LA GRAFICACIÓN ANIMADA VOLVIÓ A DEMOSTRAR COMO PUDO SUCEDER EN CADA UNO DE LOS CASOS. ARIC QUEDÓ PENSATIVO, INTENTABA A ENTENDER ALGO, PERO HABÍA UNA ZONA OSCURA EN EL FONDO DE TODO ESTO, TOMÓ UN RESPIRO Y VOLVIÓ A TECLEAR EN ESPERA DE MÁS INFORMACIÓN QUE LE PUDIERA ACLARAR AQUEL MISTERIO.

¿CUAL DE LOS TRES CASOS SERÍA EL MAS PROBABLE DE HABER SUCEDIDO?

EL PRIMERO ES IMPROBABLE, PORQUE NO SE DETECTA EN ESTOS MOMENTOS FALLAS EN LOS SISTEMAS, EL SEGUNDO ES IMPROBABLE, PORQUE TODOS LOS ESCUDOS DE PROTECCIÓN EXTERIOR DE LAS ASTRONAVES ESTÁN DISEÑADOS PARA RECIBIR IMPACTOS DE MAYOR POTENCIA CON RESPECTO A LA

SUFRIDA POR EL SETTIS 11, EL TERCER CASO ES PROBABLE, EL DAÑO QUE SE REGISTRA, ES DE UNA FUERZA SUPERIOR EXPANSIVA QUE PUDO ROMPER EL FUSELAJE DESDE DENTRO, ESTO SE OBSERVA POR LOS BORDES DEL METAL DOBLADOS HACIA AFUERA.

¿QUIENES PUDIERON OCASIONAR TAL DAÑO? ¿HAY INFORMACIÓN SOBRE ELLO EN LA COMPUTADORA DEL SETTIS 11?

HAY ACCESO, EN LA COMPUTADORA DEL SETTIS 11 SE DETECTA ALTERADA.

¿SABOTAJE?

PROBABLEMENTE.

¿ALGUNA INFORMACIÓN EXTRA QUE NO SE HA DICHO SOBRE EL SINIESTRO DEL SETTIS 11?

NO HAY MÁS DATOS.

ALDA DESCONECTÓ EL CEREBRO DEL CIBERLAND, SE ENCONTRABA PREOCUPADO, ¿QUIEN PUDO HABER PROVOCADO SABOTAJE A UNA DE LAS NAVES DEL GOBIERNO?, ERA MUY COMPLICADO ENTENDERLO.

- ¡ARIC!, ¡ARIC!, RESPONDE POR FAVOR!

- ¿QUE PASA ELEIZA?

- URGENTE QUE VAYAS A LOS LABORATORIOS, ALGO GRAVE LE HA PASADO A LA DOCTORA FRONCKENBERG.

- ¿SE ENCUENTRA BIEN?

- ¡ESTÁ MUERTA!, ¡HA RECIBIDO EL IMPACTO DE UNA EXPANSIVA!

- LLEVA A TODOS A LOS LABORATORIOS, LOS QUIERO AHÍ, EN UN MOMENTO LLEGO CON USTEDES.

ENTRÓ A LOS LABORATORIOS Y ENCONTRÓ A LA TRIPULACIÓN REUNIDA AL REDEDOR DE UNA DE LAS MESAS, EN DONDE HABÍAN COLOCADO EL CUERPO DE LA DOCTORA FRONCKENBERG. SMITHSON LA EXAMINABA CON LA AYUDA DE LOUISA GAIA, MIENTRAS MOVÍA LA CABEZA CON PREOCUPACIÓN, ELEIZA VAN DAME SE ACERCÓ AL COMANDANTE Y LE TOMÓ DEL BRAZO AMBOS SE ALEJARON A UNOS METROS MÁS ALLÁ DEL GRUPO.

- AQUÍ ESTÁ SUCEDIENDO ALGO - Dijo ella - ES EVIDENTE QUE LA DOCTORA FUE ASESINADA Y ESO YA ESTÁ AFECTANDO A LA TRIPULACIÓN, YA EMPIEZA HABER DESCONFIANZA ENTRE NOSOTROS, ES TERRIBLE LO QUE HA PASADO.

- QUISIERA SABER POR QUÉ ESTÁ PASANDO TODO ESTO EN MI NAVE.

- ¿QUE PASA ARIC?, ¿QUIEN PUDO MATARLA DE ESA MANERA?, EMPIEZO A TENER MIEDO DE TODO ESTO.

- ¿TE HAS PUESTO A PENSAR QUE EL ASESINO ESTÁ ENTRE NOSOTROS?, ME TEMO QUE ESTA MUERTE TIENE QUE VER CON LAS DE ELI WITTS Y MEADOWS.

- SERÁ MEJOR REGRESAR CON LOS DEMÁS - ELEIZA YA NO QUISO SEGUIR HABLANDO DE ELLO, CONSIDERABA QUE ERA MUY ARRIESGADO HACERLO, MAS ALLÁ SMITHSON EXCLAMÓ DIRIGIÉNDOSE AL COMANDANTE.

- USTED Y SU MALDITA NAVE HAN MATADO A MIS COMPAÑEROS!, NO ME ENCARGARÉ QUE SE LE HAGA UN JUICIO POR ESTOS CRÍMENES!

- ¡POR FAVOR DEJEMOS ESO PARA DESPUÉS!, NECESITAMOS VER QUE HAREMOS AHORA!

- ESTÁ BIEN SEÑORITA VAN DAME - RESPONDIÓ SMITHSON - MI DIAGNÓSTICO ES QUE, LAURA RECIBIÓ UN DISPARO DE BALA EXPANSIVA A CORTA DISTANCIA QUE LE PROVOCÓ LA MUERTE INSTANTÁNEA, EL DISPARO PULVERIZÓ LOS HUESOS Y DESINTEGRÓ SUS ÓRGANOS, ELLA DEBIÓ DE SUPLICAR ANTES DE SU MUERTE YA QUE EL MIEDO QUEDÓ REFLEJADO EN SU ROSTRO, POR LO TANTO, SUPO QUIEN FUÉ SU ASESINO.

- ESO SIGNIFICA QUE HAY UN ASESINO ENTRE NOSOTROS - RESPONDIÓ LA SUBOFICIAL.
- ES LO MAS SEGURO.

- FALTA FRAK DOOM ENTRE NOSOTROS - DIO LOUISA.

- CIERTO - RESPONDIÓ ELEIZA - NADIE DE NOSOTROS SE HABÍA PERCATADO DE ELLO.

- ¿TAL VEZ EL SEA EL ASESINO?, ¡HAY QUE ENCONTRARLO! - INTERVINO SMITHSON.

- NO PODEMOS ASEGURAR QUE FUÉ ÉL - HABLÓ RASNICK - HACE UN PAR DE HORAS LO DEJÉ EN EL COMEDOR Y ME COMENTÓ QUE PENSABA DESCANSAR UN RATO, SE ENCONTRABA APARENTEMENTE PREOCUPADO.

- TENEMOS QUE LOCALIZARLO Y HABLAR CON EL - COMENTÓ LOUISA, TODOS ESTUVIERON DE ACUERDO Y SE DIRIGIERON AL COMEDOR.

LOS CINCO ROSTROS SE DEFORMARON DE HORROR AL ENTRAR A LA ESTANCIA, LA ESCENA ERA TAN SANGRIENTA O MÁS QUE LA MUERTE DE LA DOCTORA FRONCKENBERG. FRAK DOOM SE ENCONTRABA EMBROCADO SOBRE UNA DE LAS MESAS DEL COMEDOR, SU CABEZA HABÍA ESTALLADO COMO FRUTA MADURA, UN DISPARO APARENTEMENTE DE BALA EXPANSIVA LE HABÍA DESTROZADO EL CRÁNEO SALPICANDO LA MESA DE MASA ENCEFÁLICA, POR LA POSICIÓN PARECÍA HABER SIDO TOMADO POR SORPRESA.

- DIOS MÍO! - EXCLAMÓ LOUISA - ¡ESTO ES UNA LOCURA! - SUS PIERNAS FLAQUEARON Y BRET RASNICK LE CONTUVO.

- ¡ESTO ES TERRIBLE!, ¡CREO QUE TODOS MORIREMOS! - RESOPLÓ EL DOCTOR SMITHSON.

- NO PUEDO CREER QUE EXISTA ALGUIEN TAN SANGUINARIO ENTRE NOSOTROS - DIO

ELEIZA.

- DESDE AHORA PREFIERO LLEVAR MI ARMA CON EL CARGADOR COMPLETO, NO PERMITIRÉ QUE ALGUNO DE USTEDES ME HAGA LO MISMO QUE A FRANK.

- TRANQUILO BRET, ESO PUEDE PROVOCAR MÁS PROBLEMAS, UNA CONFUSIÓN Y NOS ESTAREMOS MATANDO ENTRE NOSOTROS.

- LO SIENTO COMANDANTE, PERO YA NO CONFÍO EN NADIE NI EN USTED, ESTOY EN MI DERECHO DE DEFENDER MI VIDA Y NADIE PODRÁ IMPEDIRME LO CONTRARIO, CUALQUIER INTENTO DE AGRESIÓN Y NO DUDARÉ EN DISPARAR.

- YO ESTOY DE ACUERDO CON BRET.

- SABES LO PELIGROSO QUE ES ESTO LOUISA.

- LO SE Y YA NO ME IMPORTA, LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES DEFENDER MI VIDA.

- CREO QUE SERÁ MEJOR QUE TODOS ESTEMOS ARMADOS Y ANDEMOS JUNTOS PARA EVITAR PELIGROS AISLADOS.

- ESTÁ BIEN ELEIZA, NO ME OPONDRÉ AL DESEO DE LA MAYORÍA, QUE CADA UNO SEA RESPONSABLE DE SUS ACTOS, ESPERO QUE ESTO NO NOS LLEVE A PROBLEMAS MAYORES.

- ¿AHORA QUE HACEMOS?

- NO LO SE, HAN SUCEDIDO TANTAS COSAS QUE AHORA CONFIRMO QUE LAS FALLAS DE LAS CÁPSULAS EN LOS NICHOS FUE TAMBIÉN PROVOCADA, Y AHORA TENEMOS LA ASTRONAVE SETTIS 11 FRENTE A NOSOTROS CON TODA SU TRIPULACIÓN MUERTA, PRESIENTO QUE AHÍ ENCONTRAREMOS TODA LA EXPLICACIÓN A ESTE MISTERIO, POR LO CUAL SERÁ NECESARIO QUE YO ABORDE ESA ASTRONAVE.

- PUEDE SER PELIGROSO, YO IRÉ CONTIGO.

- NO ELEIZA, TU TE QUEDARÁS AL MANDO DEL CIBERLAND POR SI ALGO ME SUCEDIERA, PERO NO TEMAS NO IRÉ SOLO, ME LLEVARÉ AL DOCTOR SMITHSON CONMIGO - ERNEST SMITHSON ABRIÓ LOS OJOS COMO PLATOS, NO CREÍA LO QUE HABÍA ESCUCHADO.

- ¿QUE YO LE ACOMPAÑE?

- ASÍ ES DOCTOR.

- USTED ESTÁ LOCO SI CREE QUE VOY A ACEPTAR!

- TENDRÁ QUE HACERLO O TENDRÉ QUE OBLIGARLE A LA FUERZA.

- ¡ESTO ES UN ATROPELLO!, ¡NO VOY A DEJAR QUE USTED ME MATE!

- TENDRÁ QUE IR - RESPONDIÓ LA JOVEN DE CABELLOS ROJOS. - NOSOTRO ESTAMOS DE ACUERDO - INTERVINO BRET. EFIRIÉNDOSE A ÉL Y A LOUISA.

- ¡ME VA A MATAR! ...- ELEIZA VAN DAME LE INTERRUMPIÓ. CONOZCO MEJOR QUE NADIE AL COMANDANTE ARICALDA Y LE PUEDO ASEGURAR QUE ESTARÁ MEJOR CON ÉL QUE CON NOSOTROS.

- NO PUEDEN OBLIGARME.

- NO TIENE OTRA OPCIÓN DOCTOR - SMITHSON ACEPTÓ SU DERROTA A REGAÑADIENTES Y TERMINÓ POR ACEPTAR COMPAÑAR AL COMANDANTE.

LA LANZADERA ESPACIAL SE SEPARÓ DEL CIBERLAND EMERGIENDO DEL VIENTRE DE ESTA Y CON LENTITUD SE FUÉ ALEJANDO EN DIRECCIÓN AL SETTIS 11, ALDA MANEJÓ LOS CONTROLES Y A DISTANCIA ACTIVÓ LAS COMPUERTAS DE LA ASTRONAVE, ESTA SE ABRIÓ PARA DAR CABIDA AL PEQUEÑO VEHÍCULO, DETENIÉNDOSE EN UNO DE LOS PUERTOS DE EMBARQUE. EL COMANDANTE HIZO ALGUNAS COMPROBACIONES EN LA COMPUTADORA, ESTA LE CONFIRMÓ LA DESACTIVACIÓN DE LOS CONTROLES DE OXIGENACIÓN DE LA ASTRONAVE, ESO INDICABA QUE TENDRÍAN QUE SALIR CON LOS TRAJES DE SUPERVIVENCIA. ARIC ALDA Y ERNEST SMITHSON EMPEZARON A MOVERSE CON DIRECCIÓN A LA SALA DE MANDOS, AVANZABAN LENTAMENTE APOYADOS CON LAS BOTAS DE SUELA MAGNÉTICA YA QUE LA GRAVEDAD ARTIFICIAL DE LA NAVE HABÍA DEJADO DE FUNCIONAR. MANIPULÓ UN TABLERO Y EL ACCESO DE LA SALA DE MANDOS SE ABRIÓ CORRIÉNDOSE A UN LADO Y AMBOS COSMONAUTAS ENFOCARON SUS POTENTES LÁMPARAS EMPOTRADAS SOBRE SUS ESCAFANDRAS, LOS HACES DE LUZ BARRIERON TODA LA SALA, SUS OJOS QUEDARON FIJOS SOBRE LOS CUATRO CUERPOS QUE FLOTABAN SIN DIRECCIÓN, ALDA SE ACERCO AL TABLERO CENTRAL DE LA NAVE Y COMPROBÓ QUE TODA LA ENERGÍA DEL SETTIS 11 AL IGUAL QUE EL CEREBRO DE LA ASTRONAVE ESTABAN DESCONECTADOS.

- USTED DOCTOR SMITHSON COMO CIENTÍFICO DEL GOBIERNO PUEDE DECIRME QUE HA PASADO AQUÍ.

- ¡NO DIGA ESTUPIDECES! - BRAMÓ A TRAVÉS DEL COMUNICADOR.

- ¿PIENSA QUE SOY UN ASESINO?

- ¿NO SE HA PUESTO A PENSAR POR QUÉ LO TRAJE CONMIGO?

- DE UN TIPO COMO USTED TODO ES POSIBLE.

- ¡BASTA DE MENTIRAS!, ¡USTED SABE ALGO MÁS!, ¡QUIERO QUE ME DIGA POR QUÉ MATARON A LA DOCTORA FRONCKENBERG!

- ¡NO LO SÉ!, ¡LO IGNORO!

- ¡NO MIENTA!, NADIE EN LA NAVE TENÍA MOTIVOS PARA MATARLA ALMENOS QUE FUERA ALGUIEN QUE LA CONOCIERA Y PARA ELLO SOLO EXISTEN DOS PERSONAS!, ¡USTED Y ELI WITTS, POR LO TANTO, ¡DESCARTEMOS A ELI WITTS QUE ESTÁ MUERTO Y SOLO QUEDA USTED SMITHSON!

- ¡SI USTED DICE QUE FUI YO ENTONCES QUIEN MATÓ A MEADOWS Y DOOM!

- ESO ES PRECISAMENTE LO QUE NECESITO QUE USTED ME EXPLIQUE.

- ESTÁ USTED REALMENTE LOCO.

NO LO CREA TANTO, HE COMPROBADO QUE EL CEREBRO DEL SETTIS ESTÁ DESCONECTADO, ESO SIGNIFICA QUE ALGUIEN AJENO A LA TRIPULACIÓN LO HIZO, USTED SABE DOCTOR QUE SOLO LA GENTE DEL GOBIERNO TIENE LA CAPACIDAD Y LAS CLAVES NECESARIAS PARA DESCONECTAR A UNA COMPUTADORA DE ESTAS CARACTERÍSTICAS, NADIE DE NOSOTROS TIENE

LAS CLAVES NI AUTORIZACIÓN PARA HACERLO, SI LO INTENTAMOS DESDE LA TIERRA LO DETECTAN Y AUTOMÁTICAMENTE NOS HARÍAN VOLAR EN EL ESPACIO ANTES DE DESCUBRIR LA INFORMACIÓN CONFIDENCIAL DEL GOBIERNO REGISTRADO EN EL CEREBRO DE LA ASTRONAVE, ESA ES UNA DE LAS ADVERTENCIAS QUE CONOCEMOS TODOS LOS COMANDANTES DE ESTOS VEHICULOS, ES MÁS FÁCIL DESTRUIRLO QUE DESCUBRIR SUS ENTRAÑAS.

- ¿INSINUÍA QUE YO MATÉ A MIS COMPAÑEROS Y QUE ESTOY INVOLUCRADO CON LO SUCEDIDO EN ESTA NAVE?

- NO LE PARECE UNA COINCIDENCIA LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN EL CIBERLAND ES SIMILAR A LA SETTIS 11, ESTOY SEGURO DE QUE SI EXAMINAMOS A LOS CADÁVERES ENCONTRAREMOS A VARIOS DE LA TRIPULACIÓN MUERTOS DE LA MISMA MANERA QUE NUESTROS COMPAÑEROS.

- ¿NO HA PENSADO QUE PUDO SER UN ATENTADO DE LA MISMA TRIPULACIÓN PARA DESACREDITAR AL GOBIERNO?

- IMPROBABLE, LA COMPUTADORA CENTRAL DEL CIBERLAND REGISTRÓ A LOS 17 TRIPULANTES MUERTOS DEL SETTIS.

- UN ACTO DE SACRIFICIO.

- TAMBIÉN ES IMPROBABLE, FALTA UNA LANZADERA EN EL HANGAR QUE SIRVIÓ PARA QUE HUYERA EL PASAJERO 18 NO REGISTRADO, LAMENTO QUE NO SE HAYA PERCATADO DE ESO CUANDO LLEGAMOS.

- SE EQUIVOCA COMANDANTE, UNA LANZADERA NO LLEGARÍA MUY LEJOS, NO TIENE POTENCIA NI COMBUSTIBLE PARA HACER VIAJES LARGOS.

- NO NECESARIAMENTE TUVO QUE HACER UN VIAJE LARGO, HUBO OTRA NAVE QUE LES ESPERABA POR LO CUAL EL O LOS ASESINOS LOGRARON ESCAPAR.

ES USTED MUY LISTO COMANDANTE ALDA, EMPIEZO A LAMENTAR QUE LO SUBESTIMÉ DEMASIADO, DE ACUERDO LE EXPLICARÉ TODO, AUNQUE DUDO QUE LE SIRVA DE ALGO - SMITHSON DESENFUNDÓ RÁPIDAMENTE SU ARMA Y ARIC INTENTÓ HACER LO MISMO - SERÍA INÚTIL, YO MISMO EXTRAJE EL CARGADOR DE SU ARMA, POR SEGURIDAD NO PODÍA ARRIESGARME A UNA BRILLANTE DEDUCCIÓN.

- AÚN NO ME DICE POR QUÉ MATÓ A SUS COMPAÑEROS Y A MIS HOMBRES.

- MUY BIEN, MIS COLEGAS Y YO Y AL IGUAL QUE OTROS CIENTÍFICOS CREAMOS AL ANDROIDE TR - 5000, TAN IDÉNTICO AL HOMBRE QUE TIENE UNA MEMORIA TAN COMPLEJA, CON UN COEFICIENTE SOBRESALIENTE, TIENE CAPACIDAD PARA SANGRAR Y CONSUMIR ALIMENTOS Y ALMACENARLO EN SU ESTÓMAGO ARTIFICIAL PARA DESPUÉS SER DESECHADO Y LO MÁS IMPORTANTE ES FIEL AL SISTEMA, ES MUY METICULOSO Y PUEDE MATAR SIN REMORDIMIENTOS, EN POCAS PALABRAS ES EL MEJOR AGENTE QUE TIENE EL GOBIERNO.

- ¿ESO QUE TIENE QUE VER CON NOSOTROS?

- ¿AÚN NO LO ENTIENDE COMANDANTE?, CREO QUE YA LO EMPIEZA A ENTENDER, PERO LE AYUDARÉ UN POCO. TANTO USTEDES COMO LOS TRIPULANTES DEL SETTIS 11 SON EL CAMPO DE PRUEBA DE NUESTRO ANDROIDE "DEPREDADOR", LO INFILTRAMOS PARA VER COMO SE COMPORTABA ENTRE LOS HUMANOS GENERANDO SABOTAJES Y ASESINATOS, EL FUÉ EL QUE DAÑÓ A DOS DE LAS CÁPSULAS Y ASESINÓ A SU OPERARIO DE MANTENIMIENTO, YO SOLO ME

DESHICE DE LAURA POR NEGARSE A SEGUIR CON NOSOTROS, ANTERIORMENTE FUERON NUESTROS DEPRDADORES LOS QUE TERMINARON CON LA TRIPULACIÓN DE ESTA ASTRONAVE ABANDONÁNDOLA POSTERIORMENTE, ESTA FUÉ UNA MISIÓN EXITOSA Y ESPERAMOS QUE EL CIBERLAND SEA IGUAL

¿QUE ESPERAN CONSEGUIR CON TODO ESTO?, SI EL GOBIERNO CONTROLA AL PLANETA, YA NO EXISTEN GUERRAS NI ENEMIGOS PARA PRODUCIR ARMAS DE ESTE TIPO, LA CONSTITUCIÓN ESTABLECE QUE TODA ARMA NUEVA SERÁ PARA DEFENDERSE DE UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE Y NO CONTRA LOS MISMOS HOMBRES, LO QUE USTEDES ESTÁN HACIENDO ES ILEGAL

- HAY ALGO QUE IGNORA COMANDANTE, LOS CIENTÍFICOS ESTAMOS EN UNA CONSTANTE COMPETENCIA Y NUESTRA FAMA DEPENDE DE NUESTRO TRABAJO Y YO BUSCO UN PUESTO DENTRO DE LA FEDERACIÓN Y ESTOS ANDROIDES NOS AYUDARÁN A CONTROLAR EL GOBIERNO.

- ENTIENDO, EL ÚNICO ENEMIGO QUE TIENE EL GOBIERNO SE ENCUENTRA DENTRO DE EL, A ESO LE LLAMO GOLPE DE ESTADO.

- QUE IMPORTA QUE NOMBRE TENGA LO IMPORTANTE ESTÁ POR VENIR.

- SE OLVIDA QUE ESOS ANDROIDES SI SE REBELAN PONDRÁN EN PELIGRO A LA HUMANIDAD Y LA RAZA HUMANA PODRÍA SER SUPLANTADA POR ELLOS, ESO SERÍA EL CAOS PARA LA CIVILIZACIÓN.

- ASÍ LO PENSARON LAURA Y RICHARD Y YA NO ESTÁN CON NOSOTROS ¿NO LO CREE IRÓNICO? - SONRIÓ CON CINISMO.

- ¡ES USTED UN MISERABLE L.

- MIDA SUS PALABRAS, RECUERDE QUE YO TENGO LA VENTAJA.

- ¿QUE PIEZA HACER CONMIGO, ¿MATARME?, NO CREO QUE MI MUERTE LE SIRVA DE MUCHO.

- NO PUEDO DEJAR TESTIGOS, LA MISIÓN NO ES SOLO DESTRUIR AL CIBERLAND SINO DE INFILTRAR A LOS DEPRDADORES EN LA ESTACIÓN ESPACIAL DE ICARUS, ALLÍ SERÁ UNA DE LAS PRUEBAS MÁS IMPORTANTES.

- VEO QUE TODO LO TIENEN PLANEADO.

- SOLO FALTA QUE EL TR-5000 SE ENCARGUE DE ELLAS, YA NO NOS INTERESA.

- ENTONCES BRET RASNICK ES UN ANDROIDE ¡MALDITO!, ¡NOS HA ENGAÑADO A TODOS!

- NO SE ANGUSTIE COMANDANTE HASTA A MI ME SORPRENDE TANTA PERFECCIÓN.....

DENTRO DEL CIBERLAND, BRET, LOUISA Y ELEIZA OBSERVABAN AL SETTIS II.

- ESTO NO ME GUSTA - DIO ELEIZA - VOY A INTENTAR DE NUEVO COMUNICARME CON ARIC - CUANDO ELLA MANIOBRABA EN EL TABLERO UN DISPARO DESTRUYÓ EL PANEL DE CONTROL GENERANDO UNA PEQUEÑA EXPLOSIÓN, ELEIZA CAYÓ HACIA ATRÁS RODANDO SOBRE EL PISO METÁLICO.

- ¿QUE HAS HECHO BRET! - GRITÓ LOUISA.

- ¡NADA ESPECTACULAR PERRA! - RESPONDIÓ APUNTANDO SU ARMA HACIA LAS DOS MUJERES CON MOVIMIENTOS NERVIOSOS.

- ¡ESTÁS LOCO IDIOTA!, ¡NO SE QUE TE TRAES EN MANOS, PERO NO PERMITIRÉ QUE PROVOQUES MÁS DAÑO! - RASNICK DISPARÓ SOBRE LOUISA GAIA Y ELLA SE DERRUMBÓ CON UN BOQUETE EN EL ESTÓMAGO.

- ¡MÚEVETE PERRA! - ORDENÓ ESCUPIENDO LAS PALABRAS - ¡ANTES DE MATARTE ME AYUDARÁS A BORRAR LA MEMORIA DEL CIBERLAND!

- SI LO INTENTO LA ASTRONAVE SERÁ DESTRUIDA DESDE LA TIERRA.

- TENGO LOS ACCESOS PARA EVITAR QUE ESO NO SUCEDA HASTA QUE ESTEMOS LEJOS DE AQUÍ.

- ESO SIGNIFICA QUE NO ESTAS SOLO, SMITHSON DEBE SER EL OTRO.

- ¡CÁLLATE MALDITA! - RASNICK EMPUJÓ A LA SUBOFICIAL CON DIRECCIÓN A LA COMPUTADORA CENTRAL, ELLA TAMBIÉN MANEJABA UNA TARJETA SIMILAR AL DEL COMANDANTE ALDA.

- MUY BIEN COMANDANTE, ES HORA DE DESPEDIRNOS, LAMENTO NO HABERLO CONOCIDO EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS.

- NO TAN PRONTO SMITHSON, ¡TENGO UNA SORPRESA.

- NO TRATE DE ENGAÑARME, NO TENGO TIEMPO PARA JUEGOS ESTÚPIDOS, NO CONSEGUIRÁ SALVARSE.

- ¿VE ESTO SMITHSON? - ALDA LEVANTÓ UN OBJETO CILÍNDRICO CON SU MANO DERECHA - ESTO ES UNA BOMBA TÉRMICA DE CORTO ALCANCE, SUFICIENTE PARA PARTIR LA NAVE EN MUCHOS FRAGMENTOS

- ¡PRETENDE IMPEDIR MIS PLANES CON ESO?, ¡NO SEA ESTÚPIDO AMIGO!, ¡ESTAMOS INFILTRADOS EN TODO EL SISTEMA SOLAR!, NO PODRÁ EVITAR LO INEVITABLE!

- CIERTO, PERO USTED NO TENDRÁ LA OPORTUNIDAD DE VERLO.

- ~~NO~~ PUEDE DETENERME!

- SIEMPRE GUARDO MI ÚLTIMA CARTA.

- ¡NOOOOOO! - SMITHSON SALTÓ SOBRE ALDA Y AMBOS FORCEJEARON POR LA DISPUTA DE LA BOMBA TÉRMICA, EL CIENTÍFICO DISPARÓ Y LA BALA PENETRÓ LIMPIAMENTE EN EL HOMBRO DE ARIC SALIENDO SIN EXPLOTAR POR LA CORTA DISTANCIA, ALDA QUEDÓ COLGADO DE LOS ZAPATOS MAGNÉTICOS, TRATANDO DE IMPEDIR QUE LA SANGRE Y EL AIRE ESCAPARAN POR SENDOS AGUEROS, SINTIÓ SU CUERPO EXPANDERSE POR LA DESCOMPRESIÓN Y COMPRENDIÓ QUE LA MUERTE ESTABA CERCA VIÓ EN EL ROSTRO DE SMITHSON LA LOCURA Y NO DUDÓ EN APRETAR EL BOTÓN, UNA BOLA DE

FUEGO ENVOLVIÓ A LOS DOS GENERANDO UNA GRAN EXPLOSIÓN QUE PARTIÓ A LA ASTRONAVE.

LA ONDA EXPANSIVA ACOMPAÑADA DE FRAGMENTOS DEL SETTIS GOLPEÓ AL CIBERLAND, ADENTRO BRET RASNICK SE IMPACTÓ EN UNA DE LAS MAMPARAS PERDIENDO SU ARMA MIENTRAS ELEIZA VAN DAME LOGRÓ AFERRARSE AL SILLÓN DE LA COMPUTADORA CENTRAL, RASNICK TOMÓ POR EL CUELLO A LA BELLA DELIRROJA Y EMPEZÓ A APRETAR CON FUERZA, ELEIZA RESPONDIÓ SORPRENDEMENTE, CON UN GOLPE SOBREHUMANO DESTROZÓ EL CUELLO DEL TR - 5000 QUE NO ENTENDIÓ LO QUE ESTABA PASANDO, BRET RASNICK SE CONVULSIONÓ ESCUPIENDO SANGRE ARTIFICIAL, MIENTRAS DECÍA PALABRAS INCOHERENTES, ELEIZA PENETRÓ SU MANO CON FUERZA EN EL PECHO DEL ANDROIDE ARRANCANDO SU CORAZÓN ARTIFICIAL, Y ESTE SE DESPLOMÓ QUEDANDO INMÓVIL.

LA JOVEN SE SENTÓ EN EL SILLÓN INTRODUCIENDO LA TARJETA ROJA Y EN LA PANTALLA DE CRISTAL LÍQUIDO APARECIÓ EL ROSTRO FRÍO DE UN HOMBRE MADURO QUE SONRIÓ FORZADAMENTE.

- HOLA ELEIZA, VEO QUE LOGRASTE TU OBJETIVO.

- ASÍ ES.

- ¡EXCELENTE!, ESO SIGNIFICA QUE NUESTRO EXPERIMENTO FUNCIONÓ, EL PRESIDENTE SE LLEVARÁ UNA GRAN SORPRESA.

- TENGO ALGO QUE DECIR.

- OLVIDALO ELEIZA, UN MODELO TRS - 8000 NO DEBE DE ABUSAR DE SUS PROPIOS CRITERIOS, TU ERES EL PRIMER ANDROIDE HUMANO CON PROPIA VOLUNTAD, CAPAZ DE ENGAÑAR HASTA EL MISMO DOCTOR SMITHSON, POBRE TONTO, NUNCA PENSÓ QUE SERÍA PARTE DE ESTE EXPERIMENTO Y QUE SU ANDROIDE TR - 5000 YA ERA PARA NOSOTROS UNA PIEZA OBSOLETA, REALMENTE ESTO MERECE UN BRINDIS.

- DESEO COMENTAR ALGO.

- DESPUÉS DE TODO MERECE QUE TOMEMOS EN CUENTA TU OPINIÓN, ESTA BIEN ELEIZA, ¿QUE DESEAS?

- CREO QUE ESTOY ENAMORADA DE ARIC ALDA.

- ¡QUE! - SE SORPRENDIÓ EL INDIVIDUO.

- NO SE QUE ME PASA.

- ¡ESPERA TRS - 8000!, ELEIZA VAN DAME ESTÁ MUERTA, TU SOLO LA ESTÁS SUPLANTANDO, ESE AMOR QUE SIENTES POR EL COMANDANTE ARIC ALDA ES SOLO UN SENTIMIENTO INJERTO A TU MEMORIA, EXTRAÍDO DE LOS SENTIMIENTOS DE LA VERDADERA ELEIZA VAN DAME QUE ALGUNA VEZ SE ENAMORÓ, AHORA ÉL ESTÁ MUERTO Y YA NO ES NECESARIO QUE SIGAS ALIMENTANDO ESE AMOR, YA PUEDES BORRARLO DE TU

MEMORIA, TIENES LA FACULTAD PARA HACERLO.

- ¿POR QUÉ ME LO HAN INJERTADO?, ME HACE SENTIR DIFERENTE.

- PROBABLEMENTE NO DEBIMOS HABERLO HECHO, PERO ERA LA MEJOR MANERA DE INFILTRARTE SIN QUE NADIE SOSPECHARA DE TU CONDICIÓN, TAMBIÉN TE INJERTAMOS ODIO CONTRA ÉL Y CONTRA LA TRIPULACIÓN SI EN CASO LOS PLANES HUBIERAN TOMADO OTRO CURSO COMO MATAR A TODOS, EN ESTE CASO YA NO FUÉ NECESARIO QUE ACTIVARAS ESA PARTE DE TU CEREBRO.

- ME SIENTO CADA VEZ MÁS EXTRAÑA, NO PUEDO SACAR ESO DE MI MENTE.

- NO TE DEJES SEDUCIR POR ESE FALSO AMOR, BÓRRALO DE TU MEMORIA Y TE SENTIRÁS MEJOR.

- ¿ME SENTIRÉ MEJOR?

- TIENES MI PALABRA - LA TRS - 8000 CERRÓ LOS OJOS Y TARDÓ VARIOS SEGUNDOS EN RESPONDER. NO, NO LO HARÉ.

- ¿QUE DICES?

- QUIERO EXPERIMENTAR MÁS EN LOS SENTIMIENTOS DE LOS HUMANOS, SENTIR LO QUE ELLOS SIENTEN.

- ¡TU NO ERES HUMANA!, ¡ERES UNA MALDITA MÁQUINA!, ¡NUNCA PODRÁS SER COMO ELLOS!, ¡ASÍ QUE TE ORDENO TRS - 8000 QUE TE DESACTIVES HASTA QUE LLEGUEN A RECOGERTE!, TENDREMOS QUE HACERTE UNOS AJUSTES Y MAS VALE QUE OBEDES.....!

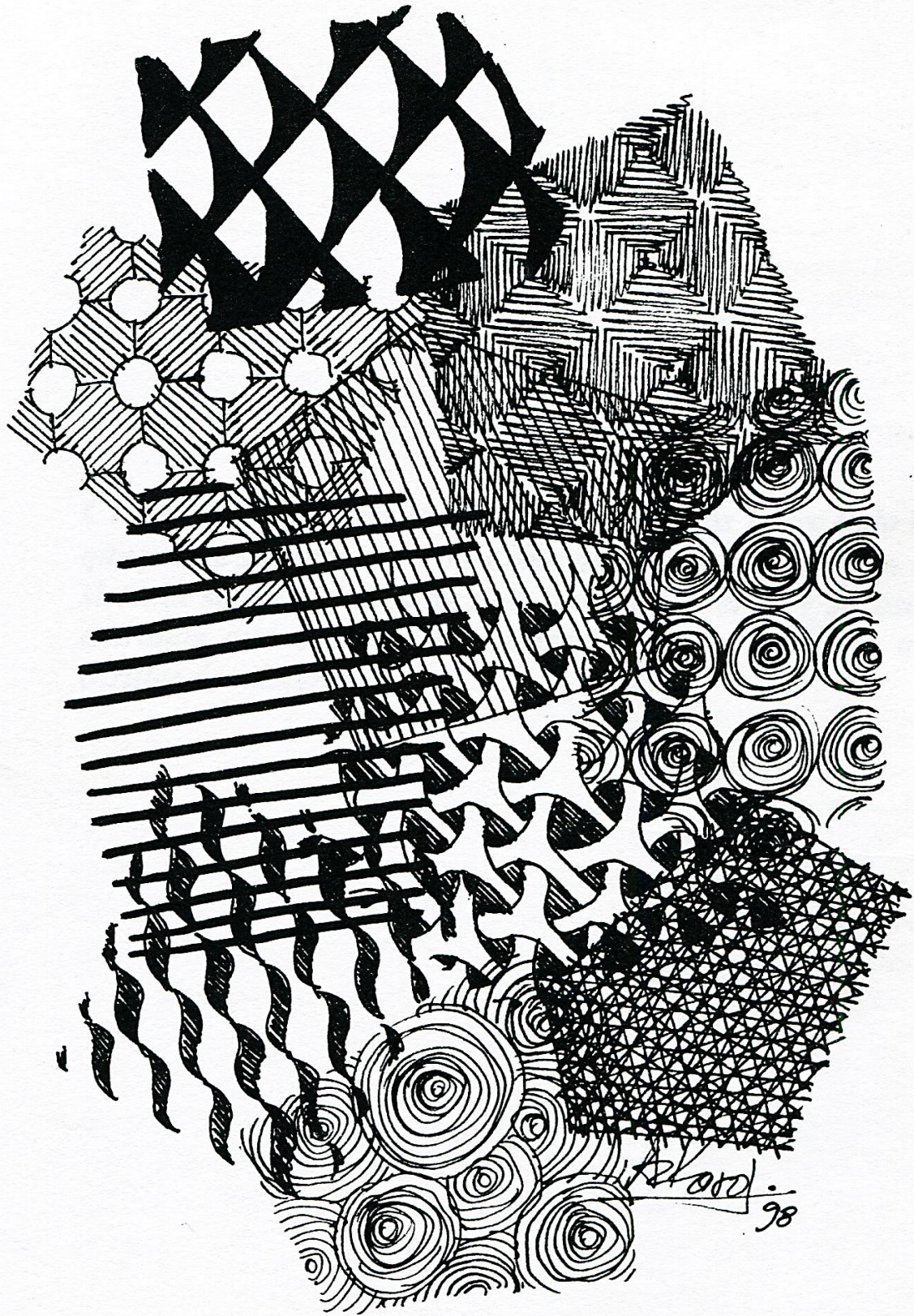
- LA ANDROIDE APAGÓ LA COMPUTADORA CORTANDO LA COMUNICACIÓN, EN SUS OJOS VERDES RODARON DOS LÁGRIMAS ARTIFICIALES QUE RESBALARON CON LENTITUD SOBRE SU HERMOSO ROSTRO SINTÉTICO, SUS LABIOS SE ENTREABRIERON Y SU VOZ SONÓ COMO UN SUSURRO.

- ¿QUE HAN HECHO DE MÍ? - SU MANO SE MOVIÓ EN EL TABLERO Y ACTIVÓ EL CONTROL DE AUTODESTRUCCIÓN DE LA ASTRONAVE, LA ALARMA SE ACTIVÓ Y LAS LUCES ROJAS INUNDARON TODO SU INTERIOR, SE DEJÓ ESCUCHAR A TRAVÉS DE LOS ALTA VOCES UNA VOZ FEMENINA QUE ADVERTÍA LA EMINENTE DESTRUCCIÓN DEL CIBERLAND Y ACONSEJABA SU EVACUACIÓN Y LOS MINUTOS QUE RESTABAN PARA SU DESTRUCCIÓN FINAL.

- LA FALSA ELEIZA VAN DAME SONRIÓ Y DESCUBRIÓ LOS MOMENTOS MÁS FELICES DE SU CORTA EXISTENCIA, AMAR COMO HUMANA.

EL CIBERLAND DE FUSELAJE NEGRO CAMUFLADO CON EL ESPACIO SE ILUMINÓ INTENSAMENTE, LA GIGANTESCA EXPLOSIÓN NUCLEAR ESTALLÓ EN SILENCIO DEJANDO SOLO PARTÍCULAS DE POLVO, TODO HABÍA TERMINADO.... POR EL MOMENTO.

FIN



AMOR EN EL TIEMPO, REALIZADA EN 1986, UNA TRISTE HISTORIA DE AMOR
SUBLIME QUE SE DESARROLLA EN UN UNIVERSO ABSTRACTO CON UN FINAL
ETERNO.

AMOR EN EL TIEMPO

1

EN ALGÚN LUGAR DE LA ETERNIDAD YO ME ENCUENTRO SOLO, SIN LA COMPAÑÍA DE ALGUIEN QUE ALEGRE MI SOLEDAD, HE VISTO NACER GALAXIAS Y MORIR ESTRELLAS, TODO ES TAN MONÓTONO Y RUTINARIO QUE MI ÚNICA DISTRACCIÓN ES JUGAR CON LAS ESTRELLAS CUANDO ELAS ESTÁN DE HUMOR, MAS MI SOLEDAD SIGUE TAN VACÍA COMO AL PRINCIPIO, YO ME ENTRISTEZCO Y CLAMO AL INFINITO ¿CUANTO TIEMPO ESTARÉ ASÍ PADRE MÍO?, SUPLICO UNA Y MIL VECES MÁS SIN RECIBIR RESPUESTA, ME TENGO QUE TRAGAR MI ANGUSTIA Y ACEPTAR CON RESIGNACIÓN MI SOLEDAD AUNQUE ESTE DOLOR CORROA MI ALMA.

SUEÑO PARA HUIR DE MI DESESPERACIÓN, PERO EL DOLOR ES MAS INTENSO CUANDO VUELVO A LA REALIDAD, PADRE APIÁDATE DE MÍ, ES MI ÚLTIMO GRITO ANTES DE QUE MIS LÁGRIMAS RUEDEN POR EL INFINITO CONVIRTIÉNDOSE EN FUGACES COMETAS DE EFÍMERA EXISTENCIA. MIS SOLLOZOS INUNDAN EL ESPACIO Y EL UNIVERSO SIGUE SU MARCHA IGNORÁNDOME POR COMPLETO.

2

DESPERTÉ DE MI LARGO SUEÑO Y LA ANGUSTIA VOLVIÓ A INVADIRME, ¿POR QUÉ NO MUERO DE UNA VEZ?, ASÍ DEJARÍA DE SUFRIR Y MI ALMA ESTARÍA EN PAZ, PERO SOLO OBTENGO EL ECO DE MI PROPIA VOZ Y EL PESO DE MI DESESPERACIÓN SE VUELVE MÁS INSOPORTABLE.

SENTÍA DESFALLECER HASTA QUE..... HASTA QUE MIS OJOS DESCUBRIERON AQUELLO..... AQUELLO TAN HERMOSO ... ¡¡ALGO JAMÁS VISTO EN MI EXISTENCIA!, NO SABÍA SI REÍR O LLORAR DE ALEGRÍA, MI FELICIDAD ERA INMENSA, NO ESPERÉ

MÁS Y CAMINÉ DESPACIO HACIA AQUELLO COMO TEMIENDO QUE AL ACERCARME TODO FUERA UN SUEÑO, AQUELLO ME VEÍA CON UNOS GRANDES Y HERMOSOS OJOS, ME DETUVE ENFRENTA DE SU MIRADA Y MI CORAZÓN EMPEZÓ A LATIR CON FUERZA, ALGO ME DECÍA QUE TOCARA AQUEL SER, ESTIRÉ MI MANO CON GRAN EMOCIÓN Y PALPÉ SU ROSTRO DE PIEL SUAVE Y TERSA, ACARICIÉ SUS CABELLOS LARGOS COMO LAS ALAS DE LA NOCHE MÁS PROFUNDA Y MISTERIOSA, ME SONRIÓ

CON DULZURA, EMPEZABA A SENTIR ALGO DIFERENTE DENTRO DE MÍ, ME LEVANTÉ SÚBITAMENTE Y CORRÍ LOCO DE FELICIDAD, CAÍ DE RODILLAS Y LEVANTÉ MI VISTA A LOS CIELOS Y CON LÁGRIMAS DE ALEGRÍA GRITÉ CON TODAS MIS FUERZAS - ¡GRACIAS PADRE! - BAJÉ LA CABEZA CON HUMILDAD PARA VOLVER A DECIR - BENDITO SEAS EN LAS ALTURAS POR TODA LA ETERNIDAD - ME INCORPORÉ

LENTAMENTE CON UN NUEVO DESEO EL DE ESTRECHARLA CONTRA MI PECHO Y SENTIRLA COMO PARTE DE MÍ, ME ACERQUÉ A ELLA Y UNA VEZ MÁS LA ACARICIÉ Y CON DELICADEZA LA ATRAJE HACIA MÍ, LA TOMÉ POR EL TALLE Y SU SUAVE CALOR ME HIZO TEMBLAR, YO TAMBIÉN SENTÍA QUE ELLA VIBRABA A TRAVÉS DE SU PIEL, RODEÓ MI CUELLO CON SUS DIMINUTOS BRAZOS Y SENTÍ QUE UN MUNDO NUEVO SE ABRÍA ANTE LOS DOS.

3

ERAMOS DOS SERES CARENTES DE MALICIA Y TOMADOS DE LA MANO CORRIAMOS BRINCANDO DE ESTRELLA EN ESTRELLA, RECOGÍ LOS LUCEROS MÁS HERMOSOS DEL FIRMAMENTO Y CON ELLOS HICE UNA CORONA QUE CON TODO MI AMOR SE LA COLOQUÉ SOBRE SU FRÁGIL CABEZA, TOQUÉ SUS LABIOS CON UN BESO PROFUNDO Y LOS SIGLOS MURIERON, LAS GALAXIAS CAMBIARON SU ROSTRO, SENTÍ MI ALIENTO CORRER DENTRO DE ELLA Y NUESTRAS ALMAS CRECIERON AL INFINITO, SEGUIMOS JUGANDO SIN DEJAR DE REÍR POR UN INSTANTE, ERA TAN GRANDE MI FELICIDAD QUE HUBIERA CAMBIADO TODA MI VIDA POR ESTE AMOR. NO PODÍA COMPARAR EL GOZO DE MI ESPÍRITU CON ALGUNA COSA EXISTENTE, SOLO EL AMOR HACIA MI PADRE ERA MÁS GRANDE QUE MI EXISTENCIA Y GRACIAS A ÉL AHORA ERA FELIZ.

4

LA VIDA SIGUIÓ SU CURSO Y TODO FUÉ MÁS BELLO ENTRE NOSOTROS, QUE HERMOSO ERA ESCUCHAR SU VOZ DECIR A MI OÍDO, TE AMO.... TE AMO, NO ME CANSARÍA DE ESCUCHARLA ETERNAMENTE, EL DULCE CANTO DE SUS LABIOS FORTALECÍAN MI ESPÍRITU, CREAMOS NUESTRO PROPIO MUNDO, UN REFUGIO PARA NUESTRO AMOR, APESTAR DE ELLO MIS TEMORES SALTARON, SERÍA TERRIBLE PERDER AL SER AMADO, MI ALMA SUFRIRÍA MÁS QUE AL PRINCIPIO DE MI SOLEDAD POR LO CUAL LUCHARÍA SI FUERA NECESARIO PARA ESTAR CON ELLA.

5

LA TENÍA EN MIS BRAZOS Y CONTEPLÉ LA HERMOSURA DE SU CUERPO QUE DESPERTÓ EN MI OTRO INSTINTO DORMIDO, LA TOMÉ CON SUAVIDAD Y NOS RECOMAMOS CON CARA AL FIRMAMENTO, BESÉ SUS LABIOS SEDIENTOS DE LOS MÍOS Y ACARICÉ PALMO A PALMO SU CUERPO, QUE AUMENTABA DE CALOR FUNDIÉNDOSE A MI, BESÉ LOS BOTONES DE SUS PEZONES, DUROS Y ERECTOS, APUNTÁNDOME COMO PIDIENDO MÁS CARICIAS, ELLA GEMÍA DULCEMENTE Y SENTÍA AMARLA CON MÁS FUERZA, RECORRÍ SU VIENTRE, SUS MUSLOS, CADERAS Y NALGAS, AHORA COMPRENDÍA QUE YA ERA PARTE DE MI SER. MI MIEMBRO VIRIL ESTABA DISPUESTO A POSEERLA, LA PENETRACIÓN FUÉ CON MUCHO CUIDADO, FUÉ UNA SENSACIÓN DOLOROSA Y AGRAÐABLE Y EL MOVIMIENTO RÍTMICO DEL RITUAL DEL AMOR NOS LLEVÓ AL CLÍMAX, ELLA ME TOMABA DE LOS CABELLOS MIENTRAS YO SUJETABA SUS CADERAS Y LA SEMILLA DE LA VIDA FUÉ DERRAMADA DENTRO DE ELLA, UNIÉNDOSE CON SU SANGRE, HUBIERA DESEADO QUE ESTE MOMENTO NUNCA TERMINASE, LA VI A LOS OJOS Y EN LO MÁS PROFUNDO DESCUBRÍ EL GRAN AMOR QUE ME TENÍA.

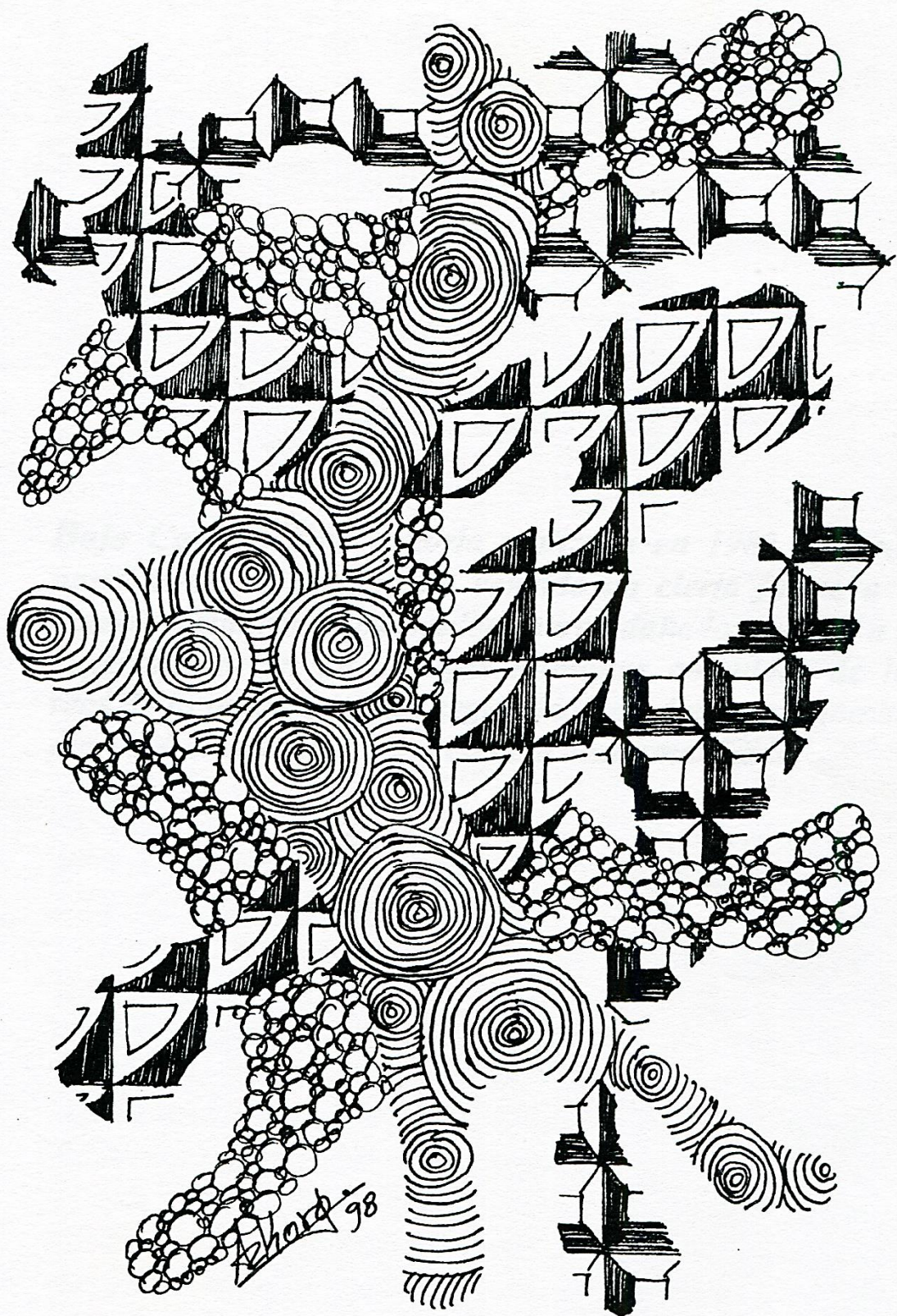
6

OBSERVABA COMO SU VIENTRE IBA CRECIENDO, LA VIDA SE ESTABA FORMANDO DENTRO DE ELLA, ÍBAMOS A TENER UN HIJO!
EL LLANTO DEL NIÑO ME DESPERTÓ, CORRÍ HACIA ELLA Y POR PRIMERA VEZ CONOCÍ A MI HIJO.... ¿MI HIJO?... ¡SI!, ¡IERA PADRE!, CORTÉ DEL UNIVERSO SOLES Y PLANETAS Y LOS PUSE A LOS PIES DE ELLA Y EN UN ABRAZO FUNDIMOS NUESTRO AMOR Y LLORAMOS DE FELICIDAD.

ESCUCHÉ LA VOZ DE MI PADRE QUE ME DECÍA, QUE YO Y ELLA NOS SEPARARÍAMOS, ELLA SE IRÍA CON NUESTRO HIJO Y YO VOLVERÍA A QUEDAR SOLO, CREÍ ENLOQUECER Y LE PEDÍ A MI PADRE QUE NO LO HICIERA, EL ME CONTESTÓ QUE ERA NECESARIO, ME ARRODILLÉ Y LE SUPLIQUÉ Y ÉL ME VIÓ CON SU AMOR INFINITO, ACARICIÓ MIS CABELLOS DÁNDOME CONSUELO Y DICIÉNDOME - LO QUE TIENE QUE SER A DE HACERSE, VI A MI AMADA QUE LLORABA EN SILENCIO SIN ATREVERSE A VERME, EN SUS BRAZOS MI HIJO NÓS OBSERVABA CON INOCENCIA MIENTRAS SUS MANITAS ACARICIABAN EL ROSTRO DE SU MADRE, LA VOZ DE MI PADRE VOLVIÓ A DECIR - ELLA ES LA ESPERANZA, TU HIJO EL DESTINO - EN UN INSTANTE DESAPARECIERON, NI TIEMPO TUVE DE DECIRLES QUE LOS AMABA, MI CORAZÓN SANGRÓ MORTALMENTE Y PARTE DE MI SER MORÍA, LLORE LÁGRIMAS DE SANGRE HASTA QUEDAR COMPLETAMENTE VACÍO, YA SIN FUERZAS VI A MI PADRE Y LE PREGUNTÉ - ¿QUIEN SOY YO? - EL ME VIÓ CON UN INMENSO AMOR Y ME RESPONDIÓ - TU ERES EL TIEMPO HIJO MÍO, FUISTE CREADO PARA LOS SERES DEL UNIVERSO Y TU LOS CONDUCES A UNA ESPERANZA AL FINAL DE SU DESTINO Y CUANDO LOS ENCUENTRES HARÁS A LOS SERES DE LA CREACIÓN FELICES Y TU VOLVERÁS A ESTAR CON ELLOS PARA SIEMPRE Y SERÁS MIL VECES MÁS FELIZ DE LO QUE HASTA AHORA LO HAS SIDO, TE LO PROMETO HIJO AMADO, NADIE VOLVERÁ A SEPARARLOS PORQUE YO ASÍ LO HE ORDENADO.

HA PASADO UNA ETERNIDAD DESDE AQUELLA FELICIDAD, HE VISTO A LA CREACIÓN GEMIR Y LLORAR, CONOCÍ AL HOMBRE DESDE SU NACIMIENTO HASTA SU MUERTE, VI NACER MUNDOS Y SISTEMAS SOLARES Y FUI TESTIGO DE LA MUERTE DE MUCHAS ESTRELLAS Y DE MUCHAS RAZAS Y EL NACIMIENTO DE OTRAS, YO AÚN VIAJO POR LA ETERNIDAD, MI CAMINAR ES CONSTANTE EN EL RELOJ DE LA VIDA, PERO NO ESTOY FATIGADO NI TRISTE PORQUE AL FINAL DE MI CAMINO ETERNO ENCONTRARÉ A MI HIJO Y A MI AMADA.

FIN



BAJO CONTROL, UNA HISTORIA REALIZADA EN 1982, QUE NOS NARRA COMO EL HOMBRE HA VENCIDO EN CIERTA FORMA A LA MUERTE RESTAURANDO CUALQUIER CUERPO DAÑADO, GRACIAS A LA EXPERIMENTACIÓN EN COBAYAS HUMANAS OBTENIDAS DE LOS REOS DE LA PRISIÓN DE ALTA SEGURIDAD, EN DONDE UN HOMBRE MARCARÁ EL DESTINO DE UNA CIENCIA DESHUMANIZADA.

BAJO CONTROL

1

EL PRISIONERO FUÉ LLEVADO POR UN LARGO PASILLO DENTRO DEL GRAN PENAL DEL ESTADO, IBA CABIZBAJO Y RECORDANDO TODO LO QUE HABÍA SUCEDIDO, ASÍ COMO EL MOTIVO QUE LE HABÍA CONDUCIDO A PRISIÓN CORRÍA EL AÑO 2095 DE LA ERA CRISTIANA, ÉPOCA EN QUE LOS PAÍSES HABÍAN MODIFICADO LA POLÍTICA DE SUS GOBIERNOS AL IGUAL QUE LAS FRONTERAS, AHORA SE INTEGRABAN EN PODEROSOS BLOQUES ECONÓMICOS; LAS GUERRAS ARMAMENTISTAS HABÍAN QUEDADO ATRÁS Y SOLO SE LUCHABA EN LAS MESAS DE NEGOCIACIONES Y LAS ESTRATEGIAS ERAN MANEJADAS POR LAS GIGANTESCAS COMPAÑÍAS QUE NO TENÍAN PIEDAD EN DESPEDAZAR A SUS ENEMIGOS, COMETER UN ERROR RESULTABA MORTAL PARA CUALQUIER BLOQUE. POR OTRA PARTE, LA LUCHA DESATADA EN ARAS DE LA CIENCIA EN DONDE SE HABÍAN ALCANZADO METAS MUY IMPORTANTE, LOGRANDO RETOS CADA VEZ MÁS COMPLICADOS Y DE GRAN TRASCENDENCIA PARA LA MISMA, CLARO, QUE PARA LOGRARLO SE NECESITABA CONTAR CON EL APOYO DE BILLONES DE DÓLARES QUE OBTENÍAN DE LOS TRIUNFOS EN LAS GUERRAS ECONÓMICAS.

LOS AVANCES DE LA CIENCIA NO SÓLO HABÍA ALCANZADO A LA CONQUISTA DE LA LUNA, MARTE Y VENUS, SINO QUE SE PLANEABA LA COLONIZACIÓN DE TRES DE LAS LUNAS DE JÚPITER, ASÍ COMO LA CREACIÓN DE APARATOS ALTAMENTE SOFISTICADOS COMO EL TELETRANSPORTADOR QUE SE USABA PARA CORREOS Y SE PODÍA ENVIAR A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO, UN OBJETO, PAQUETE O DOCUMENTO, POR MEDIO DE UNA PUERTA DIMENSIONAL QUE CONECTABA A OTRAS PUERTAS IGUALES, EL ÚNICO PROBLEMA QUE EXISTÍA ERA QUE AÚN NO FUNCIONABA CON SERES VIVIENTES, LAS PRUEBAS CON ANIMALES Y HUMANOS QUE SE LLEVARON A CABO, LOS RESULTADOS HABÍAN SIDO FATALES. PERO ESO NO ERA LO MÁS IMPORTANTE DEL SIGLO, LO QUE HABÍA MARAVILLADO A LOS HOMBRES ERA QUE LA CIENCIA HABÍA LOGRADO AUNQUE PARCIALMENTE, CONTROLAR A LA MUERTE ; LA MEDICINA PODÍA RESANAR EL CUERPO DEL HOMBRE AÚN EN EXTREMOS CRÍTICOS INCLUYENDO A LOS INDIVIDUOS QUE HABÍAN SIDO

DESPEDAZADOS Y QUE TENÍAN UN HÁLITO DE VIDA, AHORA SE LES PODÍA SALVAR Y RESTAURARLES EL CUERPO AUNQUE ÉSTE NO QUEDARA TAN BIEN COMO EL ORIGINAL, ESO NO IMPORTABA, ESTABAN SEGUROS QUE EN EL PRÓXIMO SIGLO SUPERARÍAN LAS TÉCNICAS QUE ACTUALMENTE EMPLEABAN.

LA CIENCIA, PARA LLEGAR A TAN GRANDES ALTURAS HABÍA NEEESTADO MÁS QUE ENTUSIASMO Y LOS MILLONES DE DÓLARES, TENÍA QUE CONTAR CON LAS COBAYAS HUMANAS PARA OBTENER MEJORES RESULTADOS Y PARA ELLO SE TENÍA QUE CONSEGUIR VOLUNTARIOS O INDIVIDUOS QUE NO TUVIERAN OPCION DE ELEGIR, ÉSTOS ERAN LOS LLAMADOS ENEMIGOS DE LA SOCIEDAD ; LOS CUALES ABUNDABAN EN EL PENAL DEL ESTADO, UNA GIGANTESCA CIUDAD FORTALEZA COMPLETAMENTE HERMÉTICA E INEXPUGNABLE, EN DONDE NADIE PODÍA ENTRAR O SALIR SIN PASAR ANTES UN ENORME COMPLEJO DE SEGURIDAD, DE NO ESTAR AUTORIZADO SE CORRÍA EN RIESGO DE SER DESINTEGRADO EN EL ACTO.

2

LA PUERTA DE SU CELDA SE ABRIÓ ELECTRÓNICAMENTE Y FUE EMPUJADO CON VIOLENCIA POR LOS GUARDIAS. LOS RECUERDOS VOLVIERON A VIVIR EN SU MENTE CUANDO QUEDO COMPLETAMENTE SOLO, LLORÓ AMARGAMENTE Y SE MALDINO POR AQUELLA DISCUSIÓN QUE TUVO CON SU ESPOSA POR UN PROBLEMA DE INFIDELIDAD, EN SU MENTE APARECIERON LAS ESCENAS: EL SUBÍA POR LAS ESCALERAS Y ÉLLA LE RECLAMABA FURIOSA, LE HABÍAN DESCUBIERTO EN BRAZOS DE OTRA MUJER DESPUÉS DE UN PAR DE AÑOS DE OCULTARLO, ELLA LE ZARANDEÓ AL VER QUE ÉL NO RESPONDÍA A SUS RECLAMOS.

- ¡PORQUE LO HAS HECHO, SI YOTE AMO!
- LO SIENTO EN VERDAD MEDERITH, LO SIENTO MUCHO.
- ¡TODAVÍA TIENES EL CINISMO DETOMARLO A LA LIGERA!
- SOLO HA SIDO UN DESLIZ, LA VERDAD ES QUE ES A TI A QUIEN SIEMPRE HE QUERIDO.
- ¡ÉRES UN MENTIROSO!, MISERABLE!, MALDITO! — UNA LLUVIA DE BOFETADAS GOLPEÓ SU ROSTRO, ÉL SE HIZO HACIA ATRÁS Y EN UN REFLEJO DEFENSIVO EMPUJÓ A SU ESPOSA QUE PERDIÓ EL EQUILIBRIO CAYENDO VIOLENTAMENTE POR LAS ESCALERAS, SU CUERPO QUEDÓ DESARTICULADO AL PIE DE ESTA. VARIOS GUARDIAS DE LA MILICIA PENETRARON HACIENDO PEDAZOS LA PUERTA DE PLASTIVIDRIO.
- ¡DETENGAN ESE HOMBRE! — ORDENÓ UNO DE LOS GUARDIAS.
- ¡POR FAVOR AYUDEN A MI ESPOSA!
- ¡HA SEL MIRA ESE CUERPO. — VOLVIÓ A DECIR EL QUE PARECÍA SER EL COMANDANTE.
- SEÑOR, ESTA MUJER AÚN VIVE...
- ¡SI LA LLEVAN PRONTO A LA CLÍNICA DE RESTAURACIÓN ESTOY SEGURO DE QUE SE

RECUPERARÁ! - SUPLICÓ EL ESPOSO.

-ESO SERÍA PERDER MUCHO TIEMPO CON LOS TRÁMITES. RESPONDIÓ EL COMANDANTE, DESENFUNDANDO SU ARMA REGLAMENTARIA. - LA SOLUCIÓN ES QUE USTED SEA ACUSADO DE HOMICIDIO Y EL CASO SE CIERRE. - LEVANTÓ EL ARMA Y APUNTÓ HACIA EL CUERPO DE LA MUJER.

- ¡MALDITO LOCO!, ¿QUE ESTÁ USTED HACIENDO! - SU GRITO DESESPERADO MURIÓ CON EL SONIDO DEL DISPARO.

- ¡LLEVÉNSELO! - ORDENÓ EL COMANDANTE Y ENTRE GRITOS FUE SACADO A RASTRAS DE SU HOGAR.

LO QUE CONTINUÓ DESPUÉS FUE UNA PESADILLA, INTERROGADO EN MUCHAS OCASIONES INSULTADO Y MALTRATADO, ANTES DE COMPARECER ANTE EL JUEZ; ÉSTE DE UNA MANERA INEXPLICABLE DIÓ EL VEREDICTO DE CULPABLE Y LA SENTENCIA FUE LA PENA MÁXIMA, SERÍA LLEVADO A LOS LABORATORIOS DE EXPERIMENTACIÓN DEL PENAL DEL ESTADO, DONDE SU VIDA YA NO VALDRÍA COMO HOMBRE: NO EXISTÍA MISERICORDIA PARA EL DOLOR EN ESE LUGAR. VIÓ CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS AL ABOGADO DEFENSOR COMO SI CON ELLO BUSCARA UNA VAGA ESPERANZA DE SALVARSE DE AQUELLA INFAMIA, LA ÚNICA RESPUESTA FUE DE UN ENCOGIMIENTO DE HOMBROS Y LAS FRÍAS PALABRAS DE "LO SIENTO; SE LUCHÓ HASTA DONDE SE PUDO, DISCÚLPEME TENGO QUE ATENDER OTRO CASO". SINTIÓ QUE EL MUNDO SE LE VENÍA ENCIMA Y SUS PIERNAS TEMBLARON, SE DERRUMBÓ PERDIENDO EL CONOCIMIENTO. LA ESPIRAR OSCURA DE SU INCONSCIENCIA FUE PROFUNDA Y TENEBROSA, COMO UNA ENORME BOCA QUE LE ENGUILLÍA BURLONAMENTE.

3

PASARON LOS MESES Y ARTON GÁLLY EMPEZÓ A TRABAJAR EN LOS LABORATORIOS, HACIENDO LA LIMPIEZA JUNTO CON OTROS PRESOS, EN ESE TIEMPO CONOCIÓ A MUCHOS COMPAÑEROS PERO CON NINGUNO LLEVÓ UNA AMISTAD PROFUNDA, PREFERÍA ESTAR SOLO, LO QUE LE HABÍA SUCEDIDO NO LE PERMITÍA CONFIAR EN LA GENTE.

ERA EL 25 DE AGOSTO, UN DÍA APARENTEMENTE TRANQUILO; GÁLLY SE SENTÍA MUY CANSADO ACABABA DE TERMINAR SU TRABAJO, GUARDÓ SUS HERRAMIENTAS DEL ASEO Y SE ENCAMINÓ A SU CELDA, CRUZÓ POR UNO DE LOS PASILLOS ILUMINADOS POR LÁMPARAS DE DÍA DE SUPERFICIE REFLEJANTE; DENTRO DE LA PRISIÓN NO HABÍAN VENTANAS Y LA LUZ INTERIOR SE GRADUABA CONFORME PASABAN LAS HORAS SUPLANTANDO AL DÍA Y A LA NOCHE, ESTO ERA CON EL FIN DE NO DESEQUILIBRAR EL METABOLISMO BIOLÓGICO DE PRESOS Y GUARDIAS Y EVITAR UN CONFLICTO

QUE PUDIERA ORIGINAR PROBLEMAS MAYORES. HABÍA CAMINADO UN BUEN TRECHO CUANDO ESCUCHÓ UNOS GRITOS PROVENIENTES DE UNO DE LOS PASILLOS, LLEVADO POR LA CURIOSIDAD SE ACERCÓ A LOS LABORATORIOS Y SE DETUVO AL VER UN ANUNCIO CON LETRAS ROJAS QUE DECÍA SALA DE VIVISECCION, EL MIEDO LE PARALIZÓ PERO SIGUIÓ ADELANTE, AL ACERCARSE A LA ESTANCIA VIÓ QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA, ENTRÓ SIN PENSARLO MUCHO Y ENCONTRÓ QUE EL LUGAR ERA AMPLIO E ILUMINADO PERO BASTANTE TÉTRICO Y FRÍO ; LLAMÓ SU ATENCIÓN LO QUE HABÍA SOBRE UNA DE LAS MESAS, SUS OJOS SE ABRIERON COMO PLATOS Y LAS LÁGRIMAS CORRIERON POR SUS MEJILLAS CON ABUNDANCIA. AQUELLA COSA QUE ESTABA ALLÍ ERA UN REMEDO DE HOMBRE NO TENÍA BRAZOS NI PIERNAS Y ESTABA PRIVADO DE SUS FACULTADES VISUALES Y AUDITIVAS, TAMPOCO HABLABA, SOLO SE ESCUCHABA EL AULLIDO DE SU ALMA ATORMENTADA, LLORABA COMO UN NIÑO INDEFENSO, COMO AQUEL A QUIEN NADIE AMÓ. ARTON SE SINTIÓ MISERABLE Y ODIÓ CON TODAS SUS FUERZAS A LA RAZA HUMANA, CUANTOS INFELICES COMO AQUEL HABÍAN PASADO POR LOS LABORATORIOS DE EXPERIMENTACIÓN Y QUIEN SABE CUANTOS HORRORES MÁS SUFRIERON OTROS SENTENCIADOS, ¿VALDRÍA LA PENA ALCANZAR METAS MUY ALTAS A COSTA DEL DOLOR Y LOS SUFRIMIENTOS DE ALGUNOS HOMBRES?, ¿NO ERA MÁS MISERICORDIOSA LA MUERTE QUE ESE HORROR VIVIDO EN CARNE PROPIA?, EL SABER QUE ÉL CORRERÍA LA MISMA SUERTE, ACABO POR ESTRUJAR AÚN MÁS SU MALTRECHO CORAZÓN. SE ACERCÓ A LA MESA Y TOMÓ DEL CUELLO A AQUEL SER HUMANO, APRETÓ CON DESESPERACIÓN Y LE PARECIÓ VER EN AQUEL ROSTRO UNA SONRISA DE AGRADECIMIENTO POR LA MUERTE DESEADA, EL CUERPO QUEDÓ INERTE Y SE PREGUNTÓ SI AQUELLOS MALDITOS NO LE REVIVIRÍAN EN LA CLÍNICA DE RESTAURACIÓN, TAL VEZ SU CRIMEN FUERA INÚTIL PERO AQUEL HOMBRE NO MERECEÍA TAN DEGRADANTE HUMILLACIÓN.

4

LA PUERTA SE ABRIÓ Y EL PRESO ENTRÓ A UNA AMPLIA SALA DONDE VARIOS HOMBRES SE ENCONTRABAN SENTADOS ALREDEDOR DE UNA MESA SEMICIRCULAR.

-PUEDE SENTARSE ARTON GÁLLY.- DINO UNO DE LOS DESCONOCIDOS, EL QUE PARECÍA LLEVAR EL MANDO, SEÑALANDO EL ÚNICO SILLÓN QUE SE ENCONTRABA FRENTE AL TRIBUNAL.- USTED A COMETIDO UN DELITO DENTRO DE NUESTRO PENAL, AL VIOLAR UNA DE NUESTRAS REGLAS ; USTED SABE MUY BIEN QUE EL CRIMEN ESTÁ PROHIBIDO

EN NUESTRA SOCIEDAD, EN DONDE LAS GUERRAS HAN DESAPARECIDO DESDE HACE AÑOS ATRÁS, AÚN DENTRO DE LA PRISIÓN ESTÁ PROHIBIDO ATENTAR CONTRA OTRO PRISIONERO AL MENOS QUE ÉSTE SEA AUTORIZADO A MORIR DESPUÉS DE HABER PASADO POR LOS LABORATORIOS DE EXPERIMENTACIÓN, MIENTRAS NO SEA ASÍ, SE VIOLAN LAS LEYES QUE RIGEN A ESTE PENAL. TODO INFRACTOR ES MERECEDOR DE UN CASTIGO. - HUBO UNA PAUSA. - NO PODEMOS PERMITIR SEMEJANTE REBELDÍA, ¿TIENE ALGO QUE DECIR ARTON GALLY?

-NO HE COMETIDO NINGÚN CRIMEN, SOLO AYUDÉ A UN HOMBRE QUE IMPLORABA MISERICORDIA.

-USTED, SEÑOR GALLY, NO TIENE NINGUNA AUTORIDAD DE DECIDIR LO QUE SE TIENE QUE HACER DENTRO DE ESTE PENAL, RECUERDE QUE SOLO ES UN SIMPLE PRISIONERO QUE TIENE QUE PAGAR SU DEUDA CON LA SOCIEDAD, USTED ESTÁ AQUÍ PARA CUMPLIR LAS LEYES NO PARA CUESTIONARLAS.

-ESO ES INJUSTO. - REPLICÓ DÉBILMENTE.

-LE REPITO QUE NO ESTAMOS PARA JUZGAR LO QUE YA SIDO JUZGADO POR LOS TRIBUNALES CIVILES, USTED NOS HA HECHO PERDER UN MATERIAL HUMANO EN EL QUE SE ESTABAN HACIENDO IMPORTANTES EXPERIMENTOS, SU ACTITUD HA PROVOCADO SERIOS RETRASOS A LA CIENCIA....

- ¡ESO ES FALSO! - INTERRUPIÓ EL REO. - LA CIENCIA SOLO SE ESTÁ RECREANDO EN NUESTRO DOLOR!, SON USTEDES LOS VERDADEROS HOMICIDAS QUE MATAN CUANDO YA NO LES SERVIMOS!

-SE OLVIDA A QUE GRACIAS A ESAS TORTURAS Y MUERTES HEMOS CONSEGUIDOS QUE EL HOMBRE YA NO MUERA POR ENFERMEDADES INCURABLES, ES NECESARIO QUE UNOS SE SACRIFIQUEN PARA SALVAR EL RESTO DE LA HUMANIDAD.

- ¡PERO NO CONTRA LA DIGNIDAD HUMANA!, ¿PORQUÉ SON TAN CIEGOS Y GOZAN RECREÁNDOSE EN EL DOLOR HUMANO?, A NADIE LE GUSTARÍA VIVIR EN CARNE PROPIA LO QUE OTROS HACEN CON PLACER.

-SOLO HAY UN MOTIVO QUE MARCA LA DIFERENCIA, USTED ESTÁ AHÍ DETRÁS DE LA MESA Y NOSOTROS DE ESTE LADO, USTED HA SIDO CONDENADO Y NOSOTROS LOS EJECUTORES, NADIE PUEDE ROMPER LAS LEYES DE LA NATURALEZA, HAY HOMBRES QUE NACEN PARA EL PROGRESO DE LA CIENCIA Y OTROS QUE SERÁN DESTINADOS A SACRIFICARSE POR ELLA, LA DIFERENCIA ENTRE USTED Y NOSOTROS ES OBVIA.

-NO PUEDE SER POSIBLE SEMEJANTE ABERRACIÓN. - RESPONDIÓ CON EL ALMA ABATIDA.

-USTED HA SIDO UNO DE LOS DESAFORTUNADOS Y LO SERÁ AÚN MÁS CUANDO SU TIEMPO DE SER ELEGIDO PARA LOS EXPERIMENTOS SE ACERQUE.

- ¡POR EL AMOR DE DIOS SI ES QUE CREEN EN ÉL, TENGAN UN POCO DE PIEDAD!

-LO SENTIMOS MUCHO, PERO TENEMOS QUE CUMPLIR LAS LEYES QUE LA MISMA

SOCIEDAD NOS HA IMPUESTO. A PARTIR DE AHORA CORREN LOS CINCO MESES QUE TENDRÁ DE PRÓRROGA PARA SER LLEVADO A LOS LABORATORIOS DE VIVISECCIÓN. - EL ROSTRO ARTON GALLY SE TRANSFORMÓ EN UNA MÁSCARA DE TERROR, YA NO TUVO FUERZAS PARA RESPONDER, VIÓ COMO AQUELLOS HOMBRES DABAN POR TERMINADA LA REUNIÓN Y SE RETIRABAN RÁPIDAMENTE. EL FUÉ SACADO EN EL ACTO POR LOS GUARDIAS Y CONDUCTIDO A SU CELDA. SENTIÓ QUE TODA LA HUMANIDAD SE REÍA DE ÉL Y ESCUPIA SUS EXCREMENTOS SOBRE EL FANGO EN DONDE SE HUNDÍA SIN ESPERANZA.

5

SE REBELABA A SEMEJANTE LOCURA, TENÍA QUE HABER UNA POSIBILIDAD DE LIBRARSE DE ESA MONSTRUOSIDAD QUE LE ESPERABA EN UN PAR DE MESES. SE PASÓ NOCHES ENTERAS TRATANDO DE BUSCAR UNA POSIBLE SALIDA A LO QUE PARECÍA INEVITABLE, PERO SIEMPRE SE ENCONTRABA CON UN MURO INFRANQUEABLE, ESCAPAR DE PRISIÓN ERA MÁS QUE UN IMPOSIBLE TAL VEZ VALIERA LA PENA SER DESINTEGRADO QUE SERVIR DE COBAYA, PERO AÚN ESO LE SERÍA DIFÍCIL, NO ERA TAN FÁCIL PASAR LOS CIENTO CINCUENTA CONTROLES DE SEGURIDAD QUE BLOQUEABAN EL ÚLTIMO PASO PARA LLEGAR AL DESINTEGRADOR O ENCONTRAR LA SALIDA DE LA PRISIÓN. SE DESESPERABA CAER EN EL MISMO CÍRCULO, NO PODÍA QUEDARSE CRUZADO DE BRAZOS, SU INTEGRIDAD ESTABA DE POR MEDIO!, NO PODÍA SER TAN CRUEL LA VIDA CON UN HOMBRE QUE EN VERDAD ERA INOCENTE!

EMPEZÓ A HACER LA LIMPIEZA EN UNO DE LOS LABORATORIOS, EL SIMPLE HECHO DE IMAGINARSE QUE ÉL OCUPARÍA UNA DE AQUELLAS MESAS LE DABA NAUSEAS PERO HIZO UN ESFUERZO PARA CONTROLARSE, SIGUIÓ LIMPIANDO HASTA DETENERSE EN UNO DE LOS ARMARIOS, LE ENTRÓ LA CURIOSIDAD POR SABER QUE CONTENÍA, COMPROBÓ QUE LA PUERTA ESTABA ABIERTA, ECHÓ UN VISTAZO SIN COMPRENDER LO QUE DECÍAN AQUELLOS FRASCOS QUE TENÍAN ETIQUETAS CON NOMBRES CIENTÍFICOS, IBA A DESISTIR DE SEGUIR OBSERVANDO CUANDO ALGO LLAMÓ PROFUNDAMENTE SU ATENCIÓN, DESCOLGÓ EL FRASCO Y VIO QUE TENÍA UNA ETIQUETA CON LETRAS ROJAS "ARCENICO", SU OJOS SE ABRIERON AL MÁXIMO Y SU MENTE SE PUSO A TRABAJAR, ESTA PODÍA SER SU OPORTUNIDAD DE ESCAPAR DEL HORROR QUE LE ESPERABA, COMPROBÓ QUE SEGUÍA SOLO, ABRIÓ EL FRASCO CON NERVIOSISMO Y SE DIO QUE SI IBA A MORIR QUE FUERA DE AQUELLA MANERA, ERA PREFERIBLE UNA MUERTE DIGNA QUE AL DOLOR DE VIVIR MUTILADO. TRAGÓ TODO EL POLVO BLANCO QUE PUDO, EMBARRÁNDOSE LA CARA Y SENTIÓ UN FUERTE ARDOR EN EL ESTÓMAGO COMO ALGO QUE DESCARRABA SUS

ENTRAÑAS, SE DESPLOMÓ EN MEDIO DE CONVULSIONES ARROJANDO ESPUMARAJOS SANGUINOLIENTO POR LA BOCA, SINTIÓ LA MUERTE RONDAR CERCA DE ÉL Y ABRIÓ LOS BRAZOS A ELLA, ENVOLVIÉNDOSE EN EL TORBELLINO DE UN POZO SIN FONDO QUE LE HIZO PERDER TODA CONCIENCIA.

6

ESCUCHÓ UNAS VOCES LEJANAS QUE POCO A POCO SE FUERON ACLARANDO.

-YA DESPIERTA. - DINO UNA DE ELLAS.

-DEJEMOS QUE SE RECUPERE. - RESPONDIÓ OTRA. MOVIÓ LOS PÁRPADOS Y FUE ABRIENDO LENTAMENTE LOS OJOS, UNA LUZ BLANCA LASTIMÓ SUS RETINAS, PARPADÉO LIGERAMENTE HASTA QUE SUS OJOS SE ACOSTUMBRARON A ELLA.

-BIENVENIDO A LA VIDA SEÑOR GÁLLY.- EL HOMBRE QUE HABLABA TENÍA LA CABEZA BLANCA Y EL CABELLO MUY CORTO, USABA GAFAS DE CULO DE BOTELLA Y SU MIRADA ERA CHOCANTE Y REPULSIVA.- ES USTED UN HOMBRE PROBLEMÁTICO, SON POCOS LOS QUE REALMENTE SE ATREVEN A DESAFIAR AL SISTEMA, DEBE RECORDAR QUE AQUÍ ESTÁ PROHIBIDO MORIR SIN UNA AUTORIZACIÓN, LA CANTIDAD DE VENENO QUE USTED INGIRIÓ DESTROZÓ SU ESTÓMAGO, ASÍ QUE TUVIMOS QUE RECONSTRUÍRSELO CON TEJIDO SINTÉTICO, DEBO RECONOCER QUE USTED ES UN BUEN ESPÉCIMEN Y DEBE CUMPLIR SU SENTENCIA.

- IMALDITOS SEAN! - RESPONDIÓ ARTON LEVANTÁNDOSE SIN IMPORTARLE EL DOLOR LACERANTE QUE AÚN TENÍA EN SU VIENTRE, TRATÓ DE AGREDIR AL MÉDICO, PERO FUE CONTROLADO POR LOS ENFERMEROS Y GUARDIAS.

- ILLÉVENSELO A SU CELDA- ORDENÓ EL MÉDICO. UNA VEZ MÁS FUE REGRESADO A SU CAMAROTE, NO PODÍA SER POSIBLE QUE AÚN SIGUIERA VIVIENDO, AHORA MÁS QUE NUNCA TENÍA QUE ENCONTRAR LA SALIDA A SU PROBLEMA, UN FUNCIONARIO DEL ALTO MANDO DE LA PRISIÓN LE HABÍA NOTIFICADO QUE SU TIEMPO SE HABÍA ACORTADO A SÓLO UN MES PARA SER LLEVADO A LOS LABORATORIOS.

LOS DÍAS QUE SIGUIERON FUERON TAN FRÍOS COMO LOS QUE LLEVABA DESDE QUE FUE SENTENCIADO, TEMÍA DESPUÉS DE LO SUCEDIDO QUE LE IMPIDIERAN DESPLAZARSE LIBREMENTE DENTRO DE LA PRISIÓN, PERO SE SORPRENDIÓ QUE NO FUERA ASÍ, VOLVIÓ A SU TRABAJO, EN ESTA OCASIÓN FUE CONFINADO AL ÁREA DE DESECHOS EN _DONDE SE DESTRUÍA LA BASURA Y LOS CADÁVERES INSERVIBLES DE LOS REOS, ESTO LE ALEGRÓ DE MOMENTO Y SURGIÓ LA POSIBILIDAD DE ESCAPAR HACIA LA MUERTE A TRAVÉS DEL PROCESADOR DE BASURA, PERO SU DESILUSIÓN FUE MAYÚSCULA, ERA IMPOSIBLE

ESCAPAR POR LA PUERTA FALSA, EL PROCESADOR SE ENCONTRABA RODEADO POR VARIOS CONTROLES DE SEGURIDAD QUE HACÍA INACCESIBLE SU ENTRADA. EMPEZÓ A RECOGER LA BASURA QUE CORRESPONDÍA A LOS GUARDIAS Y A LOS OFICIALES; SUS PIES GOLPEARON ALGO METÁLICO, ESTO LLAMÓ SU ATENCIÓN Y SE DISPUSO A BUSCAR ENTRE LOS DESECHOS, SE TRATABA DE UN FRASCO, LO OLFATEÓ LIGERAMENTE Y SENTIÓ EL AÑEJO DE UNA BEBIDA ALCOHÓLICA.

-DEL MEJOR. - SE DINO, ASPIRANDO CON FUERZA, EL CONTRABANDO DE ALCOHOL SE MOVÍA EN COMPLICIDAD CON LAS AUTORIDADES. COMPROBÓ QUE TENÍA BASTANTE LÍQUIDO Y DECIDIÓ TOMARSE UN TRAGO, CUANDO SUS LABIOS SINTIERON EL CONTACTO DE LA FINA BEBIDA UNA IDEA SALTÓ EN SU MENTE, OTRA ESPERANZA VOLVÍA A NACER EN SU CORAZÓN. SALIÓ DE ALLÍ RÁPIDAMENTE Y CON PASO FIRME SE ACERCÓ A UNA DE LAS CASETAS DE VIGILANCIA, SE DETUVO A CONTEMPLAR A LOS GUARDIAS QUE PLATICABAN, SÓLO ERAN DOS, SE ACERCÓ A ELLOS Y UNO LE PREGUNTÓ:

- ¿QUÉ DESEAS 14335372-48LM2? - ESA ERA LA MALDITA MATRÍCULA QUE LE HABÍAN ASIGNADO Y QUE LLEVABA GRABADO CON NÚMEROS GRANDES EN EL UNIFORME.

-ENCONTRÉ ESTO. - Y ENSEÑÓ EL FRASCO METÁLICO.

- ¡VAYA! , NUESTRO AMIGO NOS TRAE UN REGALO. - EL GUARDIA SE APROXIMÓ Y ARTON REACCIONÓ EN EL ACTO, GOLPEÓ CON EL PUÑO EL ROSTRO DEL HOMBRE Y ANTES DE QUE EL OTRO ACTUARA LE ARREBATÓ EL ARMA REGLAMENTARIA, EL SEGUNDO VIGILANTE SALTÓ HACIA ADELANTE PARA AYUDAR A SU COMPAÑERO, ARTON DISPARÓ Y EL GUARDIA CAYÓ HACIA ATRÁS CON UN BOQUETE EN EL PECHO.

- ¡ESTAS LOCO! - GRITÓ EL GUARDIA GOLPEADO. - ¡DE NADA TE VA A SERVIR ESA ARMA, MI COMPAÑERO SERÁ REVIVIDO EN LA CLÍNICA Y....

- ¡LO SÉ!

- ¡ESTÁS COMETIENDO UNA VIOLACIÓN AL REGLAMENTO!

- ¡BASTA YA, SE MUY BIEN LO QUE HAGO! -DESTAPÓ EL FRASCO SIN DEJAR DE APUNTAR AL GUARDIA Y SE ROCIÓ LA CABEZA CON EL RESTO DE LA BEBIDA.

- ¿QUÉ ESTAS HACIENDO? - ARTON IGNORÓ LA PREGUNTA Y APUNTÓ HACIA SI MISMO EL ARMA APRETANDO EL GATILLO, EL DARDO DIÓ EN SU PECHO Y YA NO SENTIÓ CUANDO EL FUEGO SE EXTENDIÓ EN TODO SU CUERPO DEVORANDO CON GOLOSIDAD SUS CARNES.

7

VOLVIÓ A ESCUCHAR LAS VOCES QUE LE PARECIERON CONOCIDAS, LA FUERTE LUZ DE

NUEVO LASTIMÓ SUS RETINAS, LE DOLÍA TODO EL CUERPO, PERO HIZO UN ESFUERZO PARA IGNORARLO, ACLARÓ SU VISIÓN Y SE LLENÓ DE SORPRESA AL VER EL ROSTRO DEL DIRECTOR DE LA CLÍNICA.

- ¿CÓMO SE SIENTE SEÑOR GALLY?

-MUY MAL.- RESPONDIÓ SECAMENTE.

-ES NATURAL, LOGRAMOS RESCATARLE DE LA MUERTE Y AHORA NOS HA SIDO MÁS DIFÍCIL QUE LA VEZ ANTERIOR.

- ¡VÁYASE AL DIABLO!

-SIGUE USTED TAN REBELDE O MÁS QUE ANTES, DEBO RECONOCER QUE USTED ES UN TIPO EXCEPCIONAL, AHORA MÁS QUE NUNCA LOS CIENTÍFICOS TIENEN INTERÉS EN ESTUDIARLO Y LO MÁS SEGURO ES QUE SEA PRONTO, UN HOMBRE CON UN TEMPLE COMO EL SUYO NO SE ENCUENTRA TAN FÁCILMENTE.

-AHÓRRESE SUS COMENTARIOS ESTÚPIDOS, LO QUE MENOS DESEO ES ESCUCHARLO.

-ESTÁ BIEN, ENTONCES TAL VEZ LE INTERESE VER LO QUE HEMOS HECHO POR USTED. - UNO DE LOS ENFERMEROS PASÓ UN ESPEJO AL MÉDICO Y ÉSTE SE LO EXTENDIÓ AL REO, ARTON LO TOMÓ DE MALA GANA Y SE LO PUSO FRENTE A LA CARA. EL GRITO QUE SALIÓ DE SU GARGANTA ESTABA CARGADO DE HORROR, LO QUE VIÓ EN EL ESPEJO ERA UNA MASA DEFORME Y REPULSIVA, CRUZADA POR ENORMES COSTURONES DE COLOR ROJIZO PÁLIDO.

-HICIMOS TODO LO QUE PUDIMOS. - Dijo EL MÉDICO DE UNA FORMA POCO SINCERA. - AUNQUE LO MÁS IMPORTANTE ES QUE USTED ESTÁ VIVO.

- ¡QUÉ ME HAN HECHO MALDITOS! - ARROJÓ CONTRA LA PARED DE ENFRENTA EL ESPEJO HACIÉNDOLO AÑICOS Y SE LANZÓ CONTRA EL MÉDICO, EN ESTA OCASIÓN LOS GUARDIAS SE LO IMPIDIERON Y SIN PEDIR AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR SE LO LLEVARON A LA FUERZA, SUS GRITOS FUERON ESCUCHADOS EN TODA LA CLÍNICA COMO SI ESTUVIERA SUFRIENDO EL DOLOR DE LA VIVISECCIÓN.

8

SÓLO LE QUEDABAN TRES DÍAS PARA SER LLEVADO A LOS LABORATORIOS, SE ENCONTRABA PERDIDO Y RELEGADO, SUS COMPAÑEROS LLORARON SU DOLOR Y LOS GUARDIAS HACÍAN GESTOS DE ASCO CUANDO SE APROXIMABAN A SU CELDA, SE SENTÍA PEOR QUE UN APESTADO Y LOS DESEOS DE SEGUIR LUCHANDO SE HABÍAN

ESFUMADO, QUERÍA LLORAR, PERO LAS LÁGRIMAS HABÍAN HUIDO DE SUS OJOS, AHORA SÓLO ERA UN HOMBRE RESIGNADO A SU SUERTE. LOS TRES DÍAS LE PARECIERON INSIGNIFICANTES E IRREALES, SÓLO REGRESÓ A SU CRUDA REALIDAD CUANDO LOS GUARDIAS LLEGARON A SU CELDA.

-YA ES HORA SEÑOR GÁLLY. - DINO EL COMANDANTE DE LA PATRULLA, UN HOMBRE ALTO Y ROBUSTO.

-ESTOY LISTO. - RESPONDIÓ SIN FUERZAS.

-ENTONCES ADELANTE, NO PODEMOS PERDER TIEMPO. - ARTON SALIÓ SEGUIDO DE LOS CUATRO GUARDIAS Y EMPEZARON A CAMINAR POR LOS PASILLOS EN DIRECCIÓN A LOS LABORATORIOS. EN EL TRAYECTO SU CORAZÓN VOLVIÓ A NEGARSE AL TRISTE DESTINO QUE LE ESPERABA, CRUZARON POR UNO DE LOS PASILLOS QUE SE ENCONTRABA CERCA DE LA ZONA RESTRINGIDA Y LA CURIOSIDAD BROTO EN EL PRESO.

- ¿PODRÍAN DECIRME QUE HAY ALLÍ? - SEÑALÓ HACIA UNA DE LAS PUERTAS DEL FONDO.

- ¿PARA QUÉ QUIERES SABERLO? - LE RESPONDIÓ EL COMANDANTE.

-ES SÓLO CURIOSIDAD, DESPUÉS DE TODO NO CREO QUE HAYA ALGO MALO EN MI PREGUNTA.

-ESTA BIEN, ESE ES EL CUBÍCULO DE CORREOS Y ENVÍOS, ¿LE SATISFACE LA RESPUESTA?

- DINO EN TONO BURLÓN.

-GRACIAS COMANDANTE POR SU COMPRENSIÓN. - CUANDO EL GUARDIA SONRIÓ ARTON GÁLLY DESCARGÓ UN PUÑETAZO EN LA PROMINENTE QUINADA DEL OTRO, ÉSTE CAYÓ DERRIBANDO AL COMPAÑERO MÁS CERCANO Y LA CONFUSIÓN CREADA FUE APROVECHADA POR ÉL, PARA HUIR HACIA LA ZONA RESTRINGIDA, NO HIZO CASO DE LOS GRITOS DE ADVERTENCIA.

- ¡ES IMPOSIBLE QUE HUYA, NO TIENE ESCAPATORIA!- ENTRÓ A LA SALA DE CORREOS Y CON DESESPERACIÓN BUSCÓ ALGUNA PUERTA QUE LE AYUDARA A SALIR DE ALLÍ, LA ENCONTRÓ PERO VARIOS GUARDIAS ENTRARON POR ELLA.

- ¡BASTA DE JUEGO SEÑOR GÁLLY! ¡ENTRÉQUESE O ME OBLIGARÁ A LLEVARLO A LA FUERZA! - SE DIÓ CUENTA QUE ESTABA RODEADO POR LOS MILICIANOS Y CUANDO ESTABA A PUNTO DE ACEPTAR SU DERROTA, SUS LABIOS SONRIERON, HABÍA ENCONTRADO SU ÚLTIMA ESPERANZA, IGNORÓ A LOS HOMBRES Y CORRIÓ HACIA LA PUERTA TRANSPARENTE DEL TELETRANSPORTADOR, GOLPEÓ EL BOTÓN DE ENCENDIDO Y SE INTRODUIÓ EN ÉL.

- ¡DETÉNGASE MALDITO LOCO! - GRITÓ EL COMANDANTE, ARTON DEJO DE ESCUCHAR LAS VOCES Y SINTIÓ QUE SU CUERPO SE EXPANDÍA DESINTEGRÁNDOSE EN VARIOS FRAGMENTOS, NO SINTIÓ DOLOR NI MIEDO, SÓLO PERDIÓ LA CONCIENCIA COMO SI CAYERA EN UN PROFUNDO SUEÑO.

EN ESTA OCASIÓN SE SINTIÓ FLOTANDO EN LA NADA, DE PRONTO VIÓ QUE UN EMBUDO LE SUCCIONABA A UN LUGAR DESCONOCIDO. UNA VEZ MÁS LA LUZ LE HIRIÓ, PERO EN ESTA OCASIÓN NO TUVO QUE PARPADEAR, SÓLO VIÓ SIMPLEMENTE Y ALLÍ ESTABA, BÍ !, ALLÍ ESTABA LA MALDITA CARA DEL DIRECTOR DE LA CLÍNICA QUE LE VEÍA FIJAMENTE CON EL CEÑO FRUNCIDO!

-¡VAYA CON USTED AMIGO !, NO SÉ SI ADMIRARME POR SU VALOR Y TENACIDAD O SENTIR LÁSTIMA DE USTED POR SU ESTUPIDEZ.- ARTÓN QUISO RESPONDER PERO NINGÚN SONIDO SALIÓ DE ÉL.- NO LO INTENTE, DE NADA LE VA A SERVIR, EN ESTA OCASIÓN NOS HA PUESTO A TODOS EN UN GRAVE DILEMA, RECONOZCO QUE NO PUDIMOS SALVAR SU CUERPO, SÓLO RESCATAMOS SUS MOLÉCULAS Y LO ENCERRAMOS EN ESTE ORDENADOR, EN DONDE AHORA USTED SE ENCUENTRA, PERDIMOS LA OPORTUNIDAD DE EXAMINAR SU CEREBRO Y CONSERVARLO VIVO, TAL VEZ LE HUBIÉRAMOS HECHO UNA LOBOTOMÍA PARA ANULAR SUS CENTROS DE AGRESIÓN, DESDE LUEGO YO ME HUBIERA OPUESTO A ELLO. AHORA SÓLO NOS QUEDA EXPERIMENTAR CON USTED UNIENDO SUS MOLÉCULAS, AUNQUE LO MAS SEGURO ES QUE SOLO FORMEMOS UNA MASA AMORFA, NO IMPORTA, LO HAREMOS UNA Y MIL VECES SI ES NECESARIO, HASTA DAR ALGÚN DÍA CON SU IMAGEN VERDADERA, ES DECIR, COMO ERA USTED ANTES DE ESTE PERCANCE; DEBO RECORDARLE QUE AHORA ES USTED INMORTAL Y SERÁ TESTIGO DE LOS AVANCES DE LA CIENCIA EN EL PRÓXIMO SIGLO.

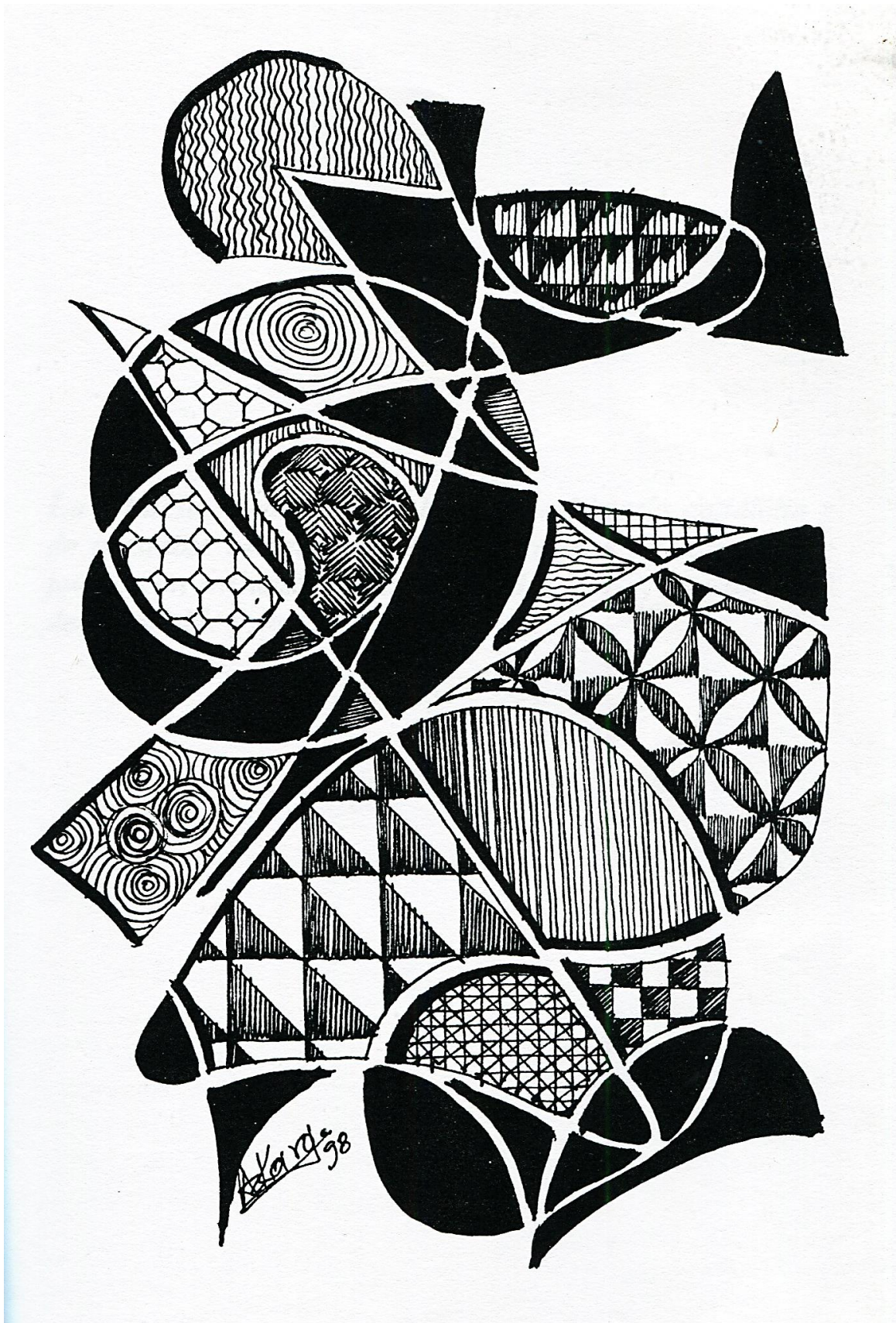
-DOCTOR, LOS CIRCUITOS DEL ORDENADOR SE ESTÁN SOBRECARGANDO. - INTERRUPIÓ UNO DE LOS TÉCNICOS.

-DEBE DE ESTAR HACIENDO EL CORAJE DE SU VIDA, ¡ADMIRABLE! - RESPONDIÓ EL MÉDICO.- NI AÚN ASÍ SE RESIGNA A SU SUERTE, TAL VEZ SIGAMOS TENIENDO PROBLEMAS CON ÉL MÁS ADELANTE.

-¡DOCTOR LOS CIRCUITOS ESTÁN LLEGANDO A LA ETAPA CRÍTICA!

-APÁQUELO Y VÁMONOS DE AQUÍ, TENGO UNA OPERACIÓN MUY IMPORTANTE, DESPUÉS NOS ENCARGAREMOS DE ÉL - TODOS SALIERON DEL CUBÍCULO, LAS LUCES FUERON APAGADAS POR LOS GUARDIAS Y SOLO UN REFLEJO ROJIZO PROVENIENTE DE LA PANTALLA DEL ORDENADOR DIBUJABA UNAS LETRAS QUE DECÍAN "BAJO CONTROL".

FIN



LA ABUELA, REALIZADA EN 1988, UNA HISTORIA COTIDIANA Y DE INESTABLE RELACIÓN FAMILIAR ENTRE UNA ANCIANA Y UNA JOVEN, CON UN DESTELLO DE CRUELDAD Y TERROR, CON UN FINAL DESAGRADABLE Y VULGAR.

ESTE CUENTO PARTICIPÓ EN EL CONCURSO INTERNACIONAL "LAS MEJORES 100 HISTORIAS DE TERROR" ORGANIZADA POR LA EDITORIAL VID Y LA SERIE DE BUFFY LA CAZAVAMPIROS DEL CANAL FOX PARA AMÉRICA LATINA, CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 100,000 CUENTOS CORTOS, QUEDANDO SELECCIONADO DENTRO DE LAS 100 MEJORES HISTORIAS.

LA ABUELA

- GRACIAS DOCTOR, RESPONDIÓ LA HERMOSA JOVEN RUBIA.
 - NO SE OLVIDE DE TODAS LAS RECOMENDACIONES SEÑORITA TAYLOR.
 - DE NINGUNA MANERA DOCTOR, Y UNA VEZ MAS MIS AGRADECIMIENTOS A USTED.
 - ES MI DEBER, LA AMBULANCIA SE LA LLEVARÁ A SU CASA, UNA ENFERMERA LA ESTARÁ VISITÁNDOLA CADA SEMANA.
 - ESTÁ BIEN - EL MÉDICO SE RETIRÓ DEJANDO SOLA A LA JOVEN, MÁS ALLÁ UN PAR DE ENFERMEROS SUBÍAN A LA PARTE TRASERA DEL VEHÍCULO UNA CAMILLA.
 - TODO LISTO SEÑORITA, CUANDO USTED DIGA - COMENTÓ EL CHOFER.
 - ADELANTE.
- LA AMBULANCIA SALIÓ DEL HOSPITAL CON LA SIRENA APAGADA, ERAN APROXIMADAMENTE LAS 10 DE LA MAÑANA DE UN DÍA NUBLADO, DEMASIADO TRISTE COMO PARA PRESAGIAR ALGO BUENO.

LA ANCIANA SE ENCONTRABA RECOSTADA EN LA RECÁMARA PRINCIPAL, ESTABA ATADA A LOS APARATOS QUE LE CONTROLABAN EL OXÍGENO Y SUS SIGNOS VITALES, MIENTRAS EL SUERO CAÍA EN PEQUEÑAS GOTAS RÍTMICAS POR TODO EL CABLE HASTA LLEGAR A SU TORRENTE SANGUÍNEO, VIÓ A SU NIETA CON OJOS CANSADOS Y CARENTES DE EXPRESIÓN, LA HERMOSA JOVEN SONRIÓ LEVANTÁNDOSE DE SU ASIENTO.

- ¿COMO TE SIENTES? - LA ABUELA NO RESPONDIÓ, SOLO SUS OJOS SE ABRIERON Y SE CERRARON EN UN PAR DE VECES, CAROLINA SOLTÓ UNA CARCAJADA PARA DETENERSE DE FORMA BRUSCA QUEDANDO MUY SERIA CON UNA MUECA DE MALDAD EN SUS LABIOS.
 - ES UNA AGRAÐABLE SORPRESA QUE HAYAS VENIDO A DAR A MIS MANOS, LAMENTO QUE EL TÍO ALBERTO TE HAYA DEJADO SOLA,
- ¿RECUERDAS COMO EL Y EL ABUELO TE CUIDABAN ?, MÁS QUE EL SIMPLE HECHO DE VELAR POR TI, ERA EL DESEO DE AMBÓS DE QUEDARSE CON TU FORTUNA, AQUELLA QUE TE HEREDÓ TU PADRE CUANDO VINO DE AFRICA Y QUE TU GUARDASTE EN UN COFRE EN UN LUGAR QUE SOLO TU SABES, ¿RECUERDAS TAMBIÉN QUE CON ELLO PROVOCASTE UNA TRAGEDIA?, EL ABUELO QUE BUSCÓ POR MUCHOS AÑOS ESE TESORO MURIÓ ESTRANGLADO POR EL TÍO ALBERTO EN TU PROPIA HABITACIÓN, ¿RECUERDAS QUE A PARTIR DE ELLO TE ENFERMASTE?, EL TÍO ALBERTO FUÉ PRESO Y DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS LOGRÓ OBTENER SU LIBERTAD CONDICIONAL PARA RESCATARTE DE AQUEL INMUNDO ASILO, NADIE MÁS QUE EL PODÍA HACERSE CARGO DE TI, LO MÁS CURIOSO

ABUELA ES QUE HACE UNOS DÍAS ENCONTRARON AL TÍO ALBERTO MUERTO POR ESTRANGLAMIENTO, ¿Y SABES DONDE?, EN TU HABITACIÓN, DE LA MISMA MANERA COMO MURIÓ TU ESPOSO. EL INFORME POLICIACO Y MÉDICO DICE QUE TU PRESENCIASTE SENDOS ASESINATOS Y QUE ESO PROVOCÓ UN COLAPSO EN TU SISTEMA NERVIOSO DEJÁNDOTE INDEFINIDAMENTE PARALIZADA, LIGADA A ESTOS APARATOS DEL CUAL ESPERO NUNCA PUEDAS SEPARARTE,

¿RECUERDAS ABUELA QUIEN FUÉ EL SEGUNDO ASESINO?, CLARO QUE NO LO SABES PORQUE TRAÍA CAPUCHA, ASÍ ES ABUELA, YO MATÉ AL TÍO ALBERTO Y LA POLICÍA CREYÓ QUE FUE UN LADRÓN Y TU FUISTE MI MEJOR CUARTADA CUANDO DECLARASTE QUE HABÍA SIDO UN ASALTO, Y TODO ESTO ABUELA PARA PODERME HACER CARGO DE TI, RECUERDA QUE NO TIENES MAS FAMILIA QUE YO - SOLTÓ UNA CARCAJADA ESTRUENDOSA - ¿SABES POR QUÉ ME MOLESTO EN CUIDARTE?, CREO QUE LO PIENSAS A ENTENDER, NECESITO TU DINERO Y ESPERO QUE ME DIGAS DONDE LO PUSISTE

- CAROLINA METIÓ LA MANO EN UNA DE LAS BOLSAS DE SU AJUSTADO JEAN Y EXTRAJO UN PAPEL Y UNA PLUMA, SE ACERCÓ A LA ANCIANA Y SE LO COLOCÓ EN SU MANO, EL ROSTRO DE LA JOVEN SE DESCOMPUSO EN UNA MUECA DE IRA AL VER A LA ABUELA ESTRUJAR EL PAPEL DEJÁNDOLO CAER AL PISO, CAROLINA PARECÍA DISPUESTA A SALTAR SOBRE ELLA PERO SE CONTUVO, RESPIRÓ PROFUNDAMENTE Y UNA SONRISA AFLORÓ EN SUS CARNOSOS LABIOS - MUY BIEN ABUELA DEJARÉ QUE DESCANSES, YA MAÑANA HABLAREMOS, CUANDO TE SIENTAS MEJOR, RECUERDA QUE TIENES QUE AYUDAR A TU NIETA, HACE TIEMPO QUE LA HERENCIA DE MIS PADRES SE ESTÁ TERMINANDO, COMPRENDO QUE HE SIDO UNA LIBERTINA PERO ASÍ ES MI FORMA DE SER Y ME GUSTA DIVERTIRME EN GRANDE, Y EL DINERO CADA VEZ ES MAS DIFICIL CONSEGUIRLO PERO....., ESTÁ BIEN ABUELA, NO TE SEGUIRÉ ABURRIENDO CON MI VIDA, YA MAÑANA HABLAREMOS - SALIÓ DE LA HABITACIÓN APAGANDO LA LUZ Y EN EL FONDO DE LA OSCURIDAD UN PAR DE OJOS BRILLABAN CON MIEDO Y ODIO A LA VEZ.

PASARON LOS DÍAS Y CAROLINA TAYLOR EMPEZABA A DESESPERARSE, LA ABUELA SE NEGABA A COLABORAR Y ELLA YA NO ESTABA DISPUESTA A DEJAR PASAR MÁS TIEMPO, ENTRÓ A LA RECÁMARA Y ENCONTRÓ A LA ANCIANA DORMIDA APACIBLEMENTE, SU ROSTRO VOLVIÓ A TORCERSE EN UNA MUECA DE ODIO, SE ACERCÓ SIGILOSAMENTE A LA BOTELLA DE OXÍGENO Y EMPEZÓ A CERRARLA LENTAMENTE, LA AGITACIÓN DE LA ANCIANA FUE CRECIENDO HASTA QUE ABRIÓ LOS OJOS Y EMPEZÓ A MANOTEAR CON DESESPERACIÓN, CAROLINA VOLVIÓ ABRIR LA LLAVE.

- AÚN NO ES TIEMPO ABUELA, NECESITO QUE ME DIGAS DONDE TIENES TU FORTUNA,

¿ENTIENDES?, NO PUEDO SEGUIR PERDIENDO MÁS TIEMPO CONTIGO, TE DARÉ DE PLAZO UNA SEMANA MÁS, AHORA DESCANSA QUE LO VAS A NECESITAR, - LA ANCIANA TEMBLABA INCONTROLABLEMENTE Y ESO LLENÓ DE SATISFACCIÓN A SU NIETA.

LOS DÍAS DE LA SEMANA PASARON COMO UN CALVARIO PARA LA ABUELA, CAROLINA LE TORTURABA A DIARIO, ALGUNAS VECES CORTÁNDOLE EL OXÍGENO Y OTROS DEJÁNDOLA SIN COMER Y LA POBRE ANCIANA ALIMENTABA MÁS SU TERROR PSICOLÓGICO QUE LE TENÍA A SU NIETA.

LLEGÓ EL FIN DE SEMANA Y LA ENFERMERA QUE LA ATENDÍA SE ASQUEÓ AL ENCONTRAR A LA ANCIANA EN AQUEL ESTADO TAN LAMENTABLE, LOS OLORES FÉTIDOS DE ORINES Y EXCREMENTOS INVADÍA LA HABITACIÓN.

- QUE ESTADO TAN LAMENTABLE SEÑORA, VOY A TENER QUE ASEARLA DE INMEDIATO, Y VOY A TENER QUE PONERLE UNA QUEJA A SU NIETA Y UN REPORTE AL HOSPITAL - LA ANCIANA APRETÓ CON FUERZA EL BRAZO DE LA ENFERMERA Y ESTA SONRIÓ

- ESTA BIEN, ESTA BIEN, NO SE PREOCUPE - RESPONDIÓ PALMEANDO LA MANO DE LA ABUELA - YO SE QUE QUIERE MUCHO A SU NIETA, ASÍ QUE VOY A OMITIR EL REPORTE POR EL MOMENTO, PERO SI LE HARÉ ALGUNAS OBSERVACIONES A LA SEÑORITA - LA ANCIANA PARECIÓ RELAJARSE Y LA ENFERMERA EMPEZÓ HACER SU TRABAJO.

CAROLINA HIZO UN FALSO GESTO DE SORPRESA Y RECONOCIÓ HABER DESCUIDADO A LA ANCIANA, FINGIÓ ALEGRARSE CUANDO LA MISMA ENFERMERA LE COMENTO QUE LA ABUELA PARECÍA MEJORAR EN SU SALUD Y DOS HIPÓCRITAS LÁGRIMAS CERRARON CON BROCHE DE ORO AQUELLA ACTUACIÓN. ESPERÓ A QUE LA ENFERMERA SE RETIRARA Y SUS GESTOS MALÉVOLOS REGRESARON A SU ROSTRO - ¡MALDITA VIEJA!, ¡AÚN TIENE LA OSADÍA DE QUEJARSE CON ESTA ESTÚPIDA ENFERMERA! ¡MA VERÁ LO QUE LE ESPERA!, PARECE MEJORAR EN LUGAR DE ESTAR MURIENDO ESO SIGNIFICA QUE SERÉ MÁS ENÉRGICA CON ELLA! - SE DIRIGIÓ A LA COCINA Y PREPARÓ EL DESAYUNO, DESPUÉS SE ENCAMINÓ A LA RECÁMARA DE LA ANCIANA, DEJÓ EL PLATO EN LA MESA DE NOCHE Y ABRIÓ LAS CORTINAS DEJÁNDOSE VER UN BELLO DÍA ASOLEADO, LA ANCIANA ABRIÓ LOS OJOS LENTAMENTE AL RECIBIR LOS RAYOS DE LUZ.

- QUERIDA ABUELA, ¿COMO HAS AMANECIDO?, ME IMAGINO QUE MUY BIEN, TIENES UN BUEN SEMBLANTE Y HUELES MUY AGRADEABLE, ADEMÁS VEO QUE ESTÁS BIEN ARREGLADA, NO TE PUEDES QUEJAR DE QUE HOY ES UN LINDO DÍA PARA TI, SABES ABUELA LA ENFERMERA TE ENCONTRÓ MUY MEJORADA Y EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE ALGÚN DÍA TE RECUPERES DE ESTA RARA ENFERMEDAD, PERO ANTES DE SEGUIR PLATICANDO TE TRAJE UN DELICIOSO DESAYUNO - SE ACERCÓ A LA CAMA Y CON DELICADEZA PUSO LA CHAROLA CERCA DE LA ANCIANA, CON UNA PEQUEÑA CUCHARA EMPEZÓ A SERVIRLE LA COMIDA,

LA ANCIANA CON DESCONFIANZA TARDÓ EN ACEPTAR EL PRIMER BOCADO Y CUANDO LO HIZO LA COMIDA EMPEZÓ A RESBALAR DE SU BOCA, LA JOVEN FRUNCIÓ EL ENTRECEJO - ¿NO QUIERES COMER ABUELA O NO TE GUSTA LA COMIDA? - LAS LÁGRIMAS EMPEZARON A RESBALAR POR LA ARRUGADA MEJILLA DE LA ANCIANA MIENTRAS SU RESPIRACIÓN SE HACÍA MAS AGITADA, CAROLINA SE LLEVÓ LA CUCHARA A LA BOCA Y EXCLAMÓ CON FALSA INOCENCIA - ¡OH!, PERDÓN ABUELA SE ME PASÓ EL PICANTE! - LEVANTÓ EL VASO CON AGUA ENSEÑÁNDOSELA - ¿QUIERES AGUA? - LA ANCIANA CON DIFICULTAD ESTIRÓ LA MANO Y LA JOVEN LO RETIRÓ FUERA DE SU ALCANCE - ANTES ABUELA QUIERO QUE ME DIGAS DONDE TIENES EL DINERO - DE LA MISMA CHAROLA SACÓ, LÁPIZ Y PAPEL Y SE LO PUSO EN LUGAR DEL VASO, LA ANCIANA LO TOMÓ PARA TERMINAR ARROJÁNDOLO AL PISO, LA EXPRESIÓN DE TRIUNFO DE LA JOVEN DESAPARECIÓ PARA DAR PASO A SU INCONTROLABLE IRA, LEVANTÓ LA CHAROLA Y LA ESTRELLÓ CONTRA EL MURO DE ENFRENTÉ ¡BASTA!, ¡TIENES QUE DECÍRMELO!, ¡YA NO TE SOPORTO MÁS VIEJA ESTÚPIDA!, ¡YA NO VOY A SEGUIR GASTANDO EN TI EL POCO DINERO QUE ME QUEDA!, ¡NETE AL INFIERNO MALDITA! - TOMÓ LA LLAVE DEL OXÍGENO Y LA CERRÓ DE GOLPE, LA ANCIANA SE EMPEZÓ A CONVULSIONARSE, EN SU DESESPERACIÓN SE ARRANCÓ LA SONDA DE LA NARIZ Y ABRIÓ LA BOCA ASPIRANDO CON ANGUSTIA, PASARON VARIOS SEGUNDOS Y LA ANCIANA SE RESISTÍA A MORIR, CON EL ODIO DESBORDADO CAROLINA TAYLOR TOMÓ UNA DE LAS ALMOHADAS Y SEPULTÓ CON ELLA LA CABEZA DE LA ANCIANA

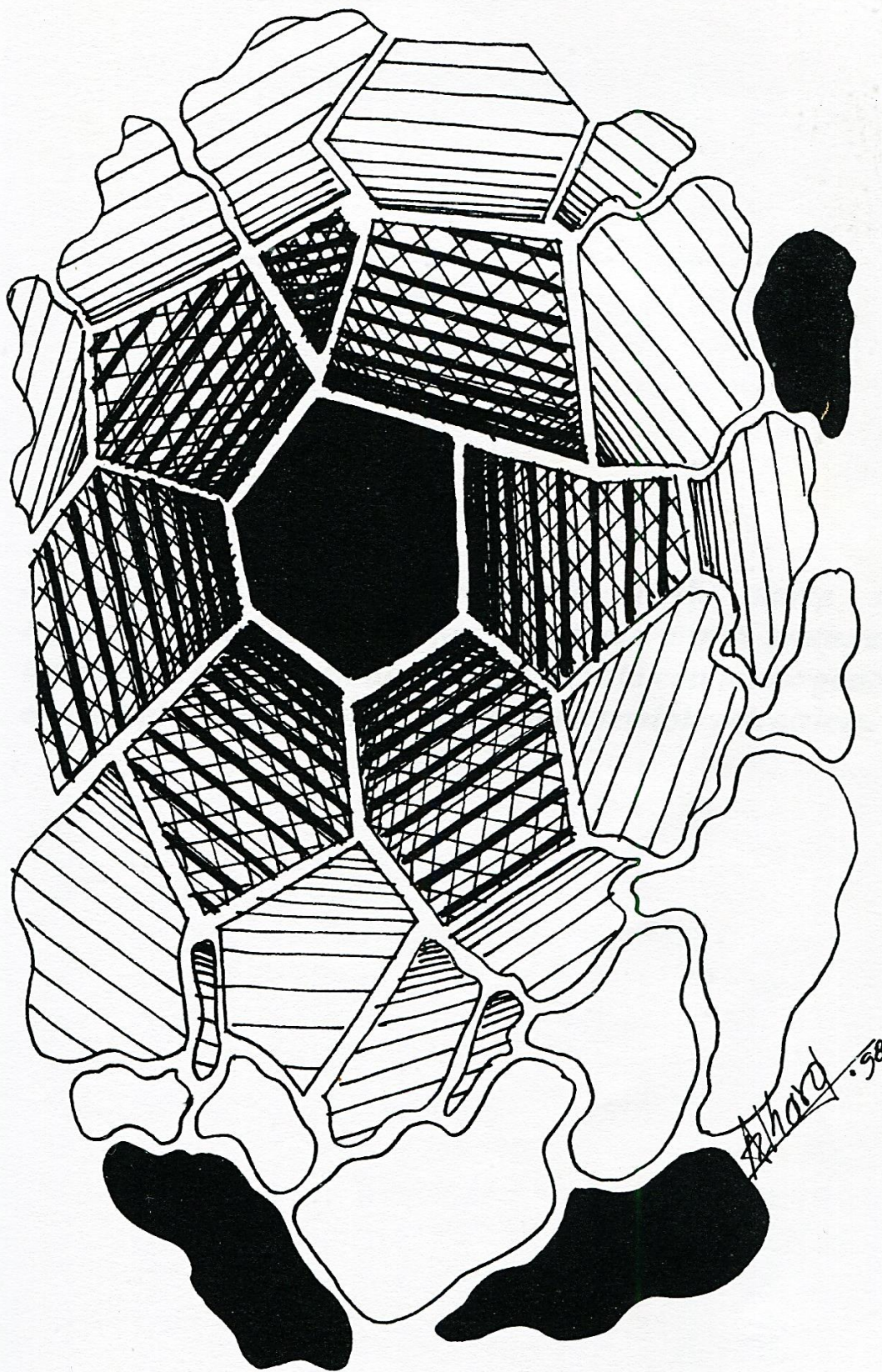
- ¡MUERE MALDITA!, ¡NO BUSCARÉ ESE DINERO!, ¡YA NO TE NECESITO MÁS!- CUANDO PARECÍA QUE LA ANCIANA ESTABA A PUNTO DE DESFALLECER, SUS HUESUDAS Y APERGAMINADAS MANOS SE AFERRARON DEL CUELLO DE LA JOVEN Y EMPEZARON A CERRARSE CON FUERZA, CAROLINA NO LE DIÓ IMPORTANCIA, SOLO CUANDO SINTIÓ QUE A ELLA LE FALTABA EL AIRE, TRATÓ DE QUITARSE AQUELLA OPRESIÓN PERO UNA FUERZA SUPERIOR Y DESCONOCIDA SE LO IMPEDÍA, EMPEZÓ A SENTIR QUE LA VISTA SE LE NUBLABA, NO PODÍA CREER QUE LA ABUELA LLEGARÁ A TENER TANTA FUERZA, LO ÚLTIMO QUE ALCANZÓ A VER FUÉ EL ODIO INTENSO QUE VIÓ EN LOS OJOS DE LA ANCIANA Y DE AQUELLA BOCA DESDENTADA SURGIÓ UNA VOZ CAVERNOSA.

- MI ESPOSO Y MI HIJO ALBERT MURIERON POR AMBICIOSOS YO MATÉ A JOSEPH Y TE OBLIGUÉ A TI PARA QUE MATARAS A ALBERT SIN QUE TE DIERAS CUENTA, ¿Y SABES POR QUÉ?, PORQUE NACÍ CON UN DON, EL DE ALIMENTARME DE ALMAS OSCURAS COMO LA TUYA, POR ESO MI PADRE FUÉ AL AFRICA PARA ENCONTRAR UNA CURA A MI "ENFERMEDAD" PERO NO LO ENCONTRÓ, ASÍ QUE INVENTÓ LO DEL TESORO PARA QUE LOS AMBICIOSOS COMO TU FUERAN PRESA FÁCIL PARA ALIMENTAR A SU ADORADA HIJA, TU SOLO SERÁS UN BOCADO MÁS PARA SOBREVIVIR, NO SABES LO DELICIOSO QUE ES SABOREAR UN ALMA FRESCA CUANDO SE TIENE HAMBRE - UNA TENEBROSA

CARCAJADA INUNDO LA ESTANCIA, CAROLINA CERRÓ LOS OJOS Y SU CUERPO QUEDÓ INERTE SOBRE LA CAMA, EN SUS OJOS ABIERTOS QUEDÓ EXPRESADO EL TERROR Y LA SORPRESA DE AQUELLA CONFESIÓN, LA ABUELA SE LEVANTÓ Y ARRASTRÓ EL CADÁVER HASTA EL CENTRO DE LA HABITACIÓN, ARRANCÓ EL VESTIDO DE SU NIETA Y CON SUS MANOS HUESUDAS DESCARRÓ LOS GENTIALES DE LA JOVEN, DESPUÉS CON UNA FUERZA DESCOMUNAL LEVANTO EL CUERPO DE CAROLINA TAYLOR Y LA ARROJÓ POR LA VENTANA DEL SEGUNDO PISO, ESTE TERMINÓ ESTRELLÁNDOSE SOBRE EL PAVIMENTO DE LA PLANTA BAJA, LA POLICÍA SOSPECHARÍA QUE LA JOVEN FUÉ VIOLADA Y ASESINADA FRENTE A UNA INDEFENSA ANCIANA.

TOMÓ LA SONTA Y SE LO INTRODUIÓ EN LA NARIZ Y EMPEZÓ A COLOCARSE LOS DEMÁS APÉNDICES QUE LA LIGABAN A LOS APARATOS, SE REOSTÓ MIENTRAS SABOREABA AQUELLA ALMA JOVEN E IMPETUOSA, DEJANDO QUE LA FUERZA VITAL RECORRIERA TODO SU CUERPO, TERMINÓ DE ALIMENTARSE Y CERRÓ LOS OJOS ESPERANDO CON PACIENCIA A QUE ALGUIEN LLEGARA.

FIN



SABBATH DE OCTUBRE, REALIZADA 1999, NARRA EL ENFRENTAMIENTO DE DOS BRUJAS, UNA MALA Y OTRA TONTA, EN UN DUELO A MUERTE, EN DONDE TODO SE VALE CON TAL DE GANAR EL PRESTIGIO DE SER LA MEJOR A RIESGO DE TERRIBLES CICATRICES.

SABBATH DE OCTUBRE

LAS LLAMAS DANZANTES SE ELEVARON SOBRE LA HOGUERA ILUMINANDO SUAVEMENTE LA SUCIA HABITACIÓN, EN LA PENUMBRA UN ROSTRO HORROROSO DE OJOS ROJOS Y SALTONES, LOS CUALES ERAN ACOMPAÑADOS POR UNA NARIZ GANCHUDA CON UNA REPUGNANTE VERRUCA EN SU PUNTA, Y EN DONDE TRES ASQUEROSOS PELOS SE MOVÍAN AL RITMO DEL FÉTIDO ALIENTO, PARDADABAN CONSTANTEMENTE. LA BRUJA SE ACERCÓ RENQUEANDO HACIA EL ENORME PEROL EN DONDE SE COCINABA LA PÓCIMA QUE LE HARÍA ADQUIRIR SUS PODERES DE ESA NOCHE, SE DETUVO UN RATO Y SE RASCÓ LA CABEZA.

- ¡MALDITA SEA! -EXCLAMO CON SU VOZ CHILLONA- NO RECUERDO CUAL ES LA FÓRMULA PARA LOGRAR LA INVISIBILIDAD, ¿SERÁN LAS PATAS DE MURCIÉLAGO? O ¿LOS EXCREMENTOS DE UN PERRO? O TAL VEZ ¿LOS HUESOS DE UN MUERTO CACHONDO?, JE, JE, JE, JE, JE, SE RIO DE SU PROPIO CHISTE, DEJANDO VER UNA CAVERNA DESDENTADA.

-BUENO QUE IMPORTA, DESPUÉS DE TODO TENGO OTROS TRUCOS PARA VENCER A LILITH ESTA NOCHE, RECONOZCO QUE ES UNA BRUJA PELIGROSA, PERO YO SOY MÁS MALA QUE ELLA, JE, JE, JE, JE, JE.

AQUELLA NOCHE ERA EL DUELO FINAL DE LAS BRUJAS, UN AQUELARRE DE PODERES EN DONDE LAS MÁS PODEROSAS MEDIRÍAN FUERZAS A TRAVÉS DE UN TORNEO EN EL QUE SALDRÍA LA MEJOR DEL SABBATH DE OCTUBRE, LAS BATALLAS ERAN MORTALES Y SOLO LA QUE SOBREVIVIERA SERIA LA BRUJA MÁS PODEROSA DE LA REGIÓN, POR LO MENOS HASTA QUE APARECIERAN LAS FUTURAS RIVALES QUE RETARÍAN A LA CAMPEONA EN EL PRÓXIMO SABBATH DE OCTUBRE.

BEDHA SIGUIÓ PREPARANDO SU PÓCIMA MIENTRAS CANTABA UNA LETANÍA INVOCANDO A LOS ESPÍRITUS QUE LE DARÍAN PODER Y FUERZAS PARA VENCER A LA ACTUAL CAMPEONA, SU ANDAR EN EL TORNEO HABÍA SIDO MUY DURO, HABÍA VENCIDO ANTERIORMENTE A CINCO BRUJAS MUY PODEROSAS, PERO SALIR AIROSA DE ESAS BATALLAS LE HABÍA COSTADO SUFRIR GRAVES DAÑOS EN SU DEFORME CUERPO, BEDHA TENÍA UNA PIERNA ROTA, UN HOMBRO DISLOCADO Y GRAVES CORTADURAS A UN LADO DE SU CINTURA, PERO LO QUE MÁS LE DOLÍA ERAN LAS PURULENTAS LLAGAS QUE LE HABÍAN SALIDO EN TODO EL CUERPO A CONSECUENCIAS DE UN CONJURO DE SUS RIVALES DEL CUAL EN SU MOMENTO NO PUDO CONTRARRESTAR, AL

IGUAL DE UNA PEQUEÑA DEFORMACIÓN DE SU BRAZO IZQUIERDO A CONSECUENCIA DE OTRO HECHIZO. BEDHA CONSIDERABA ESTAS HERIDAS COMO TROFEOS DE BATALLA, AUNQUE ESPERABA QUE ESTAS NO FUERAN OBSTÁCULOS PARA VENCER A SU PRÓXIMA RIVAL.

LEVANTÓ EL CUCHARON DE BRONCE Y PROBO LA PÓCIMA -IGUAGGI!- EXCLAMO CON UN GESTO DE ASCO -A ESTA PORQUERÍA LE HACE FALTA ALGO, A VER, VAMOS A VER, ¿TIERRA DE MUERTO?, NO, ¿PATAS DE SAPO?, NO, ¿OJOS DE SERPIENTES?, NO, ¿LENQUA DE MUJER CHISMOSA?, ¡SÍ!, -CAMINO HACIA UNA REDISA Y TOMO UN FRASCO, LE SACUDIÓ EL POLVO Y LAS TELARAÑAS Y REGRESO AL PEROL, ABRIÓ CON DIFICULTAD LA TAPA OXIDADA Y CON LOS DEDOS EXTRAJO UNA LENGUA AMORATADA Y RETORCIDA, LA OBSERVO UN RATO COMO SI DE UN BICHO SE TRATARA Y LUEGO LA ARROJÓ SOBRE LA SOPA VERDOSA QUE BURBUJEABA, SIGUIÓ DÁNDOLE VUELTAS AL CUCHARON Y LUEGO PROBÓ LA PÓCIMA, EN ESTA OCASIÓN LA SABOREO CON GUSTO -ESTE SABOR ME AGRADA, AHORA DEBO PENSAR COMO HABRÉ DE VENCER A LA ENGREÍDA DE LILTH, MM..., ME GUSTARÍA CONVERTIRLA EN LAGARTINA, EN CABRA, EN PIEDRA O EN MIERDA, JE, JE, JE, JE, JE, ESO SÍ SERÍA BUENO- SE INTERRUPIÓ AGARRÁNDOSE EL TRASERO -MALDITOS ANIMALEJOS NO DEJAN DE FASTIDIARME EL CULO- CAPTURÓ UN ENORME PIOVO ROJO Y SE LO METIÓ A LA BOCA, EL BICHO INTENTO ESCAPAR ENTRE LOS DOS ÚNICOS DIENTES QUE LE QUEDABAN PERO TERMINO SIENDO DESTRIPIADO, DEJANDO ESCAPAR UNA BABA VERDOSA QUE FUE LIMPIADA POR LA LARGA Y RASPOSA LENGUA DE LA BRUJA -ESTE SI ESTABA SABROSO, JE, JE, JE.

BEDHA PREPARO VARIOS FRASCOS CON SU PÓCIMA Y ARREGLO SUS MEJORES ROPAS PARA LA BATALLA, SE PUSO "BELLA" ANTE UN ESPEJO ROTO Y PREPARO UNOS ADEMANES QUE LE SERVIRÍAN PARA LANZAR SUS HECHIZOS, LUEGO REALIZO UNOS GESTOS HACIÉNDOSE VER MÁS HORROROSA DE LO QUE YA ERA -CREO QUE YA ESTOY LISTA, CONOZCO BIEN LAS DEBILIDADES DE ESA IDIOTA Y HOY SERÉ LA MEJOR BRUJA DE ESTE SABBATH, AHORA BEDHA PREPÁRATE PARA TU CONSAGRACIÓN- TOMO UNA VIEJA ESCOBA DE CERDAS PODRIDAS Y SE DIRIGIÓ AL VENTANUCO QUE SE ENCONTRABA ABIERTO, RESPIRO PROFUNDO Y ENCOGIÓ LAS PIERNAS PARA TERMINAR IMPULSÁNDOSE HACIA ARRIBA, SE ELEVÓ AL PRINCIPIO LENTAMENTE Y DESPUÉS TOMO VELOCIDAD ALEJÁNDOSE DEL LUGAR, EL VIENTO GOLPEÓ SU ROSTRO Y REMOVIÓ LOS HIRSUTOS CABELLOS QUE SE EXTENDIERON COMO ALAS DE UN BÚHO. LA NOCHE LE ENVOLVIÓ COMO UN MANTO FÚNEBRE Y BEDHA SE SINTIÓ SEGURA EN LA OSCURIDAD DEL CIELO.

ATRÁS QUEDABAN LAS LUCES DEL PUEBLO Y LA COLINA EN DONDE SE ENCONTRABA LA CHOZA DE ELLA, AL FRENTE SE ABRÍA EL BOSQUE DE MANERA TENEBROSA, LOS SONIDOS NOCTURNOS DE LAS AVES INUNDÓ SUS OÍDOS, PARA BEDHA RESULTABA SER UNA MARAVILLOSA MELODÍA

QUE LE RECORDABAN LOS AQUELARRES LUXURIOSOS DE FIN DE AÑO. SIGUIÓ SOBREVOLANDO POR UN RATO MÁS HASTA QUE DIVISÓ EN UN CLARO DEL BOSQUE UNA ENORME HOQUERA EN EL CENTRO, LA BRUJA PLANEÓ DANDO CÍRCULOS Y EMPEZÓ A DESCENDER A UN COSTADO DE LA HOQUERA, VARIOS PARES DE OJOS SE POSARON EN ELLA, BEDHA SALUDÓ A LAS BRUJAS QUE LE ESPERABAN Y ESTAS RIERON DE MANERA ESTRUENDOSA Y DESAGRADABLE.

-BIENVENIDA BEDHA. - HABLO UNA DE ELLAS.

-HOLA LISBETH, ESPERO NO HABER LLEGADO TARDE.

-NO TE PREOCUPES HERMANA, LILITH AÚN NO HA LLEGADO, EMPEZAREMOS LA CEREMONIA CON ELLA O SIN ELLA.

-LILITH SIEMPRE FUE UNA ENGREÍDA, NUNCA LE INTERESO NUESTRAS REUNIONES.

-YA VENDRÁ, YA VENDRÁ QUERIDA BEDHA, HOY SE ENFRENTARÁ A TI Y NO PUEDE FALTAR A ESE COMPROMISO.

LAS BRUJAS EMPEZARON A DESPOJARSE DE TODAS SUS ROPAS HASTA QUEDAR TOTALMENTE DESNUDAS, LA MAYORÍA TENIAN CUERPOS ARRUGADOS Y ENJUTOS, DE SENOS CHORREADOS Y ESCUÁLIDOS, SUS CUERPOS DEFORMADOS POR MÚLTIPLES BATALLAS SE MOVIERON AL RITMO DE LA LETANÍA Y EMPEZARON A DANZAR ALREDEDOR DE LA FOGATA.

- ¡DETENEOS! - SE ESCUCHÓ UNA VOZ ENÉRGICA, Y DE GOLPE TODAS CALLARON, MIENTRAS SUS MIRADAS SE POSABAN EN LA OSCURIDAD DEL BOSQUE. DESDE LA PENUMBRA SURGIÓ UNA FIGURA FEMENINA DE GRAN BELLEZA QUE SE ACERCÓ A ELLAS CON PASO LENTO, LA LUZ DE LA HOQUERA ILUMINO SU ATRACTIVO ROSTRO.

-BIENVENIDA LILITH, CREÍMOS QUE NO ESTARÍAS PARA LA CEREMONIA.

- ¿TE OLVIDAS LISBETH QUE HOY ES EL DÍA DE MI NUEVA CONSAGRACIÓN?, NO PODÍA FALTAR A LA CEREMONIA, DESPUÉS DE TODO HOY SERÉ UNA VEZ MÁS LA GANADORA.

-DARECES ESTAR MUY SEGURA DE ELLO.

-ASÍ ES.

-ESO AÚN ESTÁ POR VERSE, JE, JE, JE, JE. - RESPONDIÓ BEDHA.

- NO LO DUDES VIEJA BRUJA, TE HARE PEDAZOS EN SU MOMENTO, Y CUANDO TODO TERMINE NO QUEDARA NI LA FEALDAD DE TÚ CUERPO, JA, JA, JA, JA, JA.

-ESTÁ BIEN HERMANAS- INTERVINO LISBETH- ESO LO RESERVAREMOS PARA DESPUÉS DE LA CEREMONIA, POR AHORA SERÁ CONVENIENTE QUE RESERVEN SUS FUERZAS PARA LA BATALLA, DEBEMOS INICIAR YA, PORQUE NUESTRAS HERMANAS ESTÁN IMPACIENTES Y SON TAN IMPREDECIBLES COMO UNA BUENA BRUJA.

- ¡YA BASTA DE PARLOTEOS! - GRITO UNA HORRIPILANTE BRUJA - ¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO Y YO, YA EMPIEZO A TENER HAMBRE DE UN ESTOFADO DE NIÑO!

- ¡YO TAMBIÉN!

- ¡Y YO!

-TRANQUILAS HERMANAS, LES PROMETO QUE DESPUÉS DE LA BATALLA CENAREMOS UN PAR DE NIÑOS COLÉRICOS BIEN SAZONADOS, ¡AHORA EMPECEMOS NUESTRO AQUELARRE!

LAS BRUJAS GRITARON DE ALEGRÍA Y COMO POSEÍDAS POR EL DEMONIO SALTARON DESNUDAS ALREDEDOR DE LA HOQUERA, SE CONTORSIONABAN CON LUJURIA HACIENDO SALTAR DE MANERA DEPRIMENTE SUS MISERIAS. LILITH SE DESPOJÓ DE SUS ROPAS Y APARECIÓ UN HERMOSO CUERPO, SOLO CON UN PEQUEÑO DEFECTO, LA PIERNA DERECHA ERA IGUAL A UNA PATA DE CABRA CAUSADA POR UN HECHIZO QUE ADQUIRIÓ EN SU ÚLTIMA BATALLA, PARA LILITH ESTO FUE UN INSULTO PARA SU BELLEZA LO QUE PROVOCO QUE CONVIRTIERA A SU RIVAL EN GUSANO Y LUEGO LO APLASTARA CON UNA DE SUS ZAPATILLAS ROJAS.

SE UNIÓ CON EL RESTO DE LAS BRUJAS Y SE DEJÓ LLEVAR POR LA SEDUCCIÓN DE LA DANZA, EL RITMO EMPEZÓ RÁPIDO Y TERMINO VIOLENTO, EL AQUELARRE ACABO EN ALARIDOS DE ÉXTASIS Y LAS BRUJAS SE DESPLOMARON JADEANTES, SE HISO UN SILENCIO Y ENTRE ELLAS DOS FIGURAS SE INCORPORARON, BEDHA Y LILITH RECOGIERON SUS ROPAS Y SE FUERON VISTIENDO LENTAMENTE SIN DESPRENDERSE LAS MIRADAS RETADORAS QUE AMBAS SE LANZABAN, CADA UNA SE COLOCÓ AL FRENTE DE LA OTRA DEJANDO A LA HOQUERA EN MEDIO DE ELLAS, SUS CUERPOS TEMBLABAN HACIENDO RECORRER LA ENERGÍA DE LA MAGIA, AMBAS SE PUSIERON EN GUARDIA ESPERANDO LA SEÑAL DE ATAQUE, MAS ALLÁ LAS DEMÁS BRUJAS SE VESTÍAN ESPERANDO CON ANSIA EL INICIO DE LA CONFRONTACIÓN, LISBETH LEVANTÓ LENTAMENTE LA MANO IZQUIERDA Y LA DEJÓ CAER CON FUERZA, LA HOQUERA SE APAGÓ Y AL INSTANTE SURGIERON UNAS LLAMAS ALREDEDOR DE LAS BRUJAS FORMANDO UN CIRCULO LUMINOSO EN DEL CLARO DEL BOSQUE, LA BATALLA HABÍA COMENZADO.

BEDHA EMPEZÓ EL ATAQUE, HIZO UNOS PASES MÁGICOS Y DE SUS DEDOS SURGIÓ UN RAYO AZUL DIRIGIDO A SU RIVAL, LILITH LO ESQUIVO DE UN MANOTAZO.

- ¿CON ESTA MAGIA PRETENDES VENCERME ESTÚPIDA?, NECESITAS MÁS QUE ESO PARA SER LA MEJOR. - BEDHA NO RESPONDIÓ, SU PRIMER ATAQUE HABÍA SERVIDO PARA CALAR EL PODER DE LILITH, ESTA A SU VEZ CONTESTO CON UN RAYO ROJIZO DE GRAN INTENSIDAD QUE BEDHA NO PUDO CONTENER, EL HAZ LUMINOSO GOLPEO SU PECHO Y EL IMPACTO LA LANZO DE ESPALDAS A VARIOS METROS, LOS HUESOS DE LA BRUJA CRUJIERON DE MANERA PELIGROSA AL CHOCAR SOBRE LA TIERRA. -MALDITA ARDÍA- DINO ENTRE DIENTES- NO SERÉ UNA PRESA FÁCIL PARA TI.

- ¿QUÉ TANTO MURMURAS ASQUEROSA?

- ¡NADA MALDITA!

-MÍRATE VIEJA FEA, NO PUEDES NI PARARTE, ESTAS MUERTA JA, JA, JA, JA, JA. - BEDHA SE LEVANTÓ CON DIFICULTAD Y SE SOLTÓ UN PEDO DEMASIADO RUIDOSO, HUBO UNOS SEGUNDOS DE DESCONCIERTO ENTRE LILITH Y LAS DEMÁS BRUJAS HASTA QUE UNA VOZ EXCLAMO.

- ¡QUÉ HORROR!, ¡QUE PESTILENCIA TAN ASQUEROSA! - LAS BRUJAS SE LLEVARON LAS MANOS A LA NARIZ MIENTRAS HACÍAN MUECAS DE ASCO.

--NUNCA ME OLVIDO EN ECHARLE A MI PÓCIMA LAS GLÁNDULAS DE ZORRILLO, EN VERDAD SON EFECTIVAS, JE, JE, JE, JE, JE.

-CON ESTO NO ME HACES NINGÚN DAÑO- RESPONDIÓ AUN ASQUEADA LILITH.

-ESPERA UN RATO MUJERZUELA- CONTESTO BEDHA.

LA TIERRA TEMBLÓ A LOS PIES DE LILITH Y ESTA SE ABRIÓ EN UNA ENORME GRIETA, LA BELLA BRUJA CAYO EN ELLA Y BEDHA SALTO DE ALEGRÍA- SIEMPRE ES BUENO EL EFECTO RETARDADO, JE, JE, JE, JE, JE. - LILITH SALIÓ VOLANDO DE LA GRIETA Y CON UN PASE MÁGICO LA TIERRA SE VOLVIÓ A CERRAR, DESCENDIÓ LENTAMENTE MIENTRAS SU ROSTRO REFLEJABA LA FURIA A PUNTO DE ESTALLAR.

-ME HAS SORPRENDIDO BEDHA, VEO QUE ESTAS PROGRESANDO, ASÍ QUE TENDRÉ QUE DESTRUIRTE PRONTO- LILITH HIZO UNOS ADEMANES MIENTRAS INVOCABA A LOS DEMONIOS Y ENVIÓ UNA ENERGÍA MALIGNA CONTRA SU RIVAL, BEDHA INVOCO A LOS ESPÍRITUS PROTECTORES PERO LA ENERGÍA ROMPIÓ SU DEFENSA CON FACILIDAD, SE LLEVÓ LAS MANOS A LA CABEZA, SE ATERRORIZO AL VER COMO SE IBA TRANSFORMANDO EN UN ANIMAL, SU CUERPO SE ESTABA ENCOGIENDO MIENTRAS INVOCABA HECHIZOS PARA IMPEDIR LA TRANSFORMACIÓN, BEDHA SABÍA QUE SI NO LO CONSEGUÍA ESTARÍA PERDIDA A MERCED DE SU ENEMIGA, CUANDO MEDIA SOLO UN METRO DE ALTURA LOGRO DETENER LA

TRANSFORMACIÓN, RESPIRO ALIVIADA E INCÓMODA ANTE EL PARCIAL CAMBIO DE SU FÍSICO, RESPIRÓ UN RATO MÁS Y LANZO A SU VEZ UN CONJURO.

-LOGRASTE EVITAR QUE TE CONVIRTIERA EN UN INSECTO, PERO AUN ASÍ VIEJA AMIGA TE VES FATA.... AGG... AGGG. AGGGGGG...-

LILITH YA NO PUDO SEGUIR HABLANDO, UNA LARGA LENGUA SALIÓ DE SU BOCA Y SE EMPEZÓ A ENROSCAR EN SU CUELLO, MANOTEO INTENTANDO QUITÁRSELO SIN CONSEGUIRLO.

-LA LENGUA DE UNA CHISMOSA TE HA ATRAPADO, AHORA SOLO ESPERA A QUE HABLE Y HABRÁS MUERTO POR ASFIXIA, - Dijo BEDHA CON UNA VOZ CHILLONA A CAUSA DE SU TAMAÑO, LAS DOS BRUJAS INTENTABAN CONTRARRESTAR SUS MALES DESENTENDIÉNDOSE POR UN MOMENTO DE LA RIVAL, BEDHA LOGRO ENCONTRAR EL CONJURO ADECUADO Y EMPEZÓ A RECUPERAR SU FORMA ORIGINAL.

-MALDITA SEAS LILITH, ME PEGASTE EL CEREBRO CON EL CULO Y ESO DOLIÓ MUCHO, ESPERO QUE TU LENGUA TE HAGA SUFRIR MÁS DE LO QUE TÚ ME HICISTE A MÍ, - LILITH LOGRO CONTRARRESTAR TAMBIÉN EL HECHIZO Y LA LARGA LENGUA SE MOVIÓ HACIA SU BOCA COMO UNA SERPIENTE TEMEROSA.

- ¡MALDITA PERRA SARNOSA HARE QUE MENSTRUÉS HASTA DESANGRARTE!

- ¡Y YO! - RESPONDIÓ BEDHA - ¡HARE QUE TU VAGINA SEA TAN GRANDE QUE SOLO PODRÁS ACOSTARTE CON UN ÁRBOL!

- ¡VOY A HACERTE PEDAZOS!

- ¡YO TAMBIÉN!

LAS DOS MUJERES LANZARON SUS ENERGÍAS CARGADAS DE FEROCIDAD Y ODIO, ESTAS CHOCARON A LA ALTURA DE LA EXTINTA HOQUERA Y SE MANTUVIERON EN UNA CONSTANTE TENSIÓN SIN INCLINARSE POR NINGÚN LADO, DEL CHOQUE DE ESTAS ENERGÍAS SURGIERON RELÁMPAGOS QUE CAYERON MÁS ALLÁ DEL CÍRCULO DE FUEGO, DERRIBANDO A VARIOS ÁRBOLES CON FUERTES COLETAZOS, LAS BRUJAS SE RETIRARON ATERRORIZADAS Y UN PAR DE RELÁMPAGOS PARTIERON A LA MITAD A VARIAS DE ELLAS, DEJANDO DISPERSOS SUS CADÁVERES CHAMUSCADOS.

- ¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO MEJOR DE LO QUE YO ESPERABA! - GRITO DE EMOCIÓN LISBETH - ¡ES HORA DE ROMPER EL EMPATE!- HIZO UN CONJURO Y MANDO UNA DESCARGA DE ENERGÍA COINCIDIENDO CON LAS OTRAS DOS, EL CHOQUE DE LAS TRES ENERGÍAS PROVOCO UNA GRAN EXPLOSIÓN Y TANTO LAS RIVALES COMO LAS DEMÁS BRUJAS QUE QUEDABAN VOLARON A

VARIOS METROS MÁS ALLÁ IMPACTÁNDOSE EN EL DURO PISO. SE HIZO UNA DENSA CORTINA DE HUMO Y DETRÁS DE ELLA LILITH GRITO.

- ¡ERES UNA IDIOTA LISBETH!, ¡NO DEBES INTERVENIR EN ESTA BATALLA!, ¡YA TE TOCARÁ TU TURNO Y EN CUANTO A TI VIEJA REPUGNANTE, TE MATARE! - LILITH SE LEVANTÓ CON RAPIDEZ Y SE DIRIGIÓ HACIA DONDE SE ENCONTRABA BEDHA, ESTA APENAS SE LEVANTABA CON DIFICULTAD CUANDO FUE ZARANDEADA POR LA BELLA RIVAL. - ¡VOY A DESARMARTE A GOLPES!

-MEJOR TOMEMOS UN POCO DE AIRE.

- ¡IDIOTA! -EL PUÑO DE LILITH ENTRO CON FUERZA EN EL VIENTRE DE BEDHA, LA FEA BRUJA SINTIÓ QUE LOS OJOS SE LE SALÍAN DE LAS CUENCAS, MIENTRAS UNA TERRIBLE SENSACIÓN DE NAUSEAS INVADÍA SU ESTÓMAGO Y NO TARDO EN VOMITAR GRAN PARTE DE LA PÓCIMA ENCIMA DE SU RIVAL, LILITH SE RETIRÓ LANZANDO INSULTOS E INTENTANDO SACUDIRSE AQUEL LIQUIDO LECHOSO, MIENTRAS BEDHA, SE DESPLOMABA AGOTADA.

- ¿QUÉ PORQUERÍA ES ESTO?, ¿ES OTRO DE TUS TRUCOS? - LA BRUJA NO RESPONDIÓ. -YA ENTIENDO- RIÓ CON MALICIA -TE HAS QUEDADO SIN PARTE DE TUS PODERES Y SIN AIRE, EN LA PÓCIMA GUARDAS TUS HECHIZOS, ESO SIGNIFICA QUE YA ESTAS MUERTA, JA, JA, JA, JA, JA, JA- LILITH LEVANTO LOS BRAZOS AL CIELO Y GRITO CON FUERZA EL LENGUAJE DE LOS ARCANOS.

-¡KRAMICH NAG TEMPLAKMIT ROBREDHIM CROMS WURBDKOMOL DERMOKANSIG! - LA TIERRA EMPEZÓ A TEMBLAR Y DEL CIELO CAYO UN RAYO SOBRE LA BELLA BRUJA MIENTRAS UN FUERTE VIENTO ONDEABA RABIOSAMENTE SUS CABELLOS -KRAMICH NAG TEMPLAKMIT CROMS WURBDKOMOL DERMOKENSING! ¡DAME LA ESPADA DE LA MUERTE!.- EN LOS BRAZOS DE LILITH SE FORMÓ UNA ESPADA LUMINOSA Y LA OSCILO CON FUERZA MIENTRAS REÍA COMO LOCA. BEDHA TEMBLABA DE MIEDO, SABÍA QUE DE ANTEMANO YA ESTABA MUERTA, LOS PODERES DE LILITH ERAN MUY SUPERIORES A LA DE ELLA, CERRÓ LOS OJOS PARA NO VER SU TRÁGICA SUERTE Y ESPERO EL GOLPE FINAL, PERO ESTE NUNCA LLEGÓ, SOLO ESCUCHO UN GRITO DE LILITH, BEDHA ABRIÓ LOS OJOS Y VIO A LILITH INTENTANDO QUITARSE LA ROPA, EL VÓMITO HABÍA ACTUADO COMO UN PODEROSO ÁCIDO QUE EMPEZABA A QUEMAR SU SUAVE PIEL.

- ¡ERES UNA TRAMPOSA!

- ¡Y TU UNA TONTA!, ¡AÚN TENGO RECURSOS PARA VENCERTE! - SE ENVALENTONÓ LA VIEJA BRUJA.

- ¡ME QUITARE LA RODA Y TERMINARE CONTIGO! - BEDHA SABÍA QUE SOLO PROLONGABA SU FINAL, LILITH YA SE ENCONTRABA CASI DESNUDA Y NO TARDARÍA EN VOLVER A ATACAR, ASÍ QUE SE JUGÓ SU ÚLTIMA SUERTE.

-HE PERDIDO PARTE DE MI PODER Y YA NO PUEDO HACER UN BUEN HECHIZO, ASÍ QUE LO ÚNICO QUE PUEDO DARTÉ SON MIS LLAGAS Y MIS PIOJOS. - BEDHA HIZO UN CONJURO SENCILLO, EL ÚNICO QUE LE QUEDABA EL CONJURO DE DONACIÓN, FÁCIL DE CONTRARRESTAR. LILITH YA AVANZABA HACIA ELLA CUANDO SE DETUVO Y EMPEZÓ A MANOTEAR LIMPIANDO Y ELIMINANDO PIOJOS Y LAS LLAGAS PURULENTAS QUE HABÍAN INVADIDO RÁPIDAMENTE SU CUERPO, EN UNO DE LOS MANOTAZOS LA ESPADA LUMINOSA OSCILO DE MANERA PELIGROSA Y ACCIDENTALMENTE CERCENO LA CABEZA DE LA BELLA BRUJA QUE RODO SOBRE LA TIERRA LANZANDO SUS ÚLTIMAS PALABRAS.

- ¡ERES UNA PENDEJA ...- ¡EL CUERPO Y LA CABEZA DE LA PODEROSA BRUJA QUEDARON INERTES MIENTRAS UNA ESENCIA ROJIZA SE DESPRENDÍA DE ELLAS, MAS ALLÁ LA ESPADA LUMINOSA SE VOLATILIZABA TAMBIÉN!

-CREO QUE HE GANADO- DINO BEDHA

- ¡EXTRAORDINARIA BATALLA! - EXCLAMO LISBETH - ¡JAMÁS CREÍ QUE FUERAS A VENCER A ESA ENGREÍDA DE LILITH!, ¡AHORA TÚ ERES LA CAMPEONA HASTA EL PRÓXIMO SABBATH DE OCTUBRE!, HAY VARIAS CANDIDATAS A LUCHAR CONTIGO ENTRE ELLAS YO.

-DEJA ESO PARA DESPUÉS, AHORA LO QUE DESEO ES IR A CASA A DESCANSAR, ESTOY AGOTADA Y ME DUELE TODO EL CUERPO.

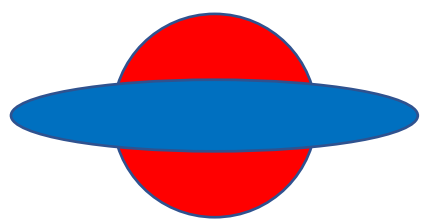
-SERÁ UN MARAVILLOSA PELEA BEDHA, LA QUE TÚ Y YO TENDREMOS.

- ¡YA CÁLLATE BRUJA!

-ESTÁ BIEN, DISFRUTA DE TU REINADO...SI PUEDES, ¡I, I, I, I- BEDHA YA NO HISO CASO, CAMINO LENTAMENTE Y CON DIFICULTAD SE LLEVÓ LOS DEDOS A LA BOCA, CHIFLO A SU ESCOBA Y ESTA LLEGÓ A ELLA VOLANDO, BEDHA LA MONTÓ Y SE ELEVÓ LENTAMENTE, CRUZO EL BOSQUE DE MANERA ERRÁTICA, UN ÁRBOL SE LE ATRAVESÓ EN EL CAMINO Y TERMINÓ INCRUSTÁNDOSE EN SU FOLLAGE, LA POBRE BRUJA SINTIÓ LA MUERTE EN EL IMPACTO, PERO SONRIÓ IRÓNICAMENTE AL COMPROBAR QUE SU ALMA SE NEGABA A ABANDONAR SU MALTRECHO CUERPO. TARDÓ VARIAS HORAS EN LIBERARSE DE LAS RAMAS Y LENTAMENTE VOLVIÓ A VOLAR, SU VIAJE EN ZIG ZAG DURO MÁS DE LO ESPERADO HASTA QUE A LO LEJOS DIVISÓ SU CABAÑA, PARA CUANDO YA SOBREVOLABA SU HOGAR YA HABÍA AMANECIDO.

CALCULO ENTRAR POR EL VENTANUCO Y ENTRO POR EL TECHO, ROMPIENDO LAS VIGAS DE MADERA Y LLEVÁNDOSE DE FRENTE TODA LA PAJA POSIBLE, SU ATERRIJAJE FUE ESTRUENDOSO, ROMPIÓ LA MESA Y VARIOS ANAQUELES Y DE PASO SE LLEVÓ TODAS LAS CACEROLAS QUE ENCONTRÓ EN SU TRAYECTORIA. QUEDÓ CON LA CABEZA ENTERRADA Y LAS PIERNAS AL AIRE DEBAJO DE UN MUEBLE EN UNA POSICIÓN RIDÍCULA, PARECÍA ESTAR MUERTA...NO..., NO LO ESTABA, SOLO DESCANSABA.

FIN



VUELO AL INFINITO